

XXFTZ XXFTZ

# 湘西风土志

Xiang Xi Feng Tu Zhi

周明阜  
胡晨章  
胡炳章

著

中央民族大学出版社

责任编辑：李苏幸

封面设计：唐宏吉

摄影：王华忠 唐宏吉 向 华等

《晏子春秋·问上》：“百里而异习，千里而殊俗。”然洞庭之西，同一民族，有的只几十里相隔，语言竟难以相通；不同民族，风俗更是异彩纷呈，这就是奇异神秘的湘西。山积情，水流梦，物华天宝，人杰地灵，这还是湘西。历史悠久，文化灿烂，民风淳朴，铁血剽悍，这依然是湘西。您若想真正了解湘西，读懂湘西，领会湘西，思索湘西，只要阅读《湘西风土志》，再走进土乡苗寨，在蓝天白云下，在青山绿水中，在厚重浓郁的民族文化氛围里，定会有意想不到的收获……

湘西  
風土志

ISBN 978-7-5660-0354-6



9 787566 003546 >

定价：62.00元

# 湘西风土志

周明阜 胡 晨 胡炳章 著



中央民族大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

湘西风土志 / 周明阜等著. — 北京: 中央民族大学出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5660-0354-6

I. ①湘… II. ①周… III. ①湘西土家族苗族自治州—地方志 IV. ①K296.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第311598号

## 湘西风土志

---

作 者 周明阜、胡晨、胡炳章

责任编辑 李苏幸

封面设计 唐宏吉

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街27号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 吉首蓝天印刷厂

开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 26.5

字 数 476千字

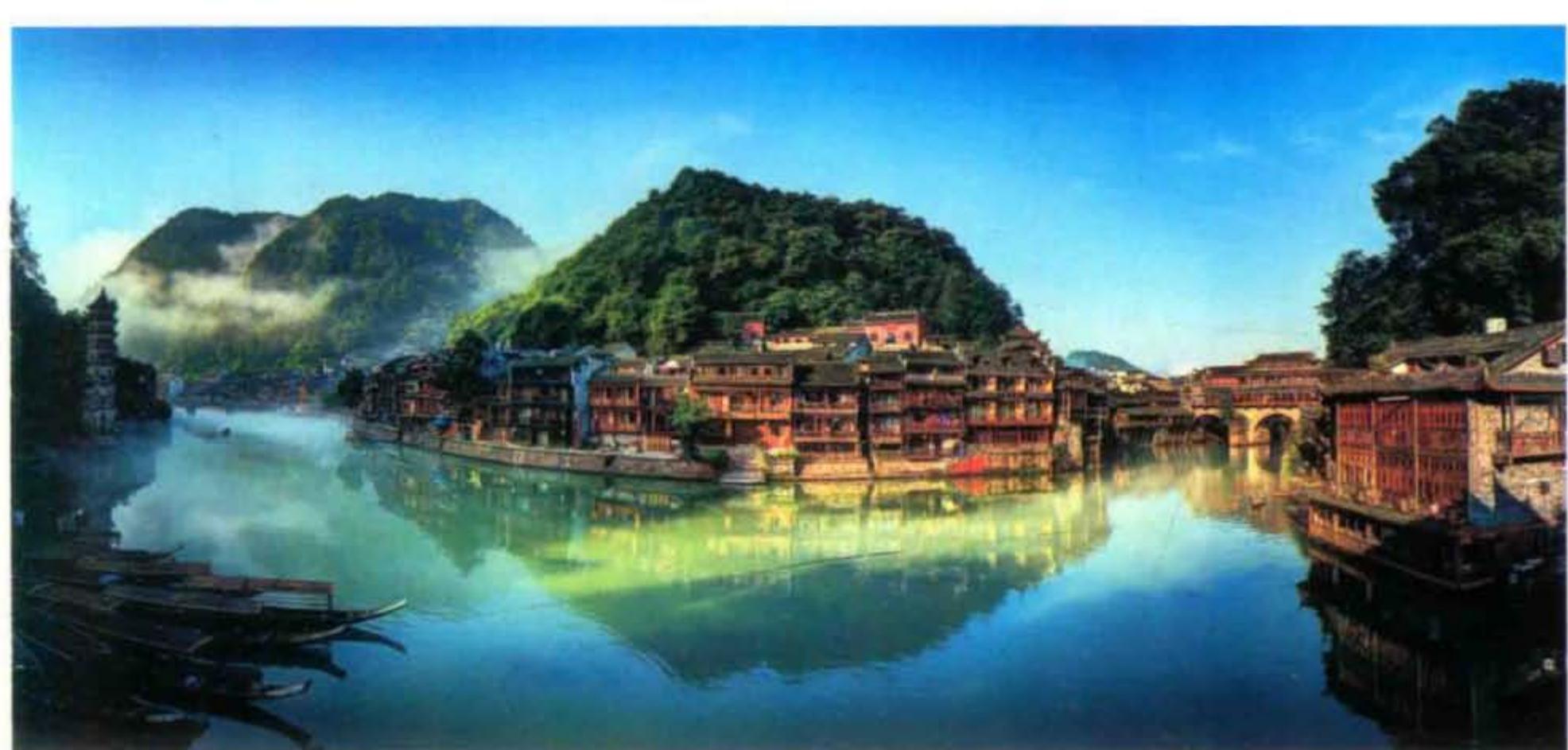
版 次 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-0354-6

