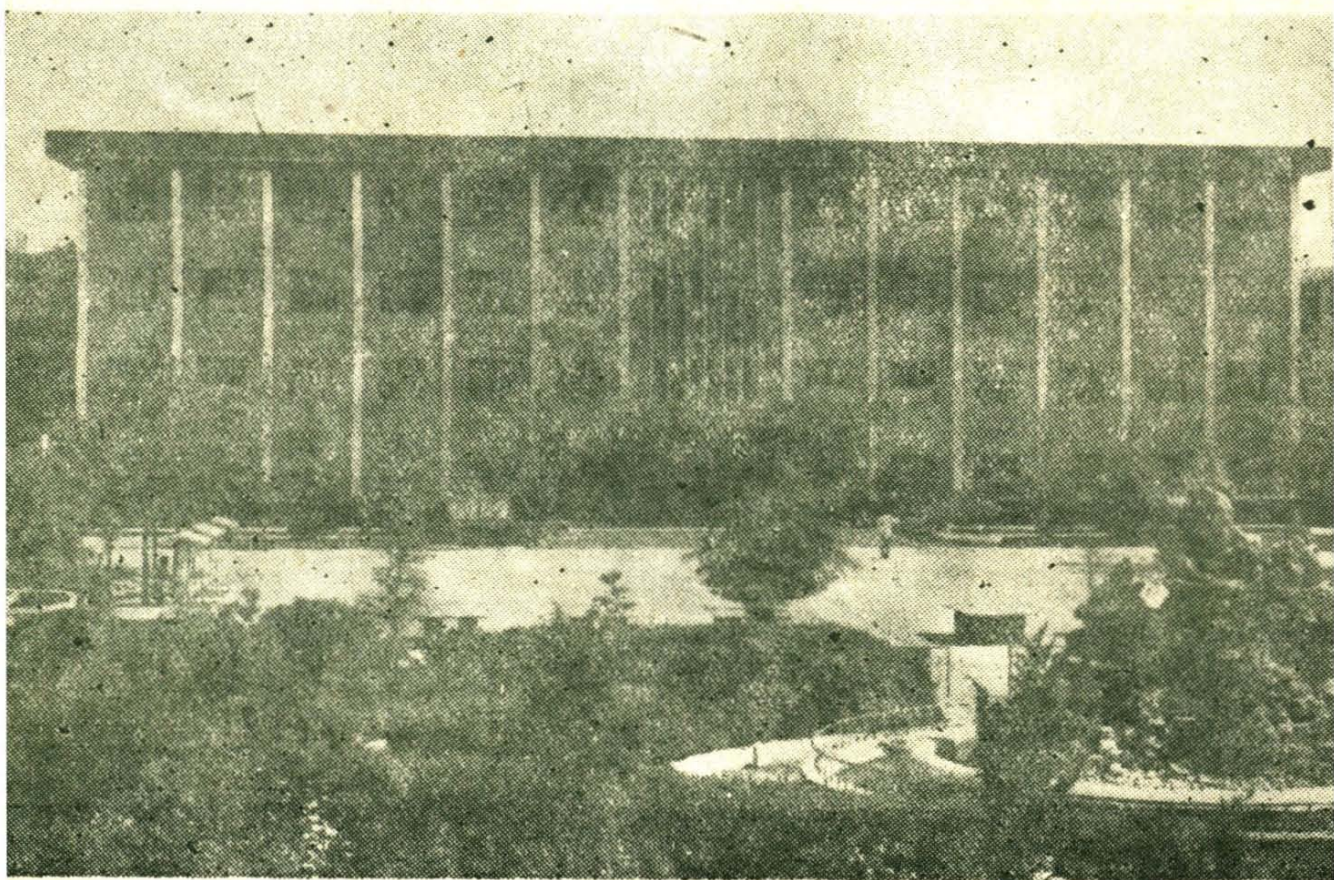


# 大荔文史



第六辑

中国人民政治协商会议  
陕西省大荔县委员会

文史资料研究委员会编

一九九三年

# 大荔县文史资料

(教育专辑)

