

006225

彭阳县文物志



宁夏人民出版社



彭阳县文物志

主编 杨宁国

宁夏人民出版社

编纂领导小组

组 长:王宏祺

副组长:杨 忠 虎玉赞 张俊孝 王国玺

成 员:万亚平 王立地 祁悦章 王治荣

台维斌 冯国栋 李忠文 杨宁国

刘 忠 海 梅

特邀顾问:陈 坤(宁夏固原博物馆馆长)

王泽庶(固原市文化体育局局长)

郭富国

特邀审稿:罗 丰(宁夏文物考古研究所所长、教授、研究员)

延世忠(宁夏固原博物馆副馆长)

马建军(宁夏固原博物馆副研究员)

8

总 编 辑:祁悦章

主 编:杨宁国

编 辑:海 梅 朱耀全 陈凤娟 郑 义
梁志刚

编 务:孙建梅 杨彩霞

校 对:邓万钧 张有堂

特邀统稿:李文斌 张有堂 邓万钧

责任校对:杨宁国

摄 影:董宏征(宁夏博物馆)

程云霞(宁夏固原博物馆)

林生库 贺 军

绘 图:黄丽荣(宁夏固原博物馆)

县文物站组成人员

1984年4月~1989年8月

站 长:王治荣

工作人员:海向春 杨万岐 朱耀全 王志文
 马成学 惠 旭

1989年8月~1996年4月

站 长:台维斌

工作人员:朱耀全 梁志刚 杨宁国 陈凤娟
 海 梅 马成学 赵佰明

1996年4月至今

站 长:祁悦章

副 站 长:杨宁国

工作人员:海 梅 朱耀全 陈凤娟 郑 义
 梁志刚 孙建梅 杨彩霞 王学琳

序一

《彭阳县文物志》是宁夏区内编辑出版的第一部文物专志。该书运用翔实准确的资料,全面系统地展示了彭阳富有特色的文物、辉煌悠久的历史、源远流长的文化。其内容丰富、结构严谨、图文并茂,集知识性、学术性于一体,是开展学术研究的宝贵资料,是了解彭阳历史的窗口,是继承优秀文化遗产、进行爱国主义教育的优秀教材。它的编著出版,开我区文博单位编纂专志之先河,是新形势下改进文保工作,发挥文物社会效益的一次有益探索,必将产生积极而深远的影响。《彭阳县文物志》作为向彭阳县建县二十周年献礼的图书之一,充分说明彭阳县委、县政府对文物工作的高度重视和大力支持。应邀为该书作序,我备感欣慰和高兴。

彭阳县古代地处中原文化、草原文化与西域文化的交汇地带,文物遗存丰富,特色鲜明。文物藏品的总量、已鉴定的国家一级文物的总量和已公布为各级文保单位的总量均居固原市各县(区)前列,在全区占有重要的地位。彭阳出土的数千件文物先后被中国国家博物馆、宁夏博物馆、固原博物馆收藏。仅彭阳县成立二十年来

就征集各类文物藏品 3889 件(组),已鉴定的国家一级文物 9 件,初步鉴定的国家二、三级文物 500 余件。以春秋战国人驼纹牌饰为代表的一批青铜文物,构图精妙,内涵丰富,反映了草原文化与中原文化相互融合的地域文化;以北魏石刻佛造像为代表的一批丝路文物,慈目秀骨,刻雕细腻,印证了丝绸古道往日的繁荣景象和盛极一时的佛教文化;以明末清初阿文陶香炉为代表的一批民族文物,古朴典雅,庄重肃穆,再现了浓郁的民俗风情,是各民族和睦相处的物证;以左宗棠、王杰的书法为代表的一批书画,苍劲雄健,空灵飘逸,是书画艺术宝库中的奇葩。这些文物中的精品曾多次远涉重洋,在美国、克罗地亚、日本等国家展出,受到国内外学术界的广泛关注。已普查出各类古文化遗址和革命旧址 232 处,公布为国保单位的 1 处、区保单位的 3 处、县保单位的 10 处。有国保单位宁夏境内保存最长、较完整的全国最早的长城之一——战国秦长城;有区保单位宁夏南部山区唯一的一座古塔——璎珞宝塔;有全区保存最完整、规模较大、且确有纪年的北宋石窟——无量山石窟;有在宁夏发现的唯一一座明代亭阁式石刻墓塔。境内有县级建制始于秦昭襄王三十五年(公元前 272 年),历设朝那、黄石、白池、长城、平凉、百泉、东山、广安、固北等,历时长达 1700 余年。近年来,文物考古工作者又在彭阳岭儿等地发现了与灵武水洞沟遗址同期的旧石器时代遗址 4 处。据此断定,早在旧石器时代晚期,也就是距今 3 万年左右,在彭

