

006680

惠州文物志

邹永祥
吴定贤



惠州文物志

邹永祥 吴定贤 编著
杨式挺 审稿

广东省惠州市文化局 出版
广东省惠州市博物馆

序 言

惠州是粤东的一座历史名城，自隋开皇十一年（公元591年）设立循州治所，距今已有一千三百九十五年，因其独特的地理位置，优美的自然环境，素有“粤东重镇”、“岭南名郡”之誉。据考古调查说明，早在春秋时期，我们的祖先就劳动、生息、繁衍在这块土地上，千百年来，创造了灿烂的历史文化。历代的仁人志士、文人墨客荟萃于此，也留下了不少文物古迹，为惠州的文化增光添色。

为了继承和发扬祖国的历史文化，发掘、保护惠州的文物古迹，激发惠州人民的爱国主义热情，根据国务院和省政府的指示，我市组成了文物普查工作队，于1982年9月至1983年12月，在全市进行了一次广泛深入的文物普查，通过普查，发现了一大批文物遗址。根据普查所得和历年的馆藏文物，市地方志办公室邹永祥、市博物馆吴定贤两同志编纂了《惠州文物志》，客观地、概括而又有选择地介绍了本市的文物遗址，综合地叙述了建国三十七年来我市文物考古工作的重大收获。

要建设惠州，首先要认识惠州。只有熟悉、理解家乡的

历史文化，才会热爱家乡，从而增强我们的民族自尊心，推进社会主义的物质文明和精神文明建设。《惠州文物志》的编写出版，是学习和继承祖国优秀文化遗产的具体体现。它为我们进行革命传统教育、爱国主义、历史唯物主义教育，提供了一本很好的乡土教材。它对于普及历史知识和文物知识，促使人们更自觉地保护文物和名胜古迹，将会起到一定的作用。

吴 石 牛

1986年8月

注：吴石牛同志是惠州市市长，中共惠州市委副书记。

凡 例

一、收录范围

- 1、上限从春秋时期开始，下限至1949年止。
- 2、市级文物保护单位，市博物馆立碑单位。
- 3、有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑和石刻等。
- 4、与重大历史事件、革命运动和著名人物有关的，具有重要纪念意义、教育意义和史料价值的建筑物、遗址、纪念物。
- 5、本市馆藏的重要文物。
- 6、本志所收文物遗址，原则上以现存为限，已经湮没废圮的一般不收，但与本市历史关系密切、社会影响较大的亦酌情收入。

二、条目安排

- 1、章、节按文物性质分类。条目以年代先后为序。
- 2、文物保护单位列入附录。

三、历史年代及专有名词

- 1、朝代称号沿用通称，如秦、汉、隋、唐、宋、元、

明、清、民国等。

2、朝代纪年，古代纪年用帝王年号，夹注公元；近现代以公元纪年，必要时夹注帝王年号。

3、地名，写历史沿用古地名，夹注今地名；写现状用今地名。本书多用“归善县”名，因旧归善县辖区含今惠州市、惠阳县、惠东县，县治设惠州市。为免繁赘，“归善县”除在第一章夹注今地名“惠州市”外，以下不再夹注。

4、度量衡，除摘录原文外，一律采用公制。

四、本书除概述和大事记外，共6章19节，收录条目100条，附录14条，共约8.5万字，附插图2幅，照片59帧。

5

目 录

概 述

- 一、历史沿革.....(1)
- 二、文物概况.....(2)
- 附一、市区文物遗址分布图
- 附二、郊区文物遗址分布图

第一章 遗 址

- 第一节 生活遗址.....(5)
 - 1、瓦窑岭春秋遗址.....(5)
 - 2、中山公园隋唐居住遗址.....(5)
 - 3、府城城址.....(6)
 - 附录一：明代城砖.....(7)
 - 附录二：明清两代府城城垣建置表.....(8)
 - 4、清醒泉.....(9)
 - 5、珍珠泉.....(9)
- 第二节 古窑址.....(10)
 - 1、瓦窑岭北宋窑址.....(10)
 - 2、窑头山北宋瓷窑.....(11)
 - 3、朱屋村北宋瓷窑.....(12)
- 第三节 革命遗址.....(13)

