

000447

# S 陕西省戏剧志

## 省 直 卷

陕西省戏剧志编纂委员会 编  
主编 鱼 讯



三 秦 出 版 社

陕西省戏剧志编纂委员会 编  
主编 鱼 讯

# 陕西省戏剧志·省直卷

三秦出版社



## 陕西省戏剧志编纂委员会

主任委员	牟玲生		
副主任委员	徐山林	鱼 讯	王巨才
	霍绍亮	高英杰	
委 员	(以姓氏笔画为序)		
	王小康	王兆亭	王红卫
	王志学	王均贵	王保易
	叶增宽	冯慧福	白文义
	白智民	白冠勇	白灏辰
	石大璞	刘文义	任西京
	刘佑民	刘 焰	毕子刚
	束文寿	师继祖	齐相潼
	邢良俊	邰尚贤	李正棠
	李怀禄	李国威	张积文
	陆炳寰	吴志勇	吴来宝
	陈纪元	苏育生	宋志廉
	杨 忠	杨健禧	杨 兴
	鱼安治	屈超耘	周鹏飞
	武新艾	刘阳河	贺志乾
	贺桂梅	赵兴国	赵建勋
	赵家瑞	晁克诚	高 鹏
	高存祥	高景明	郭今平
	姬世新	梁喜员	曹京平
	曹冠敏	曹振东	黄 河
	康众人	崔兴亭	常浩智
	阎敏学	彭仰林	傅继德
	雷 达	雷震中	谭增成
	廖耀中	薛长明	
办公室主任	王志学		
副 主 任	阎敏学	干 事	王朝中

## 编 辑 部

主 编 鱼 讯

副主编 (以姓氏笔画为序)

王志学(常务) 叶增宽 师继祖 杨 忠(常务)

周鹏飞 阎敏学(常务) 黄 河

编 辑 (以姓氏笔画为序)

