

泰州历史文化丛书

主 编 李晏墅 郭宁生

名誉主编 卢佩民 潘百齐

[上卷]

泰州通史



凤凰出版社

泰州历史文化丛书

主 编 李晏墅 郭宁生

名誉主编 卢佩民 潘百齐

[上卷]

泰州通史



凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

泰州通史 / 李晏墅, 郭宁生主编. — 南京: 凤凰出版社, 2014.9

(泰州历史文化丛书)

ISBN 978-7-5506-1999-9

I. ①泰… II. ①李… ②郭… III. ①泰州市—地方史 IV. ①K295.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第189512号

- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 泰州通史 |
| 主 编 | 李晏墅 郭宁生 |
| 责任编辑 | 郭馨馨 王淳航 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号,邮编:210009 |
| 出版社网址 | http://www.fhcbs.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 照 排 | 南京凯建图文制作有限公司 |
| 印 刷 | 南通印刷总厂有限公司
南通市通州经济开发区朝霞路180号,邮编:226300 |
| 开 本 | 880×1230毫米 1/32 |
| 印 张 | 32.25 |
| 字 数 | 833千字 |
| 版 次 | 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5506-1999-9 |
| 定 价 | 180.00元(全三册)
(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0513-80237871) |



青墩遗址出土的刻纹鹿角



西周姜堰天目山的陶鬲



汉代江都县鎏金神兽纹铜镜



南朝青釉双龙柄鸡首壶



汉代古海陵仓遗址



南朝泰州青釉莲瓣纹盖罐



唐代雀绕花枝纹镜

上卷主编：晋 文

撰写人员：陈声波 来琳玲 吕 艳 霍云峰
张 喆 李 勉 汪 艮 吕晓红
马莉雅 刘洪杰

中卷主编：晋 文

撰写人员：王淳航 张 喆 陆 帅 李 勉
汪 艮 崔 苏 储宁炜 刘风华
胡勇军 阴春英 宗 刚 刘文衡

下卷主编：吴小晴

撰写人员：李金娥 吕 艳 许丽艳 宋代花
徐 敏 杨 程 张 杰 郑 巍

序 言

泰州地处江苏东部、三水(江水、海水、淮水)交汇之处,为长三角经济区 16 座中心城市之一。至今有 2100 多年的建城史,秦称海阳,汉称海陵,州建南唐,文昌北宋。区位优势,有“水陆要津,咽喉据郡”之称;作为中国历史文化名城,有“儒风之盛,夙冠淮南”之誉。2013 年,泰州成为国务院批复的国家第 120 个历史文化名城。发掘历史文化遗产,彰显历史文化底蕴,让丰富的历史文化助推“文化名城”新泰州的建设,这是泰州人民的历史担当和文化境界。在泰州市委、市政府大力支持和帮助下,作为泰州“文化名城”建设新成果的《泰州历史文化丛书》出版在即,这是一件可喜可贺的文化盛事。编委会的同志邀我作序,我欣然为之。

泰州作为中国历史文化名城,文物古迹众多。境内有距今 4000 多年的龙山文化遗址,有新石器时代晚期至商周的古文化遗址,西汉初开凿的古运盐河遗址。战国时期的昭阳墓,《水浒传》作者施耐庵墓,扬州八怪之一郑板桥的墓,南京吏部左侍郎储山菴墓等亦在泰州。此外还有始建于东晋的江淮名刹光孝寺,唐建明修的南山寺大雄宝殿和城隍庙,明建清修的庆云寺、东岳庙、胡安定祠堂、岳飞生祠、崇儒祠、胡公书院、马洲书院、襟江书院和扬郡试院。古典园林有日涉园和李园,另有郑板桥、刘熙载、刘国钧等故居。700 多年前,马可·波罗游历泰州,称赞“这城不很大,但各种尘世的幸福极多”,足以让听闻者心向往之。

俄国文学家果戈理说：“城市是一本石头的大书，每个时代都留下光辉的一页。”这一页一页地叠加起来就是一部丰富厚重的历史。泰州地区范围内的众多人文景观与名胜古迹，隐藏着历史的根。我们驻足泰州大地，漫步于泰州的山山水水，都隐约能够感受到有一条源远流长的历史文脉。这条根，这支文脉，起起伏伏、忽明忽暗，有待勾勒、有待发掘。建设“文化名城”新泰州，需要我们穿越岁月的丛林，重翻页页篇章，去寻找这座城市的历史之根、去接续文化之脉。这正是编撰《泰州历史文化丛书》的动因。

