

阳埠腐竹

腐竹为阳埠乡传统特产，因此阳埠乡也被誉为“江南腐竹之乡”。从明朝至今已有五百余年的历史，清代曾被选为朝廷贡品。在阳埠，家家户户加工腐竹，全年加工腐竹产量达到1000吨以上，所生产的“阳埠牌”腐竹，选用优质大豆为原料，以传统工艺精制而成，具有色泽润黄，营养丰富，鲜嫩可口，味道纯正，包装精美的特点，是家庭、宾馆的美味菜肴，馈赠亲友之佳品。

“阳埠牌”腐竹蛋白质含量达50%以上，脂肪含量低，不含胆固醇，不含任何色素、添加剂和防腐剂，经常食用可降低胆固醇，软化血管，健美养颜。该产品在江西省'98食品展销会上被评为“全省优质产品”。

荷包胙

大余县的荷包肉，又名状元菜。据说是1778年（乾隆四十三年）大余人戴衢亨喜中状元，他让来家庆贺的人吃过宴席后，每人带一只荷包胙回家，让家中老人品尝。所以一时之间，荷包胙便被称为状元菜。戴衢亨字荷之，号莲士，戊戌进士，殿试一甲一名，与兄弟戴心亭、叔父戴均元和父亲戴第元均显赫于朝，合称南安四戴。和这家人家往来，而且得到敬老的食品，自然影响广泛。据说，以后南康、上犹、崇义县都受其影响。荷包胙这道名菜，事先可将荷叶晾干备用，用前又要用水泡软。此菜要先大火蒸熟，然后又文火蒸烂，久蒸之后入口即化。所以客家盛大宴席必备，老少咸宜。现在赣州餐馆用二张荷叶包猪肉，蒸极熟，不用糯米粉和米粉，仓促为之，但要体现客家真正风味，炒的米粉的确不可缺。

赣南的荷叶肉是用荷叶垫笼底，大块肉蘸香料、米粉放在叶上蒸熟后，又用荷叶一叶包一块肉，回笼再蒸，整笼连叶上桌。现在赣州做荷叶排骨，用香料米粉包排骨，也是一排一叶，蒸熟即上。用荷叶裹蒸的菜肴，一派清香，别有风味。

荷包胙是江西大余的传统特色菜，它具有荷叶的清香、猪肉的浓香、糯米的幽香，还有几味作料的烈香，吃起来油而不腻，香能饱肚，饭菜合一。

相传清朝乾隆年间，大余出了个状元戴衢亨，他是个饱学之士，名气很大。有一天，他宴请邻里老人，吃完饭后，每人送了一件礼物。这件礼物就是用荷叶包着切好的猪肉，因为

第七章 历史名人

曾原一

曾原一，字子实，宁都梅江镇人，是南宋较有影响的诗人。今《中国文学家大辞典》和《中国人名大辞典》均有介绍。

曾原一系曾兴宗之孙。曾兴宗为南宋庆元五年（1199年）特奏进士，后授广东肇庆推官，他自幼笃志理学，师事著名理学家朱熹，朱熹极看重他的才学，曾以“纯茂笃实，切己致思，用功正当”称赞他。后来，他因朱熹遭贬谪而受株连，丢官职回归宁都，率家隐居于金精山西边的笏笏谷。在笏笏谷，他结庐讲学，授徒传文。因慕其名，四方求学者云集而来。

曾原一自幼聪慧伶俐，好学善思，长大后便显出博学多才、才华横溢，很受祖父曾兴宗喜爱，更受曾兴宗弟子们推崇。后因避乱钟陵，结识了戴复古。戴复古系浙江绍兴人氏，一生忠于古学，曾从当时名人林敬思学习，又拜在著名诗人陆游门下，因而以诗闻名于世。他好游天下名山，常来往于金精山笏笏谷。曾原一与他结识后，两人谈古论今，纵情奔放，毫无顾忌，因此结为知己。两人常在一起切磋文学，吟诗作文，专心研究诗作，后又一同组建了“江湖吟社”，影响极大，宁都地方因而掀起作诗吟诗高潮，人人都以作诗吟诗为骄傲，诗作盛极一时，并有大批诗集问世，名传海内外。这也是宁都被誉为“诗国”的最早由来，曾原一也因此被世人誉为“诗人宗之”。

南宋绍定四年（1231年），曾原一考中举人。但他为人为事脾性耿直，不入俗流，无意官场进取。回邑后，曾同叔父曾益之倾囊集资修筑县城梅江镇城墙，保土安民，此举在当时颇使群众感恩戴德。其时他家住梅江镇南阜民内巷（今按门牌统称小东门，县工商局斜对面，东口连七仙庙，西口接中山街，是条狭短小巷子），因曾原一及其从弟原成和一批文人诗友常在巷内构思作文，吟诗放歌，故此小巷被后人称为构思巷，亦称斗诗巷。

宋宝佑年间，曾原一携家眷离开县城梅江镇，隐居苍山，自筑“万松亭”居住，与家人自耕其食，虽穷老蹭蹬，但潜心著述，一生诗著颇丰，有《苍山诗集》、《选诗衍义》等问世，海内诗人都极崇敬他，一直把他当成宁都地方诗歌界盛行的开创人。

出当地特有的风物，以及当地的乡风习俗，同时又被赋予时代气息，并设置一个意象(常常将之作为标题)作为艺术结构的核心、文眼，含笑、钩吻……这些赣南山区特有的物种，随着故事情节被人所认识，有了鲜活的形态和生命，而且往往和人物命运、作品主题联系在一起。

