

嘉魚風物

湖北省嘉魚縣政協文史委 湖北省嘉魚縣旅遊局 編

嘉魚風物

無名氏題





图书在版编目（CIP）数据

嘉鱼风物 / 嘉鱼县政协文史委, 嘉鱼县旅游局主编.

— 武汉: 崇文书局, 2015.6

ISBN 978-7-5403-3939-5

I. ①嘉… II. ①嘉… ②嘉…

III. ①嘉鱼县—概况—图集 IV. ①K926.34-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 135439 号

出版发行 崇文书局

印 刷 武汉市金港彩印有限公司

经 销 新华书店湖北发行所经销

版 次 2015 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 21.75

定 价 130.00 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换



《嘉鱼风物》编委会

顾问 熊征宇 余珂
主任 葛婷
副主任 李德炳 雷家兴 谢先火 严嘉芬 赵季明 刘平 严喜勤
常务副主任 严嘉芬
编委 蔡明勇 房清江 殷先俭 屈明仙 谢忠告
特邀编审 黄金辉

主编 赵季明
副主编 蔡明勇 殷先俭 赵林
编辑 房清江 舒爱民 孙剑
图片收集 李德文 尹婕
图片摄影 (按姓氏笔画排序)

万慧 王运良 卞锋 文玮 龙洪坤 史栋华 史建文
朱强 刘俊 刘凌 刘克强 杜瑞 李胜 李强
李德文 杨发维 沈正勤 张斌 张大乐 张桂林 陈前
陈红菊 郑光松 赵广亮 侯秀珍 唐敦权 雷平 戴博华

目录

序

南有嘉鱼

1 秀水青山

如诗如画三湖连江	2
四季醉美是珍湖	8
簰子湖·虎山林场	10
鱼肥蟹壮大崖湖	12
陆水故道长港河	14
“八眼甘泉”蜜泉湖	16
江洲湿地尽芳菲	18
百里长渠百里绿	24
蜀山·蜀茶湖·岳公城	26
湖北省第四大湖斧头湖	28
湖北省第五大湖西梁湖	32
烟雨赤城湖	34
长江故道金水河	36
长江奇观“簰洲西流”	38
黄金宝地蛇屋山	40
“众山之祖”大崖山	42
七星洞里有乾坤	46
天生一个仙人洞	48
唐帽山下景色异	50

大牛山·神塘水库	52
文庙山·嘉鱼公园	54
森林公园牛头山	56
白云山·武侯坡	58
鱼岳山·取箭所	61
伏虎山·猫儿山	62
黄公山·黄公钓台	63

65 田野风光

“田野都市”官桥八组	66
度假胜地山湖温泉	69
三国风情二乔公园	72
人民公园·太清公亭	76
陆溪名园花果山	78
古樟馨香越千年	80
九龙桃李漫山乡	82
万亩苗木尽是春	85
枇杷杨梅俏八方	86

大禾创意农业	88
陆码村头葡萄园	92
多彩田园“乡村驿站”	94
鄂南名村四邑新村	98
新农果蔬四季香	100
陆水革命烈士陵园	102
米埠暴动遗址	104
文庙山革命烈士陵园	106
簰洲湾抗洪烈士陵园	108

111 文物古迹

江上长城四邑公堤	112
东吴古镇陆口	116
靖江王庙·太平军龙袍	118
界石高庙吴王行祠	122
北风亭前歌沧浪	124
德馨长存温家凉亭	126
元代石拱桥下舒桥	128

沙阳堡·沙阳故城	129
岳公楼·岳公路·岳公亭	130
千年古刹南如寺	132
明代尚书方逢时墓	134
丝瓜巷金声故居	136
明清石板街	138
李橘隐墓·三九公陵	140
南宋云程古刹	142
慈禧亲批港口闸	143
钟鼓声声龙华寺	144
风雨沧桑蔡璜墓	146
战国烽火烟墩岭	147
鲁肃夫人墓·太守陵园	148
元代石拱桥净堡桥	151
系马桩·岳公湖·洗马塘	154
西梁湖畔望东庙	156
西梁古镇王家庄	158
清修寺庙重复观	160