- 1、翟火姑起义遗址——官桥围…………… (13)
 - 2、七女湖起义旧址——汝湖医院…………… (15)
 - 3、邓演达故居…………… (16)
 - 4、国民革命军东征惠州的遗址…………… (17)
 - (1) 飞鹅岭…………… (17)
 - (2) 大炮山…………… (18)
 - (3) 五眼桥…………… (19)
 - (4) 望野亭…………… (20)
 - 5、工会农会旧址…………… (20)
 - 6、东江华侨回乡服务团旧址…………… (21)
 - 7、革命夜校旧址…………… (22)
- 第四节 日军侵华暴行旧址…………… (23)**
- 1、沙下惨案旧址…………… (23)
 - 2、若瑟医院旧址…………… (24)

第二章 苏轼寓惠遗迹

- 1、东坡井…………… (25)
- 2、林婆卖酒处…………… (25)
- 3、朱池墨沼…………… (26)
- 4、翟夫子舍…………… (27)
- 5、钓矶石…………… (27)
- 6、嘉祐寺…………… (28)
- 7、松风亭…………… (29)
- 8、合江楼…………… (29)
- 9、放生池…………… (30)
- 10、西新桥…………… (31)

第三章 墓 葬

- 第一节 宋元墓葬..... (32)
- 1、王朝云墓..... (32)
 - 2、吴潜墓..... (33)
 - 3、江倩墓..... (34)
- 第二节 明清墓葬..... (34)
- 1、叶梦熊墓..... (34)
 - 2、杨起元墓..... (35)
 - 3、韩日缙墓..... (36)
 - 4、利锦墓..... (37)
 - 5、陈九成墓..... (38)
 - 6、吴高墓..... (39)
- 附一：岭下明墓..... (39)
- 附二：地区面粉厂明墓..... (40)
- 7、黄振成墓..... (40)
 - 8、江逢辰墓..... (41)
- 第三节：民国墓葬..... (42)
- 陈炯明墓..... (42)

第四章 建 筑

- 第一节 古建筑..... (44)
- 1、拱北桥..... (44)
 - 2、泗洲塔..... (45)
 - 3、归善县学宫..... (46)
 - 4、元妙观..... (48)

5、“贞寿之门”牌坊.....	(50)
6、湖心亭.....	(51)
7、文笔塔.....	(52)
8、宾兴馆.....	(52)
附：宾兴馆条约.....	(54)
9、黄氏宗祠.....	(56)
10、小西桥.....	(57)
11、黄塘井.....	(58)
附录：永福寺和菩提树.....	(58)
第二节 纪念性建筑物.....	(59)
1、留丹亭.....	(59)
2、中山纪念堂.....	(61)
3、仲元亭.....	(62)

第五章 石 刻

第一节 摩崖石刻.....	(65)
汤泉九龙潭石刻.....	(65)
第二节 碑刻.....	(66)
1、蓬莱石.....	(66)
2、东坡祠诗碑.....	(67)
3、东坡祠石刻.....	(68)
4、“紫清阁白真人不立像碑说”碑.....	(71)
附：紫清阁白真人不立像碑说.....	(74)
5、“重修西湖堤路记”碑.....	(75)
附：赵弘灿重修西湖堤路记.....	(76)
6、“禁挖螺山泥令”碑.....	(77)

7、桃子园碑刻.....	(78)
附录一：廖仲恺先生之碑.....	(80)
附录二：东征阵亡烈士纪念碑.....	(81)
第三节 联额	(82)
1、丰湖书院匾联.....	(82)
2、“六如亭”刻联.....	(83)
3、“何处下渔竿”刻联.....	(84)
附录：河村石狗.....	(85)

第六章 藏品选介

第一节 玉器	(87)
1、明代玉兔.....	(87)
2、清代玉鱼.....	(87)
3、清代玉带钩.....	(88)
4、清代十二生肖玉镯.....	(88)
第二节 金属器	(89)
1、战国青铜剑.....	(89)
2、汉代昭明镜.....	(90)
3、南朝金戒指.....	(91)
4、明代宣德炉.....	(91)
5、清代铁火炮.....	(92)
6、东新浮桥铁链.....	(93)
第三节 陶瓷器	(94)
1、东汉陶灶.....	(94)
2、隋代陶罐.....	(94)
3、唐代青瓷盘口壶.....	(95)

