

长沙市芙蓉区

街巷志

《长沙市芙蓉区街巷志》编纂委员会编



湖南人民出版社



长沙市 芙蓉区 街巷志

《长沙市芙蓉区街巷志》编纂委员会 编

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

长沙市芙蓉区街巷志 / 《长沙市芙蓉区街巷志》编纂委员会编.
—长沙：湖南人民出版社，2012.12
ISBN 978-7-5438-9039-8

I. ①长… II. ①长… III. ①区（城市）—城市道路—概况—长沙市 IV. ①K926.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第294059号

长沙市芙蓉区街巷志

编著者 《长沙市芙蓉区街巷志》编纂委员会

责任编辑 黎红霞 谭乐 文志雄

装帧设计  嘉伟文化
JAWELV CULTURE

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]

地址 长沙市营盘东路3号

邮编 410005

经销 湖南省新华书店

印刷 长沙湘诚印刷有限公司

版次 2013年3月第1版
2013年3月第1次印刷

开本 787×1092 1/16

印张 30.75

字数 500千字

印数 1—5000册

书号 ISBN 978-7-5438-9039-8

定价 128.00元

营销电话：0731-82683348

（如发现印装质量问题请与出版社调换）

《长沙市芙蓉区街巷志》编纂委员会成员

顾问：钟 钢 梁 仲

主任：李 蔚 于新凡

副主任：王瑜琿 冯聪龙 罗玉环 吴 敏 陈忍冬 严国益
王清华

成 员：唐益人 刘荣华 朱志琪 屈智谦 马京沙 成良访
孔 干 杨幸子 李 典 邓 勇 李向华 张 军
易 鑫 朱向东 罗加祥 卜小平 陈高峰 李 清
毛远强

办公室：主任 刘荣华（兼） 副主任 鲁素爽

《长沙市芙蓉区街巷志》编辑部成员

主 编：陈云生

编 辑：胡家友 张抗美 刘荣华 鲁素爽 潘湘霞
程丹宏 曾桂蓉 苏 洁

《长沙市芙蓉区街巷志》协助编辑人员

（以下按姓氏笔画排列）

王 珂	王安民	申明明	任 波	李再军	李鼎文	吴 玲
何 健	张莉华	杨雅清	罗琳娜	呼延彦保	周 顺	周光明
陈凤杰	胡建新	钟曙明	黄 薇	蒋延辉	蒋求知	靳大为
熊天英						

参与评审的领导和专家

省市方志部门领导和专家

王晓天 袁勇前 尹克加 蔡素云
王习加 曾秉炎 张列群 胡新民 赵祖翔
任道南 冯兴邦

特邀专家

郑佳明 陈先枢 梁小进 王立贤 任 波

区有关领导与相关部门负责人

梁 仲 李 蔚 王瑜琿 吴 敏 陈忍冬 严国益
王清华 陈建萍 成 竞 汤孝泽 唐益人 刘荣华
朱志琪 屈智谦 马京沙 成良访 尹卫东

序

梁 仲

城市一街一巷，或连着一段历史，或牵动一则故事与传奇。可以说，一部街巷志也是一部跨越时空的城区发展史。

星城长沙，一座千年古城，芙蓉区包括了老城区相当一部分，积淀了厚重的人文历史。伴随着改革开放大潮的涌动，芙蓉区城市建设快速推进，城市面貌日新月异。一片热土，凝聚着无数代人的汗水与智慧。

客观再现芙蓉区发展历史，意义重大而深远。经过编纂人员的辛勤努力，历时三年，八易其稿，《长沙市芙蓉区街巷志》终于问世。这是我们进行文化创新的生动实践，也是芙蓉区文化建设的喜人成果。

《长沙市芙蓉区街巷志》的编修，坚持辩证唯物主义与历史唯物主义的基本原理，客观真实地记录了老城区到新城区几千年政治、军事、经济、文化及社会发展的轨迹，重点挖掘出其人文历史，抢救性地记录和摄取已经消失或正在消失的街巷信息及原貌，系统地再现古城风貌、旧城风采、今日繁华，特别是彰显出改革开放30多年来发生的重大变化，为人们从古到今看芙蓉打开一扇窗户。

《长沙市芙蓉区街巷志》的编修，没有现成模式可效仿。编辑人员大胆尝试，形成了街巷志编写的基本格局。全书体例恰当，布局合理，文风端正，语言凝练，加之图文并茂，极大地增强了感染力和可读性。

