扬州文化丛书

荣获中国图书奖

扬州文选

马家鼎◉选注

苏州大学出版社

扬州文选

马家鼎 选注

苏州大学出版社

《扬州文化丛书》编委会

主　　编　高　敏　赵昌智

副 主 编　陈长荣　曹永森

编　　委　（以姓氏笔画为序）

王　兰　王稼句　李厚尧

吴培华　陆苏华　陈少英

陈长荣　陈忠南　赵昌智

高　敏　耿曙生　曹永森

执行编委　陈长荣　王稼句

执行编务　施曙华　唐明珠

序

在我国众多的历史文化名城中，扬州是一个文化个性十分鲜明的城市。如果说在中国文化版图上有诸多闪光点的话，那么，扬州正是这样的闪光点之一。扬州文化以其鲜明的特色在中国文化史上占有重要的地位。

扬州地处南北走向的运河与东西走向的长江之交汇点上，自古即有楚尾吴头、江淮名邑之称。扬州作为交通枢纽与商贸重镇，擅舟楫之便，得人文之胜；这里风光明媚，物产富饶，文教昌盛，地灵人杰，历史文化积淀十分丰厚。这表现在独树一帜的园林胜迹、琳琅满目的工艺珍品、脍炙人口的美味佳肴、争奇斗艳的服饰民居等丰富多彩的物化形态上，表现在千姿百态的扬州戏曲、博大精深的扬州学派、蜚声中外的扬州画派等门类齐全的人文形态上，更表现在其文化创造的活跃、文化氛围的浓厚与文化心理的成熟上，等等。

扬州作为一个文化重镇，辐射出巨大的文化能量。这里产生过、活动过、寄寓过数不胜数的文化名人，从文人学者到书家画师，从巧匠能工到杏坛名家，其生动活泼的文化创造与传播、绵延不息的文化承续与延递，从来没有湮灭或消沉过。文化底蕴的深厚与文化内涵的博大，造就了令人神往的扬州，使其作为中华文化渊薮之区的鲜明形象日久弥新。

面对多姿多彩、浩瀚博大的扬州文化形态，我们感受到了其

内在文化精神的律动。这种文化精神，体现为“天行健，君子以自强不息”之日日新、又日新的创造，体现为“地势坤，君子以厚德载物”的海纳百川与兼容并蓄，体现为精致入微、孜孜不倦而永无止境的文化追求。在这里，我们看到了扬州人民与时俱进的实践品质与意气风发的精神风貌，看到了其主体性的高扬与创造性的勃发。扬州文化不仅是扬州人民的骄傲，而且也是江苏人民和全国各族人民一笔共同的巨大精神财富。

古为今用，推陈出新；延续而创造，继承以发展。弘扬中国古代的优良文化传统，是为了建设当代的社会主义先进文化，为改革开放和现代化建设提供强大的精神动力与智力支持。文化是一个国家也是一个地区综合实力之重要的有机组成部分。社会主义现代化应该有繁荣的经济，也应该有繁荣的文化。重视发挥地域历史文化资源的作用，加强对江苏地方文化资源的开发与利用，对于推动文化大省建设、加快江苏现代化建设具有重要的意义。深入探讨与研究扬州文化的内在价值，其主旨正在于此。

2000 年 10 月下旬，江总书记在故乡会见法国总统希拉克期间，应扬州同志的请求，欣然题词：“把扬州建设成为古代文化与现代文明交相辉映的名城。”这为扬州也为江苏的城市建设指明了前进的方向和奋斗的目标。苏州大学出版社和扬州市委宣传部联合出版一套《扬州文化丛书》，分门别类地介绍扬州文化知识，阐述扬州文化的内在精神，这是江苏文化建设中一项大有益处的工作，是江苏出版界落实江总书记“三个代表”重要思想的一个具体体现。我相信，这套丛书不但对于扬州人了解其历史文化有很大的帮助，而且对于所有关心与热爱扬州文化、关心与热爱中国文化的人来说，都会是很有意义的。有感于斯，写了以上的话。是为序。