定 价 62.00元

---

版权所有 翻印必究



古城凤凰（王华忠 摄）



龙山苗市树比村冲天楼（王跃 摄）



战国桥形钮“肖”字白文铜印（唐宏吉 摄）



战国桥形钮“府”字白文铜印（唐宏吉 摄）

湘西山歌之一：  
山歌好唱难起头  
木匠难起转角楼  
岩匠难打石狮子  
铁匠难打铁绣球

湘西山歌之二：  
四川有座峨眉山  
离天只有三尺三  
湘西有栋冲天楼  
半截刺到天里头



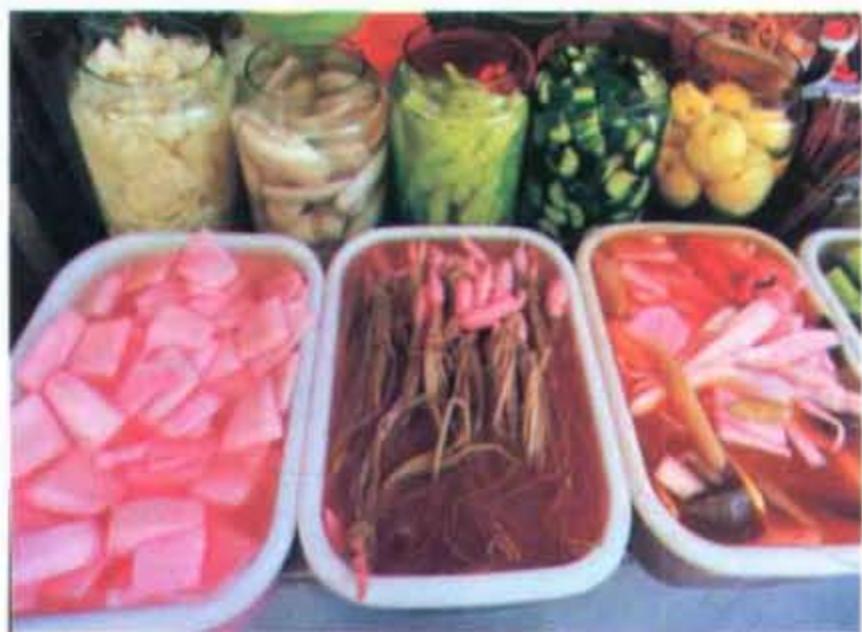
王村飞水寨转角楼（王华忠 摄）



酉水打渔郎 (王华忠 摄)



春耕时节 (王华忠 摄)



三天不吃酸，走路打老蹿 (王华忠 摄)



一天不吃辣，走路打扑趴 (王华忠 摄)



