

序 言

我国是一个多民族的国家，各族人民为建设和发展中华民族的经济和文化，做出了伟大贡献。在我国历史上，各民族人民和睦相处，共同前进，是民族关系发展的主流，但在各个历史时期，各民族间也出现过无数次的争夺与反争夺，压迫与反压迫的民族斗争，早在秦汉之际，西北民族问题已成为当时的重大政治问题。汉匈两大民族南北对峙，其他民族关系，则由汉匈民族的矛盾所引起，诸如月氏的西迁，张骞的西使，以及河西设郡置县，西域的屯田设官，无一不与解决匈奴问题有关。东汉后期，原居青海的羌族兴起，西北大片土地为其所据，至西晋时，关中百万人口中，戎狄率有其半，此等戎狄大半为氏羌民族。南北朝世，匈奴、羯、氐、羌、鲜卑诸族，互相征伐，有的在西北地区称雄立帝，局势混乱。迨至隋唐，吐谷浑、突厥、吐蕃，先后雄据西北，威胁隋唐政权。唐中叶后，安史之乱，国祚日衰，回纥民族，凭陵诛求，时时寇盗，后为黠戛斯所破，大部退避西域，成为今日之维吾尔族。宋朝立国，尽服四方割据势力，唯独党项族建立的西夏国，始终不能削平，今日之陕、甘北邙及宁夏、河西、青海、新疆之一部，以及陇南洮河流域一带，皆为西夏所有，实为当时西北强大的民族政权。其时间之久，为其他民族所莫及。

蒙古太祖兴起，引兵西征，并中、西亚及东欧之地，宪宗蒙哥进兵青海，灭大理，定吐蕃，世祖忽必烈改国号，灭南宋，统一全国，~~建立~~设行省，并在西北少数民族地区设元帅府，以监其地，广设驛站，东西交通称便。但其后诸王相叛，不久蒙古瓦解。朱明兴起后，蒙人退居边徼，在西北者曰瓦剌（即卫拉特）。

明王朝为防止蒙古南侵，设有九边重镇，在今西北者占有其四。清朝建立之后，四卫拉特之准噶尔部，称雄一时，侵占天山南北，兼并外蒙，并侵及内蒙，危及清王朝政权，故康、雍、乾时多次兴兵征讨，始告平定。其后，仅新疆一隅，各少数民族统治者的叛乱，时有发生。查有清一代，施行政视、压制、隔阂和挑拨的反动民族政策，造成西北回汉民族仇杀，损失惨重，其结果沙俄帝国主义乘机而入，侵占我西北地区大片土地。所有这一些，都是需要我们今天重新认识和研究的问题。

至于西北地区的宗教问题，与其西北地区民族问题互相关联，互为影响。佛教在东汉时，先由西域传入而遍及全国，在南北朝全国割据分裂，战火连年的混乱年代，佛教却得到极大发展，并影响了整个中华民族的思想文化。其他如火祇教、摩尼教、景教和伊斯兰教，均于唐代先后由西方进入西域，至西北，然后传布至大江南北。宗教文化对各族人民影响，至关重要，如摩尼教之对回鹘族文化的形成，伊斯兰教对西北各民族的影响，特别是对回族的形成，都起了重大的促进作用。加深这些问题的研究，在现阶段有其重要的意义。

最近党中央决定，在本世纪末，全国的重点建设将转移到西北。我们为了迎接这一伟大历史使命，并为开发西北，建设西北做出贡献，特将馆藏的旧报刊中，有关西北民族和宗教的资料，用文摘形式，向广大科学工作者或立志献身西北建设的同志们，提供一些历史资料，从而进一步认识西北的过去，更好地献身于西北的建设。

文摘所选资料，均来源于我馆所藏建国前的旧报刊中。这些资料，无论其观点和作者的立场，都可能存在不少问题，但从发掘和保存资料的角度考虑，力求齐全为好，以便从不同的角度认识问题，研究问题。在摘录过程中，根据资料的价值有详有略，但都忠于原文，力求准确，并注明原文出处和文章字数，以便查

考。至于建国后研究西北民族宗教的新资料、新成果我们在今后将根据人力情况，陆续辑编。

本文摘主要摘录了有关甘肃、宁夏、青海和新疆四省(区)的资料，约一百五十余万言，将按省(区)分册出版。本辑为甘肃分册，共选摘资料170篇，约50万言。为便于检索，按其资料性质内容：归纳为10类。每类中尽量将内容相近或地区相连的资料排在一起，有时则按问题发生的时间顺序排列，如民族研究，先古民族次及近现代民族。这样对同一性质或同一地区的资料较为集中而便于检索或研究。至于、宁夏青海，新疆分册、将于以后陆续编辑出版。