第六辑

中国人民政治协商会议陕西省  
大荔县委员会文史资料研究委员会 编

封面图片：大荔中学实验楼  
主 编：张青山 李胜丰  
责任编辑：孙国植 刘志安  
校 对：王会芹

## 序

“治天下者以史为鉴”。县政协文史会编选的这期《教育史料专辑》，是为“科技兴荔，教育奠基”，献上的一份礼物。

大荔古称同州，又名东府，遥与西府凤翔媲美。这里人杰地灵，文化教育源远流长。宋行儒学，明建书院，至今教育史已上千年；尊师重教，人才辈出，明代同榜进士韩邦奇、韩邦靖兄弟、曾任中华人民共和国教育部长张奚若、当代速算专家史丰收、皆为国内外知名人士，各界社会贤达，办学兴教，业绩昭著，彪炳青史。

国兴则教育兴。建国初期，农民翻身，村村办学，莘莘学子，发愤用功，业教扫盲异军突起。特别是中共十一届三中全会以来，教育战线更是生机勃勃。“人民教育人民办，办好教育为人民”的热潮风起云涌，义务教育提早实现，中等教育结构趋向合理，集资办学，振奋人心，标准化小学，开始起步，教育改革之花正在全县各地结果，涌现出一批批先进教育工作者，大荔中学、云棋小学已跨入全国教育先进行列，尊师重教的社会风尚正在形成。我想通过编印这期《教育史料专辑》，将会以“彰古之

贤德”达“昭后之风范”的目的。

现借这本书出版之机，谨向热心教育史料撰写稿件辛勤工作的各界朋友，同志们致以崇高的敬意。

教育局长 毕品森

# 目 录

## 教育史话

- 原朝邑县的同义文会……………党锡田( 1 )
- 建国前我县民众捐资兴学的史实…………… ( 11 )
- 对朝邑中学六十年代初勤工俭学的回忆  
……………李 健( 13 )
- 回忆原朝邑县私立养蒙小学……………李蔚隆( 16 )
- 夕阳时节忆晨曦……………杨 滔( 22 )
- 回忆大壕小学
- 雷北村的农民技术教育……………杨凯军( 27 )

## 古今名人

- 明代同榜进士韩邦奇、韩邦靖兄弟…………… ( 33 )
- 张西轩先生传略……………张振业( 36 )
- 李自反和他编的乡土课本……………( 39 )
- 张奚若先生生平事略……………( 43 )
- 李伯弓先生生平……………武炳文( 46 )
- 怀念王济庵老师……………石新德( 51 )
- 五十年代闻名全国的“铁民校”教师  
董存娣当年话扫盲…………… ( 58 )

## 政协委员风采

- 高武生为人师表堪称德高望重老校长  
..... 蔚秉惠 严安政 (63)
- 张辉倾心幼教不愧华夏妇女一名人..... (67)
- 杨少民身残志坚跳远再创世界新纪录.....(71)
- 王增寿热心科普乐为青少年作辅导.....(76)

## 新人新事

- 情系三尺讲台.....王发刚 (79)  
——记全国优秀教师、渭南地区学雷锋标兵张西芳同志
- 人总是要有点精神的..... (87)  
——全国优秀教师韩秀芳同志一席谈
- 为了初升的“太阳”.....卢 红 (92)  
——记三秦活雷锋曹发庄
- 一个由老人们倡办的振兴教育奖学金基金会.....王增寿 (98)
- 中共十一届三中全会以来我县各地群众捐资兴学名单 ..... (101)

# 原朝邑县的同义文会

党锡田

## 文会的宗旨

自古以来，朝邑素以文明见称于世。到了明代，一时文风蔚起，人才辈出。明朝初年，有程济①、高翔②，后有三韩③、三王④、三李⑤，他们相继倡导文风，提携后进。明宏治五年(1492)，又有党爵先生在京师创建了“朝邑会馆”。以为应试士子食宿之所，藉此机会，士子们可以会聚一堂，相互切磋，谋求上进，这可以说是同义文会的先声。

到清嘉庆年间，朝邑南留社举人李桐阁(元春)鉴于自己幼时家贫，求学不易，决心资助贫寒有志的士子，以期有成，于是创建了朝邑同义文会(以下简称“文会”)，旨在“以文会友”、“以友辅仁”，昌盛文风，培育人才。会址设在朝邑大西门内南街，院内工房有闫敬铭写的字匾，两旁挂桐阁先生亲手撰拟的对联，上联是“文章不尽经科第”、下联是“会聚常须讲圣贤”，额为隶体“矫轻警惰”四字；厦房门首书



