

黄劲连

黄劲连，台湾作家，1946年农历10月28日生，因为父亲较晚去镇公所登记，所以身份证上的出生日期是1947年3月20日。台南县佳里镇潭仔墘。嘉义师专、文化大学中文系文艺组毕业。多年来致力于台语文学的创作与推展，是南台湾在台语文学运动的火车头人物。

生平

黄劲连1946年在台南县佳里镇佳里兴潭仔墘出世，1962年考上嘉义师范的音乐组。毕业后至盐份地带的将军国小服务，1969年辞去教职考入文化大学的中文系。为了读书、当兵曾流浪到嘉义、台南、台北、金门。1975年退伍后，与朋友在台北创办“大汉出版社”，再次离乡背井，流浪到台北，为了生活而奔走，为了出版的事业，曾有一度放弃文学。1979年毅然结束出版社业务，回到故乡开作文班，在1981年偕朋友在台北再创办“汉声语文中心”，有十年的时间在台北佳里之间来来去去，因此他的作品常常充满浓浓的乡愁。黄劲连有一个唱歌的弟弟—黄三郎，与歌星陈雷常在一起唱台语歌，黄劲连自从替他的小弟黄三郎写了第一首台语歌词“漂泊的心情”之后，可说是就此投入了台语歌诗的创作，真正开始彻底以台语思考，用阿母的语言来书写台湾的文学。1991年离开“汉声语文中心”，从此专心投入台文的写作与研究。

经历

“主流”“笠”“蕃薯”诗社同仁、台湾笔会、台文推展会、台湾现代诗人协会会员。曾任《台湾文艺》总编辑，台北市“汉声语文中心”主任。现任“海翁台语文学”总编辑、“蕃薯诗社”总编辑，“台南师院、嘉义大学”、“台南县、市教育局”、“台南市传统文教基金会”、“金安文教机构”台语师资讲习会教授，“荣后文化基金会”秘书兼董事。

获奖

五十九年度全国优秀青年诗人奖、第六届南瀛文学奖、第九届荣后台湾诗人奖、教育部母语研究著作优等奖。

文学创作观

黄劲连一开始虽然是以华文创作，但在嘉义师范就读时，就已经有用台语创作的思考。后来虽然去文化大学念中文系，但心心念念的是为何台湾人不能用自己的语言来写文学？因为那是一种悲哀与遗憾。黄劲连在诗集《偃促兮城市》的后记中曾自述“……即五六冬，我放弃台北城有淡薄仔成就兮补习班事业，转来生育我、养饲我兮故乡佳里兴潭仔墘；全心拍拼来做台语兮研究，台语歌诗、台语散文兮创作，以及台语文学理论兮思考兮创建……”。为了他终生兮事业，他忍受到许多不为人道的辛酸，但是他嘛笑笑矣--因为他认为他即世依，上盖重要兮是追随前辈的跫步，用阿母的语言书写，将正港兮台湾乡土文学发扬光大。“嘴说父母话，手写台湾文”是他创作的信念，他提出“文学兮台语，台语兮文学”的理念，希望能为台湾文学来正名。