

涿州风物与名人

桂 郁 著



中国档案出版社

涿州风物与名人

桂 郁 著

中国档案出版社

序

桂郁在几年前获得了高级学术职称，无论在知识素养上，还是在为人处世上，他已是一个很老练、深沉、很通达、成熟的人了。以他的学养与修炼，不用说在涿州，即使在省市知识文化界中，那也绝对是个难得的人才。但是，任何一个和他相识的人，都不会从他身上看到一丝一毫的骄矜，一分一厘的轻慢。他虽然在涿州当了多年的局长，但你却从来看不到他身上有别的科局级干部常有的自信或得意的表情。这或者正是他的优点，但同时也可能正是他的弱点的表现。

我和桂郁相交近二十年，虽然我离开涿州到省里工作已经十几年了，但我们的交往从未间断。这一则是因为工作上的原因，而更主要的是友情上的原因。我比桂郁长上几岁，我们的交往，可谓亲如兄弟。所谓亲如兄弟，并非只是一味的亲密，有时我不顾情面地责备他，连他的嫂子——我的老伴儿都批评我“太过分”了，但我却不自收敛。这一方面说明我的修养不足，另一方面也说明我们之间的关系非同寻常。可你不会想到，就是我们这种无话不说的关系，近二十

年来，他至今还张嘴闭嘴称我“老师”，我为这事给他“纠正”多少次，他却从不改“过”。他的性格特点，由此亦可见“一斑”。

人，就是这么复杂，优点与缺点、长处与短处，有时难分轩輊。桂郁如果是个性格外向、风风火火的人，那也就没有了积累深厚、内蕴丰富的“这个”桂郁。当然，也正因为人的复杂性，所以又并非一切文化素养深厚的人，都一定是优柔、多虑、隐忍不发的人。这一点也是我和其他朋友们常常苛求于桂郁的。

桂郁要我给他的新作《涿州风物与名人》写序，我却一下子想到了以上的一些话，这扯的可真是“闲篇”了！不过却也并非毫无关联。没有桂郁的深厚的文化素养，就不会有这本《涿州风物与名人》。我这样说，有人可能不以为然：各个省、地、市、县的地方风物与名人一类的出版物，多得不可胜数，难道它们的著者、编者都必定是文化素养深厚的人？对这个问题，就我的看法来说，确实未必。因为有许多此类出版物，或者是既有的资料的摘编、堆砌；或者是道听途说、难于稽核、不可信实的“传说”、“故事”；或者是正误杂糅、真假莫辨、良莠不齐的“纂辑”。……这就有时会使一些读者被误导，有时造成史志著作中的以讹传讹。造成此种情况的“症结”在哪里？就在于编著者的知识素养与审辨能力。一本好的地方史志（包括地方风物、人物）类书籍，它的编著者既要善于搜集、挖掘此前已有的史志资料与民间传说，还要具有科学的分析、辨正的能力。在此基础上，更须具有驾驭运用经过稽核、爬梳的资料的功夫，再以精微、细密的思理与畅达、丰赡的文字表述出来，这样才能

写出具有较高价值的地方史志类作品。这类作品不同于一般文学作品，但却要具有一定的文采；又不同于一般的民间传说与神话故事，但却可以采纳、融合一些地方传说故事的内容，当然，这都需要编、著者的学识与眼光。

桂郁的这本《涿州风物与名人》，其不同凡响处，就在于它不是一般的编纂，而是一部真正的著述。著者在文章中所引据的资料，都经过覆案详稽，因而翔实可信，这与那种间接摘抄、引录的“二道贩子”或“三道贩子”式的“编著”不可同日而语。对于一些民间传说故事，在采录入文之前，著者也都下过一番搜求正义、摘剔不经的功夫，并不以博为能、生拼硬凑。而更主要的一点，在于著者的识见。既为著述，就并非一般风物、人物资料的整理、编辑。每为一文，必有著者所要表现的中心思想、题旨意蕴。这种中心思想、题旨意蕴，既不能脱离所写的风物、人物本身，又不能就事论事、就人写人，这需要著者本身具有深刻的思想、高远的境界，然后才能在所写的风物与人物之中有准确的评价，新颖的发现。