163 民俗风情

嘉鱼鱼文化	164	痴情思姑台	217
趣说鱼乡	168	救命的“泡谷米”	218
丰富多彩鱼食俗	176	杨么夜走透脱港	220
鱼乡捕鱼乐	180	晒甲山的来历	221
江鲜一条街	186	金水河畔的茶俗	222
子午鱼的传说	188	鄂南状元村	223
民乐奇葩“楚韵鸣榔”	190	龙舟竞渡争上游	224
淳朴悠扬的嘉鱼民歌	192	龙灯舞出精气神	226
摇曳多姿采莲船	194	簪洲歌谣唱江南	228
秦始皇赶山填海成虎山	196	簪洲民乐“十样锦”	229
“王爷会”祈平安	198	簪洲说唱乐翻天	230
吴蜀以石为界	200	簪洲筵席风俗	232
印山·印泉·丁奉墓	201	竹簪与簪洲	234
广胜庵三换对联	202	侠肝义胆王子雄	235
吕蒙城轶事	203	嘉鱼民间机智人物故事三则	236
沧海桑田牛马石山	204		
太平军夜挖长毛港	206		
康熙御书“南嘉第一峰”	208		
九宫菩萨大崖山修行	210		
风调雨顺太平寺	211		
官桥·官道	213		
南嘉驿道朱砂桥	214		
忠贞不渝亲嘴石	216		

239 美食特产

嘉鱼鱼美食	240
特供珍品嘉鱼麻糖	244
“香妃糕”陆口肉糕	246
陆口扫糕白如雪	248
陆口麻花脆又香	249

玲珑剔透栳子糕	250	嘉鱼意杨绿色名片	280
甜甜蜜蜜麦芽糖	251	嘉鱼苕麻远销海外	282
千丝万缕苕粉丝	252	嘉鱼螃蟹“横行天下”	284
农家独爱绿豆折	253	叉尾鮰苗游向全国	286
腊春糍粑乐农家	254	独爱嘉鱼香麻油	288
香甜薄脆苕果儿	255	嘉鱼野菜香	290
风味独特腊肉粑	256	民间木雕传神韵	292
圆满的期盼“月半粑”	257	“湿地森林”江洲芦苇	294
北街口“鞋底锅盔”	258	界石珍稀野生大豆	298
紫阳春鳝鱼面	260	“梵华莲花”绽放陆口	300
砂锅鲰鱼汤	261	“三桥”绿茶香千里	302
“忘不了”莲藕吊锅汤	262	珍稀鱼种江洲白鳊	304
香酥藕夹滋味长	263	官垵“霸王米”	305
欢天喜地豆腐坨	264	渡普青虾“蹿”出国门	306
蒿笋煮黄颡	265	渡普菱角格外俏	307
嘉鱼南北风味酱	266	簰洲芦席与柳编	308
明家鸡汤名扬乡里	268		
江南贡品簰洲鱼圆	269	附录：古咏嘉鱼	311
十里飘香“臭”干子	272	后记	329
滑嫩爽口簰洲滑鱼	273		
吉祥如意“十样菜”	274		
嘉鱼蔬菜畅销全国	276		
嘉鱼莲藕名扬天下	278		

序

葛 婷

嘉鱼处长江中游南岸，长江东去贯穿百余公里。古时洞庭余波、幕阜余脉于此交汇，演绎了古云梦泽沧海桑田。长江水道屡次北迁，冲积成原，淤塞成洲，退水成河，积淤成湖，大自然的伟力，赋予了这片土地襟江带湖的独有风貌，水域面积占千余平方公里版图的三分之一，湖泊、河港、江汉星罗棋布，素称百湖之县。

有水则灵，嘉鱼东南连绵的山冈丘壑也因为水的浸润而显得清秀婉丽，让这片土地极富江南水乡特色。这里有“万里长江向东流，独此西流三十里”神奇的长江第一湾簰洲湾，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的三湖连江风景区，“华中第一泉”山湖温泉，全国工农业生态旅游示范点官桥八组……“江水抱县城，三湖连长江，水绕青山转，城在水一方”，县城也像一幅山水画卷，充满诗情画意。

“天气澄和，风物闲美”。大自然的恩赐，赋予了这片土地丰饶的物产，田畴沃野，稻浪绵绵，果蔬飘香；碧水清波，莲花争艳，鱼肥蟹壮，山水流金淌银。嘉鱼是久负盛名的鱼米之乡、蔬菜之乡、水产之乡、黄金之乡。

嘉鱼临水而立，先民伴水而生，衍生出独特的水文化、鱼文化，积淀成独特的地域风情。“南有嘉鱼，烝然罩罩，君子有酒，嘉宾式燕以乐”，《诗经·小雅·南有嘉鱼》为这片土地注入了朴实、热情而又浪漫的秉性，世代代代深深融入地方的血液，悠扬的“呜嘟”，低徊的渔歌，曼妙的鱼舞，激越的龙舟，美味的鱼宴……构成了一个又一个独特的民俗基因，生生不息，传承至今。