阳这块土地上就有人类生存,这是固原市境内迄今发现的唯一的旧石器时代遗迹。这一重大发现将固原市有人类活动的历史提前了两万多年。

彭阳有着光荣的革命传统,是宁夏革命老区一类县之一,革命旧址较多。有毛泽东率领中央红军长征途经宁夏住过的两处民宅,有宁夏建立最早的中共农村支部——虎家小园子支部旧址,有宁夏唯一从国统区坚持工作到全国解放的中共地下支部——红河党支部旧址,有安葬为打开解放宁夏南大门而英勇牺牲的将士的任山河烈士陵园,所有这些都应该有本翔实的文物志来记载,彭阳县文物工作者在全区率先做到了这一点,是值得赞赏的!

彭阳县文物站一班人在市场经济的大潮中,能够耐住寂寞,守住清贫,敬业奉献,克服经费短缺、设备落后、专业人员不足等诸多困难,查资料,看文物,搞论证,这是“勇于探索、团结务实、锲而不舍、艰苦创业”的彭阳精神的生动体现,难能可贵,令人敬佩,值得全区文博系统学习。据我所知,彭阳县文物站在基层文物管护工作中创造了一连串的第一:1997年成立了全区第一个专司文物保护的经警队——彭阳县文物站经济民警队,1999年策划拍摄了全区第一部文物电视专题片——《彭阳文物》,1999年县文物站专业人员撰写的长达8000多字、内含14张照片和88幅文物简图的论文——《宁夏彭阳县近年出土的北方系青铜器》在中国社会科学院主办的核心刊物

《考古》杂志上刊出,该文是近 10 年来全区县级文物管理单位业务人员在该刊物上发表的唯一一篇专业论文。1996 年以来,彭阳县文物站的同志坚持撰写论文,发表消息,累计发表文章数十篇近 10 万字,举办展览十多场,接待观众数千人次,在全区同级文物单位中名列前茅。由于彭阳县馆藏文物建档建卡及室外文保单位“四有”工作做的扎实,1999 年区文物局在彭阳召开固原片现场会,学习彭阳经验,观摩彭阳做法,有力地促进了固原地区馆藏文物建档建卡及室外文保单位的“四有”工作的全面展开。这些成绩凝结着彭阳县文物工作者的辛勤汗水,凝结着各级领导对文物工作的重视和支持,值得肯定和进一步发扬。借此,我代表区文博系统的领导和同志们,向彭阳县建县二十周年表示热烈的祝贺!向给予文物工作大力支持的各级领导和本书编采人员表示亲切的问候!

在这本专志即将付梓问世之际,聊赘数语,勉为作序。

自治区文化厅副厅长、文物局局长

2003 年 7 月 20 日于银川

序二

彭阳历史悠久,文化底蕴深厚,先民们在漫长的社会发展进程中遗留下来的珍贵的历史文物、先烈们在革命战争时期遗留下来的宝贵的革命文物,既是一部物化了的彭阳发展史,也是源远流长的彭阳历史的重要见证。

