

《魅力民乐文化旅游丛书》编委会

主 任:王春燕

编 委:李中峰 赵思潮 孟澄海 王登学

王振武 宋 轩 刘文杰 薛石云

朱秀琴 王 波 阎富英



- | | |
|------------------|---------------|
| 748 / 桃儿石与上马石 | 772 / 仙姑娘娘 |
| 750 / 凤凰聚栖 | 775 / 神羊俄博 |
| 751 / 南古城南老榆树的传说 | 781 / 石头是狼的舅舅 |
| 755 / 宝石负图话纷争 | 784 / 石头俄博的传说 |
| 757 / 金光神童传奇 | 786 / 木驴推磨 |
| 770 / 神龟的传说 | 788 / 脱凌画龙 |

第二辑：人物传说

- | | |
|--------------|--------------|
| 793 / 烧秦桧 | 801 / 张侯澍遭恶报 |
| 795 / 麻杆子 | 804 / 贤相传人 |
| 797 / 王进宝的传说 | 813 / 贺锦与甘州城 |
| 799 / 钱衡文乡试 | |

第三辑：地名传说

- | | |
|----------------|-----------------|
| 821 / 石碛子村名由来 | 829 / 闲话“涌泉”村名 |
| 823 / 汤庄村名的来历 | 831 / 白庙村名的由来传说 |
| 825 / 于庄村村名的来历 | 832 / 柳谷村名的由来 |
| 826 / 山城村 | 833 / 大槐树移民 |
| 827 / 乃独坝水 | 835 / “榆树庙”的传说 |

第四辑：红色故事

- | | |
|----------------|---------------------|
| 839 / 乡绅的善举 | 850 / 沈玉芳落户民乐 |
| 842 / 四兄弟联手救红军 | 852 / 放羊娃义救红军娃 |
| 845 / 生命中的继嗣 | 854 / 镌刻在墓碑上的故事 |
| 847 / 超越亲情的岳父 | 858 / 救红军的老人何有资、何有普 |

目录

CONTENTS

第一辑：风物传说

- | | |
|------------------|-----------------|
| 655 / 洪水河 | 696 / 鱼儿山 |
| 656 / 六坝大涝池与滴水蛤蟆 | 698 / 民乐大蒜的传说 |
| 658 / 沈家活财神 | 700 / 修筑洪水城的传说 |
| 660 / 双疙瘩 | 704 / 祁连山的传说 |
| 662 / 天乐洞与白菜寺 | 706 / 姚寨子舞龙的传说 |
| 665 / 诸葛碑的传说 | 708 / 娘娘山的传说 |
| 667 / 姊妹头坡 | 711 / 姑姑等的传说 |
| 669 / 鄂于坟 | 714 / 照壁山的传说 |
| 670 / 关老爷不到曹营去 | 718 / 五坝行宫的来历 |
| 672 / 黑风洞 | 719 / 圆通寺塔 |
| 674 / 鬼庄子 | 720 / 如意童子大战九头怪 |
| 676 / 假帝王 | 724 / 莫拉除妖 |
| 678 / 九龙泉 | 728 / 狐 仙 |
| 680 / 青龙寺 | 731 / 两个儿媳 |
| 682 / 山城河 | 733 / 人石争斗 |
| 684 / 卧牛山 | 735 / 破山嘴子 |
| 686 / 娘娘坟 | 738 / 神梦引游扁都口 |
| 690 / 圣天寺 | 741 / 石头老人救乡亲 |
| 694 / 洪水城 | 745 / 双树寺 |



- | | |
|------------------|---------------|
| 748 / 桃儿石与上马石 | 772 / 仙姑娘娘 |
| 750 / 凤凰聚栖 | 775 / 神羊俄博 |
| 751 / 南古城南老榆树的传说 | 781 / 石头是狼的舅舅 |
| 755 / 宝石负图话纷争 | 784 / 石头俄博的传说 |
| 757 / 金光神童传奇 | 786 / 木驴推磨 |
| 770 / 神龟的传说 | 788 / 脱凌画龙 |

第二辑：人物传说

- | | |
|--------------|--------------|
| 793 / 烧秦桧 | 801 / 张侯澍遭恶报 |
| 795 / 麻杆子 | 804 / 贤相传人 |
| 797 / 王进宝的传说 | 813 / 贺锦与甘州城 |
| 799 / 钱衡文乡试 | |

第三辑：地名传说

- | | |
|----------------|-----------------|
| 821 / 石碛子村名由来 | 829 / 闲话“涌泉”村名 |
| 823 / 汤庄村名的来历 | 831 / 白庙村名的由来传说 |
| 825 / 于庄村村名的来历 | 832 / 柳谷村名的由来 |
| 826 / 山城村 | 833 / 大槐树移民 |
| 827 / 乃独坝水 | 835 / “榆树庙”的传说 |

