

# 儒家聖門志

## 顏子卷

顏世超

顏景剛

編著

孔子：學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？

己所不欲，勿施于人。

君子成人之美，不成人之惡。小人反是。

孟子：民為貴，社稷次之，君為輕。

富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。

窮則獨善其身，達則兼善天下。

顏子：愿无伐善，无施劳。

贤哉回也，回也，其心三月不违仁。

用之则行，舍之则藏。

曾子：可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节

而不可夺也，君子人与？君子人也。

君子以文会友，以友辅仁。

中國文史出版社

# 儒家聖門志

【顏子卷】

顏世超  
顏景剛  
編著



## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

儒家圣门志·颜子卷 / 颜景刚, 颜世超编著. -- 北京: 中国文史出版社, 2015.10  
ISBN 978-7-5034-6696-0

I . ①儒… II . ①颜… ②颜… III . ①孔丘 (前 551 ~ 前 479) - 哲学思想 - 研究②颜回 (前 521 ~ 前 490) - 家族 - 研究 IV . ① B222.25 ② K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 208016 号

责任编辑: 刘 夏

封面设计: 颜世国

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 刷: 临沂市大阳印刷有限公司 (原临沂市印刷厂)

经 销: 全国新华书店

开 本: 16 开

印 张: 27                    字数: 364 千字 / 卷      1446 千字 / 套

版 次: 2015 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 360.00 元 / 套 (四本)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

## 编委会

顾问： 骆承烈 杨朝明 许汝贞 颜廷淦  
李鹏程 孔祥语

主任： 颜坚生

副主任： 颜伟文 颜克勇 颜建强 颜其潮

委员： 颜跃进 孔宪登 颜台方 孔祥寅  
颜洪峰 颜钰坤 颜貽府 颜世界  
颜壮星 颜文高 颜国新 孟昭正  
颜景刚 孟继新 沈效敏 孟宪法  
孟繁珠 孔令君 曾令霞 王心安  
曾元彬 颜 涛 颜 强 孟 霞  
颜亚列 夏兴山 孟 前 颜学升  
孟祥冠

总策划： 孟昭正 颜廷淦

策 划： 孔令君 曾令霞 孟繁珠

美 编： 王心安

摄 影： 孟 霞

法律顾问： 王振华

总 编： 颜景刚

主 编： 沈效敏 孟继新 颜世超

# 序

2013年11月下旬，习近平总书记在视察山东时指出：“国无德不兴，人无德不立。”这其中自然也包括了诸如“企无德不盛”、“家无德不旺”等很多意涵。如果我们回头看中国历史上的世家大族，他们之所以世代相承，经久不衰，其深层的、根本的原因恐怕还在于他们家族的德行，在于他们有一个良好的家风！

当看到《儒家圣门志》的书稿时，很为它的问世而高兴，这无疑又是中国传统家族文化领域的又一重要成果！《儒家圣门志》丛书包括“孔子卷”、“颜子卷”、“曾子卷”和“孟子卷”四卷，分别叙述孔子、颜子、曾子、孟子的生平和思想，述说四个圣人家族在两千多年的历史发展脉络，可以说将儒家文化与家族文化融为一体。这一成果显然对于普及儒学，矫正世风，弘道明德，对于大力弘扬传统文化，构建社会主义核心价值观，都具有重要的学术意义和现实意义。

中国传统文化的圣人，除了作为“元圣”的周公外，就是孔子及其后学中的数人：至圣孔子、复圣颜子、宗圣曾子、述圣子思、亚圣孟子。孔子作为儒学的创始人，他继承了他以前数千年的中国文化，开辟了以后数千年的中国文化道路，因为有了孔子的学说，中华民族比世界上别的民族更加和睦与和谐地共同生活了几千年。

