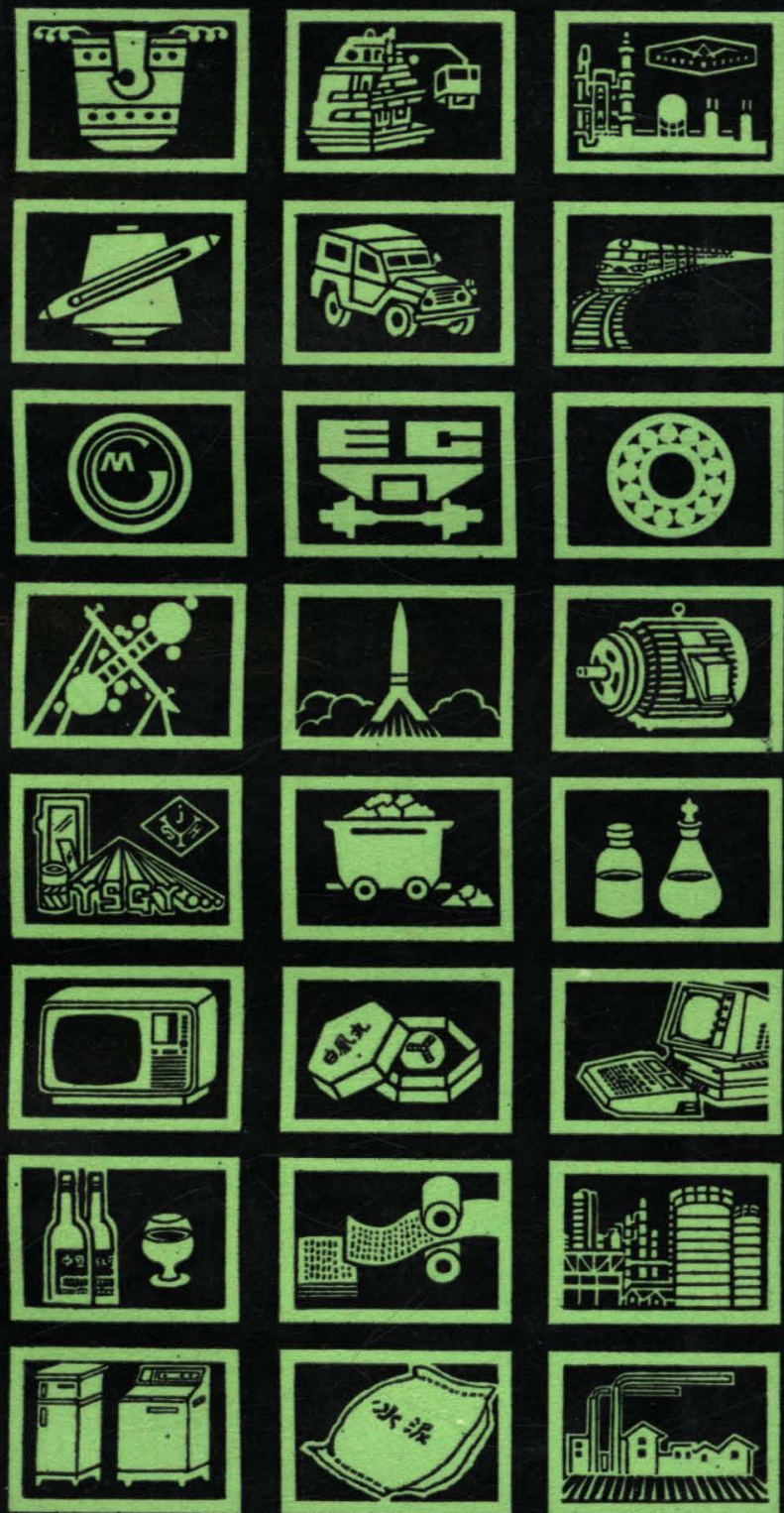


当代北京——轻工业



当代北京二轻工业

北京日报出版社

责任编辑：董玉福

版式设计：郑平

封面设计：高远

当代北京二轻工业

《当代北京工业丛书》编辑部

*

北京日报出版社出版、发行

(北京市东单西裱糊胡同34号)