清代苗族接龙服饰（唐宏吉 摄）



清代土家族蓝呢镶云勾花边开襟广袖男夹衣（唐宏吉 摄）



佩戴盘圈、扁圆的苗族姑娘（唐宏吉 摄）



吉首矮寨苗族花头帕 (王华忠 摄)



丹青苗族挑花头帕 (王华忠 摄)



苗族童帽 (唐宏吉 摄)



吉首已略苗族青头帕 (王华忠 摄)



凤凰苗族盛装 (王华忠 摄)



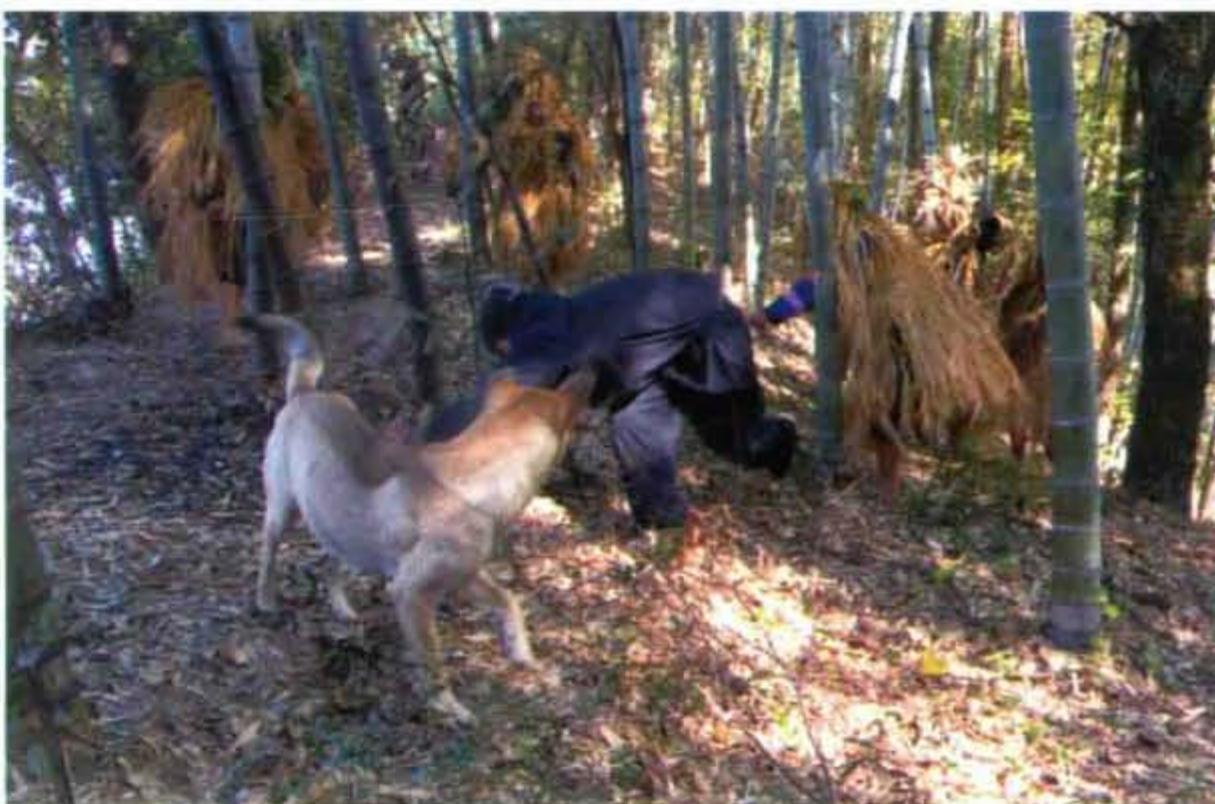
松桃苗族花头帕 (周明阜 摄)