《泰州历史文化丛书》由南京师范大学泰州学院泰州历史文化研究院组织编写，分为两类：《泰州文化》（一卷）、《泰州通史》（三卷）。泰州历史文化研究院成立于2010年，旨在发挥学院学科专业和人力资源优势，着力挖掘、传承、丰富和弘扬泰州历史文化。它是南京师范大学泰州学院发挥“文化传承与创新”的功能、承载服务社会的使命的重要载体。本套丛书全方位地展现泰州历史发展沿革与文化风貌演变，是泰州历史文化研究院为泰州“文化名城”建设贡献的首批成果。丛书酝酿于2010年，历时四年，主创人员钩沉史料、深入研究、精心撰写，文稿深入浅出、图文并茂、鲜活生动。

历史是一面映照现实的明镜。丛书为我们展现了泰州人民创造历史、阔步前行的足迹。数千年的历史演进中，泰州行政建制的历史沿革、鱼米之乡的发达农桑、烽火岁月的风云变幻、先贤名人的文章气节、市井民俗的千姿百态，都在书中由点及面、铺陈开来，全书引经据典、论证严谨，但又绝非书斋里的高头讲章。

文化是一座城市的灵魂，是引导社会进步的灯塔。因时代变迁与区域差异，每座城市都形成独特的地域文化，也正因不同的文化滋养，各个城市千姿百态、各具特色。自“汉唐古郡”而来的悠久历史，孕育了独特的泰州文化——儒家文化、盐税文化、宗教文化、戏曲文化、水文化，这是千百年来泰州人民勤劳与智

慧的结晶。文化浸润之下，凤城泰州坚毅而灵动的品格日益显现。丛书多角度全方位把握了泰州文化的血脉和走向，传承给当代泰州人以文明、智慧和精神。当时序进入新的时代，历史的积淀与文化的积累无疑给新泰州注入无穷魅力。历史烟消云散，沧桑与荣耀远去，但泰州人民披荆斩棘、自强不息的精神却代代相传；历史的车轮滚滚，未来与梦想召唤，兼收并蓄的胸襟，会推动着泰州这座城市继往开来、再创辉煌。

《泰州历史文化丛书》策划、出版工作得到了泰州市各级领导和各界人士的关心和支持，特别是泰州市委宣传部和文化档案系统的相关人士给予的悉心指导和提供的无私的帮助。在此应向他们致以诚挚的敬意和衷心的感谢！

王羲之《兰亭序》中说：“后之视今，亦犹今之视昔。”希望本套丛书为后人留下一些启示。

目 录

上 卷

001

前 言.....	001
一、自然地理.....	001
二、历史沿革.....	004
三、人杰地灵.....	005
四、编写体例.....	012
第一章 先秦时期的泰州.....	001
第一节 史前时期.....	007
一、海安青墩遗址.....	007
二、兴化南荡遗址.....	024
三、姜堰单塘河遗址.....	030
第二节 夏商周时期.....	033
一、夏商时期的泰州.....	033
二、西周时期的泰州.....	038
三、春秋战国时期的泰州.....	046



第二章 秦汉时期的泰州 ·····	063
第一节 行政建制 ·····	065
一、政区沿革·····	065
二、职官制度·····	070
三、盐官制度·····	080
四、吴楚七国之乱·····	083
第二节 经济状况 ·····	090
一、盐业经济·····	090
二、农业经济·····	102
三、工商业发展·····	105
第三节 文化教育 ·····	112
一、儒学的兴盛·····	112
二、佛教的传播·····	114
三、道教的兴起·····	116
四、语言文字·····	118
五、学校教育·····	119
六、名宦才俊·····	123
第四节 社会生活 ·····	127
一、衣食住行·····	127
二、婚丧习俗·····	138
三、节日·····	141
第三章 魏晋南北朝时期的泰州 ·····	145
第一节 行政建制 ·····	147
一、概述·····	147
二、三国时期·····	149
三、两晋时期·····	151
四、南北朝时期·····	153



五、名臣武将	156
第二节 经济状况	164
一、概述	164
二、泰州经济的发展	167
第三节 文化教育	179
一、道教文化	179
二、佛教文化	185
三、儒家文化	191
第四节 社会生活	194
一、方言	194
二、衣食住行	195
三、青瓷与社会生活	201
四、节日	203
第四章 隋唐五代时期的泰州	206
第一节 行政建制	208
一、概述	208
二、州建南唐	214
三、隋末风云	219
四、永宁宫遗事	223
第二节 经济状况	231
一、农业	233
二、工商业	235
三、捍海堰	239
四、盐税	240
第三节 文化教育	243
一、道教的兴盛	243
二、佛教的昌隆	248
三、儒学和其他文化	255