北京印刷三厂排版、印刷

北京胶印厂彩图印刷

850×1168毫米 32开本 11.875印张 247.4千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数：00,001—10,000册

ISBN 7-80502-350-6/Z87

定价：精装 16.00元

平装 13.00元

《当代北京工业丛书》编委会

主 编 阎承宗

编 委 (按姓氏笔画为序)

邓永良	王志良	王侠生	勾澄中
刘少昆	刘克信	刘志峰	许海峰
李 昶	李 舜	李永安	李荣寿
李雍恺	李冀凯	陈 机	陈 莹
杨友龙	杨志德	吴忠良	何持今
张臣杰	张绍贤	张剑平	张继民
周 贵	庞钦璧	赵 平	赵长白
贺颐龄	郭瑞久	曹 钧	阎承宗
银重华	蒋黔贵	路希孔	蔺显文
廖辉明			

《当代北京工业丛书》编辑部

常务编辑	贺颐龄	张剑平	杨志德
成 员	王树璋	李雍恺	张印杰
	丁或劭	燕淑芬	李振龙
	罗锦新	韩永宽	李力强

前 言

《当代北京工业丛书》和广大读者见面了。

《当代北京工业丛书》是一套反映北京地区工业发展进程的大型史书。它真实地记录了中华人民共和国成立以来北京工业在各个历史发展时期的巨大变化，是首都上百万产业大军在中国共产党北京市委和市人民政府领导下，以主人翁的姿态在社会主义革命和建设过程中，用自己辛勤的劳动谱写的历史篇章。这套丛书的出版，不仅为关心首都建设和工业发展的人们提供了一套翔实可靠的资料，而且为北京工业战线上的广大职工进行社会主义教育提供了一部有益的教材。

本套丛书在编纂过程中，力图以史为主，史论结合，论从史出，使《当代北京工业丛书》成为北京工业各个行业的历史总结，通过全面的“自我剖析”，从中汲取有益的经验教训，更加自觉地贯彻执行中国共产党十一届三中全会以来的路线、方针、政策和中共中央书记处关于首都建设方针的四项指示，以及中共中央、国务院关于《北京城市建设总体规划方案》的批复精神，为我国早日成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家做出更大的贡献。

《当代北京工业丛书》是在北京市各工业总公司(局)有关负责同志主持下组成编撰工作班子，完成丛书各分册的编撰

工作,最后由我们编辑而成。这套丛书由 23 个分册组成,每分册内容包括工业行业概况、发展历程、行业与企业管理专题论述和展望四个部分,同时还附有工业行业发展大事记、发展统计图表、人物录和彩色插图等。

我们在编撰《当代北京工业丛书》的过程中,得到了北京市各级领导、各界人士、专家、学者的关心与支持,得到了《当代中国的北京》编辑部的具体指导和中央有关部门的大力协助,在此,我们表示诚挚的谢意。

由于我们水平有限,又缺乏经验,难免有错误和疏漏之处,望读者指正。

《当代北京工业丛书》编辑部

1988 年 5 月

《当代北京二轻工业》编委会

主 编 勾澄中 马守平
副主编 杨有诚 陈一涛 何健民 董玉福
编 委 (按姓氏笔划为序)
马守平 勾澄中 王惟照 王秉钧 方传明
田立新 付玉旺 刘永德 米庆杰 吕传礼
何健民 陈一涛 陈芳森 冷铭章 杨有诚
张玉川 张绥良 张淑荣 张喜元 林劲泉
郑树礼 郭纯义 梁 飏 崔振远 董玉福