嘉鱼自西晋太康元年设县，距今 1700 多年。这里还是三国美女二乔的故里，赤壁之战吴军的大本营，南宋岳飞抗金屯兵要地。留下了东吴古镇陆口、烟墩鹅塘、蜀山、吴王行祠、岳公楼等诸

多遗迹。诗经的古雅，三国的雄浑，给山水的婉丽细腻平添几分激越和厚重。

有人说，嘉鱼是从《诗经》中游出的一条美人鱼，却又待字闺中人未识。诚然如此，即便有着浓厚故乡情结的嘉鱼人也未必了解这片土地，正所谓“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，更何况有缘于嘉鱼的四方宾朋呢？来过嘉鱼的人都惊叹“嘉鱼是个好地方”，而听说过嘉鱼的人，只道嘉鱼有“鱼”。凡此种种，令人深思。

近年来，嘉鱼县委、县政府提出了打造“全国优秀旅游目的地”的中长期战略目标。发展旅游，推介嘉鱼，是政协文史工作题中之义，于是始有《嘉鱼风物》一书。《嘉鱼风物》区别于一般的风物志，在全面搜集的基础上挑选本县具有代表性的自然风光、人文景观、民俗风情、美食特产等篇章，融文学性、可读性、实用性于一体，串珠缀玉，勾勒出美丽嘉鱼独有的水乡神韵，告诉你鄂南长江之滨有一个宜居、宜业、宜游的好地方。

希冀《嘉鱼风物》能成为嘉鱼人的乡土教材，决策者的参考资料，投资者的商机线索，观光者的旅游指南。诚如是，实为幸甚。

（作者系湖北省嘉鱼县政协主席）

南有嘉鱼

黄金辉

湖北是千湖之省，嘉鱼是百湖之县，江河湖港的水面占了全县面积近三分之一，是个名副其实的鱼米之乡。

早在 1700 多年前，这里就建立了“沙阳县”；在 1040 年前，就改名叫“嘉鱼”。老百姓传说，那一年，有一位皇帝停船在县城江边的鱼岳山下，吃到了当地渔民献上的鲜鱼，连声称赞：“嘉鱼，嘉鱼也！”臣民们喜滋滋地引经据典，咱们中国最古老的《诗经·小雅》里面有一首诗：“南有嘉鱼，烝然罩罩，君子有酒，嘉宾式燕以乐。”于是，就由皇帝御赐县名叫“嘉鱼”。

嘉鱼，就是好鱼的意思。这儿出产 85 种鱼，占全国淡水鱼类总数的 71%；年产鲜鱼 3000 多万公斤，用汽车活水保鲜外运，要装 3 万多车。如果一辆接一辆开走的话，车队的头已经穿过湖北、湖南两省到了广东，车队的尾还在嘉鱼哩！

嘉鱼，不仅鲜鱼产量丰富，鱼的身影还活跃在民俗风情之中。

婚礼，是地方民俗的集中表现。在嘉鱼，婚礼的主题就更离不开鱼了。

新娘的嫁妆，要用“行盒”这种风俗送往新郎家，嫁妆上贴着“年年有余、鲤鱼送子”的大红剪纸，祝愿一对新人像鱼水情深一样夫妻和美、早生贵子。

闹新房，最活跃的是“知宾先生”。他叫小两口对对子，句句不离鱼。新娘出上联：“乌龟方，团鱼圆，螃蟹无尾，三种有壳，邦硬梆硬邦邦硬。”新郎对下联：“鳝鱼长，泥鳅短，鲇鱼有须，一串无鳞，滑溜滑溜滑溜溜。”

鲇鱼，看样子黑不溜秋，却有谐音双关的美好象征。嘉鱼方言把鲇鱼的“鲇”说成相连的“连”，小两口一起咬住那吊起的鲇鱼，表示“两心相连”。

两双手一同抓起水盆里的才鱼，就是“四季发财”。

为什么要用鱼来庆贺新婚呢？鱼的繁殖力强，生命力旺盛，又新鲜、活跃、灵敏，“鱼”字的谐音有如意的“如”、愉快的“愉”、富余的“余”。嘉鱼人就爱用鱼来表达善良的祝愿、吉祥的兆头。