本文摘由牟实库、韩卫之二同志进行选摘并由牟实库同志负责校审编辑。

由于史籍浩繁，难能遍寻，且我馆所藏旧报刊无多，故罅漏讹误在所难免，兼之我们水平所限，一定存在不少问题，恳请批评指正。

甘肃省图书馆

一九八四年十月

西北民族宗教史料文摘

(甘肃分册)

目 次

一、总 论

如何可使中华民族团结起来?	顾颉刚 (1)
中华民族是一个	顾颉刚 (4)
中华民族是整个的	文圣举 (10)
中国边疆问题及其对策	顾颉刚 (13)
历代经营西北的影响	杜光简 (23)
西北民族述略	孙智辉 (27)
宗教对于西北边疆之重要性	马宏道 (30)
从西北的宗教说到新西北的建立	张聿飞 (32)
从国防上论甘肃的政治建设	王志梁 (35)
甘肃省之历史地理的背景	沙学俊 (38)
河西之民族言语与宗教	戈定帮 (41)

二、民族分布

甘肃之藏族	新甘肃月刊资料室 (43)
甘肃藏民的支派及其分布	谷 苞 (49)
甘肃境内的蒙古族	谷 苞 (54)
川甘数县边民分布概况	李安宅 (58)
祁连山边民概况	余 陶 (75)

甘肃西固、武都、岷县边民之分布及其文化

.....	倪云杰 (78)
拉卜楞民族史话.....	葛赤峰 (82)
拉卜楞之民族.....	李式金 (85)
永登的番胞.....	佚名 (96)
甘肃永登番民调查.....	(99)
永登的一角——藏区印象.....	沈青萍 (100)
甘肃的吉普赛人	
——记永登的“蜜婆子”.....	甘 尼 (102)
甘肃省夏河县志略.....	张其昀 (105)

三、民族研究

汉以前之匈奴——西汉经略匈奴记.....	李得贤 (113)
大月氏人种及西窜年代考.....	张西曼 (116)
河西走廊最古的居民	
——“月氏”南迁甘肃考.....	书 蠡 (124)
吐谷浑族考证.....	张一纯 (126)
较古的河西牧人是啥.....	啸 秋 (128)
党项故居在陇右.....	景 敖 (129)
撒里畏兀儿 (Sari-vigurs) 部族考.....	李符桐 (131)
甘肃有民族问题吗.....	文圣举 (142)
甘肃之民族问题.....	廖楷陶 (144)
西北回汉民族关系之探讨.....	马霄石 (154)
西北民族问题的解剖.....	马霄石 (156)
西北两大问题.....	马鸿逵 (159)
清季陕甘回回大革命.....	(162)
说陕甘“回乱”初起时之地理关系.....	单化普 (166)

陕甘劫余录·····	单化普 (169)
乾隆四十六年撒喇事变与西北回教新旧派分立	
之由来·····	王树民 (179)
乾隆四十六年河州事变歌·····	王树民 (188)
清末关中事变记·····	马霄石 (201)
清代河湟诸役纪要·····	吴景敖 (209)
论回教非即回族·····	李安宅 (223)
回教与回族辩·····	马次伯 (225)
甘肃新添一种族——哈萨·····	王仁南 (237)
记离新入甘的哈萨克族·····	马铃榔 (238)
哈萨克入甘续记·····	马铃榔 (251)
马鬃山大事记·····	马铃榔 (261)
哈萨克族之研究及其入甘之经过·····	郭曙南 (266)
哈萨克族近况调查·····	(270)
马鬃山蒙民迁徙·····	(273)
考黑番得姓来源·····	陈寄生 (274)

四、政治设施

历代汉番茶马互市考·····	竞 凡 (277)
唐代的茶马市·····	景 敖 (283)
甘肃茶马市易谈往·····	景 敖 (285)
甘肃的民族与土司·····	边疆通讯 (287)
土司制度略考·····	许公武 (289)
卓尼番区的土司制度·····	谷 苞 (291)
清代之治边制度与政策·····	楚名善 (300)
拉卜楞设治之经过·····	邓 隆 (303)
卓尼之过去与未来·····	明 驼 (304)

