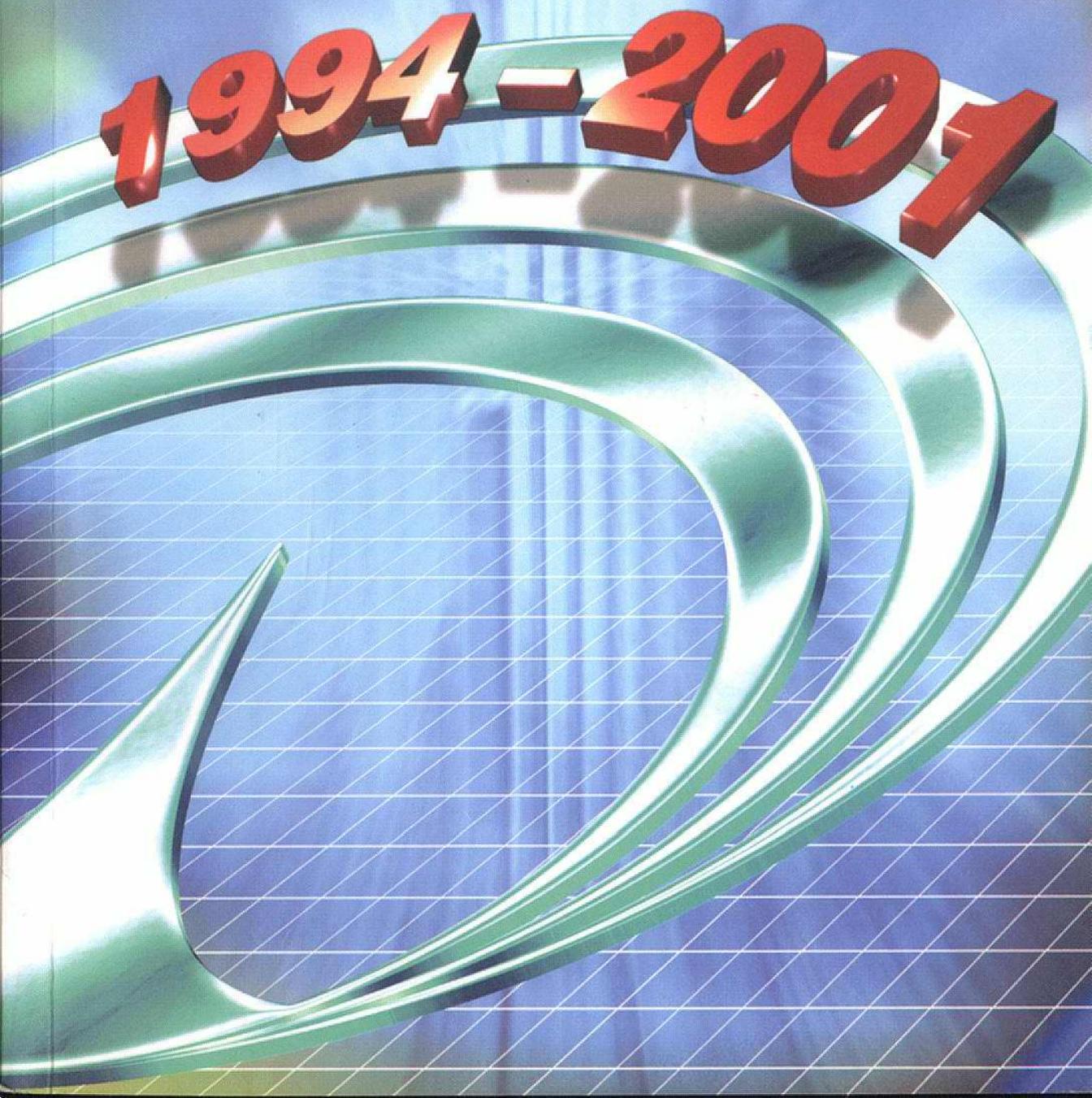


北京人民广播电台

志补

1994-2001



# 北京人民广播电台志补

1994—2001

编辑委员会

主任：降巩民

副主任：汪良 马仕存

委员：（按姓氏笔画为序）

马仕存 王季平 尤士成 白福义

刘爱勤 汪良 张礼栓 降巩民

赵多佳

主编：马仕存

编撰：（按姓氏笔画为序）

马家芳 史博华 李晓晖 李清华

张钰 赵世良

# 目 录

编者的话 .....	(2)
第一篇 大事记略 .....	(1)
第一章 广播宣传概要 .....	(1)
第二章 技术工作 .....	(20)
第三章 体制与机构改革 .....	(24)
北京电台领导任职一览表(正职) .....	(26)
北京电台领导任职一览表(副职) .....	(27)
第二篇 大事记 .....	(28)
1994 年 .....	(28)
1995 年 .....	(45)
1996 年 .....	(61)
1997 年 .....	(77)
1998 年 .....	(100)
1999 年 .....	(111)
2000 年 .....	(127)
2001 年 .....	(147)