孔子有弟子三千，“受业身通者七十有二人”，而他们当中的佼佼者，当属颜回和曾参。颜子好学乐道，持中守仁，故能卓冠群科，优入圣域。颜回之德是颜回留给后世最丰厚，也是最不朽的文化遗产，他把孔子的“仁”，落实于个人的行动中，以其高尚的道德人格影响社会，启迪后世。曾子是孔子学说的主要继承人和传播者，他“上承孔子，下启思、孟”，在儒家学派有着十分重要的传承地位，在思想领域也有着重大建树。他的孝道思想融入中华民族的血脉，他的修身学说成为历代读书人的信条。子思（孔伋）上承曾子，下启孟子，在孔孟“道统”的传承中地



位同样极其重要。子思最大的贡献，恐怕在于汇编和整理孔子遗说，把握了孔子思想的精神实质，不仅继承发扬孔子的中庸之学和曾子的内修精神，更开启了孟子心性之论。孟子在战国中期那个纷乱的历史时期，拒斥异端，捍卫儒学传统，在孔子、曾子、子思的基础上，提出“仁政”学说，希望实行王道，争取民心，以仁义统一天下。

经过两千多年的选择与检验，儒家思想已经成为中华民族传统文化的主干，影响可谓既深且远。孔子与早期儒家所阐述与确立的价值观念，已经成为人们的立足点，深入到骨髓与血液，成为历代华夏儿女的生命底色。可以这样说，不了解儒家文化，就难以了解中华民族的文化特性；要了解中华民族生生不息的精神特质，就必须走进儒家文化。历代中国的文人士大夫，他们是中华民族的脊梁，而儒家文化则蕴含了他们的精神寄托，寄寓了他们的价值追求。

不言而喻，在中国历史上，孔、颜、曾、孟几个家族地位极其特殊。从汉代开始，历代统治者大都尊孔崇儒，奉儒学为正统，不断地对圣贤后裔恩渥礼遇，要求他们成为遵循“圣人”遗教的表率。他们的家族文化由此得到了充分发展，作为“圣人之后”，他们不仅更能自觉遵守礼乐法度，以“展圣道之用”，也多有发扬“重教于世，扶植纲常”的使命感与主动精神，受到世人的普遍敬重。

从《儒家圣门志》全书看，编撰者查阅诸多历史典籍，吸收前人著述成果，爬梳整理，提要钩玄，集中展示了儒家四大圣门淳厚的家族意识、团结认同以及伦理观念，显示了他们尊祖敬宗、崇德尚文、重视教育的传统及其对历代中国社会的影响。该书编排系统完备，内容丰富详实，使人们可以在一书中整体了解儒家圣门的家族文化，填补了儒家文化研究的空白。相信此书的出版一定会对光大祖国灿烂历史文化、实现中华民族的伟大复兴有所裨益。

杨朝明

2015年7月18日于曲阜圣水苑寓所

作者：中国孔子研究院院长、曲阜师范大学博士生导师。

# 序

中华文化历史悠久，光辉灿烂，代代相传。从思想到行为，从制度到民俗，从古迹到文物，从微观到宏观，都有许多与别国不同处，体现中华民族的特点。中华民族大量独特的中华传统文化，显然是由多年来儒、释、道三家以及历代诸子百家的各种思想决定的。而在各种思想、学说中，儒家思想却是主干和基础。儒家的创始人是孔子，还有他的弟子及再传弟子颜回、曾参、子思、孟轲等。这几位哲人在人们修身、处世、治国等方面都有大量精辟的论述，有一些属于人类思想中“永恒的范畴”，即不受时空限制的思想。如大量中华传统美德及社会管理的各种思想、措施等。

被历代尊为“至圣”孔子、“复圣”颜子、“宗圣”曾子、“亚圣”孟子的几位圣人都出现在公元前三至五、六世纪，被西方称作“轴心时代”的这段时间。这时随着生产力的进步，社会上发生重要的变革。这是个出英雄的时代，出伟人的时代，出哲人的时代，孔、颜、曾、孟四大圣人就是这个时代出现的伟大哲人。