甘川康边区土官分布概况·····	黄正清 (308)
开发甘肃西南边区·····	(311)
黄正清与杨复兴分治下的“安多藏民区”·····	奇 客 (312)
敦煌之移民·····	李玉林 (314)
蒙藏政教名词释义·····	吴云鹏 刘剑秋 (318)

五、社会结构

河曲藏区游牧藏民之家庭组织·····	俞湘文 (323)
河曲藏区人口问题之研究·····	俞湘文 (328)
甘肃番民的家庭生活·····	望 溪 (336)
拉卜楞教区之头人制度·····	(339)
卓尼番区朱扎七旗的总承制度·····	谷 苞 (340)
甘肃西固藏民社区分布与沿革·····	(345)
甘肃武都之藏民社区分布·····	(347)
拉卜楞巡礼记·····	明 驼 (348)
拉卜楞寺一瞥·····	高一涵 (358)
甘肃西固之藏民·····	倪 楷 (361)

六、宗教信仰

佛教下之西北·····	顾颉刚 (365)
西陲佛教现状·····	格桑泽仁 (368)
甘肃番民的宗教生活·····	谷 苞 (374)
甘肃四佛寺·····	伯 玄 (376)
甘青的三大佛寺之一——卓尼禅定寺·····	化 吉 (377)
萨迦派喇嘛教·····	李安宅 (379)
拉章扎西溪概况·····	格桑泽仁 (384)

拉卜楞寺概况	李安宅	(396)
拉卜楞红教喇嘛的现状起源与各种象征	于式玉	(405)
拉卜楞寺夏季辩经大会	阴景元	(408)
夏河另一佛教圣地——黑错寺	锁藏佛	(412)
拉卜楞寺的护法神——佛教象征主义		
举例	李安宅	(414)
拉卜楞寺与喇嘛生活	潘凌云	(422)
拉卜楞喇嘛之日常生活	张元彬	(424)
呼图克图考释	丁治国	(430)
蒙藏喇嘛之等级		(432)
安多藏区的圣地——卓尼	陆泰安	(433)
回教传入中国考	沈春航	(435)
中国回教的宗派	杨子伯	(437)
西北回教各派首要姓名教民人数及分布地		
区统计表		(443)
西北回胞怎样朝觐	陆 地	(445)
甘肃的回教	吴明士	(447)
回教在甘肃	竹 篱	(450)
甘肃回教徒教派分布地区调查表	益 人	(453)
甘肃省回教寺院拱北教派及教徒数目表		(455)
临夏“拱北”溯源	马兹廓	(460)
回教兰山道派——哲赫忍叶源流记	述 源	(466)
穆斯林在临夏	马兹廓	(469)
西道堂	明 驼	(475)
西道堂——新社会的模型	王树民	(477)
撒拉回民	李廷弼	(481)

七、经济生活

甘肃藏区畜牧社会的建设问题·····	徐旭 (485)
甘肃西南边区之农业·····	王匡一 (493)
甘肃西南边区之畜牧·····	顾少白 (498)
河曲——中国一极有希望之牧区·····	李式金 (509)
洮西区域调查简报·····	张其昀 (513)
叠部概况·····	任美鏊 (520)
拉卜楞番民的经济生活·····	唐 菴 (522)
拉卜楞经济概况·····	陈圣哲 (524)
拉卜楞之农业·····	任承宪 (528)
拉卜楞之畜牧·····	张元彬 (532)
拉卜楞之商业·····	李式金 (535)
拉卜楞之商务·····	丁明德 (543)
拉卜楞之森林·····	周映昌 (550)
洮河上游之天然林·····	袁义生 (554)

八、文化教育

论西北藏民区应用创化教育·····	李安宅 (557)
喇嘛教育制度·····	李安宅 (564)
拉卜楞的藏民文化促进会·····	木 子 (570)
拉卜楞寺青年喇嘛职业学校·····	阴景元 (572)
拉卜楞之行·····	梅贻宝 (574)
拉卜楞寺大经堂——闻思堂的学制·····	李安宅 (581)
拉卜楞藏族区民间文学举例——民歌·····	于式玉 (588)
拉卜楞卫生漫谈·····	李叔容 (593)

