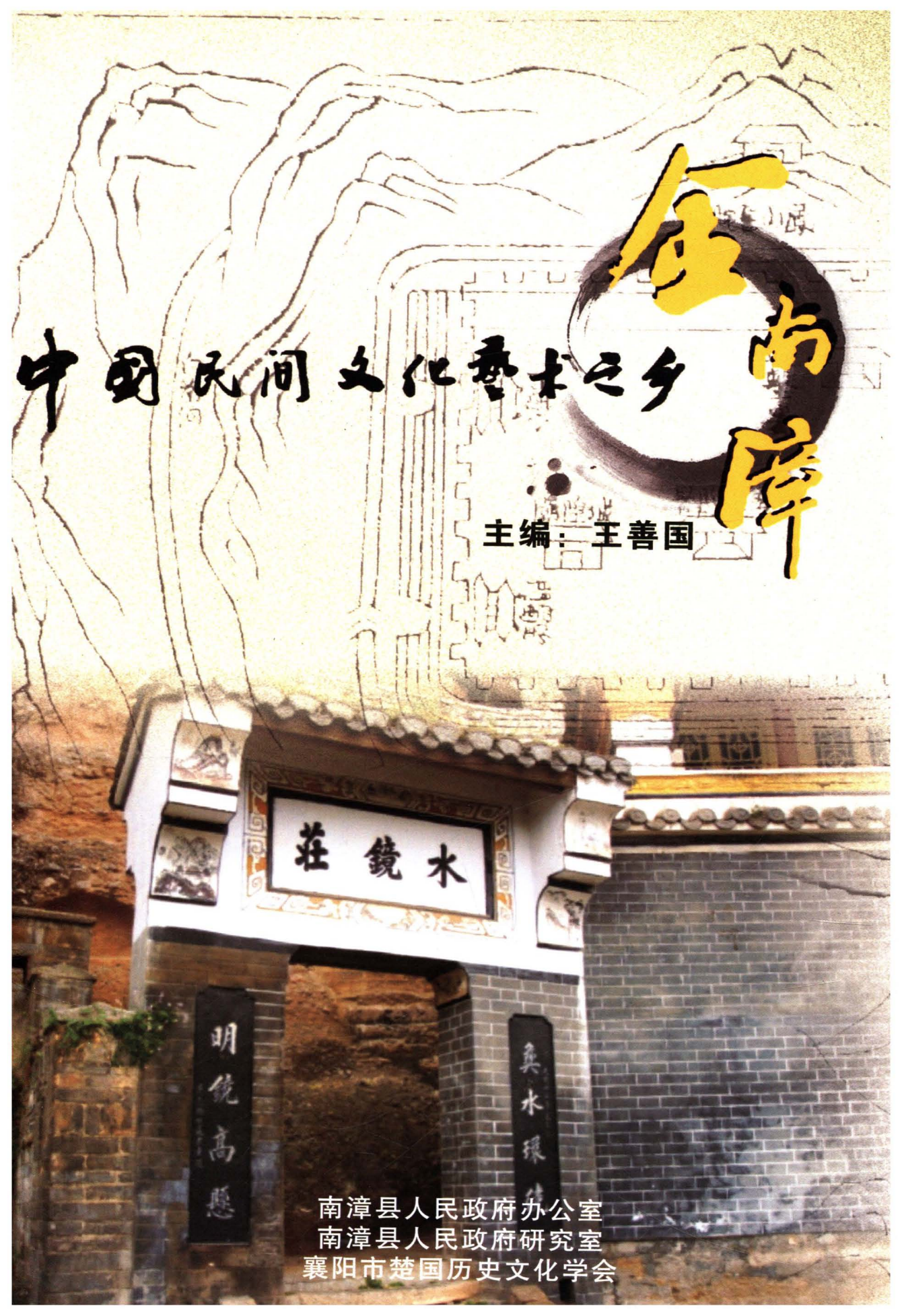




金南漳

中国民间文化艺术之乡

主编：王善国

水鏡莊

明鏡高懸

真水珠傳

南漳县人民政府办公室
南漳县人民政府研究室
襄阳市楚国历史文化学会

荆楚民间文化遗产廊道
荆山生态文化旅游长廊

《金南漳旅游文化普及丛书》之二

金南漳·中国民间文化艺术之乡

(精华本)

主 编 王善国

南漳县人民政府办公室
南漳县人民政府研究室
襄阳市楚国历史文化学会

建设生态文化长廊 促进旅游产业升级

(代序)

潘启胜

南漳县位于鄂西北,地处荆山山脉东麓向汉水中游过渡地带,全县版图面积3859平方公里,地理构成为“八山半水分半田”,境内绝大部分地域属山区河谷地形,生态环境良好,旅游资源丰富,素有“八百里金南漳”之美誉。为了把全县生态旅游资源优势转化为旅游经济发展的产业优势,南漳县委、县政府经过认真研究论证,决定抢抓湖北省委、省政府建设鄂西生态文化旅游圈的战略机遇,发挥资源优势,采取超常措施,力争用三至五年的时间,构建一条富有浓厚地域特色的百里生态文化旅游长廊,以旅游业为新引擎,带动县域经济跨越式发展。