彭阳县收藏文物的总量、一级文物的总量、各类文保单位的总量均居固原市各县(区)之首。在古文化遗迹方面,有宁夏南部八县首次发现的旧石器时代遗址——岭儿、刘河遗址,有我国最古老的长城之一——战国秦长城,有宁夏南部仅有的一座古塔——璎珞宝塔,有固原市保存最完整、且确有纪年的北宋石窟——无量山石窟,有秦汉以来历朝历代修建的古城堡寨、烽火墩台和宫观寺庙等,这些独特的人文景观,折射出了彭阳昔日的辉煌与文明,也为开发彭阳文物旅游业提供了丰富的资源。在古文化艺术方面,一批精品文物造型独特、构思精巧,有春秋时期的青铜器和“丝路文物”,有战国时期的铭文戈、

汉代的铭文鼎、错金银铜羊、“弘宫”铜盆、伏波将军章，有北魏石佛造像和北朝的土筑房屋模型，有目前全国现知仅有的与宁夏“灵武之战”有关的第一方墓石——《宋故墓府君墓志铭》以及国内早期的墓志——负标墓志砖，有宁夏境内首次发现的唯一一座明代亭阁式石刻墓塔，有汉唐的各种铜镜、北宋的刻花梅瓶、明代的抱蜡童烛台等，这些文物，反映出了独特浓郁的地域文化，为研究当时彭阳政治、经济、文化及建置沿革提供了极为珍贵的资料。同时，作为衡量当时经济发展的重要标尺之一的历代古钱币，在境内时有出土，大量遗世。

彭阳有着光荣的革命传统，作为陕甘宁边区的一部分、宁夏革命老区一类县之一和固原市唯一的革命老区县，革命旧址、革命文物较多。红军长征、西征途经彭阳，播下革命的火种，燃遍红、茹、蒲河两岸。1935年10月7日至8日，毛泽东率领中央红军长征途经彭阳，曾在古城镇小岔沟、城阳乡乔家渠住宿，并写下了气壮山河的瑰丽诗篇——《清平乐·六盘山》。1936年至1939年，西征红军在境内先后建立了中共固北县委及二龙山和草庙区委、安家川乡级苏维埃政权和虎家小园子、麻子沟圈、红河、石家沟口、峁堡等11个地下党支部，她们在中国共产党的领导下，广泛宣传，发动群众，踊跃支前抗日，卓有成效地开展工作，现收藏在中国国家博物馆的“团结御侮”

區,是彭阳成为党在宁南山区革命活动的重要地区、为新中国的建立作出了重要贡献的历史见证。1949年8月1日,任山河战斗的胜利为宁夏的解放扫清了道路。为缅怀英烈修建的任山河烈士陵园及纪念馆,成为县内爱国主义教育的重要基地,对广大干部群众特别是青少年一代产生着巨大的感召力。

文化是一个民族的灵魂,而文物作为文化的重要载体,是我们民族的宝贵财富。加强文物工作,不但能使广大群众充分感受中国传统文化的魅力,提高科学文化素质,而且还能使他们陶冶情操,增强艺术鉴赏力,丰富精神生活,提高思想素质。对于弘扬和培育民族精神,增强民族自尊心和自豪感,增强全县人民的凝聚力和创造力,都具有独特而重要的作用。

彭阳县大量珍贵文物的发掘、收藏和保护,既是县委、政府和各级党委、政府对文物工作高度重视的结果,也是社会各界大力支持的结果,更是广大文物工作者辛勤努力的结晶。特别值得一提的是,广大文物工作者一丝不苟,尽职尽责,无私奉献,克服人力不足、物力和财力短缺等各种困难,深入基层,调查研究,探微知著,为保护县内文物,弘扬民族传统文化,作出了应有贡献,应该充分肯定。

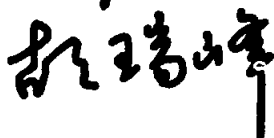
《彭阳县文物志》作为全区第一部文物志,是我县文

物工作者为建县二十周年敬献的一份厚礼。该志书的出版,对于继承中华民族的优秀传统文化,发展当代中国的先进文化,具有十分重要的意义。希望该志书的发行能起到一个抛砖引玉的作用,引起社会各界和广大干部群众对文物工作的重视、关心和支持,把彭阳的传统文化和先进文化更加发扬光大。

中共彭阳县委书记



彭阳县人民政府县长



2003年7月14日于彭阳

序三

偏远穷县藏奇珍

——宁夏彭阳县出土文物参观记

庄电一

最近,我到彭阳县采访,抽空到县文物站走走。当见到不少文物珍品时,着实吃惊不小。这么一个自然条件恶劣的山区县,何以会有这么多珍贵的藏品?