王朝中 冯慧福 束文寿

李国威 宋志廉 赵家瑞

雷震中



1957年毛泽东主席在长春电影制片厂与秦腔演员在一起



1959年11月刘少奇副主席在北京与陕西省赴京汇报演员在一起



1959年朱德委员长  
在北京与陕西省赴京汇报  
演出团演员在一起



1959年周恩来总理接见陕西省赴京汇报演出团

研究剧史，应為  
振兴戏剧，服务，  
即达到“推陈出新”，  
使大众“喜闻乐见”，  
受到教益。

為《陕西省戏剧志丛书》題

馬文瑞

一九九二年四月二十七日

弘揚民族優秀藝術

趙伯平

一九九二年四月十六日。

趙伯平題詞

陝西是古老戲  
曲的發祥地又  
是革命鬥爭劇  
的搖籃。為它寫  
志十分重要。張庚

張庚題詞



继承民族文化  
遗产，发扬创新  
艺术。

汪锋一九九二  
年一月二十日。

汪锋题词

研究秦剧历史，  
振兴戏曲艺术。  
为《陕西戏曲志丛书》题

牟玲生  
一九九二年  
八月廿日

牟玲生题词

為陝西秦劇誌出版題

# 老樹紅花梨園史 推陳出新看今朝

壬申夏日  
徐山林

徐山林题词



1992年8月陕西省戏剧志丛书编纂工作表彰大会



部分编委



表彰大会与会代表



1957年毛泽东主席在长春电影制片厂和秦腔演员在一起



1958年周恩来总理接见陕西省赴京汇报演出团演员



1958年刘少奇主席接见陕西省赴京汇报演出团演员



1958年朱德委员长接见陕西省赴京汇报演出团演员



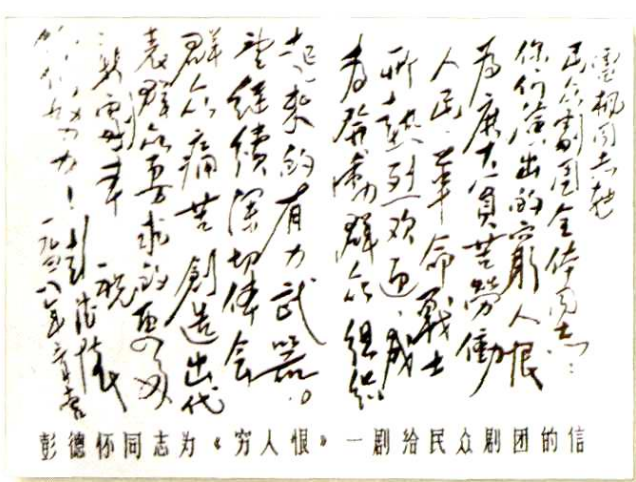
柯仲平（左）与马健翎（右）



延安民众剧团二团照



1944年陕甘宁边区文教大会为民众剧团颁发的“特等模范”奖旗



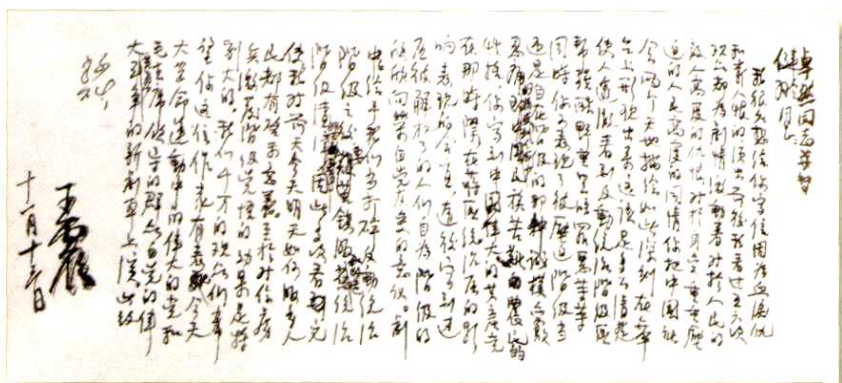
1948年3月11日，在洛川安府村，彭德怀司令员冒雨同部队和群众再次看了《穷人恨》之后，当即给民众剧团全体同志写了这封信



陕西省戏曲研究院历年获得的部分奖状奖品



1944年陕甘宁边区政府为马健翎颁发的奖状



王震将军多次看了《血泪仇》、《穷人恨》之后，于1948年11月13日给马健翎写了这封信



张云在《血泪仇》中饰王仁厚



1948年西府战役后在洛川石铺演出秦腔现代戏《穷人恨》，王烽章饰老刘，廖若萍饰刘红香，党庚俊饰长春，任国保饰胡万福，李文宇饰高顺，赵莉莎饰王氏



眉户《十二把镰刀》，史雷饰王二，贺铭饰桂兰

黄俊耀、张云演出眉户《大家喜欢》



“秦腔正宗”李正敏（前排左一）、“秦腔花面魁首”田德年（前排左二）、“活六郎”刘易平（前排右一）与甘肃秦腔同行联袂演出后合影



名老艺人杨金凤在《回荆州》中扮演孙尚香



《周仁回府》是秦腔“家底戏”，妇孺皆知。周仁这个角色，过去一直用须生扮演，30年代之后著名演员任哲中改用小生扮演，唱腔、表演俱佳，在西北地区观众中颇有影响，有“活周仁”之誉



阎更平、段林菊演出之《屈原》



阎振裕在《杨三小》中饰杨三小



荆生彦（前排左一）和胞兄荆永福（前排右二）在秦腔乐坛珠联璧合，与秦腔正宗李正敏（前排左二）为秦腔写下了灿烂的一页





阎更平、罗四奎演出秦腔《赵氏孤儿》



郝彩凤、胡正有、霍慧君演出  
秦腔《赵氏孤儿》



苏蕊娥演出秦腔  
《三娘教子》