一、南漳县建设生态文化旅游长廊具有良好的基础和优势

南漳县最大的优势是生态,最厚重的底蕴是文化,建设生态文化旅游长廊,具有独特的自然禀赋和良好的社会基础。

一是历史底蕴厚重,文化资源丰富。南漳县有文字记载的历史达3100多年,悠久的历史孕育了绚丽灿烂的地域文化。(1)荆楚文化。史载公元前11世纪初,西周成王时期封熊绎于楚蛮,居丹阳。楚先民在荆山艰苦创业,“筚路蓝缕,以处草莽”,使楚国迅速崛起,发展成为拥有“地方五千里,带甲百万,车千乘,骑万匹,粟支十年”的泱泱大国,并跻身于春秋五霸、战国七雄,使东方的古荆楚文化与西方的古希腊文化成为当时世界上并立的两座文化高峰。境内现存的楚文化遗址众多,有玉印岩、指山岩、主山寨、白起渠、安乐堰古墓群、洪山寺古罗国城以及旧县铺古卢戎国城遗址、临沮城遗址等,县内出土的文物有距今约1.8亿年的“南漳湖北鳄”化石、春秋蔡侯朱之缶等。《旅行家》杂志2008年第11期以《南漳古楚发现》为题,大篇幅地进行了宣传、推介,进一步凸显出南漳楚文化发祥地的历史地位。(2)三国文化。我国第一部章回体长篇历史小说《三国演义》中多次写到有关南漳的故事情节,其中第三十五回明确记载:《玄德南漳逢隐沦,单福新野遇英主》,境内有著名的

三国文化遗址水镜庄和徐庶庙。(3)孝文化。中国古代“二十四孝子”之一的汉代大孝子丁兰就是今南漳县九集镇泉水堰村人。“丁兰刻木像事亲”的历史故事载入史册。目前,孝子桥、孝子谷、孝子观、孝子墓等遗迹仍在。(4)民俗文化。2008年,南漳县被文化部命名为“中国锣鼓艺术之乡”、东巩镇被命名为“中国高跷艺术之乡”。古老而富存的特色文化有《鸣音喇叭》、《端公舞》、《苞茅缩酒》、《皮影戏》、《漳河鱼灯》、《垦荒锣鼓》、《秧田歌》等,其中《鸣音喇叭》被列入国家级非物质文化遗产保护名录。(5)古建筑文化。第三次全国文物普查首批共收录全县文物点863处,其中已查明的古遗址(包括古山寨)440处、古墓葬154处、古建筑132处、古石窟寺以及石刻114处,现有39处被列为省级文物保护单位。这些古建筑在不同时期以不同风格建造,彰显出古代政治、军事、文化特征。2008年6月,新华社发通稿称誉南漳为“民间文化遗产廊道”。2009年6月9日,中央电视台七套节目《乡土》栏目以《民间文化遗产廊道——南漳行》为题进行了专题报道。

二是生态保护良好,自然资源独特。南漳县山清水秀,自古以来就是“多泉之乡”,境内59处泉眼常年喷珠吐玉,各具特色,沮、漳、蛮、维四大河流奔腾不息。全县山场面积427万亩,其中有林面积381.6万亩,森林蓄积总量达410万立方米,森林覆盖率达64.5%。从地文景观看,有漳河大峡谷、梳妆台、紫山岩、金牛洞、十姑洞等,已组建省级地质公园;从水域景观看,有水镜湖、龙王峡、鱼泉河、香水河、峡口小三峡等;从生物景观看,有七里山森林公园、神龙山林场以及古树名木等;从遗迹遗址赋存看,有玉印岩、白起渠、古山寨、文笔峰塔、古民居等。这些资源是大自然造化 and 祖辈遗留下来的宝贵财产,部分资源特色国内少见、省内独有。

三是区位优势明显,发展潜力巨大。南漳县紧临襄阳大都市,县城距襄阳市区43公里,距襄荆高速仅30分钟车程,距襄樊飞机场仅50分钟车程,境内305、306、250、251四条省道纵横交错,已基本形成了内接外连、四通八达的交通网络。南漳县处于鄂西生态文化旅游圈相对中心部位,东接大洪山历史文化旅游区,南连古荆州三国文化旅游区,西承神农架原始生态旅游区,北通武当山文化遗产旅游区,是鄂西生态文化旅游圈不可或缺的重要组成部分。经过几年的开发建设,全县旅游经济保持了较快增长。已开发了水镜庄、水镜湖、香水河、龙王峡、鱼泉河、七里山、春秋寨七大景区,其中,水镜庄被评为国家3A级景区,龙王峡被评为国家2A级景区,香水河被评为国家A级景区,水镜湖被国家水利部命名为国家级水利风景区,七里山被列为国家森林公园。初步形成了三国

