



罗浮道教史略

赖保荣 编著



罗浮道教史略

赖保荣 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

罗浮道教史略 / 赖保荣编著. -- 广州 : 花城出版 社, 2010.10 ISBN 978-7-5360-6114-9

I. ①罗··· II. ①赖··· III. ①道教史-博罗县 IV. ①B959.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第200102号

责任编辑:温文认 欧阳蘅

技术编辑: 易 平 装帧设计: 张红霞

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市官侨彩印有限公司 (广州市番禺区石楼)

开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开

印 张 10.25 1 插页

字 数 230,000字

版 次 2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

印 数 1-5,000 册

定 价 26.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: http://www.fcph.com.cn

目录 CONTENTS

| | ī | 录 |
|---|---|---|
| Å | J | |

| 序 | 任法融 | 001 |
|-------|--------------------|-----|
| 上篇 | 罗浮道教的历史发展 | 001 |
| 第一章、、 | 汉代以前的罗浮道脉 | 002 |
| 第二章 | 魏、晋、南北朝时期罗浮道教的兴盛 | 008 |
| 第一节 | 奠定罗浮道教地位的葛洪 | 008 |
| 第二节 | 著名道教人物鲍靓和鲍潜光 | 014 |
| 第三节 | 传奇地行仙黄野人 | 017 |
| 第四节 | 亦道亦释单道开 | 019 |
| 第五节 | 魏、晋、南北朝时期罗浮道教的其他道人 | 021 |
| 第三章 | 隋、唐时期罗浮道教的发展 | 023 |
| 第一节 | 隋朝罗浮道教内丹创始人苏元朗 | 024 |
| 第二节 | 唐朝罗浮道教达到鼎盛 | 027 |
| 第四章 | 宋、元时期罗浮道教的传播 | 036 |
| 第一节 | 宋朝罗浮道教产生三位内丹南宗道祖 | 036 |
| | 元朝罗浮道教归入全真道龙门派 | |

| 第三节 | 宋、元时期的其他罗浮道士 | 051 |
|-----|--------------|-----|
| 第五章 | 明、清罗浮道教的延续 | 056 |
| 第一节 | 明朝罗浮道教在艰难中延续 | 056 |
| | 清朝罗浮道教的复兴 | |
| 第六章 | 民国时期罗浮道教的遭遇 | 072 |
| 第七章 | 新中国罗浮道教的复兴 | 074 |
| 中篇 | 罗浮道教宫观史迹 | 077 |
| 第八章 | 罗浮道教冲虚观史迹 | 078 |
| 第一节 | | |
| 第二节 | | |
| 第三节 | | |
| 第九章 | 罗浮道教酥醪观史迹 | 098 |
| 第一节 | 酥醪观的历史沿革 | 098 |
| 第二节 | 酥醪观的主要殿祠 | 104 |
| 第三节 | 酥醪观的观外仙迹 | 109 |
| 第十章 | 罗浮道教九天观史迹 | 117 |
| 第一节 | 九天观的历史沿革 | 117 |
| 第二节 | 九天观的观内殿堂 | 121 |



| 第十一章 | 罗浮道教黄龙观员 | 史迹 | 130 |
|----------|-------------------------|---|-----|
| 第一节 | 黄龙观的历史沿革 | | 130 |
| 第二节 | 黄龙观的观内殿亭 | | 135 |
| 第三节 | 黄龙观的观外仙景 | | 149 |
| | | | |
| 第十二章 | 罗浮道教分支和新 | 新建宫观 | 153 |
| 第一节 | 罗浮道教分支的宫 | 观 | 153 |
| 一、陈章 | 孝女祠 | | 153 |
| 二、黄 | 山观 | | 155 |
| 三、白 | 鹍观 | | 158 |
| 四、孤节 | 青观 | | 163 |
| 五、丛 | 林观 | | 163 |
| 六、何何 | 仙观 | | 164 |
| 第二节 | 罗浮道教新建宫观 | | 166 |
| 一、罗泽 | 浮黄龙宫 | | 167 |
| 二、罗 | 阳东岳宫 | | 169 |
| 三、仍 | 图真君宫 | | 173 |
| | | | |
| 下篇 9 | 罗浮道教诗词楹 | 放联精选 | 179 |
| 1 /114 2 | > 1.1 X2-1X 1/4 7 7 III | | |
| 第十二音 | 罗淫诸教诗精洗 | | 180 |
| • | 罗浮道教教诗精选 | *************************************** | |
| // I* | 2 1 | | 100 |
| 第 | 罗溪道敖词结准 | | 200 |
| 和一口子 | 少厅进权四师处 | | 200 |