被尊为“至圣先师”的孔子，在礼坏乐崩的春秋末年，以人类社会和谐安定“世界大同”的理想，创立了一套以“和”为核心，以“仁”为手段，以“礼”为规范，以“中庸”为希望的著名学说，两千多年来，上自帝王，下至平民，均对其尊崇效法。清朝康熙皇帝把他称作“万世师表”，说他是历代帝王师，我认为他是“万邦师表”，即世界各国的老师。2006年联合国教科文组织“孔子教育奖”的设立，体现孔子“有教无类”的思想，说明他在世界上是人们公认的社会科学领域中最伟大的人物。其“和而不同”的思想在世界各国政治、经济、文化领域均起着重要作用。

在孔子一生教出的三千弟子，七十二贤中，颜回是其中的佼佼者。他虽无著作传世，却以实际行动体现出其高尚的仁德。他聪慧明敏、虚心好学、善于动脑、安贫乐道、尊师重道、讲信修睦、文明礼貌、修身正德、克己复礼，主张仁政治国、



德治宽民，多年来被人们称作孔门中的德行之首、学子楷模。

作为孔子嫡传的曾子，对孔子“一以贯之”的思想领会最深，执行最好。他作《大学》，主张在格物、致和、诚意、正心的基础上修身、齐家、治国、平天下。他倡导“吾日三省吾身”的内省方法，他认为一个士应以弘扬仁德为已任，“任重道远”、“死而后已”。他在孔子指导下作《孝经》，并身体力行。其修身、倡孝的主张，对后世影响很大，在儒学的传承及思孟学派的发展上均是一位关键人物。

被历代尊为“亚圣”的孟子，在“争于力气”的战国时期，以大丈夫的浩然之气，用儒家的王道主张与各家争辩，捍卫了儒家思想。他主张人性善，善性根于心，心有“良知”、“良能”，表现为仁、义、礼、智“四端”。他把孔子“仁”的学说具体化为“仁政”，他提出以“心”释仁和以“义”行仁的原则，使儒学进入一个新的阶段。他和弟子合著的《孟子》，成为继《论语》之后，最全面、最实用的儒学经典。

以孔、颜、曾、孟为代表的儒家思想，哲理深奥，涉及面广，实用性强。它们面向实际，以人为本，非宗教化，多年来作为中华民族意识形态领域的瑰宝。不只历代尊奉，且波及中华各地、各族，从通都大邑到穷乡僻壤，儒家的伦理，妇孺皆知；儒家的圣人，万民共仰。

四位“圣人”不仅生于同一时代，且在同一地域——古时邹鲁一带。他们不仅自身贡献良多，他们的子孙也秉承祖训，屡建功业，在两千多年的中华历史上，四姓中出过许多文臣、武将、哲人、名士，今天他们家乡中的后学将他们思想、事迹、遗存、影响、传承等内容编纂一起，付梓传世，不仅在思想史、社会学上一大贡献，也体现出其后裔尊宗敬祖之意。本人作为半个多世纪在四圣故乡学圣、习圣、宣传圣人的一名老教师，对此分外赞赏。是为序。

