



# 中国节日志·春节(河南卷)上

光明日报出版社

中国节日志编辑委员会

主编 周巍峙

中国节日志·春节(河南卷) 课题组  
本卷主编 吴效群 彭恒礼



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目  
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目



# 中国节日志·春节（河南卷）上

中国节日志编辑委员会

中国节日志·春节（河南卷）课题组

主编 周巍峙

本卷主编 吴效群 彭恒礼

光明日报出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目  
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

责任编辑：钟祥瑜 焦春华

封面设计：龙 惠

内文排版：苗向伟工作室

传统节日是

一个国家、民族重要的标志性文化，是在一定

的时间

生存智慧、家国理想、社会传统维系机制的

集中体

日文化的保护和传承，关系着文明脉络的延

续、民

聚和社会发展的和谐。我国传统节日形式多样

样，内

中华文明的重要组成部分。《中国节日志》

以中国

地区的传统节日（包括庆典、祭会）为对

象，对节日的历史和现状进行了全面、客观、规范的记录。这

是我国迄今为止对传统节日最大规模的记录，是中国首部节日

专志，是21世纪初中国传统节日文化的集大成者。



绿色印刷产品

## 《中国节日志》编辑委员会

### 顾 问：

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

### 编委会主任、主编：

周巍峙

### 副主任：

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松（常务）

### 特邀执行副主编：

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

---

### 委员（按姓氏笔画）：

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘文峰	刘铁梁	刘锡诚
刘魁立	刘 嘉	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李汉秋	李 松
李 强	李耀宗	杨正文	杨圣敏	杨 源	余 从	宋兆麟	张士闪
张小军	张 刚	张 欢	张海洋	张 跃	阿扎提·	苏里坦	陈景源
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	
热依拉·	达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	陶立璠	萧 放	康玉岩
康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华	廖明君	樊祖荫	潘剑凯

国家哲学社会科学基金特别委托项目

---

责任单位：文化部民族民间文艺发展中心



### 办公室

主任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南

张 焯 范 彬 耿永辉 高 颖

---

### 《中国节日志》编辑部

主任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员（按姓氏笔画）：

蓝广胜 张远满 崔 阳 魏 玮

## 《中国节日志·春节（河南卷）》课题组

**顾问：**张振犁 夏挽群

**主编：**吴效群 彭恒礼

**成员（按姓氏笔画）：**

卫文辉 关 琰 刘 婷 李秋香 陈真真 张 晖

胡 宁 胡 慧 梁 帅 谭 霖 魏小魁

**本卷评审专家（按姓氏笔画）：**

王建民 刘铁梁 夏挽群 张士闪

**责任编辑：**夏挽群

**编辑部责任编辑：**钟祥瑜

# 凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

(一) 综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

(二) 志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

(三) 调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

(四) 后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

# 总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

# 目 录

## 综述 ..... 001

- 一、河南自然生态与历史文化背景 ..... 003
- 二、河南春节习俗流变 ..... 008
- 三、河南春节流程 ..... 016
- 四、河南春节地域特色及现状 ..... 021
- 五、河南春节的功能和意义 ..... 034

## 志略 ..... 041

- 一、节日时空 ..... 043
  - 腊月初八 ..... 043
  - 腊月二十三 ..... 044
  - 腊月二十四 ..... 044
  - 腊月二十五 ..... 045
  - 腊月二十六 ..... 045
  - 腊月二十七 ..... 045
  - 腊月二十八 ..... 046
  - 腊月二十九 ..... 047

除夕	047
正月初一	047
正月初二	048
正月初三、初四	049
正月初五	049
正月初七	049
正月初九	050
正月初十	050
正月十三	051
正月十五	052
正月十六	053
填仓节	053
堂屋	054
庭院	054
街道	055
村庙	055
水井	056
厨房	056
粮仓	057
大门	057
祠堂	058
牲口棚	058
寺庙	059

万寿宫.....	059
窗户.....	060
墓地.....	061
灯场、灯棚、鳌山.....	061
天地棚.....	062
东郊.....	062
戏楼、戏台.....	063
桥、天桥、百子桥.....	063
打麦场.....	064
年集.....	064
<b>二、组织 .....</b>	<b>065</b>
火神会.....	065
泰山老奶会.....	066
社火会、玩会.....	066
朝山会.....	067
赛会.....	067
灶爷会.....	068
年会.....	069
焰火会.....	069
高跷会.....	069
财神会.....	070
骂社火会.....	070
添仓会.....	071

铜器会	071
灯会	072
漯河正月十九会	072
宗族	073
会首	073
灯官	074
族长	074
庙祝	075
信众群体	075
表演者	076
竞技者	077
<b>三、节日缘起</b>	<b>077</b>
腊月二十三祭灶的起源	077
年的起源	080
元宵节的起源	083
正月十五闹元宵	084
<b>四、仪式活动</b>	<b>085</b>
祭灶	085
祭牲	088
祭门神	089
打夜胡	090
祭五祀	092
祭井神	092

敬罗祖.....	093
祭城隍.....	094
祀土地神.....	094
祭天神.....	095
敬葛仙.....	096
敬酒仙.....	096
祭鲁班.....	097
敬老君.....	097
祭孔子、文昌帝君.....	098
拜戏神.....	098
祭祖.....	099
接喜神.....	102
迎天地全神.....	102
请财神.....	103
拜火神.....	105
请紫姑.....	107
祀蚕姑.....	108
吃五豆.....	108
吃腊八粥.....	108
送腊八粥.....	110
腊八抹米饭.....	110
扎炊帚、纳锅排.....	110
腊八扎耳朵、剃头.....	111

酿腊酒、腊八蒜、腊醋.....	111
杀年猪.....	113
腌制腊肉.....	113
打糍粑.....	114
赶年集.....	114
认干亲.....	116
忙年.....	117
抓集.....	118
扫尘.....	119
照虚耗.....	120
磨豆腐.....	120
蒸年馍.....	121
炸丸子、果子.....	123
剪藩胜.....	125
贴剪纸.....	126
贴春联、年画.....	126
包饺子.....	128
抢财.....	129
百业封门.....	129
撒岁.....	131
驱鬼.....	131
迎春.....	132
吃年夜饭.....	134