# 编者的话

《北京人民广播电台志》(1949—1993)于1999年出刊以后,《北京人民广播电台志补》(1994—2001)又和大家见面了。为什么在这个时候搞志补呢?原因在于《北京志·广播电视志》一书2002年刚刚完成初稿。这本志书的上限为1927年,下限为1993年。为了把下限以后的内容补充进去,北京市地方志编委会决定,下限后的1994年到2001年以“大事记略”的办法写成志补,放在志书的后面。为了完成这项任务,电台年鉴编写组的同志们放下手中编写年鉴的活,全力投入志补编写工作,在历时半年的时间里,对初稿进行了三次修改,圆满完成了《北京志·广播电视志》编委会交给的任务。这本志补的时限虽然只有8年(1994年至2001年),但她对全面了解北京电台近年来的变化却提供了诸多方便,因此经编委会研究,同意另行出版《北京人民广播电台志补》一书。

前面已经说过,这本志补采用“大事记略”的方法,记述的内容包括宣传、技术、事业建设的重大事项,以及体制与机构改革和单位领导班子一览表。在写法上,以时间为序,按大事概述的写法,力求简炼,只要求表达清楚事情发展的规模、概貌即可。这完全是按照《北京志·广播电视志》编委会的要求撰写的。

《北京人民广播电台志补》(1994—2001)包括两部分

内容,第一部分是大事记略,第二部分是1994年至2001年大事记。由于水平有限,肯定会有疏漏和不妥之处,诚恳欢迎全台干部职工提出批评和修改意见。

2003年6月

## 第一篇 大事记略

1994年至2001年,是北京电台加强专业化系列台建设、不断深化宣传及其他各项改革的8年,也是北京电台各项事业得到迅速发展的8年。

### 第一章 广播宣传概要

#### 一、专业台的建设与管理:

##### 1994年

4月1日,北京电台创办的第6个专业台——北京文艺台正式开播,使用频率为调频87.6兆赫;每天5:50开始播音,次日1:30结束,全天播音19小时40分钟。在弘扬主旋律、提倡多样化的文艺宣传基本原则指导下,文艺台的主要任务是:宣传党的文艺理论、路线、方针、政策,传播文化信息和知识,提供欣赏和娱乐,活跃群众文化生活。文艺台的节目设置,除传统的文学、戏剧、曲艺等节目外,还安排了一批综合性板块节目,如《闲话京城》、《综艺大世界》、《轻松时光》、《娱乐广场》等。

7月25日是一次例行的台务会,也是一次重要的台务会。会上把规范专业台提上了议事日程,讨论研究了如何使专业台办出各自的特色的问题。会议决定统一起草

各专业台的办台方针,经台务会讨论通过执行。会后,在调查研究的基础上,分别草拟了新闻台、经济台、交通台、教育台、儿童台、文艺台和音乐台的办台方针,与此同时,制定了《关于加强宣传管理,严格按专业台办台方针设置节目的规定》。随后召开了两次专业台长及有关人员座谈会,听取意见。10月17日,台务会讨论并通过了“办台方针”和“规定”,10月18日印发各专业台试行。

12月1日,北京教育台正式开播,使用频率为中波603千赫;每天5:25开始播音,24:00结束,全天播音16小时50分钟。至此,北京电台规划中的7个专业台全部建成。教育台的主要任务是:宣传党在教育方面的理论、路线、方针、政策,报道教育新闻,提供科学文化及社会科学知识,努力为促进首都教育事业的发展、提高全民的思想道德和科学文化素质服务。节目设置以教育新闻、教育专题以及外语等内容多样的讲座为主体,辅以服务和文化娱乐性节目。

## 1995年

1月1日,各专业台按照编务会审查通过的新节目表播出,新节目表的节目设置贯彻了《关于加强宣传管理,严格按专业台办台方针设置节目的规定》的精神。新节目表的明显特点是各台取消了一批不符合本专业台办台方针