4、唐代陶俑	(96)
5、唐代四耳青釉罐	(97)
6、北宋青釉瓜棱壶	(97)
7、宋代青白瓷葵口碗	(98)
8、明代龙泉青瓷盘	(99)
第四节 古钱币	(100)
1、战国刀币	(100)
2、新莽货泉	(100)
3、唐开元通宝	(101)
4、北宋大观通宝	(102)
5、明永乐通宝	(102)
6、宽永通宝	(103)
第五节 木刻、木雕	(103)
1、裘集裳的木刻	(103)
2、清代八仙木雕	(104)
第六节 古籍、书法、印章	(105)
1、仰止子详考古今名家润色诗林正宗	(105)
2、杜诗集说	(106)
3、梁鼎芬行书对联墨迹	(107)
4、苏轼“寓居合江楼”诗(拓本)	(108)
5、宋湘“五别诗”(拓本)	(109)
6、李长天的印章	(110)
第七节 革命文物	(111)
1、秤杆	(111)
2、东纵军毡	(111)
3、文件箱	(112)

4、左轮手枪.....(112)
附：钢剑.....(112)

文物工作大事记

附 录

惠州市文物保护单位.....(122)
惠州市博物馆立碑单位.....(124)
后记.....(129)
照片

概 述

一、历史沿革

惠州位于广东省中部偏南的东江中下游。北纬 $22^{\circ}56'57''$ —— $23^{\circ}16'03''$ ，东经 $114^{\circ}17'42''$ —— $114^{\circ}32'16''$ 。东、西、南三面与惠阳县相邻，北面与博罗县接壤。距广州155公里，距深圳80公里。全市总面积412.2平方公里，人口18.8457万人。惠州是惠阳地区、惠州市、惠阳县党政领导机关所在地，也是东江流域的政治、经济、文化中心。

据考古调查，最迟在春秋时期，惠州已有人类活动，时属百越地。战国时属“缚娄”小国。

秦汉时属南海郡博罗县。

东晋成帝咸和六年（331）属东官郡博罗县。

南朝梁武帝天监二年（503）为梁化郡欣乐县；陈后主祯明二年（588）为梁化郡归善县，县治置于白鹤峰下。

隋开皇十一年（591）为循州，置州治，并在桵山（中山公园）设立总管府。

唐仍为循州治所。

五代南汉乾亨元年（917）为桵州治所。

宋真宗天禧四年（1020）三月，为避太子赵祯讳，改“桵”为惠，遂有“惠州”之称，沿用至今。（注）

注：“桵州”改“惠州”之年有两说。《续资治通鉴长编》、《文献通考》、明清《广东通志》和《惠州府志》、清《归善县志》均云天禧四年改桵州为惠州。《元丰九域志》、《宋朝事实》、《续通典》则云天禧五年改惠州。今从前说。

元代置惠州路。

明、清为惠州府。

民国为惠阳县鹅岭镇、鹤峰镇。

解放后，惠州为县级镇建制，1958年始设市，1959年复为镇，1964年再恢复为市，直到现在。

二、文物概况

惠州是一座文化古城，有着源远流长的文化传统。惠州人民自古以来就战天斗地，披荆斩棘，在这美丽富饶的土地“生于斯，长于斯，歌哭于斯”，发展了生产，创造了灿烂繁荣的文化。历代文人学士旅寓惠州、留连觞咏，亦对惠州文化产生了深远的影响。遗存在地上地下的文物丰富多彩。至1986年止，全市已有十二处文物遗址列为市级文物保护单位，有二十六处文物遗址列为市博物馆立碑单位。历年来所蒐集的文物，仅市博物馆就藏有二千一百多件。