鱼的美好寓意，在嘉鱼人的生产生活中，都饶有趣味地体现出来。

捕鱼的时候，渔民们下好丝网，布好阵势，敲响船梆，赶鱼进网，这在宋词里早有记载：“渔人鸣榔归去”，鸣榔就是敲梆子，高兴起来边敲边唱，慢慢就演变成敲渔鼓、唱小曲了。这真是劳

动的艺术，艺术的劳动。

冬季大捕捞，围绕着县城的三湖连江水库，还有大崖湖（大岩湖）、蜜泉湖、黄沙湾，好几个大渔场，都用先进的“赶、拦、刺、装”联合渔法，就像“口袋战术”一样，层层赶，节节拦，把满湖的大鱼装进中心大网里去。浮在水面蹦蹦跳跳的，是大路货花白鲢鱼；沉在网底的才是名贵鱼种大家伙！一起大网就是几万公斤，捉啊，运啊，把“全国水产先进县”的丰收喜讯送往五湖四海，五洲四洋！

民间渔具有 60 多种，分为丝织和竹编两大类，就像民族乐器“丝竹”一样，在水乡大舞台上演奏出鱼跃人欢的乐章。

就连天上的飞鹰，也被渔民驯化成捕鱼能手。鱼鹰捕鱼，特别勇猛，还挺能合作，可在渔民手下，它不过是一种工具而已。

渔民们结束了“出没风波里”无家可归的日子，在陆地上盖起了楼房，安居乐业。下湖捕鱼也挺方便，一条小船，生产生活全有了：头舱装鱼，舱面撒网；中舱可以休息；尾舱荡桨兼做厨房。随手剖了才出水的鱼，随便舀了湖里的清水，活水煮活鱼，那种鲜味儿，就别提多美哪！尤其是用湖里的野蒿笋来煮野生的黄颡鱼，更合胃口，有句顺口溜说得好：“天不想，地不想，只想蒿笋煮黄颡！”

俗话说：“猪吃叫，鱼吃跳”。嘉鱼的鱼制美食可多哪！一般的煎、煮、烧、烤、蒸、焙、熏、炒，就不细说了，精加工的地方特色菜还有鱼丁、鱼片、鱼糕、鱼丸、鱼余、鱼面。

最有名的是“鳝鱼大面”，活鱼下锅，鲜汤鲜汁。传说明朝的兵部尚书方逢时，回到老家嘉鱼县，品尝鳝鱼大面之后，还把它做法带到京城，进了御厨哩！

中外客人来到嘉鱼，就能品尝到色、香、味、形四美俱佳的“鱼全席”，大饱眼福、口福，还能大饱耳福，听到许多鱼的故事。

这全身火红的鱼，叫“火烧鳊”。传说是三国赤壁大战那场漫江大火烧红的。咱们嘉鱼就是赤壁大战时东吴的大本营，诸葛亮草船借箭，是在鱼岳山搬箭上岸的，至今还有“取箭所”几个大字，刻在江边石壁上。

毛主席当年尝过的“武昌鱼”，就是从嘉鱼西梁湖调运去的，那儿水质纯净，没有污染。20 世纪 80 年代，还用飞机调运三湖连江水库的上万公斤鱼种，放养在北京中南海里。

这嘴巴长长的怪鱼名叫“匙吻鲟”，营养价值特别高，是从国外引进的。当初购买小鱼苗与黄金同价，如今在咱们县水产科研所繁养成功，成批出口，又去赚老外的钱了。

比黄金更贵重的无价之宝白鳍豚，被称为“水里熊猫”。嘉鱼境内的江段常有白鳍豚出没，国家列为自然保护区。1982年3月，本地渔民捕过一条40公斤重的白鳍豚，送到国家科研所保护起来。

鱼乡人日日夜夜以水为邻，世代同鱼相伴，自然而然就形成了一种“鱼文化”，渗透到社会生活的方方面面。

娃娃出生的第一声哭喊，像是对鱼文化无处不在的惊叹，父母给取个“喜头、胖（pang 读阴平声）头”的乳名，愿他像鱼一样命儿贱，好养活。

孩子长大了要订婚，父母把鱼乡风俗传给他，送上一对大鲤鱼，这叫“双礼行贺”，向女方表示求婚。

日常生活用品，人们也喜爱有鱼字、鱼画的。“鱼跃床单”，象征鱼水交欢、家庭美满；再喝上“鱼岳小曲”酒，日子过得吉祥如意。

清明时节放风筝，嘉鱼的鱼儿张开想象的翅膀，系着颗颗童心飞上蓝天，追着白云，驾着春风，翱翔翱翔。

春节元宵闹花灯，咱们这里的采莲船也扎成鱼形。金色鲤鱼，红色金鱼，还有蚌壳精、虾子精，锣鼓唢呐伴唱词，百鱼闹江花灯舞，既古老，又新鲜，给鱼乡人带来多少欢乐、多少喜庆！