源头游、荆楚文化游、荆山生态游、乡村游、宗教朝拜游和古山寨游等多条专项旅游线路,旅游产业已成为全县最具活力和发展潜力的重要产业。

二、南漳县建设生态文化旅游长廊的构想与目标

建设生态文化旅游长廊是加快南漳县旅游业发展的有效途径,也是促进新农村建设、带动农民增收的重要载体。南漳县建设生态文化旅游长廊的总体构想是:发挥本县地处鄂西生态文化旅游圈中心节点的独特区位优势 and 荆楚文化、三国文化、民俗文化、古建筑文化等厚重的文化底蕴优势以及丰富的生态资源优势,依托古隆中国家级风景名胜区和襄阳旅游集散中心,建好纵穿九集、城关、薛坪、肖堰、东巩、巡检6个镇域,总长150公里,集交通之廊、生态之廊、文化之廊、物产之廊、景观之廊、休闲之廊、时尚之廊、致富之廊为一体的生态文化旅游长廊,借助“麻竹高速”、“保宜高速”两条大动脉,形成东承古荆州、西接神农架、南连大三峡、北通武当山的进出大环线,构建集生态观光、文化体验、休闲度假、康体运动等功能于一身的生态文化旅游休闲基地,把南漳县打造成鄂西生态文化旅游圈上一颗璀璨的明珠,建成国内知名的休闲游、自驾游目的地,实现由旅游资源大县向旅游经济强县的转变。

到2012年,达到旅游基础设施比较配套,市场体系比较健全,要素功能比较齐备,把生态文化旅游长廊建成生态保护良好、生态旅游发达的观光带,集生态观光、休闲度假、民俗体验、健康娱乐于一体的多功能旅游带,集荆楚文化、三国文化、民俗文化、古建筑文化于一体的科考文化带,旅游经济发达、带动效益显著的示范带。力争年接待游客达到120万人次,门票收入达到2000万元,综合收入达到5亿元以上,旅游直接和间接就业人数达到3000人以上。

三、南漳县建设生态文化旅游长廊的主要措施

一是提升景区档次,着力构建完备的风景景观体系。重点建好五个4A级景区。水镜庄景区,配套游客服务中心、司马徽荐贤群雕、水镜古镇等项目,适时将水镜湖、徐庶庙、普济寺进行组合,组建水镜庄三国文化先贤园,真正扬起“南漳旅游”的龙头;七里山景区,配套发展拓展训练、竞技运动、避暑疗养、高尔夫运动练习场等项目,科学保护和利用明代襄王墓等景点;香水河、漳河源景区,实施香水河二期开发,配套服务设施,开发漳河源,形成观七彩瀑布、赏民俗风情的特色景区;九龙湖风情小镇景区,着重打造康体健身、水上娱乐品牌,开发原生态系列农产品;古山寨景区,以“荆山·楚源·古兵寨”为主题,以“山寨兵戈传奇,荆楚民俗神韵”为形象内涵,开发东巩春秋寨、卧牛寨两大主题山寨,建

设以东巩集镇为重点的游客集散中心、以茅坪河为重点的民俗体验观光带。五大功能区建成后,在全长 150 公里的长廊内,每 30 公里都有一处旅游看点,能够丰富不同年龄、不同文化、不同爱好游客的消费特点和消费需求。

二是加快公路建设,着力构建便捷的交通体系。实施旅游畅通工程,推行旅游无障碍通行,有计划、有步骤、高标准改造和修建旅游公路。重点新修古隆中——七里山 14.5 公里,改造七里山——县城 15 公里,水镜庄——香水河 42 公里,香水河——肖堰镇(接 250 省道)29 公里,251 省道——卧牛寨 17 公里,251 省道——春秋寨 2 公里线路。通过旅游公路标准化建设,将“长廊”建成一条交通轴和景观轴,形成内接外连、贯穿南北的旅游通道,使全县旅游资源串珠成线,切实增强各景区乃至全县大旅游的可进入性。

三是举办节会活动,着力构建富有魅力的文化体系。生态是基础,文化是看点。文化有了旅游就有了活力,旅游有了文化就有了魅力。为此,南漳县将采取拯救和保护《呜音喇叭》、《端公舞》等非物质文化遗产,恢复古遗址、古建筑和修建文博馆、地质博物馆、古山寨博物馆、民俗展示厅等措施,展示南漳的历史文化;通过开展民俗文化展演等形式,展示南漳的地域文化;通过创作曲艺作品、影视作品,展示南漳的风土人情和时代风貌;通过举办古山寨文化节、三国文化研讨会等,挖掘南漳的历史渊源;通过举办柑橘节、香菇节、樱桃节等,展示南漳的优质土特产。通过不同形式、不同规模的节会,不断增强旅游业的内涵和引力,做到文化、乡情、景观三者和谐统一。