的节目。总台以此为契机,把工作重点由建立专业台转移到加强宣传管理上。

6月27日至29日,举办第一期主持人脱产培训班,53名主持人参加了学习。随后又举办了两期,于7月中旬全部结束。全台160多名主持人全部培训了一遍。

8月1日,编务会研究决定,从即日起由总编室负责组织对各专业台的节目进行监听;节目科负责日常具体的监听工作,每周写出一份监听小结,每月写出一份监听分析报告,供台领导参考。

9月19日,制定《关于外事外宣管理工作的若干规定》,规定:外事外宣领导小组为全台外事外宣的领导机构,领导小组由总编辑、总编室主任、外事外宣科科长3人组成,总编辑兼组长。

9月19日,台务会讨论通过了《关于在全国获奖作品的奖励办法》(修订稿),修订稿较之以前的奖励办法大大提高了奖金金额。

据统计,1995年全台荣获中国新闻奖、中国广播奖、全国优秀广播论文奖达20人次;1人荣获全国十佳新闻工作者称号。

## 1996年

年初,新闻台对节目进行了调整,推出了《新闻

1996》、《晓晏温馨俱乐部》、《联想电脑时空》、《祝你健康》、《三新时段》、《老年之友》、《世界之窗》、《市场广角》、《消费者之声》等一系列全新的节目。经过一年的努力,大多数新开办的节目都办出了影响,尤其是《新闻 1996》、《晓晏温馨俱乐部》、《老年之友》、《联想电脑时空》影响更加突出。经过调整,新闻台每天 18 个半小时的播出中,新闻节目占 5 小时 20 分钟,新闻专题或板块节目占 10 小时 35 分钟,总计新闻类节目占了全天播出时间的 85% 以上。

年初,经济台提出了“强化功能,优化节目,更新机制,整体提升”的工作方针,促使节目更广泛地反映经济,更专业地报道经济,更直接地服务经济。1996 年推出了《消费者热线》、《经济视点》、《焦点时空》等新栏目,同时撤销了一些收听率不高的节目。

音乐台、文艺台多次召开听众及专家座谈会,进行调查研究,探索最佳节目布局。在广泛听取意见的基础上,音乐台加大了早、中、晚黄金时段中国音乐作品和高雅音乐的比例,恢复了传统名牌节目《每周一歌》,使音乐属性更加鲜明。文艺台在办好传统节目的同时,增加了影视剧、广播剧、曲艺等节目的播出时间,使每周文艺类节目播出时间达到近 110 小时,同时还加强了听众参与,使文艺台的拓色更加突出。

交通台、教育台、儿童台深化节目改革,在服务交通、

科教兴国宣传方面进行了卓有成效的探索。

8月至11月,开展'96(第一届)听评月活动。此次活动共收到听众来稿近300篇。总编室从中选择209篇编印了4期《听评月专辑》,总计20多万字。

### 1997年

强调专业化办台的第三年,规范专业台的任务基本完成。经过反复调整,基本杜绝了建立专业台初期存在的节目设置重复、雷同或不按办台宗旨设置节目的现象。

### 1998年

1月1日,儿童台合并到教育台。合并后的教育台使用两个频率播出,即中波603千赫和调频103.9兆赫。

1月1日,根据中央办公厅、国务院办公厅有关文件精神 and 市委宣传部的要求调整各专业台的呼号。原新闻台的呼号“北京人民广播电台828千赫”不变;原“北京经济台”的呼号改为“北京人民广播电台1026千赫”;原“北京教育台”的呼号改为“北京人民广播电台调频103.9兆赫”和“北京人民广播电台603千赫”;原“北京交通台”的呼号改为“北京人民广播电台927千赫”;原“北京文艺台”的呼号改为“北京人民广播电台调频87.6兆赫”;原“北京音乐台”的呼号改为“北京人民广播电台调频97.4兆赫”。

## 1999 年

1月1日,成立文教新闻中心。该中心是音乐台、文艺台和教育台的教、科、文、卫、体育新闻生产基地,同时也为新闻台《北京新闻》提供稿件。

1月1日,原教育台调频 103.9 兆赫由交通台使用,交通台从即日起用调频 103.9 兆赫和中波 927 千赫双频播出。

1月1日,新闻台推出直播新闻板块《首都报道》;经济台增加 4 次《股市快讯》,并推出龙头节目《新闻 1026》;音乐台撤销 15 个节目,开办了《老唱片——百年回放》、《歌词纵横谈》、《金色旋律》、《音乐晚餐》等 10 个新节目;文艺台增加了文学、曲艺、戏曲、广播剧等支柱性节目的比例;教育台将教学节目相对集中,精办《教育新闻》、《知识时代》、《科教纵横》、《生命、生育、生活》节目。台总编室为促进全台节目质量整体水平的提高,开办了《七台精彩节目联播》节目。

