

开封

菊花志





开封地方史志汇编

开封

菊花

志



开封市地方史志编纂委员会编

北京燕山出版社
二〇〇五年九月

开封菊花志编纂委员会

名誉主任 孙泉砾

主任 刘长春

常务副主任 李艳萍 程志明 杨其昌

副主任 任文生 郭忠义 赵炜周 孙富山 张 扬

委 员 杨大明 李利塔 李建平 李学耕 陈传智

申亚平 马 璞 孙庆成 张建坤 郑雪萍

张新梅 马 健 邱 志 焦会学 赵瑞岚

钱新年 王官树 田东宇 牛越丽 张国斌

周 丰 王子全 王国立 于吉良 张胜涛

曹法英 翟中州 王明威 郎荣会 戚建西

刘志刚 门庆烽 贾玉楼 郭书学 刘顺安

刘庆峰 徐东坡 贾学忠 周旭东 释心广

刘成义 李孝杰





编辑说明

一、《开封菊花志》是一部全面记载开封菊花及其关联内容的专业志书。编纂此书，旨在通过如实反映开封菊花的各方面情况，达到保存史料，宣传开封，提高开封知名度，最终促进经济和文化发展的目的。

二、以反映开封菊花及菊花花会为主线，重点记述菊花栽培、菊会活动、菊会经贸、菊花旅游、菊花文化等方面的内容。本着“突出重点，全面记述”的原则，附带收录了与其关联的内容。内容时限：上限不等远，一般始于1983年；下限止于2004年。

三、本志采用章节体结构，基本按照志书体例，依事分类，横排纵写；各层次依据内容设置标题，标写序号。书中所设“菊花人物”一章，以对菊花发展有突出贡献的“菊星”和菊花花会的重要组织者为收录范围，以文字简介形式予以表述。

四、本书采用国家统一的规范化文体形式。依据有关规定使用专业名词；采用第三人称；人名直书姓名，不予褒贬，必要时冠以职务职称；所有称谓用官称或准确称谓，不用俗称；使用全称，或首次使用全称加括注后用简称；采用规范的简化文字、标点符号及数字写法等。

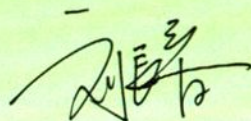
五、内容力戒重复，不可避免的则加以详略处理。力求行文严谨，语言朴实，避免用华而不实的修饰性词语，并力求以较为准确的语句描述来增加可读性。

六、本书的编纂委员会组成人员，主要是市有关领导和内容涉及单位的负责人，其职责是安排布置工作，发挥指导作用；编撰人员包括养菊专业技术人员、史志界的知名人士及相关单位的特约人员。

菊史·菊艺·菊魂

—《开封菊花志》序

开封市人民政府市长



一部系统介绍开封菊花的《开封菊花志》付梓出版了。透过淡淡的墨香，品到了浓浓的菊韵，想到了古城悠久的菊史、精湛的菊艺、顽强的菊魂……

汴菊的历史渊远流长。“黄花遍中国，汴菊最为名”。远在唐代，开封人就匠心独运，从“家家菊尽黄”的黄色菊花品种中培育出“梁园独如霜”的白色菊花。北宋时期，开封成为全国的政治、经济、文化中心和世界性大都市，在这里不仅绘就了传世之作《清明上河图》，也诞生了我国第一部菊谱、世界第一部菊艺专著《菊谱》，并自此奠定了全国养菊中心的地位。至明清时期，开封的养菊之风更盛，禹王台公园至今还保留有乾隆皇帝挥笔写就的“风叶梧青落，霜花菊白堆”的诗句。菊花能植根于开封这块大地，与开封的历史与文化可谓一脉相承。

菊艺是古城文化艺术殿堂里的一株奇葩。千百年来，酷爱菊花的传统习俗深深融铸在开封人民的生活之中，形成了独特的菊花文化。北宋开封，每到重阳佳节，不仅有花市、赛菊，而且遍插菊花枝、挂菊花灯、饮菊花茶、喝菊花酒，这一习俗绵延至明清。历代文人墨客喜欢把菊花作为歌咏描绘的对象，留下了无数的诗词歌赋和妙笔丹青。当代开封人把这份文化遗产发扬光大，在历届全国菊花大赛中，开封菊花艳压群芳，“汴菊甲天下”成为不争的事实。菊花是开封文化的精灵，与古城结下了不解之缘，开封人民把她奉为“市花”。