骆承烈  
乙未春于古鲁都

作者：国际儒联顾问、曲阜师范大学教授。

# 序

《儒家圣门志》是一部四卷本丛书，分别为《孔子卷》、《颜子卷》、《曾子卷》和《孟子卷》，这是一部融儒家文化和家族文化为一体的集成之作，是儒学研究的重大成果。

儒家被称为圣人的有五人：至圣孔子、复圣颜子、宗圣曾子、述圣子思、亚圣孟子。孔子是儒学的创始人，孔子的功业不在具体地建立了何种文治武功，而是在思想上总结和确立了封建社会存在的理论根据以及某些超越封建社会的人类智慧成果。孔子有弟子三千，其中“受业身通者七十有二人”，而他们当中的佼佼者，当属颜回和曾参。颜回在孔门中，是最有条件继承孔子学说的弟子之一。颜回之德是颜回留给后世最丰厚，也是最不朽的文化遗产。他把孔子的“仁”，落实于个人的行动中，以其高尚的道德人格影响社会，启迪后世。曾子是孔子学说的主要继承人和传播者，他不仅“上承孔子，下启思、孟”，在儒家学派有着十分重要的传承地位，而且在思想领域有着重大的建树。他的孝道思想，融入中华民族的血脉之中；他的修身思想，成为历朝历代读书人的信条。而子思（孔）上承曾参，下启孟子，在孔孟“道统”的传承中同样占有重要地位。在思想上继承发扬了孔子的中庸之学和曾子的内修精神，开启了孟子心性之论。孟子十分尊崇孔子、曾子，积极保卫儒家传统。他继承并发展孔子仁的思想，提出仁政学说，仁政要求实行王道，争取民心，以仁义统一天下。

儒家思想是中华传统文化的主干，作为封建社会的正统思想长达两千多年，对中华民族的影响至远至深，这种深刻的影响，在漫长的历史进程中，渗透到社会的各个领域。在当今世界，一个中国人要想真正理解自己的民族特征，便不得不首先理解儒家文化；一个外国人要想真正理解中华民族，也不得不首先理解儒家文化。这是因为，儒家的思想，对于人们的现实生活有直接的影响，就是儒家圣人们的一



些言行记载，也成为脍炙人口的成语和格言，活在现实生活中。

由于汉代以后的历代统治者大都尊崇儒学，奉为正统思想，对圣贤后裔也给予了封爵位、建府第、免赋税等特殊礼遇，要求他们成为遵循“圣人”遗教的表率。因此，儒家思想，对其家族的支配和影响更深，基宗族内部血缘关系的结合也更紧，其家族文化得到不同寻常的发展，逐渐形成孔（孔子、子思）、颜、曾、孟“四大家族”，在整个中国封建社会中，一直绵延不断。

多年来，编撰者从诸多历史典籍及前人的编撰中，爬梳整理，提要钩玄，将儒家圣人们的言行、思想、家族渊源，历代贤达学者研究，著述与家族文化归纳为专题，谱写出圣门四氏家族的历史与文化专著——《儒家圣门志》。家族文化一直是中华文化的一个重要组成部分，有鉴于此，才有了这部《儒家圣门志》的面世。阅读这部书，会叫人感受到，中国传统文化中那浓厚的家族意识、团结认同、人际关系等观念。同时，还会了解到，四大族的那种重视教育、尊崇祖先的传统，对社会的影响。

纵览《儒家圣门志》一书，编排系统完备，内容丰富详实，增补了儒学研究的空白，为我们挖掘儒家圣人事迹背后深邃的思想内涵及家族的传承与繁衍渊源，从立德、立功、立言三个方面及其统一和结合上，更全面、更完整、更系统地学习儒家思想、家族文化，开辟了新的路径。虽然我们生活在二千五百多年后的今天，但圣人们的事迹、思想和言论仍具有十分鲜活的现实意义。我们要构建和谐社会、和谐世界，与孔子大同世界的希冀，不正是遥相呼应吗？！