| | 第十五 | 章 罗浮道教楹联精选 20 |)9 |
|----|------------|-----------------|----|
| | - , | 冲虚观联 20 |)9 |
| | <u></u> `\ | 黄龙观联 22 | !6 |
| | =, | 酥醪古观联 | 59 |
| | 四、 | 九天观联 26 | 55 |
| | 五、 | 陈孝女祠联 26 | 59 |
| | 六、 | 其它宫观联 ······ 27 | 15 |
| | 七、 | 罗浮宫观佚联 28 | }3 |
| | | | |
|)_ | 附录1 | 历代志书记载的罗浮道观29 |)2 |
| 4 | 附录2 | 罗浮道教大事记 29 |)9 |



序

现在人们公认,儒、释、道三家是中华民族文化传统的三根支柱。儒指儒家和儒教,释指佛学和佛教,道指道家和道教。长期以来,人们对这三家三教的研究都是很重视的。但相比之下,正如任继愈先生在江苏人民出版社 2006 年版的《道教史》"新版总序"中所说:"中国三大宗教(儒、释、道)是中国传统文化的三大支柱。学术界对儒教经典研究得较多,对佛教经典研究得较少,对道教经典研究得就更少。造成这种状况的原因甚多,由来已久。按照封建正统观点,认为只有儒家的经史子集才有资格代表中国文化传统,佛教、道教典籍属于旁支,文化价值不大。这是长期流行的一种偏见。"在这篇"序"中,任先生还透露,1990 年我国组织编写《宗教史丛书》,甚至没有将道教史纳入"丛书"之中。只是到 2005 年

新版时,才将卿希泰、唐大潮主编的《道教史》纳进来。在 我国宗教史的研究中,道教史的研究的确较为薄弱。

令人欣喜的是,近十几年来,这种状况有了明显的变化。现在,道家道教的研究,已暂成热潮。究其根本原因,在于道家道教中包含的尊重自然、尊重生命、和谐宽容等文化精髓,实为人类生存发展所必须。近代以来,西方意识形态主导人类生存和发展,虽然带来了人类社会的快速现代化,但也造成了人类生存和发展的重大危机。人们在寻求人类生存发展基础理论的更新时,重新发现中国道家道教的古老文化,不仅为古代所必须,现代更显重要,就是未来也还会发扬光大。



研究道家道教文化,是一项长期艰苦努力的工作。道家道教的历史研究,则是这项工作的基础。道家道教的史料本来极为丰富,但几经摧残,多已散失。当务之急,是尽可能及时收集整理。这项工作刻不容缓,否则将无法补救。历史研究虽然要靠科研机构和专家学者,但也是道教人士的职责所在。社会人士和道教人士通力合作、是这项工作取得重大进展的保证。

道教在中国有深厚的社会和群众基础。道教的十大洞天、三十六小洞天、七十二福地遍及全国各地。每一处洞天福地,都有悠久的历史和动人的传说。各洞天福地都将自己的历史资料收集整理出来,中国道教史的基础就十分深厚了。中国道教协会副会长、广东道教协会会长、罗浮山冲虚古观住持赖保荣道长,这些年一直致力于这项意义重大的工作。2007年,他一个与专家学者和社会人士合著了一本《罗浮弘道》(花城出版社2007年版),就是一部既有历史性又有学术性的专著。现在,他又不遗余力编著出一本《罗浮道教史略》,对罗浮道教史料

序

加以整理, 疏理出罗浮道教的脉络。得知这本书的出版, 我感到十分欣慰。切盼各洞天福地都将自己的历史资料收集整理出来, 道教史的研究也就可能由此而繁荣起来了。



《罗浮道教史略》一书成稿后,赖道长嘱我写序。我有感而发,写下上面几段文字,聊以为序。

中国道教协会会长 任法融 2010年9月

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



第一章

汉代以前的罗浮道脉

道教诞生于东汉,由张道陵创建。道教尊道家始祖老子为教主,奉老子的《道德经》为经典。然而,道教作为中华民族的本土宗教,其源头可追溯到远古的鬼神信仰及神仙方术,还有阴阳五行思想和古代医学健身养生之道。道教从它的源头起,就与罗浮山结下了不解之缘。古代道人在罗浮山修道,或居山洞,或结草庵,山洞草庵,虽无后来道教宫观的规模,亦是道教的早期形态。