第四辑：红色故事

- | | |
|----------------|---------------------|
| 839 / 乡绅的善举 | 850 / 沈玉芳落户民乐 |
| 842 / 四兄弟联手救红军 | 852 / 放羊娃义救红军娃 |
| 845 / 生命中的继嗣 | 854 / 镌刻在墓碑上的故事 |
| 847 / 超越亲情的岳父 | 858 / 救红军的老人何有资、何有普 |

风物传说



洪水河

赵思超

相传,在很早以前,祁连山上下来的雪水,一年到头地冲,后来便冲开了一条河谷,因为水太大,便给它起了名字叫洪水河。洪水河的水每年开春以后,满河谷滔滔而下,这地方山势陡峭,水流湍急,尤其暴雨过后,千山万岭的水聚于一处,洪水卷着磨盘大的石头滚滚而下,十里以外都能听见震耳的响声。人们多么盼望在洪水河上能架起一座桥。

洪水河岸边住着一个石匠,他眼见洪水河年年淹死人,就立志要在河上架一座石桥。他每天都和儿子从祁连山采石头,并将石头一锤一锤地打成石条。

老石匠为民架桥的精神,感动了太上老君,太上老君挑选了祁连山里最好的大石头,想帮助老石匠建一座大石桥。

一天,一个白胡子老头赶着一群青牛来到石头坡,不巧,正碰上—伙抢牛羊的差役,把老头的牛群拦在半坡里。

“老头,你赶着牛上哪去?”

白胡子老头说:“我赶着牛过河”。

“赶牛过河?这不成!这群牛我们老爷赶走了。”说着便动起手来,拉的拉,赶的赶,如同强盗一般。

后来,老石匠累死在洪水河边,石桥始终也没能修起来。



六坝大涝池与滴水蛤蟆

赵思超

民乐六坝有个大涝池,在民乐远近闻名,这大涝池也够大,足有十多亩地,就像个小水库。夏天涝池里储满清凌凌的祁连山雪水,涝池边上长满垂柳,微风一吹,柳枝婆娑,池水荡漾,那景致可真够美的。

相传,六坝原来没有这么大的涝池,六坝地处民乐城北五十里,离张掖城也只有六七十里地,南面是肥沃的土地,北面是浩瀚的沙漠,由于地理位置特殊,南来北去的人都要在此地歇脚,久而久之六坝就成了一个人来人往的热闹地方。

然而人多了各种问题就出来了,首先吃水就成了大问题,在六坝建了几个涝池,但到了夏季干旱时,还是缺水吃。这里的人啊,愁得不知道成了啥样儿。一天早上,一个小伙子拉着骡子到涝池里去饮水,在骡子吃水的当儿,小伙子望着涝池里不多的水,突然眼睛一亮,涝池里竟然蹲着个大蛤蟆。小伙大吃一惊,正要拉着骡子跑,却发现蛤蟆纹丝不动。这时,小伙子定了定神,再仔细一看,原来这蛤蟆是个影子。小伙子立刻将这一奇观告诉人,大家都跑来看。面对这奇怪的景象众说不一,有的干脆跪下来磕头,但是就在人们围观着议论的时候,涝池里的大蛤蟆竟不见了。后来的

日子,人们每到早晨日出的时候,都能看到蛤蟆,更神奇的是每当发现蛤蟆嘴里滴水时,天气准会下雨。久而久之,人们就把蛤蟆嘴里滴水作为天气变化的预兆。再后来,人们把涝池进行扩建,成了如今的六坝大涝池。

说来也怪,自六坝涝池里发现了滴水蛤蟆,重新修建了大涝池,这池水就一直没有干涸过。又过了好多年,六坝大涝池蛤蟆滴水的谜团终于被人解开了,原来在海潮坝的一个叫仙炉台子的地方有一块巨石,这石头的形状正好是一个蹲着的大蛤蟆。而且头朝北,背向南,与六坝大涝池的滴水蛤蟆一模一样。但两地相距七八十里,这种山水相映的奇景是怎么形成的?它又是个谜。再到后来,天上的雷电劈毁了蛤蟆石,人们从那再也看不到六坝大涝池里的滴水蛤蟆了。这其中的原因据传说,是一个女人向着仙炉台子的蛤蟆石尿了尿,冲走了蛤蟆石的灵气,蛤蟆石才被雷神劈毁的。不管怎样,这个美丽的故事一代一代地被传了下来。