拉卜楞藏胞生活与卫生概况·····	吴炉青 (595)
拉卜楞寺院之建筑·····	任美镠 李玉林 (596)
拉卜楞之藏经·····	邓 隆 (601)
藏民的法律·····	蔚 天 (603)
中国回教寺院教育之沿革及课本·····	庞士谦 (606)
中国回教经堂教育的检讨·····	王静斋 (609)
西北回教教育的状况·····	沙恒君 (611)
兰州的回民教育·····	张学文 (615)

九、生活习俗

河西藏、哈、蒙、回诸族的生活素描·····	李平轩 (617)
甘边藏民民情述略·····	杨友墨 (622)
卓尼车巴沟的社会一瞥·····	倪 楷 (626)
双岔、西仓、郎木寺——临潭县的西南边区·····	陆泰安 (628)
拉卜楞民风记·····	张丁阳 (630)
拉卜楞藏民妇女之梳发·····	于式玉 (633)
拉卜楞藏民年节·····	李安宅 (635)
尕寺沟观天葬——藏区里的奇风异俗·····	丁士奇 (638)
看天葬·····	张尚瀛 (641)
松山藏民大会·····	润 泽 (643)
记甘肃夏河县拉卜楞插箭胜会·····	曾明三 (645)
内地回族现行之风俗礼教·····	孙宝贤 (647)
甘肃回教同胞生活·····	益 人 (651)
临夏穆斯林的民情风俗·····	马兹廓 (654)
撒拉之习俗·····	杨兆钧 (658)
哈萨克族礼俗谈片·····	陈 克 (664)
哈族巡礼·····	青 加 (667)

十、人 物

- 嘉木样五世传……………冒鹤亭（669）
嘉木样呼图克图……………黄子翼（671）
三科呼滩欢迎辅国阐化嘉木样呼图克图由藏返
 拉记……………于式玉（673）
岷县四土司溯往……………啸 秋（677）
黄河南亲王史略……………段绶兹（678）
扎喜才让……………绿 草（685）
章嘉……………雪心室（686）
顾嘉堪布传——
 祁连山藏民教育之创办者……………马铃榔（687）
淡必加缠传略……………塞上老马（692）
中国历代回教名贤史略……………水子立（695）
中国回教史实之一斑……………水子立（703）
临夏的回教人物……………马兹廓（706）
马启西教主传略……………孖 民（710）
西北四马……………（美）史诺（711）

如何可使中华民族团结起来？

顾颉刚

按本文是作者在1937年10月对兰州伊斯兰学会的讲演词。

我们在作文或说话时，常把“民族”和“种族”混为一谈，这是错误的。种族是物质的现象，指着人们所受祖先遗传的骨骼形态而言；民族却是心理的现象，指着一个人群的团结情绪而言。在一个小国中，只有一个种族，自然不必在种族之外再讲民族。但在一个历史悠久或地方辽阔的国家，则种族必然很复杂，它必须用了民族主义来保护它的生存，而不能复持狭隘的种族之见。例如美国，差不多容有全世界的种族，但是美国人仍自以为是一个民族。中国更是这样，它已融化了好多种族结为一个民族，而且融化的工作至今还不曾停止。

三千多年来，狭隘的种族偏见，可说是绝无仅有。外族尽管入居中原，但只要能陶镕于相类的文化，就可过共同的生活，而没有入主出奴的成见。战国七雄，为了开辟疆土，把春秋时的蛮夷戎狄并合在自己国内，再没有汉族和非汉族的分别。到秦始皇时就完全统一了，这是第一次中华民族大团结。到了汉代蛮夷问题又移到鲜卑和匈奴诸族上去了。可是闹了数百年，到了“五胡乱华”之后，隋唐成统一之业，这许多种族又团结而成为一个民族。从此以后，有契丹和女贞的兴起，而有元代的统一。清代建国，又把汉、蒙、回、藏合拢起来。时间越久，地方越广，种族就越复杂；不必说全中国有若干种族，就是所谓汉族中也不知含有多少种族。不过，汉族虽绝对没有种族的偏见，而在别族就不是这样。元代入主中原，就分全国人为“蒙古、色目、汉人、南

人”四类，定不平等的待遇。清代施行隔阂统治的政策，使得汉满不能通婚，蒙人不许念汉文及游历各省，汉人不许到边疆去（除非充军），理藩院中只用满、蒙人……，于是弄得国内各族彼此隔阂，各不相知，偶有接触，都怀疑忌。向来没有的种族之见，到这时竟成了大问题，遗下了给敌人离间分割的机会。