涿州人文历史丰厚深邃，不下一番读史问志的功夫，不作一番调查研究的工作，是不能轻易全面而系统地予以把握的。在涿州的文化界人士中，据我所知，热切关注此一问题、切实下过功夫的人，为数不少。但有的人偏重于进行艺术文学的创作，有的人偏重于民间传说的探研，有的人偏重于文物古迹的发掘，有的人偏重于文化建设与旅游开发的实用……而桂郁对此一问题的关注，是文史资料的本位研究，也可以说是关于涿州地方文化的基础研究，而他的这种研究，又不是单纯的、狭隘地方主义的，而是放在燕赵传统文

化以及中国传统文化的大背景下来进行的。而这，并不是任谁都可以做得到的。因为这需要深厚的文史知识积累与较高的文化素养，不然，你对个别的风物与人物，就不能作宏观的把握，就不能作彼此间的辩证的比较与联系。这也是桂郁对于涿州的历史文化研究而体现于《涿州风物与名人》之中的难能可贵的地方。

有鉴于此，桂郁的这本《涿州风物与名人》的价值，可以不言自明了。它不仅为涿州的文化建设、旅游开发、经济发展乃至整个涿州的物质文明建设与精神文明建设提供一部极好的基础材料，而且为全国的文史工作者、传统文化研究工作者提供了一部翔实可靠的信史，所以它的读者决不只限于涿州的范围之内，这意义也是不言自明的。

当然，这本书并非已经尽善尽美。作为一部著述，其中对材料的辨析与思想的发掘，还可以再精一些、再深一些，这也决非“吹毛求疵”的套话。不过，以桂郁的学力与才华，这是完全可以有待于来日的提高的。

以上实为促膝之心语，非为序也，是以权充为序也！

王 畅

丙子七月乞巧日于石家庄俯首斋

目 录

序	王畅 (1)
涿州览古 (诗)	(1)
名城古郡 冲要繁难	
——谈谈涿州城门楹联.....	(3)
名城称锁钥 沃美冠幽燕	
——二谈涿州城门楹联.....	(7)
张飞故里史迹多	
大树楼桑和三义宫	(12)
桓侯庙和张飞井	(15)
三义庙和“一龙分二虎处”	(16)
督亢亭·酈亭·卢植墓	(17)
清凉寺·华阳台.....	(20)
歧沟关·永济桥.....	(21)
药王庙和清行宫	(23)
重修药王庙记碑	(25)
五桂街和十郎冢	(26)
双塔·傅公祠.....	(27)

邵雍故里	(29)
蚩尤冢	(30)
涿州古城与通会楼	(32)
唐城·汉苑·铜雀台 ——中国影视城巡礼	(34)
涿州自古名人多	(45)
汉昭烈帝刘备	(46)
汉桓侯张飞	(66)
宋太祖赵匡胤	(70)
酈道元和《水经注》	(85)
酈道元的故里	(88)
酈道元的冤案	(91)
附：魏收和《魏书》	(95)
东汉名臣卢植	(101)
才高行洁的卢谌	(106)
东晋农民起义领袖卢循	(108)
北朝人俊卢思道	(112)
初唐诗人卢照邻	(115)
慧能和《坛经》	(120)
隐逸画家卢鸿	(125)
易学大师邵雍	(127)
北宋士兵起义首领王则	(135)
元初文学家卢挚	(138)

冯铨和《涿州冯氏世谱》	(141)
民国《涿县志》总纂周存培	(146)
冯至	(148)
傅作义守城博英名	(157)
丁卯兵燹话涿州	(167)
涿州历代名人简介	(174)
后记	(211)

涿州风物与名人

桂 郁 著



中国档案出版社

内 容 提 要

涿州是著名的三国人物刘备、张飞故里，是刘、关、张“桃园三结义”的地方。这里不仅孕育了蜀汉君臣，还产生出“名著海内、学为儒宗、士之楷模、国之桢干”的卢植；被国外学者称为“中世纪世界上最伟大的地理学家”酈道元；深受鲁迅推崇的近现代诗人学者冯至；等等。涿州名胜古迹以与“桃园结义”有关的人文景观最著名，刘备故里、张飞古井、三义宫、桓侯祠……吸引了国内外无数慕名造访者。