四是完善旅游功能,着力构建健全的服务体系。服务体系建设既是方便游客、提高旅游质量的重要内容,更是延伸旅游功能、提升旅游品位的重要载体。要加快星级宾馆、游客接待中心等服务设施建设,为游客提供卫生、方便、舒适的旅游环境。要加快休闲农舍、农家乐等载体建设,发展具有特色的农家菜、民俗餐饮和特色小吃,满足不同民族游客的消费需求。要加快旅游商品的精加工、精包装,大力研发旅游工艺品、纪念品,实现旅游商品的增值增效。逐步完善高尔夫练习场、水上公园、香水河摄影创作基地、古山寨跑马场、垂钓池等休闲娱乐基地,进一步丰富南漳旅游的文化要素和娱乐功能。

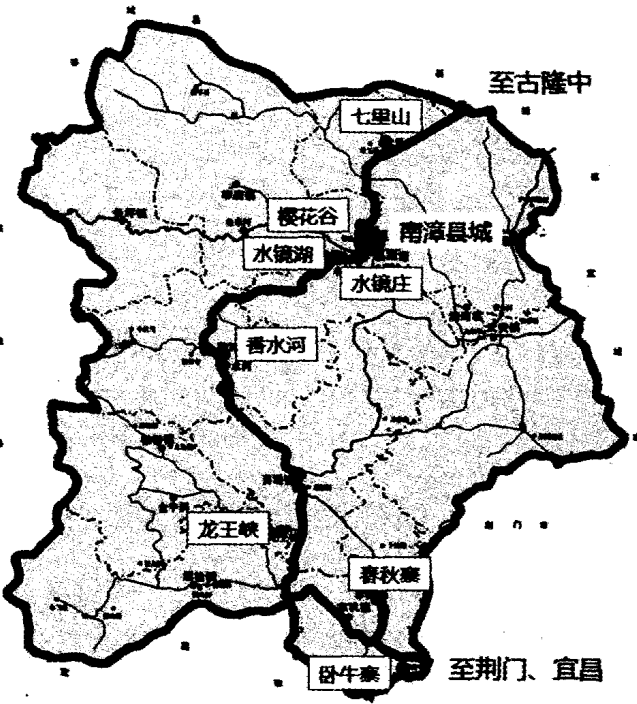
五是创新营销机制,着力构建新型的市场体系。旅游是促进经济增长的动力产业,也是扩大对外开放的窗口产业。发展旅游业要坚持政府主导、市场运作,创新机制。要围绕增强生态文化旅游长廊的引力,对全县旅游营销统一规划设计,统一策划包装,统一硬件标准,统一推介营

销,着力提升“南漳旅游”的知名度、美誉度,增强南漳县的影响力;抓好载体创建,把具有一定基础和实力的旅游大镇列为旅游名镇创建范围,把具有特色资源和民俗文化的村列为旅游名村创建范围,加大政策扶持和资金倾斜力度,争取三年内有二个镇和二个村入围湖北旅游名镇和湖北旅游名村;积极创造条件,把符合标准的生态农业示范点和工业项目列入旅游范围,增强生态文化旅游的共享性;加强与武当山、大三峡、古隆中等知名景区及周边县市合作,实现资源共享、客源互动、利益均沾等良性互动格局;加快招商引资和项目建设,以资源换资本,实现资本扩张和效益最大化。坚持起好步,迈大步,快起步,举全县之力,集万民之智,把生态文化旅游长廊建设成鄂西生态文化旅游圈的知名品牌。

2011 年 3 月 31 日

(注:本文摘自《湖北理论信息网·干部论坛》[湖北省委讲师团主办];潘启胜同志系中共襄阳市委常委、南漳县委书记、南漳县人大常委会主任)

南漳县生态文化旅游长廊示意图



目 录

第一辑

1、金山银水·金南漳(王善国)	3
2、“金南漳”历史文化知识概说(王善国)	8
3、金南漳——1410 多年县域(名)历史的文明古县(王善国)	17

第二辑

1、关于争创历史文化名县的可行性论证(南漳县政府办公室)	29
2、关于赴香港参加“2008 中国非物质文化遗产手工技艺精品香港国际艺术展”考察活动的体会和建议(摘要)(王善国)	33
3、关于“金南漳”稀有姓氏的调查报告(节选)(王善国)	44

第三辑

1、南漳县荆楚文化事业发展情况汇报(襄樊市楚国历史文化学会)	53
2、金南漳是楚罗卢文化的发祥地(王善国)	64
3、浅述和氏璧的历史文化地位及其地质旅游文化价值(王善国)	81
4、试论和氏璧的四种文化特征 ——2006 年 8 月 27 日在中国地质学会旅游地学与地质公园研究分会第 21 届学术年会暨陕西翠华山国家地质公园旅游发展研讨会上的发言(王善国)	89
5、鬼谷子和他的隐居讲学地南漳县巡检指山岩(王善国)	92