古人云：以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。修志为用，芙蓉街巷一卷在手，区情在握，全区人民可以之为鉴，发扬光大，在这片神奇的土地上谱写出更加光辉灿烂的历史篇章。

（作者系中共长沙市芙蓉区委书记）

芙蓉多胜景

古巷谱新篇

李蔚

长沙是全国首批历史文化名城，历史悠远，文脉厚重，古迹众多。2400多年前建城以来，长沙城的核心一直在芙蓉区所辖地域，历代郡、府、县、市的行政治所多设于此，王都藩府遗迹随处可见，名街古巷甚多，甚至古时的街巷与今天的路网仍基本重合。一部《长沙市芙蓉区街巷志》，就是长沙古城变迁史和长沙新城发展史的缩影。

芙蓉街巷，湘韵浓厚，别具特色，可用“官”、“商”、“文”三字概括。一为“官”巷。长沙秦朝设郡，汉设侯国，后来设州、府，清朝为省城，留下颇多官气十足的街巷名。如府正街即为长沙府衙所在地，后并入南阳街，街名消失；府衙之后为府后街，至今仍存；藩后街在清代藩司署之北；都正街即清初所设都司所在地；校正街即清代校场所在地；马王街因五代楚国国王马殷而得名。定王台、小瀛洲、东牌楼、老照壁、凤凰台等无不与官府、官员有关。二为“商”巷。长沙自古以来商贾云集、流金淌银，曾为全国四大米市之首。北宋诗人张祁曾用“长沙十万户，游女似京都”来描述昔日长沙之繁华。宝南街因宝南钱局而得名，宝南钱局的铸币历史从康乾盛世至清末，长达两个多世纪，成为旧时创造财富的圣地和今日湖南金融业的源头。南阳街、浏正街、织机街、鱼塘街、登隆街、东茅街、黄泥街等都是昔时繁华的商业街，辖区内还聚集了玉楼东、杨裕兴、甘长顺、吴大茂等诸多百年老字号。三为“文”巷。一批街巷文化底蕴深厚。文运街北抵清代贡院大门前的贡院坪，寄托了无数书生秀才的仕途梦想；白果园的麻石和古树，经历了世纪风雨的洗礼，历久弥新；苏家巷与老泉别径，隐约带着些苏洵以诗会友的闲情逸致；遥相

呼应的化龙池，仍保存着明嘉靖年间建造的善化学宫残墙。程潜公馆、何绍基礐石山房、刘建绪公馆等均在芙蓉街巷之中，文化气息浓郁；丰泉古井、桃花井、观音井、聚福井、青石井等，既为古井又为古巷，都带着鲜明的长沙古城风土人情特色。然而因长沙“文夕大火”，街巷虽存，但诸多历史古迹已烟消云散，不禁令人扼腕叹息。

清水出芙蓉，淡雅生妩媚。今日的芙蓉区，正焕发出新一轮改革发展的蓬勃朝气，与时俱进，快步向前。昔日的街巷，或得到了完整保护，或已旧貌换新颜，可流连于化龙池、白果园享受古韵新味，也可徜徉于五一大道、芙蓉中路领略现代繁华。古时的街巷，现已承载起新的历史使命，在破旧与立新、传承与扬弃的博弈中焕发勃勃生机，实现了历史文化与现代文明的交相辉映。

（作者系长沙市芙蓉区人民政府原区长）

凡 例

指导思想：以邓小平理论和“三个代表”重要思想及科学发展观为指导，与时俱进，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理，客观全面系统地反映芙蓉区街巷的历史。

体例：主要为条目体，并适当分类。全书正文设一级目和二级目两个层次。

街巷排列：将芙蓉区街巷先区分为相对独立的四部分，即西南部街巷、西北部街巷、中部街巷、东部街巷，然后以主次干道（以红颜色标明）为干、以次街小巷为枝，大致依照由西而东、由南而北的顺序进行排列。新中国成立后消失的街巷和现存的街巷，基本单独设条目进行记述。新中国成立前消失的街巷在相关街巷进行记述。

记述范围：以行政区属为主，兼顾区域范围外相关事物。

记述时限：上不设限，力求记述最古老的历史；下限为2011年，小部分内容延伸到2012年。

时间表述：一般采用公元纪年，或在时代和帝王纪年等之后括注公元纪年。

名称表述：各种名称在一条街巷第一次出现时用全称，再次出现用简称。书中涉及历史上的党派、社团、官职、地名等，均用当时的标准名称。使用旧地名时，尽量括注今地名。

地名记述：所记述的地名涉及街巷名、自然地理实体名、地片名、行政区划名、居住区名、祠庙名，以及具有地名意义的台、站、场、桥、渡口、市场名与重要单位（含百年老店、宾馆酒店）和建筑名等，本书对重要地名另作简单介绍。