第四节 社会生活	262
一、方言	262
二、衣食住行	266
三、节日	281
主要参考文献(上)	289

中 卷

第五章 宋朝时期的泰州	305
第一节 行政建制	307
一、概述	307
二、政区沿革	311
三、岳飞与通泰镇抚使	316
四、盐监范仲淹	317
五、李庭芝转战泰州	318
第二节 经济状况	326
一、盐税经济	326
二、农业	357
三、手工业	362
四、商业和城市	365
五、泰州的货币盐价史料	368
第三节 文化教育	370
一、“名城名宦交相重”	370
二、教育与科举	379
三、兴旺的宗教	384
第四节 社会生活	387
一、衣食住行	387
二、婚丧嫁娶	393

前 言

泰州，古称“海阳”，又称“海陵”、“吴陵”，是一座地处江苏中部、长江北岸的历史文化名城。

一、自然地理

001

根据泰州市人民政府门户网站资料^①，泰州位于北纬 $32^{\circ}01'57''$ — $33^{\circ}10'59''$ 、东经 $119^{\circ}38'21''$ — $120^{\circ}32'20''$ 。其南部濒临长江，北部与盐城毗邻，东临南通，西接扬州。全市除靖江有一独立山丘——孤山外，均为江淮两大水系冲积平原。地势呈中间高、南北低走向，南边沿江地区真高（海拔）一般为2米—5米，中部高沙地区真高一般为5米—7米，北边里下河地区真高为1.5米—5米。全市总面积5787平方千米，其中陆地面积占77.85%，水域面积占22.15%。市区面积639.6平方千米。

泰州境内河网密布，纵横交织。北部地区地势低洼，水网呈向心状，由四周向低处集中，其湖泊分布较多。

江淮分水岭由西向东从中部穿过泰州，其境内河流大致以通扬公路为界，路北属淮河水系，路南属长江水系。人们习惯上把属于长江水系的老通扬运河和与之相连接的河流称为“上河”，而把属于淮河水系的新通扬运河和与之相连的河流称为“下河”。在高水位时，上河水位高于下河水位1.2米左右，平均水位差为0.9米。

^① 中国·泰州，<http://www.taizhou.gov.cn>。以下对泰州自然地理的描述，多引自该网。

泰州市处于北亚热带湿润气候区,受季风环流的影响,具有明显的季风性特征。这里四季分明,夏季高温多雨,冬季温和少雨,具有无霜期长,热量充裕,降水丰沛,雨热同期等特点。

泰州的气温最高在7月,最低在1月,冬夏季南北的温差不大,年平均气温在 14.4°C — 15.1°C 之间;年平均降水量1037.7毫米,降雨日为113天,但受季风的影响,降水变率较大,且南北地域之间亦存在着差异。泰州地区的温度带属亚热带,干湿区属湿润区。

泰州地区一般在3月底、4月初进入春季,6月上、中旬进入夏季,9月中旬开始进入秋季,11月中旬转入冬季。大致上每年冬季有4个多月,夏季有3个多月,春季、秋季各2个多月。

一般情况下,泰州市的四季气候特征比较明显。冬季冷空气活动频繁,易受到寒潮侵袭。当冷锋过境时(即北方冷空气南迁时),全市普遍降温,气压上升,有时还会出现大风、雨雪、霜冻等天气现象。冷锋过境后,天气转晴,形成“三日寒,四日暖”的寒暖交替的天气变化过程。如果遇到强冷空气爆发南下(即冬季风强烈作用),48小时内气温骤降 10°C 以上,就是寒潮天气。寒潮是该市冬季主要的气象灾害。寒潮入侵时,会造成剧烈降温,有时还会出现大风、大雪、冰冻等灾害性天气,这对农业生产、水陆交通、市政建设及人民的生活等都会造成严重的危害。

春季,泰州天气多变。春季冷暖气团互相争雄,旋进旋退,因此天气时寒时暖,乍晴乍雨。正如俗语所说的那样:“春天孩儿面,一天有三变。”“春雨贵如油”,春雨对三麦、油菜等越冬作物的返青、生长,以及春播作物的及时下种和萌发都是极为有利的。

当春天远去的时候,来自太平洋上的暖湿气流会给泰州带来一段高温多雨的天气。泰州夏季最典型的两种天气是梅雨和伏旱天气。正常年份的初夏(6月中下旬至7月中上旬)多出现阴雨连绵的天气,这是由于冷暖气团在江淮地区势均力敌,形成准静止锋天气系统。这时正好是江南的梅子成熟的季节,所以