第四辑

- 1、湖北襄樊汉江流域是古罗国和古卢戎国文化发祥地之论述
——兼谈古罗国文化和古卢戎国文化与荆楚文化的关系(王善国)
..... 101
- 2、襄樊历史上的两个诸侯国探秘
——襄樊市楚国历史文化学会副会长王善国谈古罗国和古卢戎国的兴衰与迁徙(刘文生)
..... 124
- 3、关于将古罗国和古卢戎国(民族)迁徙地申报为大遗址保护项目的建议(王善国)
..... 127
- 4、关于南漳县九集镇旧县铺遗址情况的报告(王善国)
..... 132

第五辑

- 1、殷小姐故居在殷庄(王善国)
..... 139
- 2、景仰司马徽人品 崇尚水镜先生精神(王善国)
..... 143
- 3、徐庶的举贤能与尽忠孝精神(王善国)
..... 146
- 4、南漳县大土岭——传说中的关羽被擒获之地(王善国)
..... 149
- 5、三国遗址困羽山:南漳县八都河流域新景观(王善国 吴瑞东)
..... 155

第六辑

- 1、丁兰刻木像事亲孝名扬
——兼谈孝文化的现实运用和发展创新(王善国)
..... 161
- 2、金南漳——孝子丁兰的故乡(节选)(王善国)
..... 169
- 3、关于打亮南漳县九集镇孝文化品牌的构想
——2008年6月15日在九集镇新农村示范点规划座谈会上的发言稿(王善国)
..... 173

第七辑

- 1、荆楚文化古镇 荆山桃源仙境
——楚始都熊绎丹阳遗址所在地、南漳县李庙镇生态旅游文化资源考察后记(王善国)
..... 181
- 2、弘扬传统楚罗文化 建设现代文明小汉口
——2007年10月26日在南漳县武安镇委镇政府机关集体学习时的讲课稿(王善国)
..... 195
- 3、如何促使楚文化与旅游业融合
——2007年7月20日在南漳县肖堰镇旅游工作座谈会上的讲课稿(王善国)
..... 206

第八辑

- 1、可爱的金山银水
——南漳县旅游经济和旅游文化发展概说(讲课稿节选)(王善国)
..... 213
- 2、研究荆楚文化 发展南漳旅游
——兼论荆楚文化的现代价值(王善国)
..... 229
- 3、弘扬三国文化瑰宝 科学发展县域经济(王善国)
..... 237
- 4、保护民间文化遗产 弘扬荆楚传统文明(王善国)
..... 243

第九辑

- 1、南山小三峡(王善国)
..... 253
- 2、风水宝地王家畈(王善国 叶经房 吴华军)
..... 260
- 3、春秋寨考察随笔(王善国)
..... 267
- 4、荆楚名塔——文笔峰塔(王善国)
..... 272
- 5、洞坪和南背:山环水绕的人间仙境(王善国 朱邦军)
..... 275
- 6、柏香寺散记(王善国)

.....	281
-------	-----

第十辑

1、南漳县古山寨保护工作实施方案(南政办发[2007]27号)	287
2、南漳县乡土建筑遗产保护工程实施方案(南政发[2008]35号)	293
3、南漳县古墓葬古遗址保护管理办法(南政发[2010]3号)	298
4、南漳县旅游资源保护和开发管理暂行规定(南政发[2009]27号)	301

第十一辑

1、“金南漳·八大碗”的历史渊源和传统涵义简述(王善国)	305
2、“南漳山珍”的基本品质特征和主要文化内涵诠释(王善国)	318

第十二辑

1、南漳县炎黄文化研究工作近期及中长期规划(2005年至2015年)(南办发[2005]53号)	357
2、南漳县民间文化遗产抢救保护和开发工作实施方案(南政办发[2006]15号)	369
跋(黄其洲)	385

第一辑

金山银水·金南漳

王善国

大凡到过荆山旅游的人们都会形象化地比喻说,“金南漳”真是手捧“金饭碗”——聚财富、聚福禄、聚吉祥、聚人气。南漳县自古山水如画,如今客似云来,“金山银水”前景广阔,可谓“山不转路转”,游览起来“挺带劲儿”、“很有趣儿”。

