

009400

新余建筑志

新余市城乡建设局编

一九九三年九月

新余建筑志

主 编：陈坦然 余国义

副主编：黄光华



新余市城乡建设局编

一九九三年九月

软C54-2

洞察古今，以史为

鉴，为新余市现代城

乡建设了业服务。

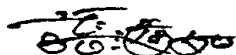
省建设厅

吴景柏

1993.4.22.

注：吴景柏是江西省建设厅厅长

序



建筑业是一个伟大的行业,人类的生存和发展,都和建筑息息相关。衣、食、住、行是人类生活的基本要素,而建筑又是这基本要素的一个重要方面。恩格斯说过:“人们首先必须吃、喝、住、穿,然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等”活动。随着工业的发展,城市的扩大,从事建筑的人数增加,建筑业成了一个独立的产业,它的从业人数仅次于农业和工业的人数,建筑业营造了城市,营建了住宅,营建了工厂、矿山和各种土木工程,它是实施城乡建设、工程建筑项目的生产力。

《新余建筑志》用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法,详今略古,实事求是地记述了古代、近代、现代的建筑业活动的历史和现状,着重记述了中华人民共和国成立后,特别是党的十一届三中全会以来的建筑史实。对80年代的建筑技术、建筑科研、经营管理作了较详细介绍,是一部朴实、严谨、科学的资料汇集,又是一部昭明历史与现状,传之后世的建筑史,它将起到“资政、存史、教化”的作用。

《新余建筑志》以丰富翔实的资料,生动流畅的笔墨,合理的编排,完整的结构,实录的彩照,反映了新余建筑的特色。从这些栩栩如生的真实记录中,我们可以看到新余建筑职工为建设新余的城市和乡村所进行的艰苦创业,可以看到建筑行业在社会主义现代化建设中的重要地位和作用。

《新余建筑志》虽然还有不尽完善的地方,但它毕竟是新余有史以来第一部建筑行业专志。它的面世不仅为了解新余建筑业的过去提供了资料,而且对新余今后建筑业的发展、

经营管理具有重要的参考价值，是一本很好的建筑设计、施工、管理参考书。《新余建筑志》必将对新余今后的建筑业发展产生积极有益的影响。

1993.4.21

注：张海如是新余市市长

前 言

陈世华

修志写史，目的在经世致用，温故知新，继往开来。特别是在改革的年代里，尤须回顾过去，为四化建设提供服务。

为了实事求是记述新余古代、近代、现代的建筑业活动的历史和现状，真实反映新余部属、省属、市属，乡（镇）村办的建筑施工企业和全民，集体，个体多种经济成份的建筑史实，搜集了四十三万余字的资料，编纂成二十一万字的《新余建筑志》。

为编辑好《新余建筑志》，许多同志不辞辛苦，冒酷暑，战严寒，带病坚持工作，经过三年的艰苦努力，反复审改，三易其稿，终于1993年3月完成了送审稿，做了一件传之后世，惠及子孙，有益于人民的工作。经省建设厅建筑志编委、市地方志编委审核，市委宣传部批准付印。

《新余建筑志》的成书，与省、市主管部门的关怀指导，各有关单位和个人的大力支持密不可分。在此，一并致谢。

限于主客观条件，这本书可能会有一定遗漏和不足之处，敬请批评指正。我相信，随着时间的推移，这本书的价值将会日益显示出来，新余建筑业也将会有新的起色。让我们为此而努力奋斗。

1993.3.

建筑风貌摄影

编辑 黄光华

摄影 徐若华 (注有单位供稿者除外)

