

001957

离石县志

维明谦 邢有厚主编

离石县地方志

1

1988

离石县俗语志

雒明谦 邢有厚主编

封面设计 康文斌

校 对 师丽平 辛玉梅

离石县地方志
(1984年创刊)
1988年第1期
(总第7期)

主 办 山西省离石县志办公室

印 刷 山西省离石县印刷厂

印刷时间 1988年2月25日
定价: 15.00 元

凡 例

一、《离石县俗语志》由四部分组成，即俚语 4 8 7 条，成语 2 1 0 条，谚语 2037 条，其中农谚 3 3 4 条，歇后语 1104 条。全书分为五章。

二、本书的排列次序是以首字的笔画顺序排列，笔画少的在前，多的在后，首字笔画相同的按横、竖、撇、点、折的次序排列。首字相同的字只要挨在一起就行，先后次序不论。

三、因俗语特别是俚语和成语绝大多数是方言土语，没有准确的字来表示，故只好用谐音。

四、本书对各条俚语和成语都做了意义

上的解释，若有几种解释的，即标明了①、②、③……号码。

五、需要注释的字、词按章依次编上了号码，在每章的后面集中注释。

前 言

俗语是广泛流传在民间通俗而定型的口头语，带有一定的地方性。它包括俚语、谚语、歇后语以及口头上常用的成语等。

俗语具有三个基本特点：一是广泛的群众性，为人民群众所创造、所使用。二是在结构上具有相对的固定性，不能随便调换字、词。三是具有鲜明的口语性，绝大多数是流行在群众的口头上。

俗语具有浓郁的地方特色，它包含着许多方言和民情风俗资料，以及各方面的知识。因此，收集和整理俗语历来被地方志编纂者所关注，常把它作为地方志的一个传统内容来抓。俗语所包含的广泛而深刻的内容对

于地方志、文学、历史、民俗、方言等社会科学和农业、林业、畜牧业、气象等自然科学的研究具有重要价值，也是广大读者及编纂和研究工作者不可缺少的工具书。俗语的哲理和科学道理对于农业生产和其它经济建设，以至整个文明建设有着重要的现实意义和历史意义。

《离石县俗语志》包括俚语、成语、谚语、歇后语四个部分。其中俚语487条，成语210条，谚语2037条，（包括农谚334条），歇后语1104条。

俚语是通俗的民间口语词，是一种通行面较窄的方言，分一字格的，二字格的，一字格的和多字格的。

成语是人们长期习用而形成的含义精辟的固定词组。大多数由四个字组成。成语也

有广义和狭义两种解释。广义的成语是指习用的固定词组；狭义的成语主要是指来源于书面语和口头语。广义的成语还包括谚语。本书所说的成语是指狭义的成语，而且主要是来自口语系统的成语。

谚语是人民群众口头上广泛流传的通俗、简炼、含义深刻的现成话。早在文字产生之前就有谚语，正如清代学者杜文澜所说：“谣谚之兴，其始止发乎语言，未著于文字”。谚语很早就流传在广大人民群众的口头上，一般无法找到它的最初出处，也无法找到它的作者。谚语也有广义和狭义的不同。广义的谚语就是俗语；狭义的谚语是以传授知识为目的的俗语。本书所说的谚语是指狭义的谚语。狭义的谚语有两个性能：一个是总结经验，传授经验；另一个是传授人

们对客观事物的某种认识。所以知识性是狭义谚语在内容上的根本特征。谚语的内容是包罗万象的，凡是人们所接触的事物，所认识的领域，几乎都在谚语中得到反映。谚语短小、精干、顺口易读、它往往用比喻、比拟、对比或烘托等方或，把抽象的事物或道理表达出来，引起联想，使人们得到深刻的印象。

歇后语是一种特殊的语言形式，是人民群众所熟悉的、幽默、风趣、生动、形象、寓意深刻的语句。它由两部分组成。多数的是前一部分是形象的比喻，类似谜语的谜面，有人也叫它是“引子”。后一部分是本意的说明，类似谜语的谜底，有人也叫它是前一部分比喻的“注释”。构成歇后语的方式除采用比喻的方式外，还有采用双关、谐