顏廷滄

作者：曲阜孔子文化研究院院长。

# 目 录

<b>第一章 家族渊源</b> .....	1
第一节 颜氏远祖.....	1
第二节 颜氏姓源.....	2
第三节 颜氏家庭.....	5
第四节 春秋望族.....	6
第五节 孔母颜征在.....	9
<b>第二章 复圣颜子</b> .....	12
第一节 颜子生平.....	12
第二节 颜子德行.....	23
第三节 影响与研究.....	41
<b>第三章 语集论述</b> .....	53
第一节 颜子语集.....	53
第二节 颜子赞评.....	71
第三节 儒学与圣门四氏家族的发展.....	75
<b>第四章 世系传承</b> .....	116
第一节 宗子世系.....	116
第二节 宗子大迁徙.....	123
第三节 迁徙梗概.....	127
<b>第五章 尊崇优礼</b> .....	185
第一节 尊 崇.....	185
第二节 祭 祀.....	187
第三节 袭 封.....	190
第四节 优 礼.....	192
<b>第六章 家族文化</b> .....	195
第一节 文学世家.....	195
第二节 文字学研究.....	207
第三节 家训之隆.....	212
第四节 颜氏家训（节选）.....	217
第五节 史学门第.....	228
第六节 弘扬儒学创建学派.....	234
第七节 书法传承鼎创颜体.....	241
第八节 书画成就.....	249
第九节 颜氏族谱.....	254



第十节 行辈族规与祭祀·····	261
第十一节 颜氏家庙碑文·····	264
第十二节 世界颜氏宗亲联谊大会（纪要）·····	268
<b>第七章 文物圣迹</b> ·····	<b>285</b>
第一节 圣迹陋巷·····	285
第二节 复圣庙·····	289
第三节 颜 府·····	301
第四节 颜子的长眠之地·····	305
第五节 颜鲁公庙馆·····	306
第六节 各地宗祠·····	311
第七节 颜真卿碑帖·····	327
第八节 其他文物·····	335
第九节 颜 林·····	339
<b>第八章 颜氏名人</b> ·····	<b>345</b>
颜 颉（345） 颜安乐（346） 颜 斐（346） 颜 盛（347） 颜 含（347）	
颜延之（348） 颜师伯（350） 颜 峻（350） 颜 晃（352） 颜 协（352）	
颜之仪（352） 颜之推（353） 颜师古（356） 颜勤礼（357） 颜元孙（357）	
颜真定（358） 颜允南（358） 颜杲卿（359） 颜真卿（361） 颜泉明（366）	
颜仁郁（367） 颜 衍（368） 颜太初（369） 颜 复（369） 颜 诩（369）	
颜 度（370） 颜 峣（370） 颜 岐（371） 颜 慥（371） 颜师鲁（371）	
颜嗜仲（372） 颜颐仲（372） 颜唐臣（373） 颜 棫（373） 颜伯玮（374）	
颜 隆（374） 颜 木（375） 颜继祖（376） 颜颐寿（377） 颜廷桀（377）	
颜光猷（378） 颜 钧（378） 颜 彪（380） 颜 元（381） 颜光敏（382）	
颜思齐（383） 颜 星（384） 颜士璋（384） 颜希深（385） 颜 检（386）	
颜培天（386） 颜伯焘（387） 颜明远（388） 颜廷彦（388） 颜昌英（389）	
颜佐才（390） 颜世镛（390） 颜蕴山（391） 颜永成（392） 颜 元（393）	
颜惠庆（393）	
<b>附：颜氏纪事</b> ·····	<b>395</b>
一、先秦时期·····	395
二、两汉时期·····	396
三、魏晋南北朝时期·····	396
四、隋唐时期·····	397
五、宋元时期·····	398
六、明代时期·····	398
七、清代时期·····	399
八、民国时期·····	401
九、共和国时期·····	401
<b>编委人员名录</b> ·····	<b>420</b>



## 第一章 家族渊源

颜子，名回，字渊，亦作子渊。是黄帝姬姓晏安的后裔。他的先世经历了由传说中的帝王到诸侯再到诸侯国之君，演变为颜氏。颜姓在中华民族这个大家庭里算不上一个大姓，但人才辈出，在文学、文字学、史学、哲学、家训、书法等领域成就卓著。颜氏家族历史悠久，据《史记·孔子世家》、《陋巷志》、《颜氏族谱》等史籍记载：颜姓发展迄今已有近三千年的历史。颜姓从何而来，在什么时候出现的？