2月12日,北京电台登录因特网加入《北京之窗》,网址是 <http://www.beijing-radio.com>。

3月,儿童台机构正式撤销。

4月18日,生活台开播,播出频率为中波 927 千赫。每天 6:55 开始,23:00 结束,全天播音 16 小时 5 分钟。生

活台以生活服务类节目为主,以娱乐性节目为辅。按照生活立台、服务为本的方针,以实用、周到、贴近、及时为特色,围绕衣食住行、医疗保健、休闲娱乐、家政料理等内容设置节目,为听众提供多方位的服务。

## 2000年

1月,经济台为探索进一步深化专业办台,推出了6套特别节目:《即时行情》、《股市热线》、《国际汇市报道》、《财经报道》、《今日证券》和《股市沙龙》。经济台的节目设置逐渐由综合经济向以金融股票和债券为主要内容发展。

7月12日,调整各专业台频率和呼号。调整后,原“北京人民广播电台828千赫”改呼为“北京人民广播电台新闻广播”;原“北京人民广播电台1026千赫”改呼为“北京人民广播电台经济广播”;原“北京人民广播电台603千赫”改呼为“北京人民广播电台教育广播”;原“北京人民广播电台927千赫”改呼为“北京人民广播电台生活广播”;原“北京人民广播电台调频103.9兆赫”改呼为“北京人民广播电台交通广播”;原“北京人民广播电台调频87.6兆赫”改呼为“北京人民广播电台文艺广播”;原“北京人民广播电台调频97.4兆赫”改呼为“北京人民广播电台音乐广播”。

8月20日至9月12日,组织了4期采编播人员业务

培训班,全台共有 237 人参加了培训。此次培训是北京电台组织的规模最大、参加人数最多的一次业务培训。

2000 年,全台在中国新闻奖、中国广播奖、中国国际新闻奖和中宣部“五个一工程”奖的 4 项评选中共有 23 个节目分别获得了 26 个奖项,获奖节目数量多,档次高。中国新闻奖一等奖 1 个,二等奖 2 个;中国广播奖一等奖 3 个,二等奖 7 个,三等奖 8 个;中国国际新闻奖三等奖 1 个;中宣部“五个一工程”奖 4 个。

## 2001 年

6 月 21 日编前会提出:强化频率定位,细分受众市场,确定目标听众,深化北京台的专业化建设。会上简要回顾北京台的专业化建设历史:第一阶段 1990 年至 1994 年,为建立专业台的初始阶段;第二阶段 1994 年到 2001,为规范和提高阶段;从 2001 年起进入第三阶段,标志就是正式提出了培养目标听众的问题。

7 月 1 日,北京音乐台恢复全天 24 小时播出。1993 年音乐台开播时,曾全天 24 小时播出,后因技术条件限制,停止了凌晨 2:30—5:30 的播出。

8 月 22 日,为弥补广播稍纵即逝的弱点,拓展新的传播空间和渠道,北京电台网站“北京广播在线”正式开通,网址是:<http://www.bjradio.com.cn>。网站运行初期设立了

“新闻中心”、“精品内容”、“节目推荐”、“电台动态”、“收听指南”、“服务特区”等多个频道,及时播发记者采写的新闻,忠实地再现7个专业台的精彩内容。

11月16日,北京交通台为了满足下半夜驾驶员和听众的需要,在技术部门的支持下实现了全天24小时播出。

12月4日,国家广电总局批准北京电台于2002年1月1日正式在北京有线广播电视网中开办4套有线调频广播节目。4套节目分别是:古典音乐广播(有线调频98.6兆赫)、通俗音乐广播(有线调频97兆赫)、教学节目广播(有线调频99.4兆赫)、英语广播(有线调频97.8兆赫)。

12月18日,北京交通台在8周年台庆之际获得由中国方圆委标志认证中心颁发的《ISO9001-2000质量管理认证证书》和《国际认证联盟(IQNet)质量认证证书》。北京交通台成为国内广播电视行业中首家获得此类认证的单位。