土家族毛古斯国家级传承人彭英威（王华忠 摄）



保靖四方城出土的濮式土著宽格青铜剑（唐宏吉 摄）



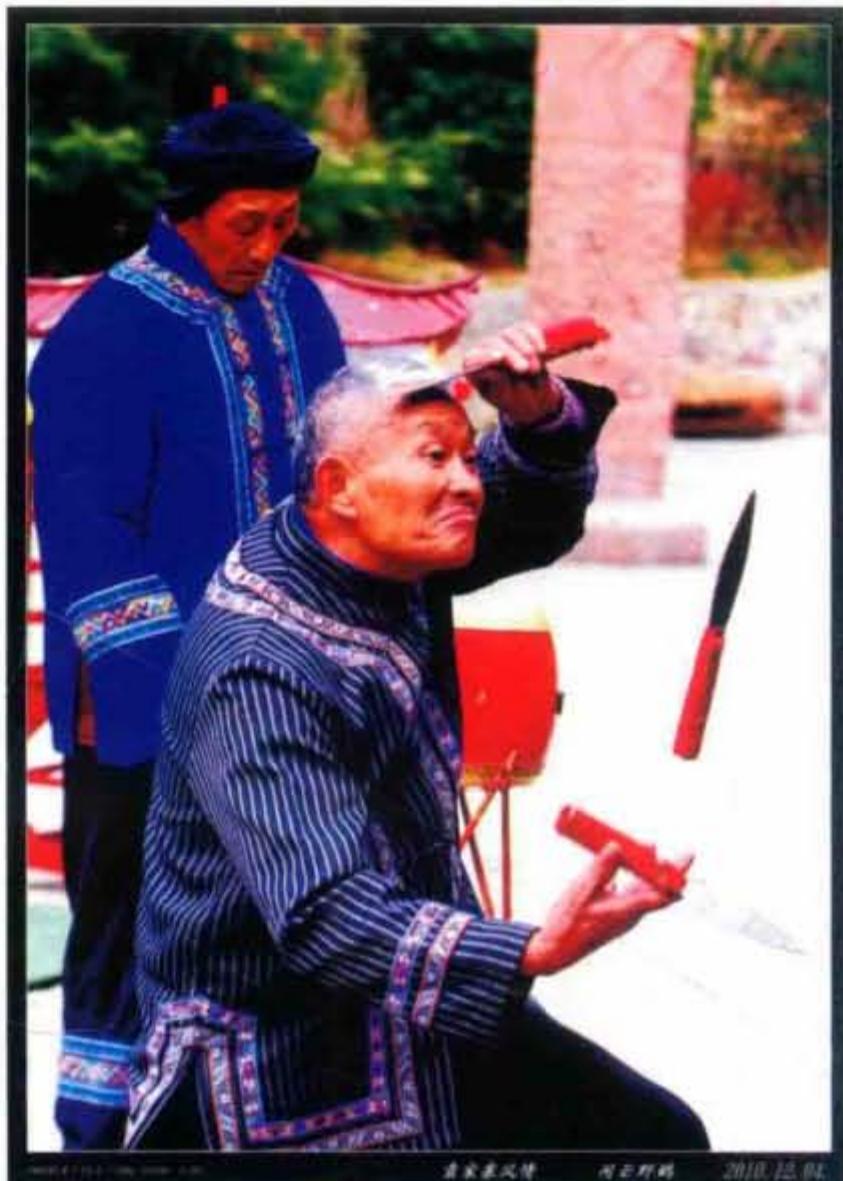
毛古斯围猎（周明阜 摄）



毛古斯比雄（唐宏吉 摄）



青歌赛原生态兄妹组合金奖获得者吴娟（王华忠 摄）