2001 年秋

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

目　录

历史变迁

◆芜城赋　鲍照 /〇〇二
◆扬州集序　秦观 /〇〇七
◆广陵对　汪中 /〇一〇
◆修隋炀帝陵记　阮元 /〇一六
◆小玲珑山馆　梁章钜 /〇一九
◆绿野泛舟　麟庆 /〇二二
◆说扬州　曹聚仁 /〇二七
◆扬州旧梦寄语堂　郁达夫 /〇三三
◆扬州梦　丰子恺 /〇四一
◆扬州古城小识　陶白 /〇四七
◆三访扬州　黄裳 /〇五〇
◆历代文人笔下的扬州　孙蔚民 /〇五五

往昔风光

◆七发·观涛　枚乘 /〇六二
◆扬州清明　张岱 /〇六七
◆影园自记　郑元勋 /〇六九
◆依园游记　陈维崧 /〇七七
◆红桥游记　王士禛 /〇八〇
◆东园记　王士禛 /〇八三
◆扬州东园题咏序　贺君召 /〇八五
◆红桥修禊序　孔尚任 /〇八七
◆曲江亭记　阮元 /〇九〇

◆平山堂西园　赵之璧 /〇九一
◆江园游记　李斗 /〇九二
◆平山堂记　俞蛟 /〇九五
◆何园　王世振 /〇九七
◆邗江游记　南村居士 /〇九九
◆扬州的夏日　朱自清 /一〇六
◆说扬州　朱自清 /一一〇
◆看花　朱自清 /一一三
◆食在扬州　曹聚仁 /一一八
◆唐人心目中的扬州　阎守城 /一二二

文化沉思

◆平山堂记　郑兴裔 /一二八
◆游梅花岭记　胡胤嘉 /一三一
◆琼花观看月序　孔尚任 /一三三
◆傍花村寻梅记　孔尚任 /一三五
◆梅庄记　郑燮 /一三七
◆榆庄记　袁枚 /一三九
◆己亥六月重过扬州记　龚自珍 /一四一
◆个园记　刘凤诰 /一四四
◆我是扬州人　朱自清 /一四七
◆闲话扬州　曹聚仁 /一五一
◆瘦西湖的旧梦　叶灵凤 /一五五
◆瘦西湖漫谈　陈从周 /一五八
◆烟花过了上扬州　陈从周 /一六四
◆个园话竹　忆明珠 /一六七
◆扬州城标　艾煊 /一七二
◆梅花岭遐思　曾石铃 /一七五
◆扬州是唤起中华民族自豪感的好地方　宋振庭 /一七九

胜境考迹

◆琼花赋　陈养元 /一八二
◆游康山草堂记　宗元鼎 /一八五
◆扬州记游　孙嘉淦 /一八七
◆梅花岭记　全祖望 /一八九
◆维扬记游　沈复 /一九二
◆扬州游记　李根源 /一九四
◆烟花三月下扬州　叶灵凤 /二〇一
◆绿杨城郭新扬州　周瘦鹃 /二〇六
◆访鉴真故居　王西彦 /二一一
◆同天风月弟兄邦　张泽民 /二一七
◆烟花三月下扬州　颜世贵 /二二四
◆再访扬州　[日]井上靖 /二三〇
◆波兰人与扬州　梅汝恺 /二三五
◆绿杨城郭忆扬州　冯其庸 /二四二
◆新梅花岭记　鲍昌 /二四九
◆扬州瘦西湖纪胜　傅华 /二五二
◆梅岭春深探幽　朱江 /二五五
◆扬州的石狮子　丁家桐 /二六二

◆后记 /二六六

扬州文化丛书

荣获中国图书奖

扬州文选

马家鼎◉选注

苏州大学出版社

扬州文选

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

扬州文化丛书

扬州文选

马家鼎 选注

苏州大学出版社

《扬州文化丛书》编委会

主　　编　高　敏　赵昌智

副 主 编　陈长荣　曹永森

编　　委　（以姓氏笔画为序）

王　兰　王稼句　李厚尧

吴培华　陆苏华　陈少英

陈长荣　陈忠南　赵昌智

高　敏　耿曙生　曹永森

执行编委　陈长荣　王稼句

执行编务　施曙华　唐明珠

序

在我国众多的历史文化名城中，扬州是一个文化个性十分鲜明的城市。如果说在中国文化版图上有诸多闪光点的话，那么，扬州正是这样的闪光点之一。扬州文化以其鲜明的特色在中国文化史上占有重要的地位。