本书是从地方史志的角度介绍涿州的景物名胜与历史名人的，作者用简洁的文笔描述其历史真实面貌，不仅对涿州具有存史、资治、宣传、教化作用，而且对各地档案、史志、旅游等部门也有参考价值。

涿州风物与名人

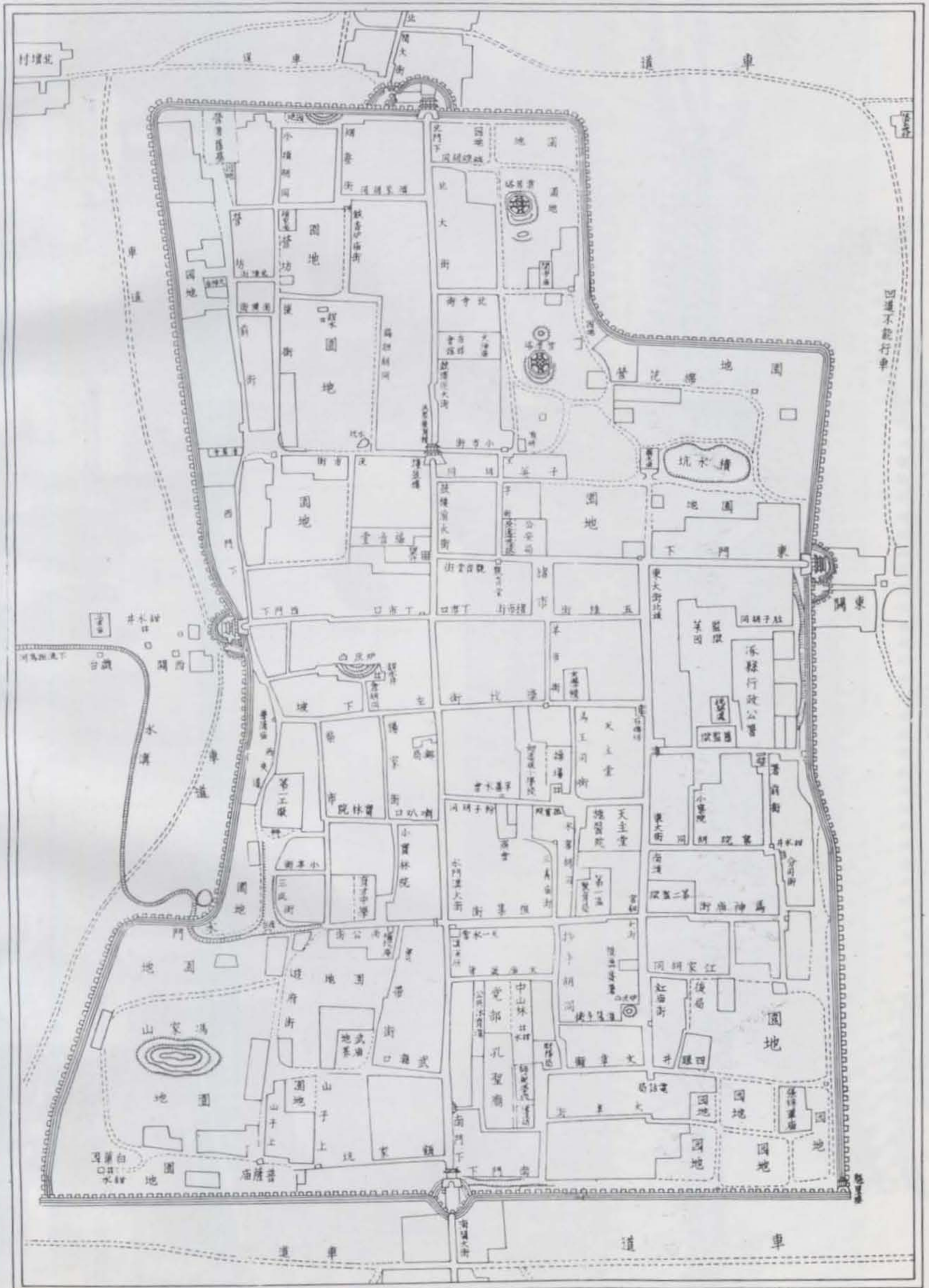
桂 郁 著

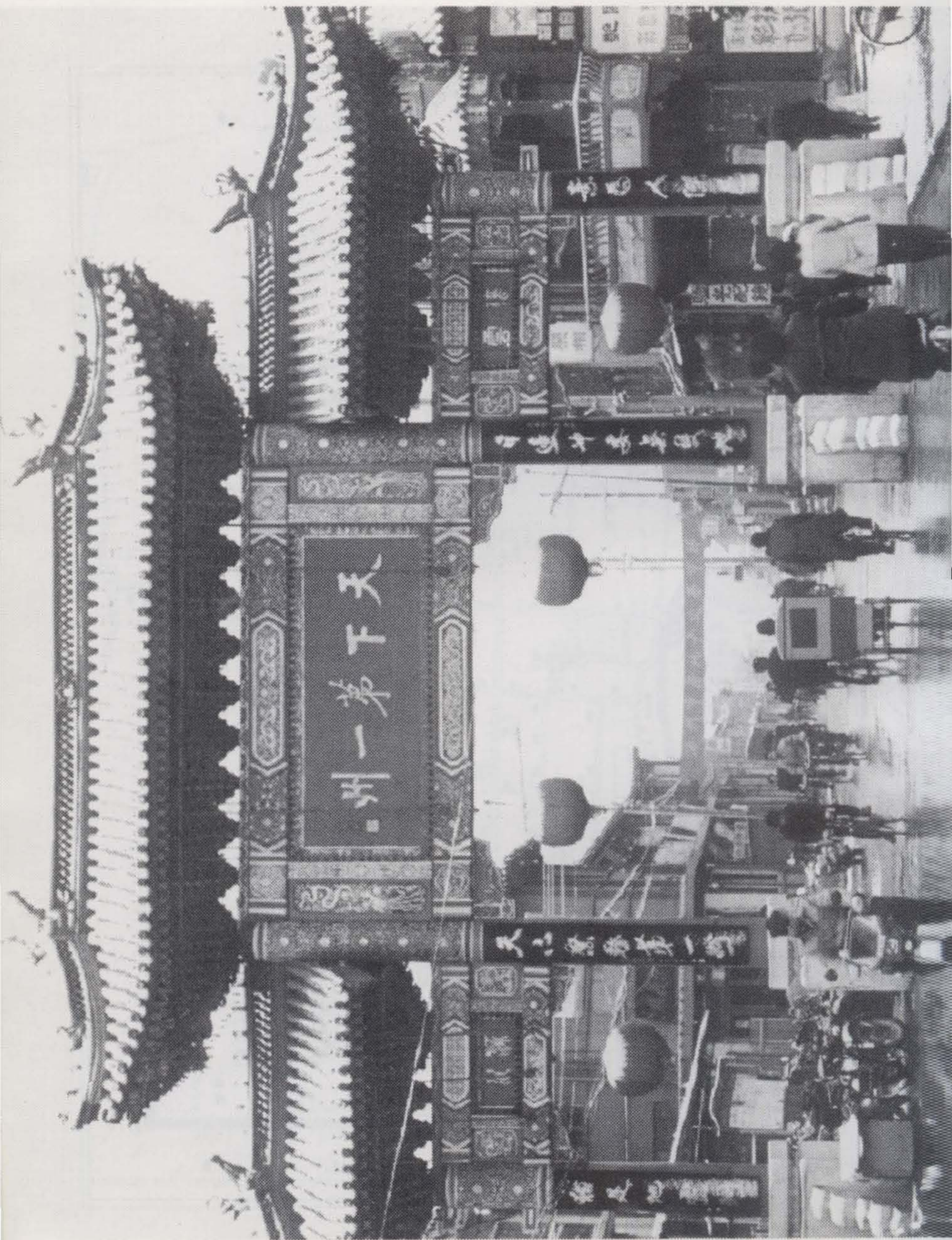