音、拟人、反语、对比、夸张、象声、猜字、成语、历史人物、典故、数字加减等方式构成的。在说话和写文章时，有时可以只把前一部分说出来，歇去后一部分，故叫歇后语。事实上，在实际运用中，有的歇后语并不歇后，有的还不能歇后，所以把它们通称为歇后语，有些还显得名不符实。

《离石县俗语志》在收集、整理、编写过程中，我们得到了不少同志的鼓励和支持，特别是方山县马坊镇马坊村的离休老干部聂荣海同志及其子聂华峰同志为我们提供了不少谚语和歇后语的书面资料，离石县坪头乡樊包头村的离休老干部薛启耀同志口述了不少农谚资料，在这里我们一并予以表示衷心的感谢！

由于我们的水平很低，书中的缺点和错

误一定很多，我们诚恳地希望专家、学者、同行和广大读者给我们提出批评指正。

雒明谦

一九八八年二月十八日

离石县地方志

一九八八年 第一期
(总第七期)

目 录

第一章	俚语	1
一字格		1
二至八画		1
九至十一画		2
十二至十五画		3
二字格		3
一至四画		3
五至六画		4
七至八画		6
九画		7
十画		8
十一至十四画		9
十五至十八画		10
三字格		10
一至二画		10
三至六画		11

七至九画·····	1 2
十至十三画·····	1 3
十四至十六画·····	1 4
多字格·····	1 4
一至二画·····	1 4
三至四画·····	1 5
五至六画·····	1 6
七至八画·····	1 8
九画·····	1 9
十至十一画·····	2 0
十二至十四画·····	2 1
十五至十六画·····	2 2

第二章 成语····· 2 3

一至三画·····	2 3
四画·····	2 4
五至六画·····	2 5
七画·····	2 7
八至九画·····	2 8
十至十一画·····	3 0
十二画·····	3 1
十三至十四画·····	3 2
十五至十八画·····	3 3

第三章 谚语..... 3 4

一画..... 3 4

二画..... 3 7

三画..... 4 3

四画..... 4 7

五画..... 5 6

六画..... 6 1

七画..... 7 2

八画..... 7 8

九画..... 8 4

十画..... 9 0

十一画..... 9 6

十二画..... 9 9

十三画..... 1 0 2

十四画..... 1 0 4

十五画..... 1 0 5

十六画..... 1 0 6

十七至十八画..... 1 0 7

第四章 农谚..... 111

一至二画..... 1 1 1

三画	1 1 2
四画	1 1 4
五画	1 1 5
六画	1 1 7
七画	1 1 9
八画	1 2 0
九画	1 2 1
十画	1 2 3
十一画	1 2 5
十二至十四画	1 2 6
十五至二十一画	1 2 7

第五章 歇后语.....130

一画	1 3 0
二画	1 3 2
三画	1 3 5
四画	1 3 9
五画	1 4 4
六画	1 4 9
七画	1 5 3
八画	1 5 7
九画	1 6 2
十画	1 6 6

十一画.....	1 6 9
十二画.....	1 7 2
十三画.....	1 7 5
十四至十五画.....	1 7 6
十六画.....	1 7 7
十七至二十一画.....	1 7 8

第一章 俚 语

一字格

二 画

〔乃〕他（她）的意思。

四 画

〔车〕地下开的大窟窿。

〔公〕公爹。

〔引〕抱的意思。

五 画

〔世〕上的意思。

〔仔〕挤的意思。

〔外〕磨面的石磨。

〔奴〕俊俏。

〔发〕富裕。

〔皮〕平的意思。

六 画

〔耳〕扔掉。

〔闭〕病的意思。

〔肌〕僵的意思。

〔产〕只有。

〔军〕供给。

〔池〕长的意思。

〔欢〕快的意思。

七 画

〔抖〕闹气。

〔杠〕跑的意思。

〔贡〕祭品的一种。

〔系〕用得多。

〔沤〕烧焦了。

〔沃〕闷热。

〔尿〕小便。

八 画

〔现〕①指丈夫②旱的意思

〔刻〕去的意思。

〔闹〕毒的意思。

〔泻〕晒的意思。