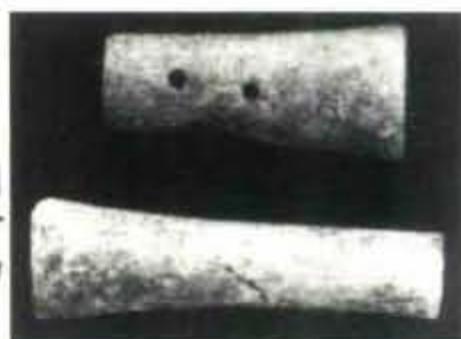


土家族三棒鼓（王华忠 摄）



劳作间隙，对弈几盘打三棋（王华忠 摄）

不二门商周遗址出土的骨笛，类似后来的咚咚奎。



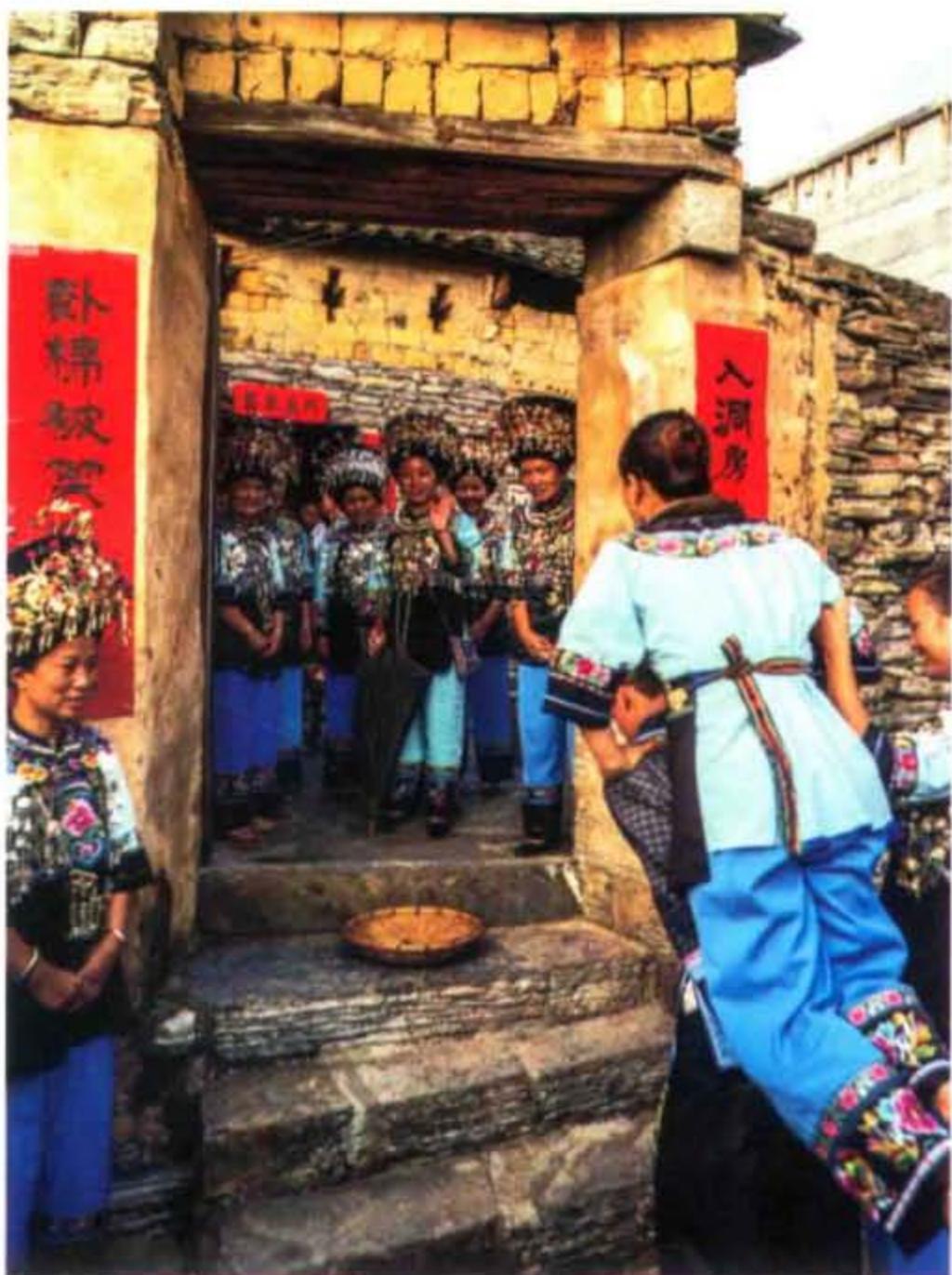
打溜子，国家级非遗传承人田隆信（左二）（田隆信提供）



迎亲路上 (王华忠 摄)