不要误解以为我们想用汉族的文化，来统一其他各族的文化。这是“削足适履”的笨事。试问春秋时人为什么看重中原的文化，而鄙夷边族的文化？可以说，只为中原的文化程度高超，政治经济具有组织，文学艺术都有很好的表现，农业的成绩更使田畴日辟，人民可以安居，而边族停滞于低级文化，入寇时只会乱抢乱杀，满足了他们的欲望之后，又散开了。所以孔子们要保存文化，乃是保存当时最高级的文化，保存当时认为最适合的文化。文化原是生活的方式，应当随时制宜，又随地制宜的。所以汉人虽看重自己的文化，但见别族有更好的文化时，就伸手去采用，不存丝毫的成见。例如汉人的主要音乐本是琴瑟钟磬，但听到了胡茄、胡琴之后，觉得这种声调更能感动人，就把旧式音乐放弃了。汉人本是席地而坐的，自从看见了胡床之后，觉得坐着更是舒服，就开始过椅子的生活了。汉人在冬天本只有伏在洞里，或靠在灶边取暖，但自看见了辽金人睡的热炕，觉得更适宜于御寒，就家家在屋里筑起坑来了。汉人的衣服本是上衣下裳的，但是穿了满洲人的衣服之后，觉得也很适宜，辛亥革命以来，就习用下去了。甚至于汉人女子的服装，清代定制依照明代式样不改，可是革命以后，满、汉隔阂的打消，大家穿起旗袍来了。在这种地方，可见所谓文化，原没有一成不变的，只有随时随地舍短取长，才可使文化程度日益提高，个人能力亦日益发展。

国内各族间经过了几千年互相混合同化的结果，早已没有纯粹的种族和文化了。所谓汉族，实际不但含有满、蒙、回、藏的血统，而且含有马来人的血液（如闽广人）。所谓汉族文化，也

是随时随地集合各族文化的结果，而不是数千年来一成不变的文化。说得彻底一点，世界上原无所谓汉族，所谓汉族乃是亚洲东部的各族逐渐融化的结果。汉族是早已融化的各族，蒙、藏和缠回是融化未尽的各族（陕甘等地的回民原是汉人，不过信仰和别的汉人不同而已，决不能因此称为回族）。等到将来融化工作完成时，我们国内就只有一个中华民族，而无所谓汉族等勉强分别的族名了。

怎样做这些融化工作呢？第一应使各族的文化可以交流；第二要激发各族的同情心，使得民族情绪永远保持，我们就必须创作一部新式的中国通史。要用平等的眼光记载各族的历史事实，凡是共同享有的光荣和被迫分受的耻辱，都应当详细抒写，而摒去一切私怨。如此，这部历史流传几十百年，就成了我们中华民族每一个人的灵魂，再不会给野心国家离间挑拨了。试举一例：

《三国演义》这部书，是宋元以来说评书的结晶。到了清代，有满、蒙、藏文译本。蒙、藏人俱奉喇嘛教，可也受了它的影响，在喇嘛庙中塑起关帝像来，甚至顶礼膜拜，可见历史书影响之大。

（摘自《西北文化》1947年创刊号，全文2,500字）

中华民族是一个

顾颉刚

自古以来的中国人本只有文化的观念而没有种族的观念。从文化来说，那时的文化中原高而边方低，所以那时的执政者期望用同化的方法：“修文德以来之，既来之则安之。”研究春秋的学者也常说“夷狄而进于中国则中国之”。孔子一方面称赞管仲，说：“微管仲吾其披发左衽矣！”为的是怕中原文化堕落了下去；一方面又打算住到九夷去，说：“君子居之，何陋之有！”为的是想把边民的文化提高起来。在商朝，西边的周国本是夷人（或是羌的一部），但等到他们克商之后，承受了商朝文化而更把他发扬光大，于是不但周朝成了文化的正统，连商王的后裔孔子也要说“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周”了。他并不想说“你们是民族，我们是商民族，我们应当记着周公东征的旧恨，”他却爱慕周公到极度，常常梦见周公，以至于把不梦见周公当作自己精神衰落的表现。墨子也说：“圣人能以天下为一家，中国为一人。”后来礼运的作者也把这话抄了进去。试想这都是何等的气度，那里存着丝毫窄隘的种族观念！