这里有唯一一方反映宋夏灵武之战的墓志铭碑,有我国首次发现目前仅有的阿拉伯文陶制香炉,有宁夏目前发现的最大的石斧,有新石器时代各种各样的陶制品——一个县级文物站,居然收藏着 2000 余件文物,其中国家一级文物 7 件,二、三级文物达 500 余件,藏品品级之高,列固原地区 6 县之首。

在这些文物中,最具文物价值与欣赏价值的是春秋战国时期的各种青铜器,达 600 件之多,主要包括各种兵器、车马具、动物牌饰物、短剑、矛、戈等,其中有的保存得相当完好。1992 年出土的双兽铜短剑,长 25.6 厘米、宽 3.8 厘米,剑首铸成双鸟触角式,已被定为国家一级文物。车马器具及饰物更是独具特色,人骑驼、虎噬羊、羚羊等铜饰品,均以动物造型生动、形态逼真成为令人赞叹的精

品。有一种人骑驼纹铜牌饰更以造型古朴、生动精美、保存完好,让当地专业人员颇感自豪。别看它长只有 5 厘米,高 6.5 厘米,厚 0.3 厘米,但构图简洁明快,人与驼神态生动逼真。而一种羚羊铜扣饰线条更为简单,但它那硕大奇长的角和夸张的须,给牌饰赋予了灵性。

天生丽质难自弃。彭阳的文物虽然出土于交通不便、相对闭塞的深山大沟之中,但它的价值一旦为外界所认识,必将引起高度重视。人骑驼铜牌饰、羚羊扣牌饰和北魏佛造像等 26 件文物珍品先后选送日本、克罗地亚、香港展出,反映民族风情的珍品阿拉伯文陶香炉,作为一个辞条被《中国各民族传统文化大百科全书》收录,战国虎纹牌饰被《中国青铜器大全》收录。彭阳文物价值如此之高,与该地区历史悠久有关。虽然彭阳建县 10 余年,但早在 4000 多年前,这里就有人类生存,境内至今仍有新石器时代遗址、战国秦长城、汉朝城郭遗迹、唐宋城堡轮廓、明清驿道旧址,此外还有北魏石造像、北宋石窟寺群雕、南北朝墓葬陶俑以及宁夏建立最早的中共红河支部的旧址……这些都是彭阳县宝贵的文物资源。

然而遗憾的是该县目前尚缺少文物保护经费,有人提出过建立博物馆。在看了该县文物之后,我以为这个建议应该得到有关部门的重视。

(该文是《光明日报》驻宁夏记者站站长、主任记者庄电一发表在 1999 年 12 月 8 日《中国文化报》、1999 年 12 月 13 日《宁夏日报》上的一篇文章)

凡 例

一、《彭阳县文物志》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想为指导，以继承历史，服务当代，有益后世为宗旨，翔实记述彭阳文物。

二、本志根据县境不可移动文物、馆藏文物及境外收藏的县域文物，科学分类，以时代为序编排。

三、本志采用编章体，志、记、图、表、录并用，以记述为主。

四、原始文化遗址、古墓葬、古建筑及文物藏品，择其具有历史、科学、艺术价值者详述，其余列表记载。

五、历史纪年、地理、政权、职官等名称，均按当时称谓。民国以前纪年注公元纪年。古地名或一地多名者注今名。

六、铭刻、题纪、碑文、墓志、字画和引用古籍文献等，均以规范的简化字书写，并将原竖书改为横排，对缺损或漫漶不清者皆加“□”占格。

七、本志采用国家标准单位计量。

谨以此书献给彭阳建县二十周年