据《大清一统志》载:早在周朝, "周灵王时有浮邱公者,南海人。偕王子晋上嵩山,后适罗浮得道。因名其地为浮丘。"《广东通志》称:"南海县有浮邱山,为罗浮朱明洞天之门户。""相传浮邱丈人于此得道。"可见在周代之时,罗浮仙山已为世人所知,更为追求得道成仙者所向往。

罗浮道教史上,传说中最为人们称颂的是秦朝的安期生。清人屈大均记道:"安期生常与李少君南之罗浮。罗浮之有游者,自安期始。自安期始至罗浮,而后桂父至焉。秦代罗浮之仙,二人而已。安期固罗浮开山之祖也。其后朱灵芝继至,治朱明耀真洞天;华子期继至,治泉源福地。为汉代罗浮仙之宗,皆师乎安期者也……"(见《广东新语》卷三。山语)秦代方士安期生在罗浮修炼,服食十二节菖蒲成仙。《集仙集》载:"安期生与神女会玄丘,酣玄碧香酒。醉后呼吸水露,皆成酥醪。"而张寓泉在《重修酥醪观碑铭》中也写道:"东海千岁,群呼卖药之翁;浮山一泉,即是延龄之酒。""酥醪洞者,安期生觞神女处也。玄邱玄碧之香,酿成甘露;为酥为醪之味、散于诸天。"

据说秦始皇曾慕安期生之名,与之详谈三日三夜,讨教长生之法,并遣金相赠。安期生与之相约: "后数千岁求我于蓬莱山。"秦始皇果派徐市(即徐福)、卢生出海相寻,无功而返,想不到安期生却在蓬莱左股之罗浮山飞升成仙。正如明人李云龙在《罗浮杂兴》诗中所说: "泉源有福地,朱明有洞天。秦皇夸好道,汉武侈求仙。不知蓬莱岛,乃在县寓间……"

安期生在罗浮之仙事,不仅凝成酥醪观名,而且第一个揭开了罗浮道脉的面纱。自安期生开山之后,罗浮山就成了秦汉之际四方术士梦寐以求的寻仙、修仙的圣地。

葛洪在《抱朴子·对俗》篇中说:"安期生、阴长生皆服金液半侪者。其止世间,或近千年,然后去耳。"为此,千岁翁安期生被后人尊为罗浮道教的始祖。

晋人郭元祖在《列仙传》中赞之曰:"寥寥安期,虚质高清。光乘适性,保气延生。聊娱秦始,遗宝阜亭。将游罗浮, 绝影清冷。"

据历代《罗浮山志》载,秦汉间在罗浮修炼成仙的玄门高人,还有随"安期生南游罗浮,获异人传授'黄金丹法'"的李少君;有从李少君处得"灵飞散"仙去的东郭延(字幼平,一字延平);有尝往来罗浮,得东郭延平授"九精炼气,辅星在心"之术,复以神丹刀圭服之道成的姚俊;还有"在罗浮学道,行斗步之道及洞元五符"的任敦等。



屈大均和《罗浮山志》说的李少君,据说自言少好道, 入秦山采药,绝谷遁世,全身之术道未成而病困于山林中,遇 安期生,与神楼散,一七服之即起。少君于是求给奴役师事 之。(安期生)遂将少君东至赤城,南之罗浮,北至太行,西 游玉门,周流五岳,往返江川者数十年。一日告曰:"我被元 洲召,即日当行。汝未应随我,今当舍去也!"须臾有乘龙虎 寻数百人来迎。安期生乘羽车升天。少君遂还临淄市,寿数百 岁。

屈大均所说的桂父,是与罗浮山有不解之缘的汉代方士。明李砺侯《罗浮山志》记道:"桂父者,象林人也。"志书称他常到罗浮山采桂,用龟脑拌葵成桂丸,服食成仙。《列仙传》亦有赞云:"伟哉桂父,挺真遐畿。葵内润内,桂外绥怡。怡柔颜代,代代同辉。道播东南,奕世莫违。"明代礼部尚书王宏海的《罗浮山》一诗中,还有"何处神仙四百峰,丹梯万仞削英容。……七飞拟炼超尘劫,桂父安期信可通"之句。