爱情悄悄话 (王华忠 摄)



背负新娘踏筛而过, 筛去邪秽, 留下幸福吉祥 (王华忠 摄)



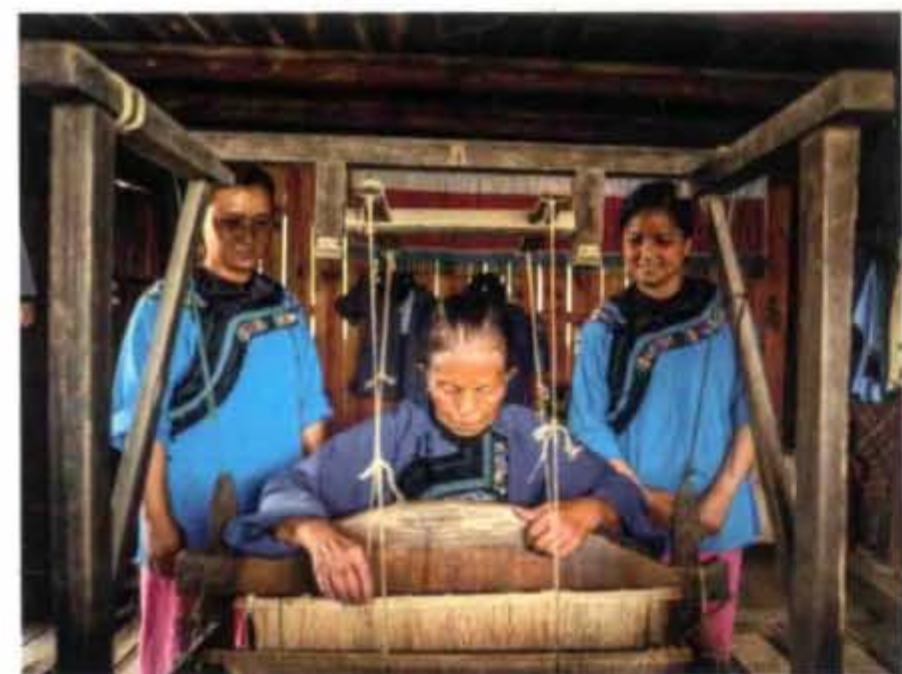
清代土家族儿童服饰 (唐宏吉 摄)



竹编 (唐宏吉 摄)



土家族清代铁钉布鞋套牛皮女鞋 (唐宏吉 摄)



传承技艺 (王华忠 摄)



打花带 (王华忠 摄)



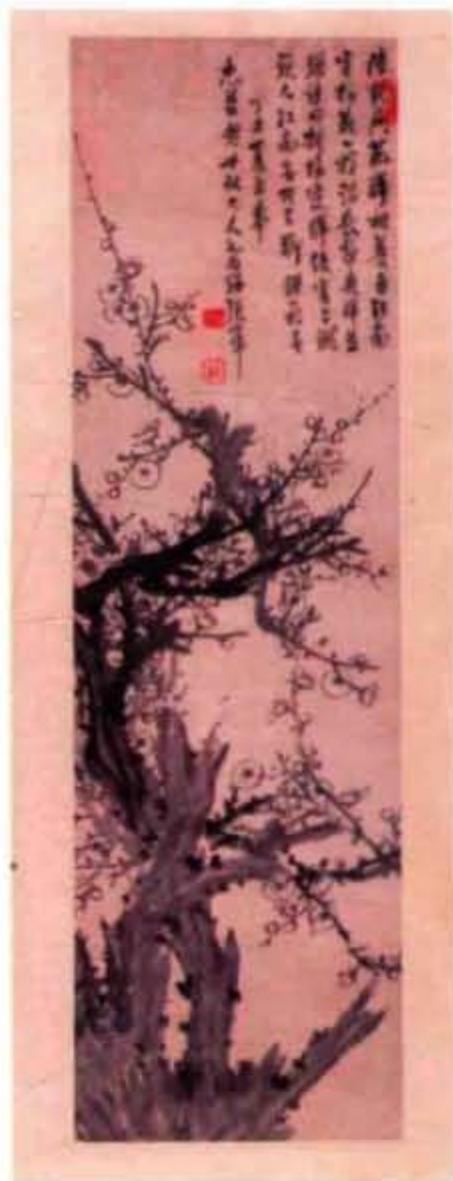
打草鞋 (唐克立 摄)