“金南漳”概说

南漳县广袤八百(著名的爱国人士冯哲夫先生称为“环漳八百”,“广袤周八百里而强”。详见《素园文集》一书),土地富饶,山川壮丽,物华灵秀,素以熠熠发光的“金南漳”等美誉而蜚声鄂豫。山为阳,水为阴,山之灵性在于水,作为阳刚美典型的“山”和阴柔美典型的“水”,共同构成了美丽的“金山银水”。民国版《南漳县志》载,南漳县为“珍珠之水怀珠,抱璞之崖韞玉”。《汉书·地理志》称为“南条荆山”,《水经注》所说的“荆山独秀”,就是一幅幅山水风景画面,有的似蓬莱仙阁,有的似桃源仙境。春季山花烂漫,夏季云海连绵,秋季层林尽染,冬季银妆素裹。景中有秀,秀中有景,美中更美,是一座硕大的旅游大观苑和休闲大花园。例如说,南漳县板桥镇远避于深山老林,历史上兵祸较少,民风敦厚古朴,自古就有“小桃源”之美誉。据民间介绍,“金山银水”的“金南漳”自古以来就体现在生态优美、山清水秀、民风敦厚、物产丰富等方面,“山”与“水”财源滚滚,“金”与“银”应有尽有。

旧时民间传说,南漳县自古就“蚕吐丝,蜂酿蜜,有木耳,有生漆”。物以稀为贵、以古为特,上述物产如今均系名优商品。又因南漳县以“四十八大泉、七十二河堰”而闻名鄂西北一带,灌溉渠系发达,旱涝保收,五谷丰登,蛮河两岸人民丰衣足食。解放前,民间颂曰:“干死老桦栎树,青泥湾也收谷”(县城东南的青泥湾连绵30里),是全省公认的基本“无旱灾县”,以至于南漳报不上“旱灾”。襄阳地区曾经流传着“搬(方音 pàn,入声)不完的南漳,填不满的襄阳”以及“搬不完的石门,填不满的樊城”之说,可见物产丰饶,富裕繁华,故称“金南漳”。隋朝以前这里被称为“思安县”,据民间传说是“思念安乐富庶”的意思。据旧县志载,因古代中国有三条漳水(漳河)(若加上本县的漳河实则四条),即北漳(河北的临漳)、西漳(在山西,又分清漳、浊漳),隋朝开皇18年(公元598年)因县境内有漳水而且位于西漳、北漳以南,故更县名为“南漳县”,县名沿用至今。民间也称南漳县是“流金淌银”的“风水宝地”。新中国第一任南漳县委书记韩宗正同志(后曾任国家外经贸部副部长)调离南漳时依依不舍地说,“南漳山清水秀、人杰地灵,实在可爱”。正如人们异口同声地赞誉的那样——“南漳平原丘陵是粮仓,山上是银行,不愧为金南漳”。

“金山银水”的具体内涵

——南漳县地下矿藏储量丰富。从地矿资源上看,南漳县地下富藏着累托石、伊利石、大理石、重晶石、方解石、陶瓷土、赤铁石、硅石、磁石以及金、银、铜、铁、铅、磷、煤、钼等可开发的矿藏 30 多种,因和氏璧产于南漳县,秦始皇统一六国后成为“传国玉玺”,“受命于天,既寿永昌”,被誉为“天下第一珍宝”、“国宝”,因价值连城,古亦称“连城璧”,彪炳青史,誉满神州,南漳县也便有了“贵县”的尊号,“和璧随珠”等典故家喻户晓。自古以来,南漳县采矿冶炼遗址很多,可谓“百宝之乡”、“淘金王国”,地大物博,“点石成金”。荆山民间盛传,南漳县历史上也曾产朱砂,有“朱砂坪”等地名为证,朱砂又称“朱沙”、“硃砂”、“辰砂”、“丹砂”、“赤丹”、“汞沙”等,系有毒矿物,是古代方士炼丹的主要原料,朱砂的粉末呈红色,可以经久不褪,也可制作颜料、药剂,古代女子也爱以“朱砂”点面。晋葛洪《抱朴子·黄白篇》曰:“朱砂为金,服之升仙者上士也”。据说,和氏璧就是凤凰天长日久地衔朱砂而长成的。乾隆《襄阳府志》卷之六“物产”条《货之属》载,“南漳有石青、石绿”,但如今未可详知。

——南漳县珍稀动物品种繁多。南漳县有各类动物 100 余种,从珍稀动物资源上来看,南漳县山上树林中有虎、豹、鹿、猕、野猪、獐、猪獾、豪猪(又名“林猪”、“铃猪”)、狸等异兽。天上飞的珍禽有鸪鹑(即八哥)、鸢(俗称“雷鸡”,即五彩野鸡),有杜鹃、画眉、黄鹂、啄木鸟(俗称“啄米官”)等“农林卫士”、“森林特种部队”,旧称“啄木鸟啄树——入木三分”。薛坪镇产九节狸(又名“豹猫”,也叫“山狸子”),李庙、长坪、薛坪、板桥镇原产的梅花鹿、马鹿、麋鹿、黄鹿,均为稀有动物,小漳河、黑河产的大鲵(又名“狗鱼”,俗名“娃娃鱼”)、水獭属珍贵的稀有水生动物。旧县志载:獭,“皮为裘,亚于貂”。