菊花是传承古城人民友好情谊的使者。菊花承载了古都开封千百年的历史积淀，展示着当今开封人的风采，彰显着开封人民纯朴厚重、宽广远大的胸怀。每年的金秋时节，开封都要举行盛大的菊花花会，以花会友，喜迎海内外宾朋。步入开封这座菊城，领略的是七朝古都、北方水城、千年梦华的古韵，感受的是扑面



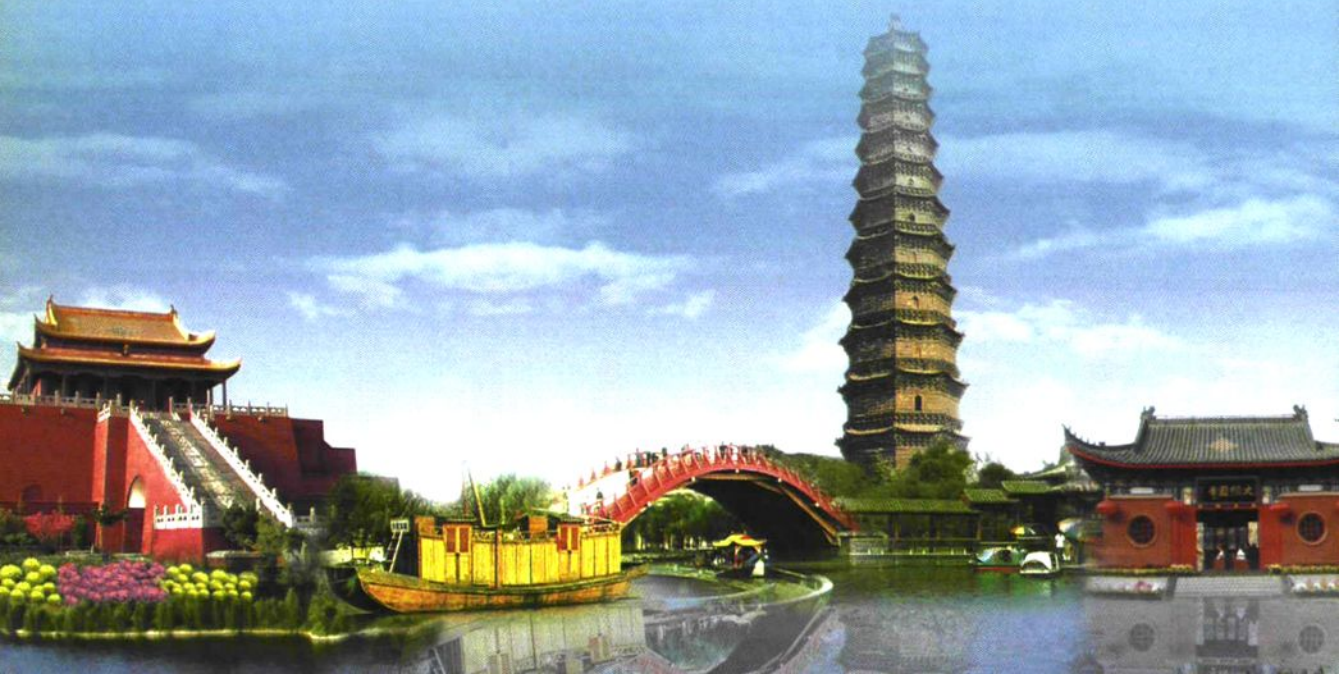
而来的时代气息。菊会的影响已远远超过了“赏菊”的特定含义，成为扩大合作、共谋发展的载体和平台，成为全省对外开放的重要窗口。

菊花是开封人民自强不息、百折不挠、开拓进取的精神象征。人们喜菊、养菊、赏菊、爱菊，不仅因为菊花高洁隽逸、形质兼美，更由于它开放在深秋季节，傲霜挺立，凌寒不凋。正是这种精神，激励着开封人民在跌宕的历史长河中不断地奋进，虽饱经沧桑却顽强向上、拼搏自强。今天的开封已成为一座全面开放、充满希望的城市。优越的农业资源、较好的工业基础、良好的人文环境、独特的交通区位优势，使开封具备了快速发展的条件。我们深切地感到千年古城蕴藏的巨大价值和发展的广阔空间，一个散发着浓郁现代化气息、适宜居住的城市将崛起在中原大地。