听——这悠远的乐曲，古朴的声调，是什么神奇的乐器吹奏呢？说它贵吧，一分钱不要，就是泥巴捏成的，就是放牛娃吹来玩耍的；说它贱吧，却是咱们嘉鱼的宝贝疙瘩，登上了国家艺术殿堂，名扬海外。它就是鱼形的泥制乐器——呜嘟。呜呜嘟嘟地吹，吹出《野洲情趣》，吹出《耕耘》之乐，吹出远方游子对故土亲人的《思念》。呜嘟伴着鱼乡的孩子长大，呜嘟还会留传后代，与江涛和鸣，伴鱼儿腾跃。

嘉鱼，嘉鱼，像一条活跃的大鱼，从历史的长河游来，向浩瀚的未来奔去。

嘉鱼有丰富的渔产，名贵的鱼种，鲜美的鱼制食品请您品尝，优质的鱼牌商品任您选用。嘉鱼有淳朴的鱼乡民俗，浓郁的鱼文化风情。

嘉鱼是一首优美的田园诗，是一支热情的迎宾曲，从古老的《诗经》吟唱到现代，传诵到永远：中国有江南，江南有嘉鱼！



捕鱼



湖光



争渡

江南有嘉鱼，
鱼城景色新。
半城山色半城湖，
鱼跃人欢喜盈盈。
鱼游碧波浪，
人在画中行，
渔船摇摇，渔船摇摇是摇钱树，
鱼塘深深，鱼塘深深是聚宝盆。
家家有鱼家家乐，
年年有余年年景色新。

江南有嘉鱼，
鱼乡最多情。
鱼相伴，水为邻，
鱼水情深人更亲。
鱼鲜遍天下，
鱼美动人心，
渔歌声声，渔歌声声催鱼讯，
鱼舞阵阵，鱼舞阵阵追鱼群。
鱼儿知音鱼也乐，
人儿知音人儿最多情。

（作者系中国作家协会会员、湖北省楹联学会副会长）

注：此文为中央电视台1993年春节期间播映的电视专题片《南有嘉鱼》解说词。该片荣获国家广播电影电视部“中国电视奖”，后入选中央宣传部《变化中的中国》系列外宣片，翻译成8种外文版，传播到海外。

秀水青山



如诗如画三湖连江

长江南岸的嘉鱼县城，一个“湖”字极富诗意和浪漫：江拥着城，城依着湖，山恋着湖，湖恋着江，水绕青山转，城在水一方。可谓城因湖而迷人，湖因城而妖娆。

三湖连江是镶嵌在嘉鱼大地上的三颗明珠。梅湖、白湖、小湖三个湖泊散落在县城，坐落在牛头山、白云山、马鞍山之间，水脉贯通，连通长江，故名“三湖连江”。经过园林艺术大师们的大手笔，三湖连江的青山、碧湖、园林、人文融为一体，构成了三湖连江风景区——湖北省省级生态旅游示范区，景区方圆 36 平方公里，向人们展现了一幅幅山水园林画卷。1986 年 1 月，时任全国人大常委会副委员长王任重到嘉鱼视察时，亲笔题写了“三湖连江风景区”七个大字。



三湖连江是养育嘉鱼的母亲湖。一湖碧水，从东、南、西三条干渠奔涌着流向嘉鱼大地，不仅滋润了嘉鱼几十万亩良田，更滋润着几十万嘉鱼儿女的心田。

三湖连江，更是无言的诗，流动的画，迷人的旋律。

三个湖生出了许多个风景，绽放着一朵朵湖上鲜花。梅澥湖与白湖绕山相连，小湖从城区中心潺潺流过，与梅澥湖贯通；她们俨然三姊妹一样，互相牵手，尽情争妍，虽无海洋那样浩瀚无垠，也无大江河流那样奔腾不息，但却以多姿多彩的风貌迷醉游人。

环湖游览，目不暇接。白湖桥、南如渡、三湖桥、湖心岛、长堤烟柳、湖滨浴场、雄风台、望江亭、