### 第一节 颜氏远祖

颜氏最早的祖先可以追溯到轩辕黄帝。

据《史记》·五帝记·夏本纪记载：黄帝是中华民族的人文始祖。他是少典部族的子孙，姓公孙。因生于轩辕之丘，所以取名轩辕。又因长于姬水河边，所以取姓姬。

黄帝的正妃叫嫫祖，出身于西陵部落。他生有两个儿子：一个名叫玄嚣，就是青阳，封地在长江，其孙是帝誉；一个名叫昌意，封地在若水。昌意娶蜀山氏一个名叫昌仆的女子为妻，生子高阳。高阳品德高尚，为民做了很多好事。黄帝逝世后，立高阳为帝，这就是后来的颛顼帝。

颛顼帝生于若水，兴起于高阳（河南杞县西），所以称高阳氏。颛顼少年时就到东方金天氏部族（都曲阜）辅佐少昊帝治理政事。成年后即帝位。定都帝丘（河南濮阳西南）。因他能专正天人之道，所以称为颛顼帝。在位 78 年去世，葬濮阳屯丘城外广阳里。

颛顼（高阳）生称（青），称生卷章，卷章生吴回（祝融氏），吴回生陆终，



陆终生六子；长子昆吾，封国在卫；次子参胡，封国在韩；三子彭祖，封国在徐；四子会人，封国在郑；五子晏安，封国在邾；六子季连，封国在楚。

颛顼还有另一个儿子叫鯀（gǔn），被尧封于崇（河南登封崇山附近），为崇伯，赐姓姒，又被称为崇伯鯀。尧时，大河泛滥，滔滔洪水漫患在中原大地上，百姓深受其苦。尧在四方首领的推荐下任用鯀治理洪水。鯀采用古老的治水方法，屯土筑堤，以堤防水。但是，因为洪水太大，鯀筑的堤坝一次次被冲垮。鯀奋斗九年，勤勉不息，结果还是失败了。因鯀“治水无状”，被舜流放到羽山（江苏赣榆县西南），后来又将他杀掉。鯀娶莘氏部族的女子为妻，其名叫女志。女志生禹。

禹，名叫文命。因初封为夏伯，所以又称夏禹。鯀被杀后，舜又举禹继承父业，拜为司空。禹 20 岁受命治水，新婚后不久便离家赴职，居外 13 年，三过家门而不入。他吸取父亲治水失败的教训，根据地形的变化，采用开、通、疏、凿、引等方法，把水引向东海，终于治理好了泛滥的洪水。

颛顼帝至晏安共记有五传，晏安为陆忠第五子。

## 第二节 颜氏姓源

颜氏的起源存在二说。一说是小邾之颜，即邾武公子友别封于邾的颜氏，为“伯颜说”（《左传》庄公五年疏引《世本》和杜预《春秋世族谱》）。一说是鲁伯禽的支庶，食采于颜，姬姓。为“伯禽说”。（《潜夫论·志氏姓》）当代有姓氏学者，在其姓氏专著或姓氏读本中，同时依据“伯颜说”和“伯禽说”，将颜氏家族分成两支，认为颜氏家族有两个源头。

### 一、“伯颜说”

唐代颜真卿《世系谱序》云：“颜氏之先，出自黄帝之孙晏安，为曹姓。其裔邾武公，名夷甫，字伯颜，子友，别封邾（ní），为小邾子，遂以颜为氏。”他参阅《史记》，对邾子曹侠的先世谱系进行了规范，确认了伯颜说。明代陈镐主修的《陋巷志》沿袭了“伯颜说”：