时光流转，千年更替。开封人民钟爱菊花之情、观赏菊花之俗、培育菊花之志始终不渝。《开封菊花志》从历史与现实、文化与产业等不同角度，较为详尽地介绍了开封菊花，字里行间凝聚着编写们对菊花、对古城的浓厚情感。该书的出版问世，为菊花文化艺术宝库增添了新的内涵。谨对同志们的辛勤付出表示祝贺与感谢！

是为序。

2005年8月28日





编 撰 人 员

总 编 纂	孙泉 殳	刘长春			
主 编	程志明				
副 主 编	任文生	陈传智	戚建西	刘庆峰	
执 行 主 编	孙富山	张玉发	郭书学	曹景宪	
执 行 副 主 编	王玉玲	王 然	刘 荣	潘慧英	
	李文胜	李漫洁	贾青懋		
撰 稿	张玉发	郭书学	王 然	曹景宪	
	李宗盛	徐东坡	刘 荣	郑纯方	
	贾青懋	赵鹏旭	李漫洁	毋合营	
	李文胜	马振生	姚广星	潘慧英	
	刘宏建	孔红梅	谷运从	王留生	
	曹增军	田宏杰	李洪武	陈艳华	
	王士荣	闵 峰	王乃玉	蔡建春	
	王 静	刘天军	周广义	闫永复	
	王育亮	颜诗良	张宏源	曹来起	
主 摄 影	张玉发				
摄 影	王 然	李文璞	曹增军		

封面照片 开封汴京饭店大楼

封底照片 中国网通开封分公司大楼

总 编 纂	孙泉 殳	刘长春		
主 编	程志明			
副 主 编	任文生	陈传智	戚建西	刘庆峰
执行主编	孙富山	张玉发	郭书学	曹景宪
执行副主编	王玉玲	王 然	刘 荣	潘慧英
	李文胜	李漫洁	贾青懋	



开封黄河公路大桥





中国开封菊花花会开幕式（2002年）

开封市第二人民医院

开封市第二人民医院是一座历史悠久、设备先进、技术精湛、环境优美，并集医疗、科研、教学、保健于一体的大型现代化综合医院。共开设病床618张，设36个医疗医技科室，20个专科病区。823名在职职工中，有高中级以上技术职称的610名。医院年门诊量20万人次，年收治住院病人1万人次。医院依据专科优势，先后成立了开封市皮肤病医院、开封市骨科医院，2003年皮肤性病科被省卫生厅命名为河南省医学临床特色专科。省儿麻矫治开封分中心、开封市创伤急救中心、开封市皮肤病研究所、开封市肿瘤研究所、开封市神经疾病研究所、开封市呼吸疾病研究所均设在该院。1998年，该院被定为市卫生系统唯一一家红十字医院。心血管、脑血管、血液、肾内科、肿瘤科、胸外科、泌尿外科、儿科、妇科、眼科、五官科等处于省、市领先水平。曾获河南省文明医院先进单位、省卫生系统先进单位、省卫生系统财务先进单位、市级文明单位、花园式医院、无偿献血先进集体等称号。2003年被市政府授予抗击非典先进单位。



院长 尚跃军

多年来，医院始终坚持“发展才是硬道理”的精神，走“科技兴院、科技强院”之路，抓好硬件设施和开发引进先进技术，医疗质量、诊疗水平不断提高。医院医疗设备居全市领先地位，现有万元以上大型医疗设备百余件，如德产西门子双C型臂数字减影系统、美产QK9800型全身CT扫描仪、日产东芝SSH-140A型全身彩色多普勒、日产血液透析仪、彩色经颅多普勒、彩色脑地形图、全套ICU进口设备、美产动态心电监护仪、日产动态血压监护仪、诱发电位、钴60放疗机、日产数字式监护仪、奥林巴斯纤维胃镜、结肠镜、全自动生化分析仪等。医院利用奥地利政府贷款202万欧元购置了31件先进医疗设备，如双排螺旋CT、多功能数字X线系统、全自动免疫检测仪、非凡彩超、骨科C臂X线机、气压弹道碎石机及电子胃镜、十二指肠镜等。

医院紧紧围绕“以病人为中心”开展各项工作，门诊实行了“一站式服务”，坚持24小时应诊，全年无假日。为改善病人的就医环境，投资装修了门诊楼、病房楼，增设传呼系统、中心吸氧、中心吸引，积极争创“廉医、诚信、为民”医院。





求真务实、团结奋进、开拓创新的医院领导班子（左起：调研员孙桂杰，党委副书记、纪委书记徐宏滨，党委书记杜希光，院长尚跃军，党委副书记、副院长刘宇，副院长赵新爱、霍本良）