孔墨的态度，即是中国人一般的态度。春秋时许多蛮夷到了战国都不见了，难道他们都绝种了吗？不，他们因为文化的提高，已与中原诸国合为一休了，再没有种族问题了。到了秦始皇统一，“中华民族是一个”的意识就生根发芽了。从此以后，政权的分合固有，但在秦汉版图里的人民大家是中国人了。晋朝五胡乱华，虽说大混乱了多少年，但中华民族却因此而扩大了一次。宋朝时辽、金、元和西夏迭来侵夺，然而到了后来仍然忘记

了种族的仇恨，彼此是一家人了；元灭了金，把金人都称为汉人了，《辽史》《金史》和《元史》都成了我们正统的历史书了。为什么会这样？就因为从来没有种族的成见，只要能在中国疆域之内受一个政府的统治，就会彼此承认都是同等一体的人民。

中华民族不组织在血统上，上面已说明，现在我再进一步说中华民族也不建立在同文化上。

现在汉人的文化，大家说来，似乎还是承接商周的文化，其实也不对，它早因各种各族的混合而渐渐舍短取长成为一种混合的文化了。我们敢确定地说：汉人的生活方式所取于非汉人的一定比汉人原有的多得多。汉人为什么肯接受非汉人的文化而且用得这样的自然，那是因为他们没有种族的成见，他们不嫌厌异族的人们，也不嫌厌异族的文化，他们觉得那一种生活比旧有的舒服时，就会把旧有的丢了而采取新进来的了。所以现有的汉人的文化是和非汉人的共同使用的，这不能称为汉人文化，而只能称为“中华民族的文化”。

岂但汉人文化不能称为汉人文化，就是这“汉人”二字也可以断然说他不通。从前因为我们没有中华民族这个称呼，在我们外围的人们无法称呼我们，可以说话时没有一个集团的称呼总觉得不方便，于是只得用了我们朝代之名来称呼我们，把我们唤作秦人、汉人、唐人。其中秦字衍变为支那，成为国外最流行的名称，汉朝享国最久，汉人一名成为国内各族间最流行的名称。然而我们何尝自己开过一个全国代表大会，规定汉人或汉民族是我们的正式称谓，我们应该承认这个名词！我们被称为汉人的，血统既非同源（可以说国内什么种族都有，亚洲的各种族都有），文化也不是一元，我们只是在一个政府之下营共同生活的人，我们决不该在中华民族之外再有别的称谓。以前没有中华民族这个名称时，我们没有办法，只得因别人称我们为汉人，而且自认为汉人。现在有了这个最适当的中华民族之名了，我们就当舍弃

以前不合理的“汉人”的称呼，而和那些因交通不便而使生活方式略略不同的边地人民共同集合在中华民族一名之下，团结起来，以抵抗帝国主义的侵略。

本来“民族”是Nation的译名，指营共同生活，有共同利害，有团结情绪的人们而言，是人力造成的；“种族”是Race的译名，指具有相当的血统和语言的人们而言，是自然造成的。不幸中国文字联合成为一个名词时，从字面上表现的意义和实际的意义往往有出入，而人们看了这个名词也往往容易望文生义，于是一般人对于民族一名就起了错觉，以为民是人民，族是种族，民族就是一国民内许多不同样的人民，于是血统和语言自成一个单位的他们称之为一个之族，甚至宗教和文化自成一个单位的他们也称之为一个民族，而同国之中就有了许多的民族出现。一方面又因“中国本部”这个恶性名词的宣传，使得中国人再起了一个错觉，以为本部中住的人民，是主要一部分，本部以外又有若干部分的人民，他们就联想及于满、蒙、回、藏，以为这四个较大的民族占有了从东北到西南的边隅，此外再有若干小民族分布在几个大民族境内，而五大民族说则起。此外再有一个原因，就是清季的革命起于汉人从满人手中夺回政权，当时的志士鼓吹的是“种族革命”，信仰的是“民族主义”，无形之中就使得“种族”与“民族”两个名词相混而难别。恰巧满清政府是以满洲兴起，他们所统治的郡县则为汉地，藩属则为蒙、藏（清末仅有这两个，中叶以前多得很），从藩属改作郡县的又有回部，从政治组织上看来确有这五部分的差别，于是五大民族之说持之更坚。所以当辛亥革命成功以后，政府中就提出“五族共和”的口号，又定出红、黄、蓝、白、黑的五色旗来。而且把“红黄蓝白黑”和“汉满蒙回藏”相配，就使得每一个国民都知道自己是属于那一种颜色的。

这恶果的第一声爆裂，就是日本人假借了“民族自决”的名