中国档案出版社

开发历史文化
资源促进社会
全面进步

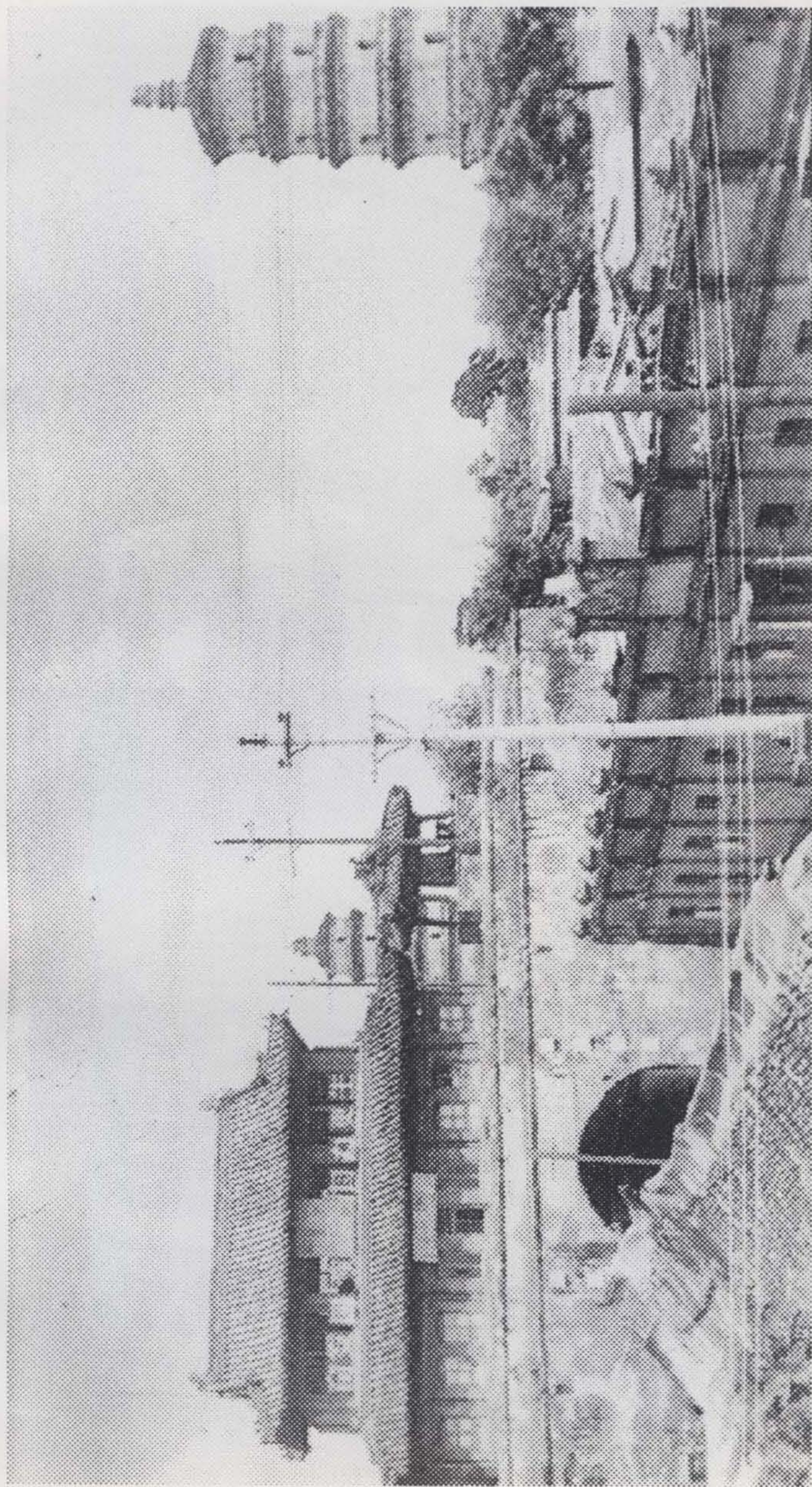
穆玄林
丙子夏月