有篆体“以文会友”字样，均系名家马伯园所书。“文会”的经费，由桐阁先生费心向学生家长和当地富户募捐，还将学院贫寒生的“膏火费”（津贴）节余下来，统统作为基金。始以放债生息，进而购置房院田产，作为“文会”活动的费用。

后来“文会”每年有春、秋二祭，春祭李桐阁，秋祭闫敬铭。每逢春秋祭典之际，文人荟萃，由德高望重的人讲话鼓励士子上进。

## 文会的财产管理

“文会”的房、地产，据王庆伯谈，大荔城内有大房十八余间，分为两处。一处 在粮食集街，即原国民党师长冯钦哉开粟店所占的地方；另一处在西大街，据张树明谈，从原朝邑县政府以西，中山大街至西门洞内，大部分街房都是文会的产业。西关南北大街也有不少街房。南寨子的“丰图义仓”、“闫公祠”（南寨子小学）、“文介书院”等全属文会财产。田产遍布全县各地，远至高明的葫芦庄，双泉的仁义村，都有文会的地亩，总计约数千亩之多。由此看来，产业雄厚的文会，实具有推动，发展文化教育的经济基础。

“文会”设有会绅，由各区文人自选，当选

人轮流住会，主持会务。另设会计、文书和管理人员，会绅前期多为举人、秀才，后期便有大学毕业人才，自民国以后，由各乡镇选委员一人，成立委员会。委员会设正副主任委员三人，轮流掌管其事。经百余年的惨淡经营，尚见成效。其间，曾一度中落，也经过几次较大的整顿，清同治元年（1862年），闫敬铭同多隆阿共同整饬，使文会得以复振。其次是1927年5月初，时值国共合作时期，由朱晦生（中共地下党创始人之一）主持，在城内城隍庙召集各界人士，参加清算文会帐项，当地驻军首领耿端方也出席参加，第三次是民国二十七年（1938）抗日战争时期，县长张法杰、教育科长马直与各界人士力主自筹经费，兴学抗日，即以文会的产业为基础，筹办朝邑县立初级中学，于是对历年各乡绅民挪用的款项进行清理。各乡绅民深明大义，踊跃偿还，徐少南先生带头清还，以家藏的“玉如意”及匾对等珍贵物品，折价抵偿两千余元，次有杨佑卿，变卖门房还债。所有债户，也踊跃清偿。经清查后，田产约五百余亩，粮食五百余石（县斗每石280斤），现金十余万元大洋。加上杨虎城将军发给的地方枪支款，统归“中学基金委员会”管理。当时抗战兴学之风兴起，本县巨商朱敬堂慷慨解囊，捐大洋三万一千元，以资办学；同时

给本乡的伯士小学也捐助了大洋五千元，作为建校之用。县长委托校长李伯弓撰文并赠送照片作为永久纪念。王振清、王英臣、董玉如相继响应，继起的还有教育家忽应铨及旅外知名人士乔幼午、杨绍甫、地方乡绅王仙屏、杨明甫、徐少南、李侃如、王子才等均极力赞助。

民国二十九年(1940)年，朝邑县立初级中学的经费改由省教育厅拨付。原“中学基金委员会”(即“文会”)为与省级财政分清，于民国三十四年(1945年)改建为朝邑文献会，会内下设“中学基金委员会”与“修志委员会”。李伯弓任主任委员，委员有李侃如、王平甫、王子才、孟培卿(中学校长)、余伯哲，后余任主任委员，会计李文翰，文物保管王庆伯、房地产管理王义玉，办事员张树明。这样，又恢复文会为地方组织的性质、经费自理，人事不经地方政府任免。宗旨仍是“以文会友”，保护地方图书文物，编修县志、管理原文会的房地产，资助兴学。1949年3月，改文献会为财产清理委员会，人民政府委郭毓新为主任委员，后张醒民、李仁先继任。1952年“三反”、“五反”运动后，移交县财政科。