医院大门



花园式医院主景一瞥

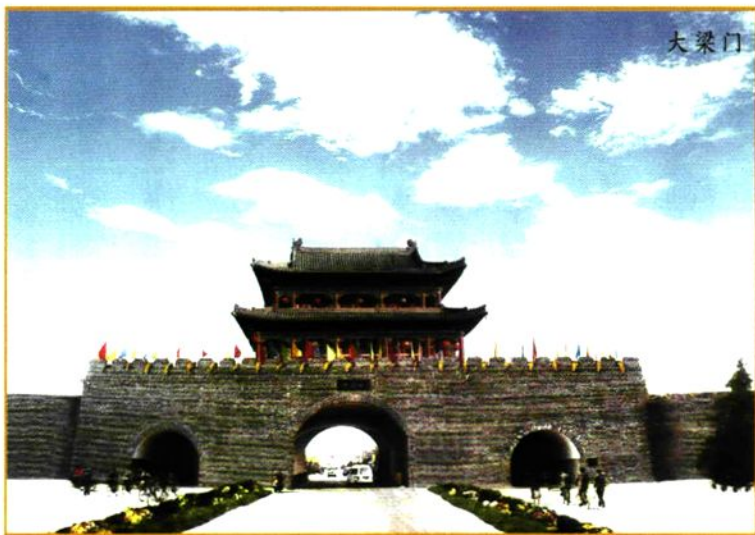


概 述	(1)
第一章 汴菊品种	(9)
第一节 汴菊溯源	(9)
第二节 菊花类型	(10)
第三节 传统品种	(23)
第四节 引进品种	(35)
第五节 新品种培育	(42)
第二章 汴菊栽培	(45)
第一节 菊花繁殖	(45)
第二节 栽培与管理	(49)
第三节 绑扎与造型	(57)
第四节 技术创新	(60)
第五节 汴菊之最	(62)
第三章 菊花布展	(66)
第一节 组织筹备	(66)
第二节 会标会徽	(69)
第三节 主会场布展	(70)
第四节 分会场布展	(83)
第五节 社会布展	(103)
第四章 菊会活动	(108)
第一节 开幕式	(108)
第二节 文体活动	(111)
第三节 书画与摄影	(116)
第四节 外事活动	(120)
第五章 菊会宣传	(125)
第一节 国家媒体	(125)
第二节 河南省媒体	(128)
第三节 开封市媒体	(132)
第四节 外地媒体	(138)
第五节 网络媒体	(139)
第六章 菊会旅游	(141)

第一节 旅游推介	(141)
第二节 名人赏菊	(143)
第三节 群众游赏	(146)
第四节 旅游服务	(148)
第五节 旅游效益	(150)
第七章 菊会经贸	(151)
第一节 项目发布	(151)
第二节 展销订货	(152)
第三节 项目洽谈	(156)
第八章 展赛夺魁	(160)
第一节 首次参加全国菊展	(160)
第二节 全国菊展“三连冠”	(160)
第三节 '99 世博会获殊荣	(162)
第四节 全市菊花展赛	(164)
第九章 菊花产业	(166)
第一节 中国菊花研究会在汴成立	(166)
第二节 菊花科研	(168)
第三节 种植基地	(169)
第四节 切花栽培	(172)
第五节 菊花花市	(175)
第六节 人才输出	(176)
第十章 菊花文化	(178)
第一节 菊名赏析	(178)
第二节 插花艺术	(180)
第三节 工艺美术	(185)
第四节 书画艺术	(187)
第五节 摄影艺术	(189)
第六节 咏菊诗词	(191)
第七节 菊花饮食文化	(212)
第八节 菊花小姐评选	(215)
第九节 颂菊相声与歌曲	(215)
第十一章 菊花人物	(223)
第一节 菊会组织者	(223)
第二节 开封菊星	(232)
第十二章 菊城明星单位	(237)

概述

开封是一座历史悠久的文明古城，地理位置优越。古人曾以“汴梁形胜甲天下，夷门自古帝王都”的诗句赞誉开封。早在夏朝，这里就曾建为国都。据《竹书纪年》记载，夏朝的第七世帝杼把都城从原（今济源西北）迁至今开封城东北20余公里的老丘，直到十三世帝胤迁都西河为止，历经9个世帝217年。