陆忠第五子晏安，封国在邾，初为曹姓，历经唐虞夏商诸代而不能记其传。商亡，周兴。周武王统一天下后，为巩固其统治地位，采取“兴灭国，继绝世”的政治措



施，封古邾国晏安的后裔侠（挟）为邾子。其封国北邻鲁国，占有今邹城、滕州、枣庄、费县西部、济宁、鱼台東部的土地。

晏安传至侠，侠生辉，辉生成，成生车辅，车辅生将新，将新生訾父，訾父生夷甫（亦作“父”，字伯颜）。自侠受封传至夷甫已是七代七君。此时姬姓鲁国从伯禽起，君位已传六代十君，在位的君主为鲁懿公姬戏。懿公姬戏是鲁武公的次子，因受周宣王姬静的偏爱，立为鲁君。懿公九年（公元前807年），鲁武公长子括的儿子伯御策动鲁人攻杀懿公戏，伯御以长子长孙的身份，自立为鲁君。伯御在位十一年，周宣王举兵伐鲁，杀伯御，立戏的弟弟称为鲁君，即鲁孝公（前806年—前769年）。

在周天子宣王姬静举兵伐自立为鲁君的伯御时，与鲁国相邻的邾国受王命，也一同协助王师讨伐。周宣王因邾国国君——夷甫有功于周王室，封其为公爵，故《公羊传》称他为颜公，卒谥“武”，又称武公。

如果从夷甫被封为公爵算起上溯至周武王分封侠为邾子，其时间跨度将近两个半世纪，在这期间记载小邾国仅传七代七君，是取其略而已，应理解为7人而非7世，可能也不是有意省略，是史料缺乏或只知道这7人，不得已而为之。但年代久远已无法考证。

夷甫有二子，长子夏父，次子友。长子夏父承袭其父爵位及曹姓邾国的君位（公爵邾国传二十九世，战国末页被楚灭亡）。其次子友别封于邾，国名小邾，子爵，史称小邾子。其国东邻鲁国，西、北与邾国接壤，西南邻濫国，国都位于今枣庄市、滕州与山亭区西集镇一带。

《通志·氏族略》载：“倪即小邾国，以居邾故又称邾（倪同）国”。《史记·楚世家》集解云：“曹姓者，邾是也”。《地名大辞典》曰：“小邾，周国名，曹姓，子爵，谓之小邾子，战国时为楚所灭。出自邾挟之后。夷父颜有功于周，周封其子友于邾，为（鲁）附庸。……齐桓公霸，邾君附从，进爵为子，始列诸侯，战国时为楚所灭。”

友被封为小邾后，对公爵曹姓国来说已是另一支派，其后裔不得继续以曹为姓。友据当时的惯例，以其父邾武公夷甫的字“颜”为氏。

另有邾国是鲁国附庸，鲁仇恨武公（夷甫）助宣王平鲁乱，且担心邾国日益强



大会威胁鲁国，便向新继位的周幽王宫涅诬告武公图谋不轨，武公蒙冤被诛。邾国君友，因亡父蒙冤以父字“颜”为氏。

这就是颜姓的由来，史称颜友为颜姓的始祖。

## 二、伯禽说

《通志·氏族略》记载，颜氏还有另外的一支：“出琅琊，本自鲁伯禽支庶，有食采于颜邑者，因而著族”。

最早提出“伯颜说”的是南朝王俭，他在《姓谱》中提出：“颜氏出自鲁伯禽支庶，食采颜邑，因氏。”形成“伯禽说”。《辞源》（原版）记载：“颜，姓。鲁伯禽支子有食采颜邑者，因以为族。”然而，《辞源》（修订版）改为：“颜，姓。鲁伯禽支庶食颜邑，因以为族。一说邾颜公之后，以颜为氏”。“伯禽说”概括为：

起源于“周文王、姬昌；——周公、姬旦；——鲁公、姬伯禽；——姬友；食采颜邑，遂以邑为姓——颜友。发源于鲁国都城——曲阜。

“伯禽说”这一支，始祖是伯禽，而伯禽是周公之子，因周公留京辅政，周天子把他的长子伯禽封在鲁国，其源流追溯到周文王。而周文王也是黄帝的姬姓后裔。

虽然两支不同的来源，一支是源自颛顼帝的玄孙陆终，一支是源自周公的儿子伯禽，如果再往上追溯，颛顼帝是黄帝的孙子，姓姬。两支颜氏的得姓方式与时地尽管有所不同，但实际上都是同一血缘的黄帝后裔。