## 二、重点宣传报道:

### 1994年

7月初,新闻台、经济台为贯彻北京市山区工作会议精神,紧紧围绕市委、市政府提出的“北京市提前三年实现小康,一定要让城市和山区同步进入小康”的指示精神,分

别组织赴山区采访报道组,深入山区进行采访。新闻台在《新闻大视野》和《城乡立交桥》节目中同时播出了“万事具备东风来”、“边远山区搬迁工程进展综述”、“走出山区办工业”、“沙梁子乡人的新观念”等 14 个专题,并推出“山的回响——加快山区建设、共同实现小康”的系列报道。经济台在一个月的时间里,先后派出 25 名记者参加的 4 个采访组,分别深入到延庆、密云和门头沟 3 个贫困乡较集中的区县,行程 3000 多公里,采访了 40 多个边远乡镇,共采写播发了消息、通讯、专题报道、录音访谈等 40 多篇。

8 月至 9 月,为了搞好远南残疾人运动会的宣传报道,专门成立了 22 名记者组成的报道组,由总编辑任总指挥。新闻台的《新闻大视野》开设了“远南快讯”专栏,《体育大世界》临时改为《远南运动会专题》节目,并在每次整点新闻节目中及时插播远南运动会消息;经济台的《1026 新闻一小时》专门开设了“赛场风云”栏目;交通台、儿童台、音乐台也都开设了《远南快讯》、《赛场内外》等节目;总编室的《同在蓝天下》节目由 30 分钟改为 50 分钟。在远南运动会期间,全台共播发自采消息 150 多条,采制专题报道 30 多篇,现场录音报道 63 篇,全面、充分地报道了远南残疾人运动会的盛况。

9 月 15 日组织专门报道组,开始进行有关国庆 45 周年的宣传报道。新闻台《新闻大视野》节目中开设的“历史

的选择——国庆 45 周年访谈录”专栏、经济台《1026 新闻一小时》节目中开设的“北京的辉煌——庆祝建国 45 周年”专栏,是全台庆祝新中国成立 45 周年宣传的重点节目。在庆祝新中国成立 45 周年的宣传中,全台共播发重点报道 40 多篇,推出 5 台专题文艺、音乐节目。

### 1995 年

1 月至 3 月,新闻台为宣传改革开放后的大好形势,在“广播实录”栏目中推出一组系列报道《追踪当年老大难》,反映同群众生活密切相关的饮食、服装、交通、医疗等行业的变化和成就。这组报道得到中宣部《新闻舆论动向》的赞扬:“北京电台系列报道《追踪当年老大难》受欢迎”。

7 月至 9 月,集中力量重点宣传纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利 50 周年。7 个专业台相继开办了 3 个专栏、9 个专题节目,并在 100 多个原有栏目中安排了有关内容的宣传报道。新闻台《北京新闻》节目从 7 月 7 日至 9 月 9 日重点报道了北京市有关纪念活动的消息达 86 件;在《广播实录》节目中播发了记者采写的《历史不该被忘记》、《勿忘国耻,兴我中华》、《忘记过去就意味着背叛》等专题报道;《社会经纬》节目制作了 17 套专题,邀请人大代表、政协委员及史学家谈反法西斯战争和抗日战争胜利

的伟大历史意义,以及中国共产党领导人民抗战的历史功绩;《京华人物访谈》节目邀请抗日老战士谈抗日战争的历史;《人生热线》节目早在4月份就播出了24集专题节目《消灭法西斯,自由属于人民》,“七·七”事变纪念日播出了广播特写《起来,不愿做奴隶的人们》,9月18日又播出了“九·一八”特集《从那个悲惨的时候》,此外还举办了征文活动,总计《人生热线》播出有关内容的节目共34次,达30多个小时。教育台从8月7日起开办了20集专题节目《民族魂》,包括“抗战老区行”、“将军忆抗战”、“抗战歌曲回忆”、“学者看抗战”、“让历史告诉未来”5个系列。交通台8月14日至16日播出100分钟的专题节目《在那硝烟升起的地方》。经济台9月1日至5日播出一组《老区巡礼》的报道。儿童台开办了专栏《烽火中我长大》。音乐台、文艺台在此期间也安排了丰富多彩的抗战文艺节目。

## 1996年

教育台与市总工会联合举办“双休日、学外语、做现代文明北京人”系列活动。

从3月1日起,教育台陆续推出8套外语教学节目:《初学英语入门》、《中学英语学习指南》、《卡通儿童英语》、《每日英语续集》、《英语2000》、《21世纪英语》、《广播日语》和《科普日语》。