在新的历史时期，真诚美丽质朴坚韧的客家妇女形象在罗旋的笔下有了新的内容：《缺男户》中争强好胜、生机勃勃的大胆探索者杨赛风，《美丽胡枝子》中善良、勤劳、大度的桐妹，《含笑》中善良、美丽、聪慧、倔强的青娥……这些女性都是典型的新时期客家妇女。客家文化特有的内蕴，表现在罗旋小说中，就是女主人公都是生活的重要角色，都能独立生活，具有相当的独立人格，比如《含笑》中青娥顶住巨大的压力坚持自己的追求，《客家歌王》中木莲对于命运的挣扎，《美丽胡枝子》中桐妹的不卑不亢等等。作者努力将各种各样的人物写真、写美。这些美是动人心弦的人情美、人性美。作者以质朴的语言，或曲折离奇或平凡无奇的故事来发掘客家人身上的优美品性。这些优良品质犹如荷风露珠一般给读者一个清新温情的世界。

如今罗旋虽已年近八旬，他的艺术思维仍然充满活力，创作激情不衰，还像螺旋般不停地转动着。愿他继续开垦丰富的赣南客家文化，续写文学艺术的新华章。

谢有法

简介

谢有法（1917—1995），江西省兴国县长冈乡秀水村人。1932年加入中国共产主义青年团。1933年参加中国工农红军。1936年由团转入中国共产党。土地革命战争时期，任红三军团第六师十六团二连文书、军委直属队后方政治部宣传队分队长、红军总政治部组织科统计干事。参加了长征。

抗日战争时期，任八路军政治部组织部干事，晋南军政干部学校政治处主任，八路军政治部组织部组织科副科长，第一纵队政治部组织科科长，山东纵队政治部组织部部长，山东军区政治部组织部副部长，部长。

解放战争时期，任新四军兼山东军区政治部组织部副部长，津浦前线指挥部政治部主任，新四军兼山东军区政治部组织部部长，华东野战军东线兵团政治部主任，第三野战军九兵团政治部主任。参加了济南战役、淮海战役、渡江战役、上海战役。

中华人民共和国成立后，抗美援朝战争时期任中国人民志愿军第九兵团政治部主任，曾

获朝鲜民主主义人民共和国一级、二级国旗勋章。1955 年被授予中将军衔，曾获三级八一勋章、二级独立自由勋章、一级解放勋章、一级红星功勋荣誉章。1957 年起历任总政治部组织部副部长，哈尔滨军事工程学院政治委员，中共中央基本建设委员会政治部主任，沈阳军区副政治委员，政治学院政治委员、顾问。是第六届全国人民代表大会代表。1995 年病逝。著有《奋战在沂蒙的第一纵队》。

生平述要

谢有法 1917 年 4 月 16 日出生于江西省兴国县长冈乡秀水村一个贫苦农民家庭。1933 年 5 月，十五岁的谢有法报名参加兴国模范师。负责检兵的干部嫌他个子矮小，不肯接收，但因部队当时正需要有文化的战士，他被破格批准入伍。有“小秀才”之称的谢有法在部队起了大作用。他出口成章，口齿伶俐，声音清脆，在兴头上还唱一段山歌，部队领导称他是“精灵的红小鬼”、“出色的宣传员”、“大胆的小战士”。后兴国模范师补充到红三军团，番号改为“红六师”。谢有法一直跟随这支红军队伍英勇作战。谢有法先后担任红三军团第六师十六团二连文书，红一方面军第一后方医院文书，军委直属队后方政治部宣传队分队长，红军总政治部组织科干事，参加了中央苏区第四次反“围剿”江西南城、金谷、资溪间的战斗，攻打福建长乐、沙县的战斗，参加了震惊中外的二万五千里长征。

1934 年攻打福建沙县时，谢有法水土不服，腿又不幸被敌人的子弹打伤，在领导的关照下，被送进江西宁都县安福镇红军第一后方医院，和江西军区司令员兼西方面军总指挥陈毅同住一间病房。俩人很快就成了“忘年交”。长征前夕，家乡派人来医院接他，他都婉言谢绝。听说部队开拔的消息，便不顾医生劝阻，执意带病参加长征。离开医院时，他含泪向留在中央苏区坚持游击战争的陈毅司令员告别。

1935 年 1 月遵义会议后，谢有法被分配到干部休养连这个“特殊连队”当文书，长征途中，虽然很辛苦，“兴国山歌”还是常常不离口，为此大家都很喜欢他。特殊连队的连长侯政曾评价他：“脑子好，很精灵，爱说话，能吃苦，手脚勤快，不肯闲着。交代任务都能完成，有空他还去抬担架，教小孩学文化、唱山歌！”国际友人埃德加·斯诺首次来到陕北根据地时，在欢迎仪式中谢有法领头呼口号的画面被保存在了斯诺珍藏的影集中，并收入斯诺所著《西行漫记》一书。

抗日战争初期，山东各种民众抗日武装林立，形势相当复杂。1939 年 5 月，党中央、毛主席决定，组建八路军第一纵队，以徐向前为司令、朱瑞为政委，统一指挥分布在山东、苏北和冀鲁边区的八路军一一五师和山东纵队各抗日部队。谢有法任纵队政治部组织部长，分管党组织的建设和干部工作，责任重大。他认真执行徐向前司令员提出的：“主力部队正规化、地方部队基干化、游击部队组织化、全部武装党军化”的指示，积极参与整顿山东纵