照 片 编 注

本书收集了 100 多幅建筑实录。有古代的,近代的,现代的。古代建筑有:唐中和二年(公元 822 年)江西第一个状元卢肇捐资兴建的状元桥;北宋治平年间(公元 1067 年)创建的北山牌楼;元末明初为教育家、理学家梁寅兴建的夫子堂;明朝兴建的张均海官厅、万年桥;清朝兴建的邓家大屋等。这些建筑物虽历经沧桑,至今风貌犹存。尤其是状元桥、北山牌楼,历经一千多年日晒雨淋,整体完好无缺,可见其建筑质地之优良。明朝相国(丞相)金幼孜为夫子堂书的匾额和大学士解缙为张均海官厅书的“昼锦”二字木刻原物都拍摄在册,极为珍贵。近代建筑,着重拍摄了农村住宅和公共建筑。现代建筑拍摄了工业和公共建筑、城市居民和农村住宅、街道、桥梁等建筑物和构筑物,还有建筑科技成果、工厂化生产等各个方面,都通过摄影作了如实的反映。照片虽然只是新余建筑事业的一个缩影,但它具体反映。照片虽然只是新余建筑事业的一个缩影,但它具体反映了新余一千多年的建筑历史和各个时期的建筑风貌、建筑特点、建筑水平、建筑工艺、建筑科技和经济基础及人民的生活水准。它具有一定的历史价值和现实意义。可为建筑研究工作者、社会科学工作者、建筑设计、施工人员、教育工作者以及工艺美术工作人员提供良好的依据和参考。

当然,整个建筑风貌摄影,也有不尽人意的地方,请读者批评指正。

编 者

1993 年 3 月

一、古代建筑

〈一〉阁、楼、庙、桥



魁星阁

张均海官厅



蕉楼



孔届



北山牌楼



邓家大屋



状元桥



万年桥

〈二〉张均海官厅石刻井壁图(明朝)



鲤鱼跃龙

鹿鹤相聚



金龙起舞



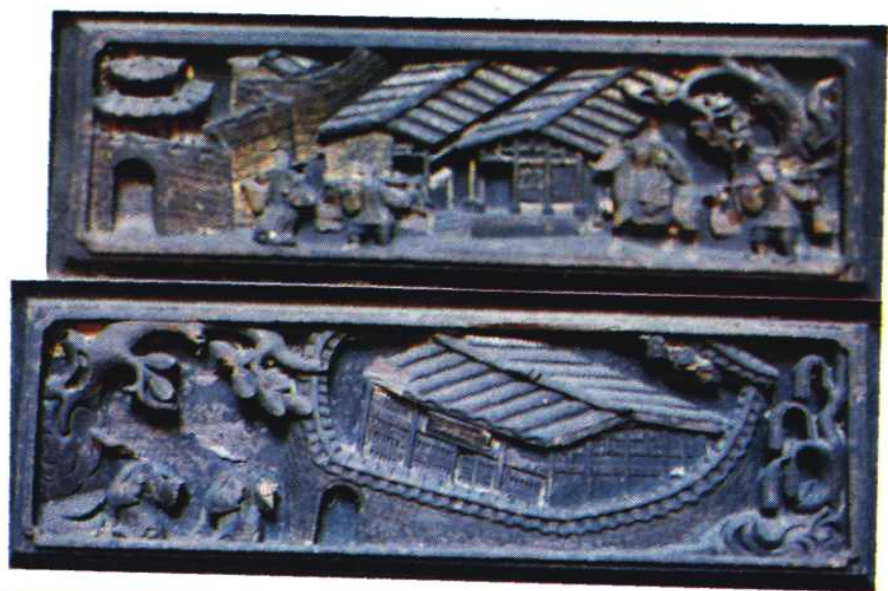
芙蓉出水

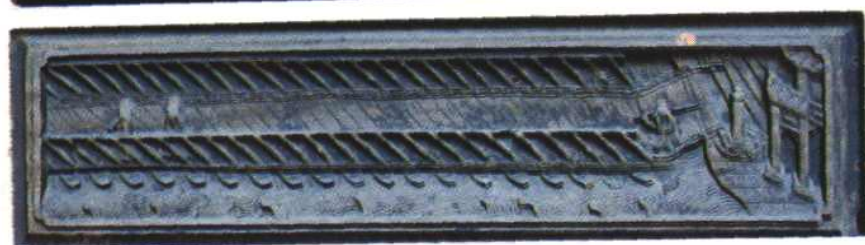
鹭鸶采莲



花团锦簇

〈三〉分宜县湖泽镇邓家大屋木雕(清朝)









〈四〉渝水区人和乡武郎村譙楼木雕柱础(明朝)

