

第五章 风景名胜（续）

书院门

书院门的地名起源于在它里面的关中书院。关中书院是明、清两代陕西的最高学府，也是全国四大著名书院之一，西北四大书院之冠。是一个明代的叫做冯从吾的工部尚书，给皇帝上书，说皇帝“沉溺酒色、荒于朝政”，结果被革职回家，然后潜心研究易理，在宝庆寺讲学，后来又拉上陕西省当时的最高行政长官汪可受，进行“联鑪会讲”，来听讲的人足有几千人，所以从此在那个地方修了一所书院，就是关中书院。这条靠近南城墙的老街经历了四五百年的风风雨雨，房舍年久失修，街道灰暗，一片破败景象。九十年代初，西安市经过规划设计，由碑林区实施，把它翻修改造成具有明清建筑风格的仿古商业街。人们看到，这里的店铺门面既不像江南商号那样纤巧秀丽，也不同于北京大栅栏那样富丽堂皇，而是古朴敦厚，门面很少有繁琐的装饰，进深狭长，显示出“深藏若虚”的特色。

从南大街走到这条街上，忽然好像一下子安静了下来。路两边，高大的槐树后面，红漆格子门半开着，大大小小的湖笔从门檐上面垂下来，一条浸透墨香的路便向远方铺展开来约570多米，浓郁的古风扑面而来，两边鳞次栉比地集中了碑帖拓片、名人字画、印章印谱、文房四宝等一百多家店铺，在二三层雕栏楼阁上，挂着一色的黑底金字牌匾，书写着文萃阁、醉书轩、聚看斋、皓月宫等店名，刻尽儒雅祥瑞之言，再现了昔日的辉煌。这是一条让西安人自豪的文物书法之路，它的终点是三学街牌楼西。

书院门是西安著名的古文化一条街，但细心观察，这里的商人似乎也因沾了一点书香墨宝，与外面的商人在气质上不大相同。大批书画名家会聚西安，每年都要在这里举办各种展览陈列数十次。

这条街的形成起初是一些人拿了宣纸，到碑林里面拓片了来卖。生意还很红火，于是人越来越多，逐渐形成了这么一条街，搁在古代，也算是一个“雅集”吧。后来西安市政府把这条街索性改造成了一条古文化街，也成为了西安的一个不错的景点。

院门的地名起源于在它里面的关中书院，关中书院是明、清两代陕西的最高学府，也是全国四大著名书院之一，西北四大书院之冠。是一个明代的叫做冯从吾的工部尚书，给皇帝上书，说皇帝“沉溺酒色、荒于朝政”，结果被革职回家，然后潜心研究易理，在宝庆寺讲学，后来又拉上陕西省当时的最高行政长官汪可受，进行“联鑪会讲”，来听讲的人足有几千人，所以从此把那个地方修了一所书院，就是关中书院。

看来自古以来，知识分子的地位实际上是非常尴尬的：当权者的一句话就可以让他们回