國民時期涿州城圖



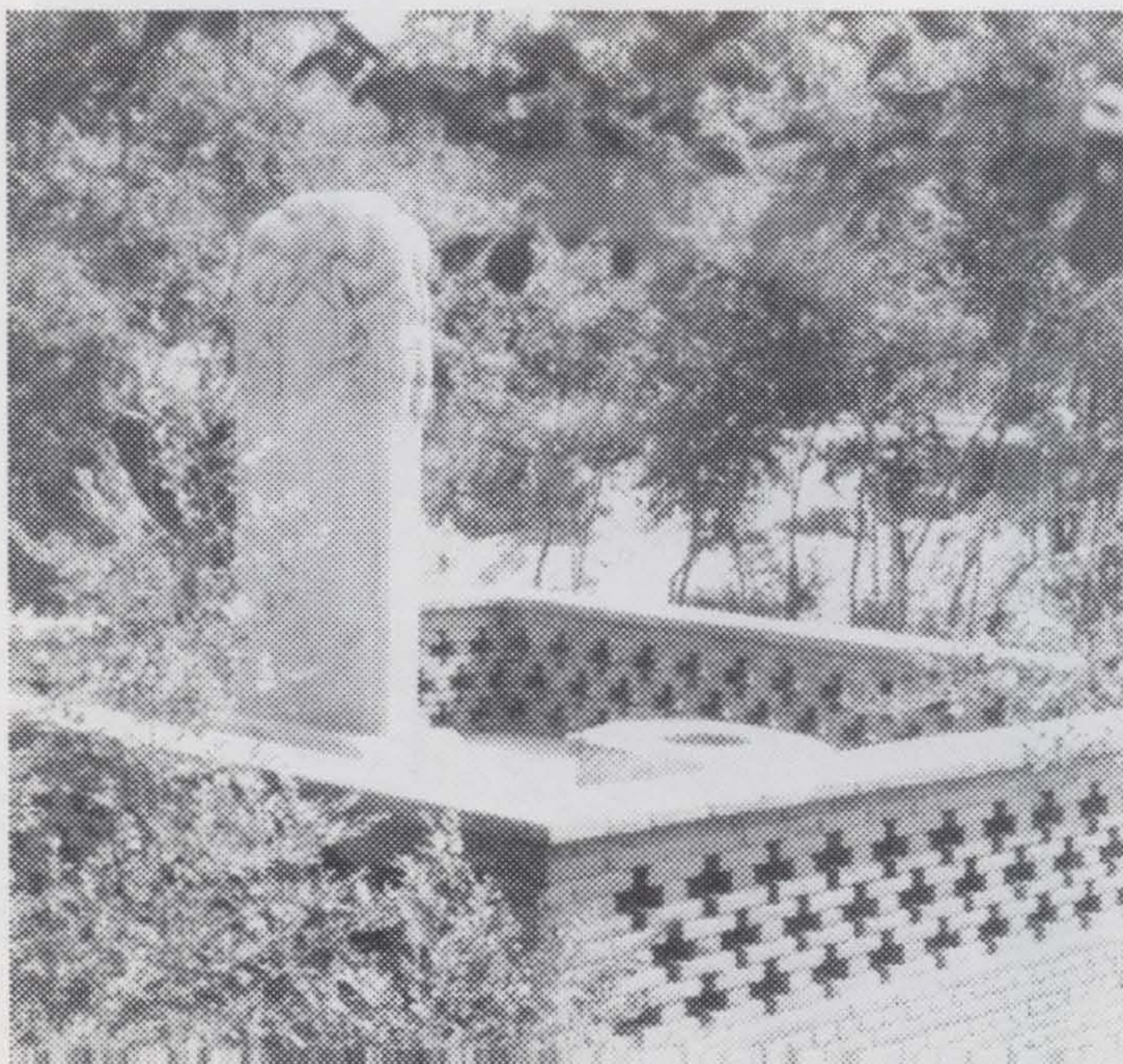


涿州通会楼





汉昭烈皇帝刘备故居(遗址)



汉桓侯张飞古井