沈家活财神

赵思超

在很久以前,南古城里有个大财主,名叫沈万三。这沈万三财大气粗,家中正堂上悬挂着一块匾,上面写“要要穷了沈万三,除非天塌黄河干”。

据说,沈家还有个活财神。有一次活财神到张掖去游玩,回来的路上遇见一个小伙子驾着大车往南古赶。活财神就说:“小哥,你的车让我坐一会,回家给你银钱好了。”小伙子见搭车的是个白胡子老汉,就同意了。活财神坐着大车,一直到了南古城沈家大门口说:“小哥,你等着,我进去给你取银钱出来。”小伙子说:“你得给我留下个抵押,不然你不出来我找谁去。”活财神没办法,只好把一只鞋脱给了小伙子做抵押,自己赤着一只脚进去了。谁知活财神进去,沈万三正在堂屋烧香叩头,活财神好出难进了。小伙子在外面左等右等不见活财神出来,等来等去却把沈万三等出来了。小伙子上前把白胡子老汉坐车取钱的话一说,沈万三听了连说毫不知情。小伙子拿出了活财神留下的一只鞋,沈万三一看大觉不妙,到堂屋一看,供台上的财神真少了一只鞋。沈万三怕财神跑了,就用一根铁绳把活财神拴起来。

沈万三锁了活财神,激怒了山神和土地神。山神说沈万三不

该锁了财神，土地神说匾上写的“要要穷了沈万三，除非天塌黄河干”是欺天的话。于是两位神仙决定好好惩治沈万三，计议了好半天，终于有了办法。山神说从现在起月月给他一个“叮屿响”，土地说：“好，好！年年再给他个火放光。”

从此，沈万三家月月死人，年年着火，不到三年，沈万三果然家破人亡，财尽粮绝，穷得揭不开锅了。活财神也不知到哪儿去了。



双疙瘩

赵思超

民乐县丰乐乡卧马山村的北面,是一个不大的山岗子,说来奇怪,山岗子上有两个大土疙瘩,这两个疙瘩一样大小、一样高矮,因此当地人就叫双疙瘩。

就这样一对不起眼的土疙瘩却留下了一个凄美的故事。

据说在很久很久以前,也就是秦始皇修长城的那时,双疙瘩还没有形成,那里住着一户人家,家中是老两口和一个儿子。这地方在祁连山北面,土地肥沃,气候宜人,一家人靠着优厚的地理条件,早出晚归,勤劳持家,日子过得甜美极了。可是好景不长,秦始皇准备修长城了,从山海关到嘉峪关,几千里路要修起几丈高的土城墙,不知道要多少人用多少年才能修好。毋庸置疑,老两口的儿子自然就成了修长城的劳役工了。

万里长城万里泪,长城路上的血和泪能流成河,自从老两口的儿子修长城走了,三年五载没了信儿,老两口想儿子都快想疯了。有一天,老两口坐在家门口,望着儿子离去的方向默默流泪。天上的云飘又飘,鹰雀乌鸦飞走了,娘想儿子泪不干,儿想爹娘梦里见。

就在老两口伤心落泪的时候,从山上下来了一个挑担子的老

爷爷,老爷爷白头白须,虽然肩上挑着一副沉重的担子,走起路来却是步履轻捷。老爷爷走到老两口身边,问老两口为何哭得这样伤心,老两口告诉他说:“我们俩只有一个儿子,三年前被抓去修长城,至今音信全无。”老两口又问老爷爷说:“老人家,你这样大的年岁了,担着土干啥去?”老爷爷回答说:“我担着土去修长城呢?等我把长城修好了,你儿子就回来了。”老两口听了,苦笑着说:“老人家是说笑吧,你这一担土能有多少,还不够打长城的一块砖呢!”谁知到老两口刚把这话说完,忽然一声爆响,老爷爷肩上的扁担压断了,两筐土顿时变成两个山丘,老爷爷知道破了天机,突然就不见了。从此,这地方就永远留下了这两个神秘的土疙瘩。



天乐洞与白菜寺

赵思超

天乐洞位于民乐县城西北三公里处,洪水大河西岸,又名朝阳洞,洞内有雕塑和彩绘壁画,整个壁画图文并茂、栩栩如生,堪称艺术瑰宝。如今,虽说大部分石窟被毁,但遗迹仍存。

据说在很早的时候,天乐洞还没有形成,邻近有一个大村子,村里住着一户姓王的人家,家中只有三口人,老两口和一个宝贝儿子。一家人过着很辛苦的日子,儿子长到十五岁,老两口相继去世了。他们的儿子成了孤儿,没有了生活的支柱,只好给村里的一家财主当长工。这娃虽然人穷命苦,干起活来特别卖命,财主倒也喜欢。

时光一过就是三年,苦命的娃也长成了一条堂堂汉子。一天,这娃到洪水大河去干活,由于贪工回来得晚了,他借着清冷的月光,向河沿上的黄泥沟走过去。月光如水,人影相映,他走着走着,突然发现天乐崖的一个石洞里走出来一个清秀标致的女子。这小伙子一开始还以为看走眼了,但仔细一看,才觉得到眼前的事千真万确。可他仔细一想:深更半夜,是谁家的姑娘迷了路,在这荒山野岭的地方万一有个三长两短可怎么办?我得追上她,然后把她送回去。想到这儿,小伙子加快了步伐追上去。可是说来也