人物记述：对在辖区范围内长期生活居住过，或有过宅院、花园，及后人立祠祭祀，并对社会发展具有一定影响的已故人物，做生平简介；对涉及历史事件的主要当事人做姓名记录。

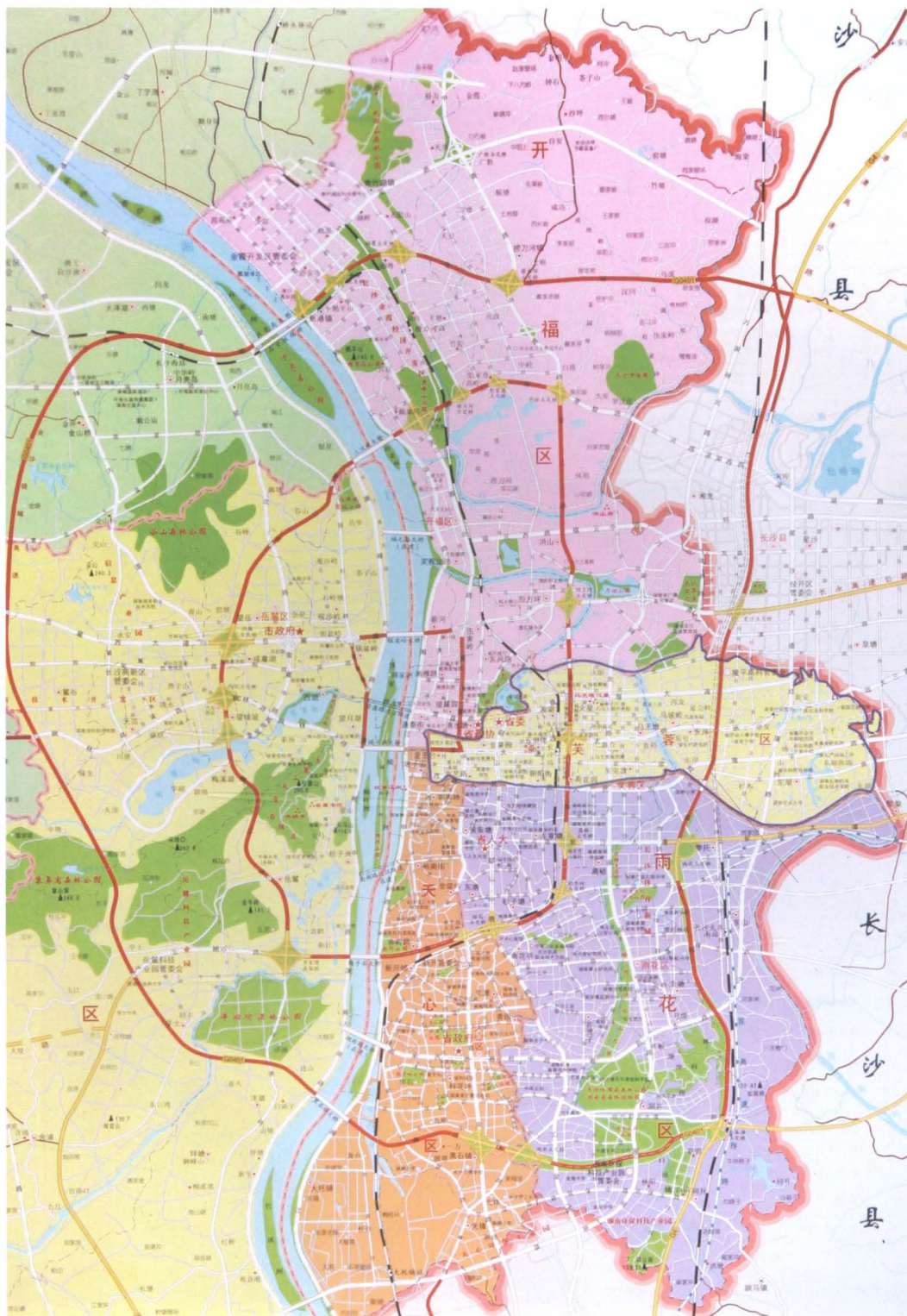
计量单位：一律使用国家法定计量单位。

资料来源：主要来源于走访和现场勘察测量所收集的资料，并参阅了相关文献、书刊、档案资料，