编辑部

主 任 何健民 陈一涛

副主任 董玉福 胡宇卿

编辑人员

郑 清 贾福林 宋如芳 董秋平 唐万萍

郭晓明 邢洪涛 郝文兰

摄 影 贾福林 程 毅

序 言

北京二轻工业是在手工业集体经济基础上发展起来的。历史上的北京原是个消费城市。1949年解放后，北京的工业生产十分落后，现代企业寥寥无几。加上战争还在继续，城乡贸易亟待发展，人民生活和各项建设都迫切需要大量的手工业品。中共北京市委和北京市政府根据中央提出的“恢复、改造与发展生产”和“变消费城市为生产城市”的号召，立即着手恢复和发展北京市的工业生产。到1952年这三年国民经济恢复时期，国家对手工业采取了积极扶植的政策，手工业生产发展较快。此后，经过宣传和组织准备，北京试办了各种类型的生产合作社，显示了组织起来的优越性，很快迎来了1956年手工业合作化高潮，顺利地完成了手工业的社会主义改造。广大手工业者组织起来，走上了共同富裕和发展的康庄大道。北京二轻工业就是在这个基础上发展壮大的。

从50年代到80年代，经过两代人的不懈努力，依靠自身的力量，使北京二轻工业面貌有了极大的改观，实现了机械化、半机械化生产，完成了手工业第二步改造。特别是在党的十一届三中全会后，在“调整、改革、整顿、提高”的方针指引下，北京二轻系统积极改革，推行现代化管理，把工作重点转移到现代化建设上来，二轻工业又有了一个新的发展，新兴行业不断崛起，新产品不断涌现。产品的档次也由低向中高级发

展。到1985年末,北京二轻工业在国内已经成为自成体系、门类齐全、花色品种繁多,并拥有一批名优产品的轻工业生产基地之一。

36年来,北京二轻工业是在自力更生的基础上发展起来的,为繁荣首都经济、满足人民生活需要作出了突出的成绩,并为国家提供了40亿元的积累,取得了较好的经济效益和社会效益。36年来,二轻工业又是在频繁的调整中发展起来的,在这一历史时期,调整出一批,又发展一批,为发展北京地方工业作出了积极的贡献。

《当代北京二轻工业》是一部史料书。在编辑过程中,我们遵循实事求是的科学态度,用可靠的资料,如实地写出36年来北京二轻建设和发展的历史。我们希望本书能为二轻系统留下一部宝贵的历史资料,并殷切希望能吸引更多的读者阅读和研究,从中汲取有益的经验教训,为振兴祖国的各项事业,为发展中国轻工业贡献力量。

为了叙述的方便,本书分为历史篇、行业篇、典型篇和附录四个部分。我们在编撰这部史书的过程中,曾得到北京市二轻系统各级领导同志的热情支持,得到离退休老干部、老职工的关怀和帮助,他们为本书提供了大量的历史资料和佐证。参加本书的编辑人员和作者,在调查和搜集资料、撰写文稿的过程中,付出了辛勤的劳动。

在编写过程中,我们虽尽了最大的努力收集资料、多方考证历史真贗,有些史料终因相隔年久,难以做到准确无误,加以编写水平有限,漏误之处敬请各界指正。

编 者



北京市第二轻工业总公司

北京轻工产品展销馆





↑北京电冰箱厂厂貌

←雪花牌电冰箱——北京电冰箱厂生产



→北京电冰箱厂产品质量检测线



↓「白菊」喷淋双缸洗衣机生产线





北京市洗衣机总厂“白菊”洗衣机质量测试室

“白菊”喷淋双缸洗衣机塑料桶一次成型注塑机





座落在北京朝阳门外的北京洗衣机厂

北京环宇电机厂洗衣机电机生产线





创建于清代同治间的北京老字号一得墨汁店

文房四宝堂





驰名中外的北京
“李福寿”高档书画笔、
“一得阁”高级墨汁和
八宝印泥



北京市制笔厂生产的
“李福寿”高档书画
笔

一得阁自行设计和
生产的各种高级图墨



现在的王麻子刀剪门市部



历史上的王麻子刀剪门市部