民国凤公镇守使五秩大庆五十桃拼  
绣“寿”字(唐宏吉 摄)



民国福禄寿龙凤纹辰河戏银官帽  
(唐宏吉 摄)



清张世准四季花卉之一：梅  
(唐宏吉 摄)



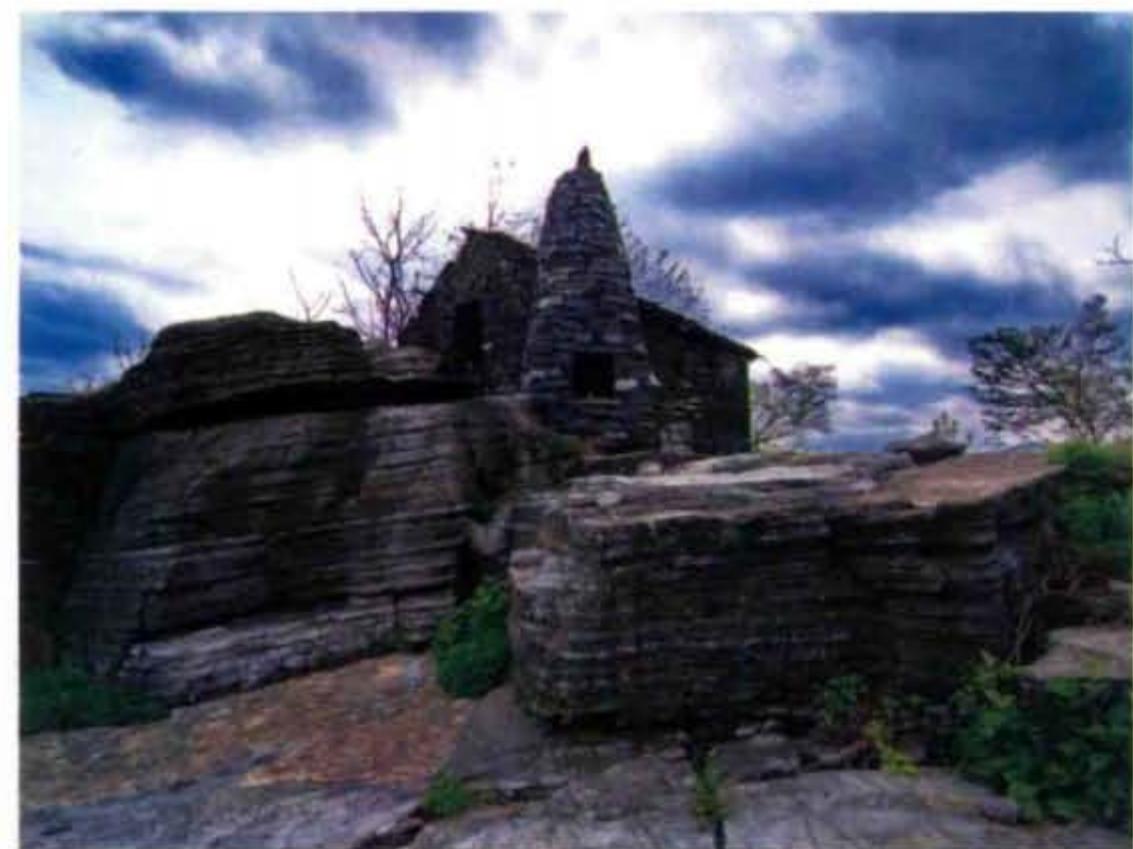
傩面具：先锋、傩公、傩母、太子(唐宏吉 摄)