怪，小伙子走多快，前面的姑娘也走多快，他们始终保持着一定的距离。等姑娘进了黄泥沟，小伙子跟了一段就再也看不见了。小伙子不甘心，就在黄泥沟里仔细地找起来，他找呀找，突然发现不远处有一棵绿油油的东西，近前一看原来是一棵大白菜。小伙子心想，在这天寒地冻的三九天，怎么会有新鲜的白菜？他再一细看，啊，原来白菜上面还盘着一条蛇。小伙子不假思索地扬起手中的铁锹就要砍下去，就在这个时候，小蛇连连摇头，在月光下蛇眼里早已泪光点点。小伙子心软了，放下扬起的铁锹，顺着回家的路回了。

就在这一晚，小伙子做了个梦，梦见一个美丽的姑娘对他说：“我本来是一个得道成仙的蛇精。今年夏天被雷神击伤，白天躲到崖洞藏身，晚上跑出来到黄泥沟练功疗伤。多谢你手下留情。”说着姑娘跪下来磕头，接着又说，“为了报答你的恩情，有一件事情要告诉你。不久，你东家的小姐会得一种怪病，百医无效，一个月后，你可以将那棵白菜拿去让小姐吃了，她的病自然会好。东家为了感激你的救命之恩，就会把小姐许配给你。”说完姑娘就不见了。小伙子醒来，觉得这个梦好奇，就把梦里的事全部记了下来。

过了一段时间，小伙子果然听到东家的小姐得了一种怪病，求遍了方圆的名医也毫无起色。东家放出话来，谁要是能看好小姐的病，就把小姐许配给谁做媳妇。小伙子一听可高兴坏了，忙去求婚。东家一听，虽说心里不满意，但为了救自己女儿的命，还是答应了下来。于是，小伙子就按照蛇仙说的，把那棵白菜煎成汤让小姐喝了，第二天，小姐的病果然好了，但是东家嫌弃小伙子出身贫寒就赖婚了。小伙子无奈，只好暗暗地流泪。

有一天夜里，蛇仙又给小伙子托了一个梦，说是东家的小姐又病了，让他到原来的地方，那里又长出一颗白菜，让他再次拿去煎了汤给小姐吃，这一次老东家就赖不了婚了。小伙子醒来，又按



蛇仙说的办了,果然老东家就无话可说,将自己的女儿许配给了小伙子。

光阴似箭,说来也怪,老东家自从让女儿和小伙子结了婚,身体一天不如一天,过了一年时间,老两口就相继去世了。这小伙子发送了老人,媳妇又生了孩子,老东家偌大的家业就成了他的。但这小伙子生性善良,对乡邻乡亲特别好,谁家有了困难他都愿意帮,乡亲们也很尊重他。这还不够,小伙子又想起了蛇仙的好处,就在天乐崖上建起了石窟,取名朝阳洞;在黄泥沟里建起了寺,取名白菜寺。这两处地方逢年过节都有人朝拜,据说白菜寺很有感应,后人又筹资维修。白菜寺规模宏大,特别是每年四月八,过会的人更是人山人海,热闹非凡。直到现在白菜寺与朝阳洞遗迹尚存。

诸葛碑的传说

赵思超

民乐县南山扁都口，不但地势险要，而且留下了许多动人的风物故事。

相传在大宋年间，辽国萧太后兵强马壮，时时刻刻地垂涎着中原的一草一木。两国开战，连年战乱，搅得民不聊生。后来，宋朝派大将高旺西征，这高旺是将门之后，治兵严明、作战英勇。高旺统领大军，一路征战，势如破竹，兵到祁连山扁都口时，正逢秋高八月天。辽兵马肥兵壮，士气正旺，两国兵马列队交战，打了个昏天暗地，双方将士死伤惨重，可谁也没有打赢。高旺无奈，将兵马退至扁都口安营扎寨，再寻良策。

这晚，高旺昏昏欲睡，到半夜的时候，他迷迷糊糊地走出了大营，看着疲劳昏睡的士兵和远方的敌营，思谋着破敌良策。正在这个时候，从远处走来一个人，这个人健步如飞，犹如踩云而行的神仙。等他走到高旺面前时，高旺大吃一惊，慌忙双膝跪地，原来这个人头戴纶巾，脚穿布履，身着道袍，手拿鹅毛羽扇，这不是诸葛孔明又是何人？

诸葛孔明双手扶起高旺说：“山人知将军有危险之事，特来向将军出谋矣。”高旺听诸葛孔明前来相助，真是大喜过望，忙又跪