战国时期，七雄纷争。魏惠王六年（公元前364年），魏国为避强秦的侵扰，将都城由安邑（今山西夏县西北）东迁大梁（今开封）。魏国为争霸中原，奖励耕战，发展工商，聚集人口，建造宫苑，仅仅十多年，大梁便由一座普通城邑一跃而为著名的工商业都会，魏国也随之发展成“拥土二千里，带甲三十六万”的强盛国家。后来魏国在与诸侯国的纷争中被削弱，最终于秦王政二十二年（公元前225年）为秦所灭，都城大梁也在秦军的围城战役中变成废墟。

开封的再度复兴始于南北朝。后赵时升为郡治，东魏时改设梁州，北周时改称汴州。隋朝修凿南北大运河后，位于运河交汇处的汴州经济日益发展，城市地位日益上升，至唐朝中期发展成雄踞中原的军事重镇。唐建中二年（781年），宣武军节度使李勉重筑汴州城，为五代时再次上升为国都奠定了基础。后梁开平元年（907年），朱温建立后梁，以汴州为都城，号称东都；并设开封府，辖15县。其后，除后唐迁都于洛阳外，后汉、后晋、后周均以开封为都。后周的第二代皇帝柴荣曾大规模建设东京城，经他筑成的东京外城，周长达48里233步。

宋建隆元年（960年），宋太祖赵匡胤发动陈桥兵变，取代后周建立了北宋王朝。承后周建制，仍以开封为都，称东京；原开封府建置不变，辖17县。宋廷先后四次修筑东京三城。经多次修筑后的皇城（也叫宫城、内城），周长5里，宫宇殿堂遍布，辉煌

无比；里城周长20里155步，内多为衙署、寺观和商业服务设施；外城周长50里165步，内多为居民区和禁军驻地。城中道路以御街为中轴线，纵横交错，四通八达，布局合理，整齐划一。东京城人口最多时达150万。

东京不仅是全国的政治中心，还是全国的经济和文化中心。有丝织、造船、军工、印刷、制药、笔墨制造、食品加工等发达的手工业，有以坊、市混合为特征，店铺鳞次栉比，买卖交易繁盛的商业服务业。水陆运输兴旺发达，汴河漕运之盛前所未有。北宋后期京城的工商户达6400余户，小商小贩近万家。文化方面，东京有国家最高学府——太学，聚集全国的贡士最多时达3800人；有全国最大的藏书单位——崇文院，藏书多达3万余册；有全国规模最大、成就显赫的画院——翰林图画院，巨幅画卷《清明上河图》就是出自该院画师张择端之手。东京更是文人荟萃、名家迭出之地，著名文人如欧阳修、范仲淹、梅尧臣、苏轼、苏舜钦、曾巩、王安石、司马光、柳永、周邦彦等，都在此有过文艺创作活动。

宋靖康元年(1126年)冬，金兵攻陷东京，金朝先是在东京扶植建立傀儡政权——伪齐，并改东京为汴京。不久又废撤伪齐，改设汴京路。金贞元元年(1153年)，金改汴京为南京，并于贞祐二年(1214年)将国都由燕京（今北京）迁至南京（开封），并重新整修了毁废的宋皇宫和外城。在金以南京开封为都的19年间，城市经济有过短暂的繁荣。

金朝以后，开封曾作过两次短暂的准都；一次是元朝末年红巾军领袖韩林儿、刘福通建立的农民政权——宋，曾以汴梁开封为都一年；一次是明初朱元璋将汴梁定为北京。所以开封除公认的七朝古都之外，尚有九朝古都、十朝古都之说。

明朝建立后，开封仍为河南省省会。废汴梁路，复设开封府。朱元璋把其子朱封为周王，在开封原宋金皇城的遗址上修筑了富丽堂皇、周回达9里13步的周王府。经过明初几十年的稳定发展，开封的手工业和商业服务业渐趋繁荣。城市规模较前扩大，人口达到40万左右，史称“八省通衢”，“势若两京”。元朝修凿的贾鲁河于明代发挥了极大作用，位于贾鲁河边的朱仙镇成为南北货物的集散地，经济的繁荣使其成为全国四大名镇之首，与省城开封相映成辉。

清承明制，开封仍为省会、府治、县治所在地，是中原地区的政治、经济、文化中心。工商服务业虽因黄河之患逊色于明代，但仍不失为中原地区最重要的商品集散地。清初的朱仙镇仍发挥着通商外港的作用。清代中后期，以外地商人为主在开封分别设立了山陕甘、两湖、两广、山东、江苏、浙江、江西等会馆，可见开封商业发展之盛。清朝末期，外国商品开始大量进入内地，开封的传统手工业因之受到冲击。近

龙亭金秋