——南漳县林特资源自古闻名。从林特资源上来看,南漳县是湖北省 37 个重点林业县之一,山里山外、田间地头处长着松、柏、杉、栎、樟、漆、桂、茶、桑等经济树木和核桃、板栗、柑橘、梨子、柿子、苹果等干鲜果树木,其中,薄壳核桃、红色枣壳板栗、中华猕猴桃、柑橘等干鲜果在湖北省内外颇负盛名,羊角山茶叶、水镜茗茶、香耳山茶叶已成为湖北名茶,在湖北省内素有“蚕茧之乡”、“木耳之乡”、“银杏之乡”、“核桃之乡”、“木梓之乡”、“木材之乡”等美称。南漳县有悠久的养蚕历史,清朝湖广总督张之洞向朝廷奏称“南漳为知名蚕乡”,南漳县在历史上为湖北三大蚕区之一,民国初年,南漳县就是当时湖北省黄丝的主要产地。紫薇是襄樊市的市花,堪称“紫薇花神”的宋代诗人杨万里有诗言,“谁道花无百日红,紫薇常放半年花”。紫薇也称“百日红”、“含羞树”、“满堂红”、“宝贵树”,南漳县山区盛产紫薇(花色为红色的称“紫薇”;花色为白色的称“银薇”、“野紫薇”、“水紫薇”)。木耳、猴头、香菇被民间视为“山珍”。野外椴木培植的天然黑木耳,朵大、肉厚、色黑、质软、味鲜、油润,明显区别于其他耳类而雄居群菌之冠,主产区在长坪、李庙、薛坪、板桥等地,建国前,产品由县城、武安镇收购,经蛮河、汉江水运至武汉,因武安镇古称“武安堰”,所以南漳“堰耳”在武汉市享有声誉,南漳自古就是湖北省黑木耳生产基地县之一。南漳县香蕨(香

菇)特别出名,香蕈俗称“香菌”(又名“香蕈”),清洁芳香,鲜美可口,营养滋补,“益味助食”,药用价值高,南漳县出产的椴木香蕈,人称“蓬莱海参”、“蕈类皇后”,享有很高声誉。南漳县李庙镇磨坪茶叶自古即为贡品。生漆俗称“土漆”,楚国时就以漆器著称华夏,其原料来源主要是南漳县西北、西南等生漆主产区。生漆有三奇:色泽变化多种多样,可由深黑色变成浅色,也可由浑浊变为透明;工艺(即古籍记载的髹法)多变多彩;漆膜耐腐蚀,抗酸碱性强(两千多年前的楚国漆器出土后仍光亮如新)。古代精美花纹的漆器主要有礼器、家具、葬具、宗教用具、日用器具等品种,所以,“金南漳”自古以“有生漆”而闻名。李庙镇李家寨主峰上悬崖陡壁间生长着一大片白皮松,足有500亩,大小2万余根,大的有1米多粗,20米至30米高,根深蒂固,约近千年树龄,树干凸凹,树枝弯曲奇特,千姿百态,错落有致,该树种相当珍贵,具有较高的观赏价值和开发价值。丰富的油桐、木梓(乌桕)等油料植物,使得大荆山自古就是一座巨大的“森林油田”,山区的木炭素有“乌金”之誉。同治版《南漳县志》“物产”条载,荆山古代曾产“鬼臼”,“并贡之,亦极难得”。传统的说法是——县域内共有1500多种特产,今据初步统计显示,农林牧渔等各类特产就有7大类、1700多个品种(呈上升趋势,待详查确定),其中,大宗骨干林产品就有10种(黑木耳、香菇、茶叶、板栗、核桃、柑橘、银杏、杜仲、花卉盆景、桑蚕等等)。

——南漳县贡品粮油延年益寿。从粮食品质上来看,南漳县农田盛产优质稻、麦、玉米,相传武安镇刘集贡米及贡油、东巩镇苍坪官米和薛坪镇龙王冲、八里川玉米质细、色鲜、味美,古为“贡品”,被民间誉为“皇宫特贡”。刘集葫芦潭在封建社会曾为“贡米”出产地,其米籽粒饱满,色泽雪白,有淡淡绿色溢出,所做之饭香喷可口,风味独特。相传三国时代周仓在团山寺(原名“乌牛山”、“卧牛山”)占山为王养兵时,将方圆数十里旱涝保收的良田据为军粮基地,关羽在苍坪一带率兵欲收编周仓,因兵马疲累屡战未果,兵士偶食苍坪米,顿感精神倍振,遂大战而胜,义收周仓,后经世人检验,苍坪米确实有强身提神、养颜益寿等功效。据《襄阳府志》载,清乾隆年间,置官仓于此,专购谷物,仅供州府以上官员享用,故俗称“官米”(也称“关米”),此地即称“仓库坪”,后来在流传中又演变为“苍耳坪”,简称“苍坪”。素负盛名的粮仓——青泥湾在县城以东、胡家营以西的滨河地带,地平水稳,土地肥沃,谷麦双产,旱涝保收,远近闻名。