清苗族嘉庆铭文彩绘牛角觥(唐宏吉 摄)



清苗族老司人物纹铜法铃(唐宏吉 摄)



神气氤氲的祭祀石塔 (王华忠 摄)



土家族祭祀八部大王 (唐宏吉 摄)



苗法师踩火犁 (王华忠 摄)



梯玛解结 (唐克立 摄)



土家族跳马 (唐克立 摄)

# 序

欣闻周明阜、胡晨、胡炳章三位学者的大作《湘西风土志》即将付梓出版，心中感慨良多。

湘西拥有厚重的历史文化，早在 10 多万年前，神农氏、轩辕氏尚未诞生，湘西就已有先民“筚路蓝缕，以启山林”，他们用最原始质朴的方式开创了本土文化。此后，一代又一代勤劳智慧的湘西儿女，沿着酉水、武水和沅江两岸繁衍生息，积淀下深厚久远、富有特色的民族民间文化。

《湘西风土志》内容丰富，史料真实，是一部全面研究和展示湘西民间文化的著作。志书之旨，就是遵循历史，记载其盛衰变迁、风土人文之史迹，以供后人汲取精华、扬弃糟粕，作为立身、治世、发展之鉴。从这部纵贯湘西十万年的志书中，可以感受到湘西曲折前进的发展历程，领略到神秘异质的民族文化，感悟到湘西人拼搏进取的民族精神。

三位学者站在保护传承湘西民族民间文化的高度，深入挖掘整理历史资料，以集腋成裘、水滴石穿的精神和求真务实、客观严谨的科学态度，历时三年完成了《湘西风土志》的编撰工作。该志书在尊重前人劳动成果的基础上，还首次披露了大量的新资料和新发现。可以看出，三位学者在调查研究上下足了功夫，在写

## II 湘西风土志

---

作态度上也是极其的严肃认真。

三位学者都是生长于斯的本土学者，对湘西这片神奇美丽的土地充满了无限热爱。周明阜与胡炳章先生长期研究湘西文化，各自出版了一批学术著作，为传播湘西文化和宣传推介湘西做出了重要贡献。更为可贵的是，在研究湘西文化的队伍中，还有像胡晨这样的一批青年学者的参与。依我看来，一切科学研究，不仅仅要出成果，更重要的是出人才，要通过课题研究，带出一大批青年才俊，更好地推动湘西民族文化的保护传承工作。

要建设好湘西，就必须了解湘西，读懂湘西，感悟湘西。今天出版的《湘西风土志》，为我们开发利用民族文化资源，促进文化与旅游的深度融合，推动文化旅游产业的加快发展，具有十分重要的现实意义。在此，我们热切期待，在不久的将来，能有更多研究湘西文化的学术著作出版。这对于湘西经济与文化的繁荣发展，对于湘西社会的和谐稳定，对于湘西民族的团结进步，都是一件功德无量的事。是为序。

李红专

2012年10月28日

# 目 录

一、湘西环境与历史 .....	1
(一)湘西地理 .....	2
(二)湘西物产 .....	7
(三)湘西的历史 .....	16
(四)汉文典籍中的湘西 .....	27
二、生产习俗 .....	33
(一)农耕生产 .....	34
(二)渔猎生产 .....	43
(三)牧业生产 .....	54
(四)林业生产 .....	59
(五)生产仪式 .....	61
(六)工匠习俗 .....	73
(七)商贸习俗 .....	79
三、生活习俗 .....	95
(一)服饰习俗 .....	95
(二)饮食习俗 .....	110
(三)居住习俗 .....	130
(四)交通习俗 .....	145
四、人生悲欢 .....	162
(一)婚姻习俗 .....	162
(二)生育习俗 .....	185
(三)寿诞习俗 .....	196
(四)丧葬习俗 .....	201
五、节日风景 .....	214
(一)土家族节日 .....	215