## 三、两说并存

当代有姓氏学者，在其姓氏专著或姓氏读本中，同时采用了“伯颜说”和“伯禽说”，并且以“伯颜说”和“伯禽说”为依据，将颜氏家族分成两支，进而认为颜氏家族有两个源头：“源自曹姓邾国武公——伯颜；本自姬姓鲁国——伯禽。因而著族。”

关于颜氏姓源的二种说法或两种说法并存，是一个古老而又复杂的问题。在学术上“伯禽说”没能取代“伯颜说”，并没有被颜氏家族在家谱中使用，可在部分谱系或文物遗址上确有着“鲁国、伯禽”的记载。如，浙江台州温岭颜家庙门联“鲁郡乃周公苗裔，颜姓系伯禽子孙。”还有义乌颜氏族谱中记载，他们始祖为春秋七十二贤人中颜高的后裔之说。

清代顾炎武《原姓》说：“谁是谁非，难以独断，爰就两说并立，以待来考”的学术地位。



### 第三节 颜氏家庭

颜友初为小邾国国君时，周王室并没有明确封敕。迨后，从齐桓公勤王，晋爵为子，乃称国为小邾，君为小邾子，小邾才有了合于礼制的名份。但小邾国国力弱小，不能不受鲁国的节制。就小邾国本身而言，也需要依靠鲁国的支持以保证其国家的安定，小邾遂成为鲁国的附庸，所以颜友的后人多任职于鲁国。

颜友生爽，为鲁下大夫。爽生连，连生噉(jiǎo)，噉生鸣，为鲁上大夫。鸣生音，为鲁司寇。音生羽，羽生训，训生简，简生箱，俱为鲁下大夫。箱生彪(mi)，彪生景，景生整，整生恤，恤生求，俱为鲁司寇。求生有，为鲁邑宰。有生无繇，字路、亦作季路，为鲁卿士。无繇在孔子始教学于阙里时受学，娶齐国姜氏，生回，字子渊。《阙里志》载：“颜子生于鲁昭公二十一年（公元前521年）。”

从颜友到颜无繇这17人之间未必一定都是父子关系，从王献唐《春秋邾分三国考》所说：“夷甫颜生子夏父及友，颜公当周宣王时，有功于王室，封友于倪”推断，公元前807年前后夷甫已生子“友”。而从颜友至颜回的时间跨度却不足300年。其爵位的继承，父死子继固然是宗法制的主要内容，但兄终弟及在古代也是常有的。因此，从颜友到颜无繇，他们之间或为父子或为兄弟关系是比较合理的解释。

小邾虽为子爵小国，但在建国时也必须按当时的制度完善其作为一个小国的建制，如社学、宗庙等。小邾国的庙、学规模比邾国小，但内容却承袭邾国庙、学的基本内容。其后小邾虽附庸于鲁，但其庙、学并不因附庸而废止。庙供先祖，以示不忘本源，祈求先祖之灵佑助后裔；学是培育人才的场所，要恪守祖训，教化子民，席地讲经，其曾孙邾黎来东移四里复建“小邾国学”，邾国国学名扬东方各诸侯国。

周代各国国学的教学内容是与本国的文化基础相一致的，所以各国的教材内容在类似的基础上又各有不同。王献唐在《炎黄氏族文化考》（《王献唐遗书》，齐鲁书社，1985年7月版）第一篇中说：“考三邾氏族应分二支：一为三邾人民，一为三邾君主。其土著人民，乃炎帝、神农之后。其分封君主，乃黄帝轩辕之裔。当时中原又称华夏。邃古之世，震旦神壤，此二大民族并峙对立，黄帝兴而炎帝微。其子孙遂为被统治者，三邾之土著，其一也。黄帝后裔，历唐、尧、虞三代，类为