——南漳县中草药物健身康体。从药材资源上来看,南漳县境内也是“天然药库”、“药物王国”及“银杏之乡”、“杜仲大县”,药物资源有1200多种,可用的有952种(矿物类16种、动物类42种、植物类894种),实际药用有300多种,其中以天麻、血耳、牛黄、虎胫、麝香、鹿茸和对癌症有较高疗效的禹白附(独角莲)为名贵品种(有的现已成为国家禁止入药的品种)。牛黄是病牛胆汁凝结的黄色块状物,具有强心解热作用,十分稀有,旧时最高年收购量仅为0.5公斤。西南高寒山区的九节菖蒲、金钗被誉为“稀世之珍”,金钗生长在深山峡谷的岩间崖头,民间传说是“剪口雀子”衔水涵养鼯鼠之粪便而长成,颇不易采得,而且特别少见。板桥、薛坪、李庙等镇所产天

麻(又名“赤箭”,俗称“仙人脚”)质地纯良,药效显著,不失为上等佳品。山区黄姜(俗称“火头根”、“火炉根”)被誉为“药物黄金”,据闻,是生产皮质激素、性激素和孕激素三大类近200个医药品种的主要原料,具有十分重要的药用价值和经济价值,制成皂素出口,可换取外汇。南漳县盛产“三银”(银杏、银耳、银茧),举世闻名,自明清以来享誉海外。银耳又叫“雪耳”、“白木耳”,具有治病、滋补之功效,被视为“仙家珍品”,形如菊花,肉厚色白,古代系自然生长,年仅产50斤左右。银杏树(也叫“白果树”、“公孙树”)为我国研究高等植物及古生物、古气候、古地理提供了珍贵实物,是国家一类保护植物,与银杉、水杉(植物界的“活恐龙”)称为“孑遗植物三兄弟”,各国已绝迹(曾有诗句:“环宇诸邦荡无存,唯我神州富奇独”),被称为“活化石”、“中国的国树”、“东方的圣者”,树叶、果仁可入药,对冠心病等心血管类疾病有明显疗效,保健美容养颜功能相当强,薛坪、肖堰、李庙、板桥等镇的古银杏产品质量尤优。杜仲又名“扯丝皮”、“玉丝皮”、“丝棉皮”,是我国特有的树种之一,旧县志载:“昔杜仲服此得道,故名”。杜仲属于落叶乔木,树形健美、枝繁叶茂,高可达20多米,可作风景树。杜仲作为中药,在我国已有两千多年历史,我国古代的“药书”都把它列为“上品”,树皮有补肝肾、安胎、降血压和强筋骨等功效,能治疗腰膝酸痛、筋骨痿软、肾虚尿频等,还可治疗妊娠胎漏、高血压、风湿筋骨痛、头晕目眩、胎动不安等症状,树叶也和树皮一样有明显的降血压作用。南漳县以西北山区为主盛产杜仲,以天然野生杜仲为上等药物,国家有关部门已认证的有机食品——“似仙牌”杜仲茶系列产品就是健康食品。在“一把草,病治好”的农耕年代,药用植物以一种“平民化”的形象出现,千家万户离不了,民间药物熏蒸文化普遍流行。中草药除治病外,还兼有保健、食用功能,自古就是民间的“黄金产业”。老百姓都知道,“黄金有价药无价”。

——南漳县泉流河堰引以自豪。从水能资源上来看,南漳县开门见山、出门见水,有山有水,山水优美,水资源十分丰富,亦称“多泉之乡”、“水能大县”,全境自东北向西南依次有滩水、蛮河、漳河、沮河四大水系,共有大小河流187条(流域面积为100平方公里及100平方公里以上的12条,50平方公里至100平方公里的9条,50平方公里以下166条),境内河流总长1960.1公里,流域面积3832.75平方公里,河道面积93平方公里,年径流量18.53亿立方米,年平均径流深481毫米。河流分布比较均匀,河网结构呈树枝状,多为山溪型河流,因地势西高东低,四大河流均呈西北往东南流向(但也不乏“西流水”的奇观),蛮河以其可直接通航到武汉而成为水运“大动脉”,沮河、漳河古为判断楚人首封地“丹阳”的地孰、地望而成为“标志河”。“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸”,“沉鱼落雁”曾令多少代人倾倒和自豪。南漳县地下水资源比较丰富,大小泉眼星罗棋布,总流量为10秒/每立方米。城郊珍珠泉被旧时诗人称为“七十二泉夸第一”,名冠诸泉之首,因泉眼泛起串串水珠,似珍珠而闻名;双泉似情人低语;双池寺旁原有珍珠池,旧县志载,“人于池畔呼蹴则泉出若贯珠”。县内的山泉多是地下径流,是水体积聚的又一形式,泉多与洞连,形成泉洞(如响水洞、鱼泉洞、龙洞、十姑洞等),泉自洞流而为河(如洞沟河);泉与井连,形成泉井(山区泉水