## 在地方文化教育事业中的作用

同义文会这一民间组织，在发展地方文化

教育事业，培育人才中，起了重要的促进作用，主要是：

一、筹资助学，为好学上进的青年特别是贫家子弟挤入士林创造了有利条件。按照章程规定，凡秀才、生员会试，视成绩分三等九级给予资助，赴省、上京应试取得功名者，其首套兰衫顶帽等衣装由文会配发。清时，韦林镇霍家祖孙，父子翰林也不例外。东高城村的王少乡因县试成绩优异，曾得奖银十两。民国初期，在京上学的张墨生、贺斐章等人，都得到文会的资助。光绪二十五年（1899）闫乃竹筹建文介书院时，文会从节支款项，资助五百两银子。民国二十七年（1938）年，抗日战争时，朝邑县当局与各界人士力主筹办朝邑县立初级中学，文会以全部财产作为中学办学基金，以原贡院为校本部，文庙两厢及大成殿等房屋为二院，因陋就简，略具雏形。很快招收了第一届新生。第一学期，文会拨付经费五百元；第二学期为一千五百元；第三学期为三千元（后中学基金委员会改为文献会，即文会的后身），于是为我县中学奠定了基础，为抗日战争和以后的革命事业培养了一批又一批人才。

设在北京、西安的朝邑会馆，同文会息息相关，是家乡子弟们应试、谋业之落脚处，在北京分南北两馆，南馆在前门附近，系募捐集资

创办；北馆在内城，为闫敬铭捐赠。民国二十年左右，曾为某等败类侵吞，后经县商会会长王虎臣去京交涉追回。西安会馆，在土车巷十二号，座落在今莲湖公园之南，馆址亦较宽敞。院内有门房三间，西有厦房五、六间，东是火房带楼，后有空场。在县城，也有各边远乡镇设的馆，如县北的顺天馆，曾由东白池郝×主持，抗日战争时期，也是学生考中学、乡亲们进城办事借宿之所。此等会馆，与同义文会配合，为阐扬文风、人才争雄，开辟了方便之门。

“文会”还赞助过民主革命、直接地或间接地支持了社会主义革命和建设。辛亥革命时期，著名侠客（刀客）西寺子村的严小泉响应起义，曾借文会银两作为军饷，1911年10月22日率部攻克晋南重镇运城，后如数偿还。1927年借清查文会帐簿之机，提前于4月29日集会于朝邑东大操场，隆重追悼李大钊烈士殉难，举人张复初有挽联云：“不偷生不苟生生凭有胆”、“为国死为党死死也甘心”。群情愤激，誓为烈士报仇。

## 二、搜集文物图书，保存地方史料。

据清道光十年（1830）桐阁先生在《西河人文传》中注明，当时搜得的有：明王翥的《养浩论》、韩邦奇的《苑洛集》和《志乐》、韩邦靖的《五泉朝邑县志》、邦靖夫人的《屈安人诗集》、

王学谟的《被褐子集》、李朴的《调刀集》、王之采的《光禄(朱常乐)实录》、王于陞的《漫公集》、王建常集著,还有李楷的《陕西通志》、雷于霖的《柏林集》、程济的追随建文帝的《从亡录》等,合计三十二人的著作,共五百余卷。至清代图书的搜集、刊刻工作,据《陕西方志》(1984)第八期载称:“原朝邑县为陕西东部文化之区,图书收藏丰富。朝邑“文会”图书,有清光绪十五年(1835)李桐阁、刘际清刊刻的《清照堂从书》、《关中两朝文钞》、《关中两朝诗钞》共八、九种,计二百三十二卷”。传说“文会”所藏典籍,可谓汗牛充栋,这部分精神遗产,在解放后,一部分移交县文化馆;一部分仍存文会之“李桐阁图书馆”中。

“文会”搜集近代文物图书,情况不详,据说,李伯弓先生曾从北京朝邑会馆运回多方著名石刻,至潼关转以轿车(单套马车)载回朝邑。这批石刻镶嵌在“文会”内东西两地下室周围的墙壁上,其中有宋苏轼、米芾、清刘墉等的书法。三门峡工程始建,库区迁移,此类珍品随之转移,今见朝邑文化馆内东西两廊墙壁所嵌的苏轼、罗人琮<sup>⑧</sup>、牛斗<sup>⑨</sup>书法石刻。至名人书画,解放前朝邑民众教育馆曾展出宋徽宗(赵佶)的“雄鹰”、唐寅、文征明的山水。我县清末名画家马贞之的“松”。据说我县在西