解放以来，全市已发现山岗遗址、古窑址等古遗址二十八处。其中年代最早的是瓦窑岭春秋遗址，较具特色的则是苏轼寓惠遗迹。北宋大文豪苏轼，于绍圣元年（1094）贬惠寓居期间，与乡民和洽相处，关心民间疾苦，帮助地方建设，并写下诗文二百四十多篇，给后人留下了宝贵的文学遗产，也给惠州人民留下了藉以纪念的遗迹。此外，古窑址的调查和发掘，是惠州市文物考古的一大收获。目前已发现宋、元、明、清窑址八座，其中北宋窑址四座。北宋时期，惠州是粤东地区的大型陶瓷生产基地之一，陶瓷业非常兴旺。特别是东平乡窑头山窑址，阶级窑整座建筑在窑具碎瓷废品堆积层上，这是国内有史以来建筑窑灶设计上极为罕见的。当

时的建窑工艺和烧窑技术都达到了相当的水平。窑址出土的器物，种类繁多，雕塑精美，制瓷技术极高。八座窑址有五座靠近东江和西枝江，可见惠州的古陶瓷主要靠水路运输。

据《文献通考》等书记载，宋英宗治平四年（1067），惠州建有阜民钱监，最高年产量达七十万贯，约占当时全国铸钱额的百分之十三。虽然目前还未发现钱监遗址，但从发掘收集到的钱币来看，仅北宋钱就有33种。这说明北宋时期的惠州铜开采业兴旺，商业经济已有较大的发展。

分布在地面上的石刻、石雕，全市约有三十多处七十多件。年代最早的是南宋石刻，其余多是明清两代的匾联、诗石碑、墓碑、石人、石狗、石羊等石象生。这些石刻记事记人，抒情言志，不仅记录了当时的风土人情，还保存了苏轼、伊秉绶、陈恭尹、宋湘、梁鼎芬、邓承修、吴道镕等著名书法家的书迹。

南朝、唐、宋、元、明、清几代的古墓葬，全市约发现三十多座。唐代墓葬多分布在水北的市化肥厂一带。已清理三座唐代砖室墓，出土了唐代铜镜、唐俑、四系青瓷盘口壶等一批器物。其中两个武士俑被有关专家誉为“省宝”。明代墓葬主要分布在惠环镇，特点有二：一是大型的名人墓多，如兵部尚书叶梦熊墓、礼部尚书韩日缙墓、吏部侍郎杨起元墓；二是随葬品多玉器。

惠州是“要冲之会”，历代为兵家必争之地，故古建筑多毁于兵燹祸乱。幸存较完好的明、清建筑仅得二十多座。明代建筑集中在市区，如泗洲塔、学宫（今惠阳高级中学）、元妙观等；清代建筑多分布于郊区，如黄氏宗祠、“贞寿之门”牌坊等。这些建筑物，风格清雅秀逸，对称和

谐。特别是泗洲塔的塔檐、学宫的斗拱和梁架、元妙观的山门、“贞寿之门”的造型和图案、文笔塔的塔刹等，地方特色明显，颇具艺术价值和科学价值。

惠州具有光荣的革命传统。1840年以来，翟火姑起义、七汝湖起义、国民革命军东征、东纵游击队的抗战等革命运动此起彼伏，风起云涌。一些著名革命家如孙中山、周恩来、邓演达、邓仲元等都曾在这里从事革命活动，留下了许多革命胜迹。现全市革命旧址和纪念性建筑共有十五处，多分布在市区和三栋镇。

除了地面上的文物遗址外，市博物馆等单位通过发掘、收集而来的文物甚丰。金玉铜铁、字画印章、木雕石刻、陶瓷货币、服饰古籍、革命文物等，琳琅满目。仅明清两代的玉器，就有玉镯、玉牌、玉璧、玉环、玉珠、玉扳指、玉剑璜、玉带钩、玉锁、玉印、玉鱼、玉兔、玉寿桃、玉扁豆十几个品种；还有商、周、秦、汉、隋、唐、五代十国、宋、明、清和民国等十几个朝代的钱币，共约六十多种。更有历代陶瓷，色彩纷呈，造型各异。这些藏品，各自从不同的侧面展现着古国的文明，闪耀着时代精神的火花，陶冶人们的性格、情操，启迪人们的心灵、智慧，为我们继承祖国历史文化遗产，建设社会主义精神文明，提供了丰富的实物资料。