扬州地处南北走向的运河与东西走向的长江之交汇点上，自古即有楚尾吴头、江淮名邑之称。扬州作为交通枢纽与商贸重镇，擅舟楫之便，得人文之胜；这里风光明媚，物产富饶，文教昌盛，地灵人杰，历史文化积淀十分丰厚。这表现在独树一帜的园林胜迹、琳琅满目的工艺珍品、脍炙人口的美味佳肴、争奇斗艳的服饰民居等丰富多彩的物化形态上，表现在千姿百态的扬州戏曲、博大精深的扬州学派、蜚声中外的扬州画派等门类齐全的人文形态上，更表现在其文化创造的活跃、文化氛围的浓厚与文化心理的成熟上，等等。

扬州作为一个文化重镇，辐射出巨大的文化能量。这里产生过、活动过、寄寓过数不胜数的文化名人，从文人学者到书家画师，从巧匠能工到杏坛名家，其生动活泼的文化创造与传播、绵延不息的文化承续与延递，从来没有湮灭或消沉过。文化底蕴的深厚与文化内涵的博大，造就了令人神往的扬州，使其作为中华文化渊薮之区的鲜明形象日久弥新。

面对多姿多彩、浩瀚博大的扬州文化形态，我们感受到了其

内在文化精神的律动。这种文化精神，体现为“天行健，君子以自强不息”之日日新、又日新的创造，体现为“地势坤，君子以厚德载物”的海纳百川与兼容并蓄，体现为精致入微、孜孜不倦而永无止境的文化追求。在这里，我们看到了扬州人民与时俱进的实践品质与意气风发的精神风貌，看到了其主体性的高扬与创造性的勃发。扬州文化不仅是扬州人民的骄傲，而且也是江苏人民和全国各族人民一笔共同的巨大精神财富。

古为今用，推陈出新；延续而创造，继承以发展。弘扬中国古代的优良文化传统，是为了建设当代的社会主义先进文化，为改革开放和现代化建设提供强大的精神动力与智力支持。文化是一个国家也是一个地区综合实力之重要的有机组成部分。社会主义现代化应该有繁荣的经济，也应该有繁荣的文化。重视发挥地域历史文化资源的作用，加强对江苏地方文化资源的开发与利用，对于推动文化大省建设、加快江苏现代化建设具有重要的意义。深入探讨与研究扬州文化的内在价值，其主旨正在于此。

2000 年 10 月下旬，江总书记在故乡会见法国总统希拉克期间，应扬州同志的请求，欣然题词：“把扬州建设成为古代文化与现代文明交相辉映的名城。”这为扬州也为江苏的城市建设指明了前进的方向和奋斗的目标。苏州大学出版社和扬州市委宣传部联合出版一套《扬州文化丛书》，分门别类地介绍扬州文化知识，阐述扬州文化的内在精神，这是江苏文化建设中一项大有益处的工作，是江苏出版界落实江总书记“三个代表”重要思想的一个具体体现。我相信，这套丛书不但对于扬州人了解其历史文化有很大的帮助，而且对于所有关心与热爱扬州文化、关心与热爱中国文化的人来说，都会是很有意义的。有感于斯，写了以上的话。是为序。

2001 年秋

目　录

历史变迁

◆芜城赋　鲍照 /〇〇二
◆扬州集序　秦观 /〇〇七
◆广陵对　汪中 /〇一〇
◆修隋炀帝陵记　阮元 /〇一六
◆小玲珑山馆　梁章钜 /〇一九
◆绿野泛舟　麟庆 /〇二二
◆说扬州　曹聚仁 /〇二七
◆扬州旧梦寄语堂　郁达夫 /〇三三
◆扬州梦　丰子恺 /〇四一
◆扬州古城小识　陶白 /〇四七
◆三访扬州　黄裳 /〇五〇
◆历代文人笔下的扬州　孙蔚民 /〇五五

往昔风光

◆七发·观涛　枚乘 /〇六二
◆扬州清明　张岱 /〇六七
◆影园自记　郑元勋 /〇六九
◆依园游记　陈维崧 /〇七七
◆红桥游记　王士禛 /〇八〇
◆东园记　王士禛 /〇八三
◆扬州东园题咏序　贺君召 /〇八五
◆红桥修禊序　孔尚任 /〇八七
◆曲江亭记　阮元 /〇九〇

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com