安还展出过王羲之的及我县名家席友兰<sup>⑩</sup>的书法作品,为世人所珍重。

“文会”还收藏有《鱼鳞图册》,也是一种重要的珍贵史料。这种图册为旧时征赋而编造的土地清册。原始于宋代。明洪武二十三年(1387)曾命各州县分区编造,以田为主,分号详列面积、地形、土质,四至以及业主姓名、分存各级政府作为征赋的依据。所绘田亩,挨次排列,如鱼鳞连比,故命名《鱼鳞图册》。据说,清代闫敬铭曾委霍勤炜负责,清丈过全县土地,划分为三十六里,分里管理,一式两份,分存里、县两级,对业主发给地契确定地权。如有变卖等情,新业主得持买卖证明去县换印新地契,以便转移地权,为了平衡负担,又将地按土质不同分为金、银、铜、铁、锡、磁六等。折银纳赋。因此,这些图册确属可贵的史料。

### 三、承前启后,续修县志。

民国十三年(1924年),迪村前清举人张复初在“文会”主持编纂《朝邑县志》,由韦林的霍绍伯担任缮写,前翰林霍竹汀核审。民国十七年(1928)冯玉祥将军主陕,令各县编纂县志。县长王作之延请李自反先生为采访。计分革命伟人事迹、社会教育事业、训政时期之建设、财政自治状况、舆地、户口、物产、实业、风俗等类。脱稿后,前七类题名为《朝坂政事

录》；后五类题名为《朝坂风土记》。外有一册题名为《朝邑县人民须知》。此稿由“文会”收藏。后来，到了民国三十六年（1947）初，“文会”又重设“修志委员会”。由李伯弓、王子才、王平甫负责，由南卤村周立德任主编，朝邑张续禄、马应元任编辑。张光禄、张栋材任缮写工作。马月山、王文博、李葆三为采访，还聘请刘遇核审。上自《五泉志》、下限至当时，作为编修的范畴。原稿于解放后移交朝邑县文化馆收存。朝邑县志曾誉为关中地方志书中的佼佼者之一。

回顾往昔，展望未来。我辈任重而道远。我们要建设一个具有中国特色的社会主义国家，就要认定科学技术是第一生产力，而发展科学技术，教育乃是奠基工程，我们要继承先辈兴教助学之遗风，为科技兴荔，教育奠基做出更多的贡献。

#### 【注释】

1、程济：明建文帝（朱允炆）时，任四川岳池县教谕，燕王朱棣靖难之役起，帝授济翰林院编修，充军师。兵败，与建文帝削发为僧，云游不知所终。著有《从亡录》。

2、高翔：明初御史，靖难之役，殉节。

3、三韩：即韩绍宗、韩邦奇、韩邦靖。绍宗，字裕后，号莲峰，成化进士，曾任刑部主事、福建按察副使。邦奇，字汝



节,号苑洛。绍宗次子,正德进士。南京兵部尚书。通晓音律。著有《志乐》。邦靖,字汝庆,号五泉。绍宗第三子。正德进士。山西左参议。著《朝邑县志》。

4、三王:即王登、王学谟、王之采。王登,弘治进士,户部主事。学谟,字子扬,号河汀,嘉靖进士,知山西太谷县,山西左参议。王之采,字荇甫。万历进士。刑部主事。首发挺击案,升刑部侍郎。

5、三李:即李朴、李楷、李桐阁。李朴,字季白,万历进士,户部主事。性忠耿敢言,以直声倾朝野。李楷,字叔则,号河滨,天启举人,清知江苏宝应县。修《陕西通志》。李桐阁,名元春,字仲仁,号时斋,一号桐阁。南留社人。幼时家寒,十三岁始就学,由于专心致志苦读诗书,清嘉庆三年中举,任大理事评。曾主讲潼川、华原书院,学宗孔孟、程朱,是一代著名的理学家。他是同义文会的创始人。

6、党爵:据《党氏族谱》:“第五世舍朴公讳爵,明宏治壬子(1492)举于乡,铨授山西平阳府乡宁县知事,后迁知曲沃县事,民颂慈君,政声达于殿陛。在京师创建朝邑会馆,公车(举人)会试,便于食宿。

7、桐阁先生,即李元春,桐阁其号,人称桐阁先生。

8、罗人琼:字紫萝。湖北桃源人。清顺治辛丑进士,康熙七年(1668)知朝邑县事,有政声。

9、牛斗,字应宿,明正德进士,嘉靖初为兵部武选司郎中。

10、席友兰,字绮石。乾隆(1792)时举人,历任湖北罗田、枣阳知县,均有声誉,后主讲宝晋书院。平生攻书法,武昌楼名人手迹不一,兰每书一联,论者谓其冠绝古今,足见其造诣之高。