自秦以来,罗浮山就是道家术士采药修道的首选之地。对此,胡守为在《岭南古史》中道:"足证秦汉时期,岭南之罗浮已成为道家的胜地。"汉代至唐的道人,南宋道士留元长在《金丹世系记》中写道:"安期生以法授之朱灵芝(于)此山,朱明耀真洞天系朱真人所治也。朱灵芝以授阴长生,山中铁桥峰乃长生所居。阴(长生)以授苏元明(即苏元朗)于山中青霞谷,修炼大丹。苏以授葛孝先,吴时于山中飞云顶炼丹。葛以授郑思元,字子华,于山中泉源福地修炼。郑以授葛孝先之从子(实为从孙)洪,字稚川,谓之抱朴子,于山中麻姑峰下炼丹。洪之授于鲍靓,南海为太守者。鲍以女妻洪(葛洪),遂得阴君(即阴长生)相传丹法。"这里提到的桂父、华子期、朱灵芝、阴长生、苏元朗、葛洪、鲍靓等人,都是罗浮道教史上的著名人物。

华子期是汉代在罗浮修炼的名道,他与罗浮道脉也有难解之缘。据明人李砺侯的《罗浮山》载:华子期是淮南人,他拜禄里先生为师,苦修仙道。禄里先生授他隐仙灵宝方书。其中有《伊洛飞龟秩》、《伯禹正机》和《平衡方》。华子期按仙方合丸服食,后终于得道成仙。能日行五百里,力举千斤重。更为奇特的是能一月变换一次脸相身形。一年以十二种完全不同的形象展现在世人面前,神秘莫测。后来他位列仙班,居罗浮山,受命管治泉源福地。道教经典《云笈七签》收录司马承祯之《洞天福地天地宫府图》将天下名山大川视为神仙、真人的居所。分十大洞天、三十六小洞天和七十二福地。其中第三十四福地为:"泉源","在罗浮山中。仙人华子期治之。"

与罗浮深结道缘的汉代道人是朱灵芝。朱灵芝,原名不可

考,其相先是大宛人,后迁徙北谷。他拜太素真人为师,得到 青精饭方,一日能食九餐,终岁不食也不会感到饥饿。(他) 抛妻弃子,南下隐居罗浮,修炼太清神丹。九鼎功成,日服一 铢,内视服气者三十年。五色鸟含赤龙芝,(朱)取而食之, 至是因名灵芝。复得玉佩金珰之道、礼华盖隐元之星、务魁步 罡,叱咤风雷,摄召鬼神。积功累行,乃白日升天而去。膺受 图禄, 为太极仙卿, 治朱明耀真洞天。其栖息处有朱子庵, 又 有朝斗坛焉。司马承祯《洞天福地天地宫府图》称:"十大洞 天之第七罗浮山洞,名朱明耀真洞天……属青精先生治之。" 明人陈琏《罗浮山志》载:"朱灵芝隐罗浮山。安期生授以金 丹之旨,后得治朱明耀真洞天。"据说朱灵芝在罗浮"受青精 饭,日能九食,终岁不食不饥,服食二十年。"为此,人称 "青精先生"。朱灵芝所居之所在罗浮伏虎岩,后人称之为朱 子庵、宋代犹存。宋人宋煜曾赋诗赞道:"仙人自昔好楼居, 怪石崚嶒倚碧虚。目说通天中有路、世间何处觅飙车。"朱灵 芝在罗浮的遗迹,还有位于朱明洞口的朱真人朝斗坛。宋朝文 人苏东坡被贬惠州、先游罗浮。他在《题罗浮》一文中记道: "至冲虚观,有……诸仙者朝斗坛、观坛上所获铜龙六鱼一。" 苏东坡游罗时,还可以看到从朝斗坛出土的六条铜龙和一条铜 鱼。宋代诗人傅燮也赋诗赞道:"无云世界玉蟾飞,夜半真人 朝斗时。铜作鱼龙何自至,定应头角起天池。"

汉代之罗浮道教,尚有一个承前启后的重要人物,他就是新野人阴长生。据明人陈琏《罗浮山志》载:阴长生听闻马明生有度世之法,就上南阳太和山中,拜马为师。虽然十多年来,马明生并非向他传授仙法,但阴长生始终恭敬如初,未尝



有丝毫的懈怠。同师事马明生的十二个徒弟都怀怨而去,阴长生却始终和颜悦色,悉心侍奉。马明生终以"太清金液神丹"传授给他。阴长生就入武当山石室修炼而得道。后来,阴长生来到罗浮山,在铁桥峰下继续修炼。不久,他偶遇朱灵芝。两人志同道合,朱灵芝就传他"龙虎大还丹法"。志书称其"修炼服丹,白日升天"。至隋代,他以丹法传予在罗浮青霞谷修炼的苏元朗,使罗浮道脉,代代相传。

史载早道人还有一毛公,汉初人,名翁。唐令狐楚《周 先生入山记》云:"太湖中有西洞庭山。山中有毛公坞。毛公 道成,移居罗浮山。三百余岁,度弟子七十二人。"