还在百度网、腾讯网、名城长沙网等网上搜集了不少资料。

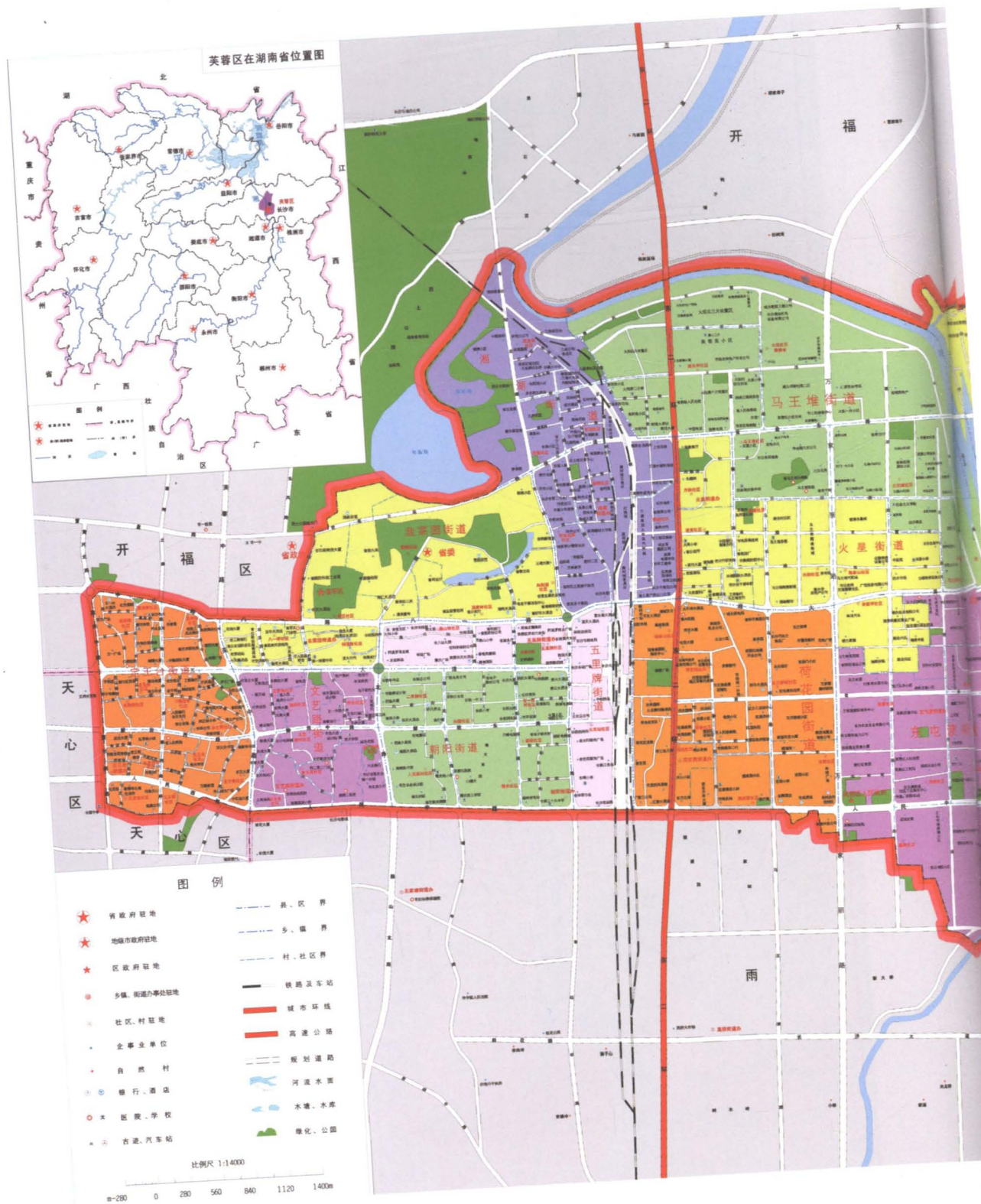
照片资料带“●”标记的为罗斯旦拍摄，带“⊙”标记的为徐晖铭拍摄，带“※”标记的为编辑人员张抗美拍摄，带“*”标记的为各街道、乡、湘湖管理局提供，并征用了部分作品，还有一些是从网络上转载来的作品。

长沙市城区地图

(2012年)

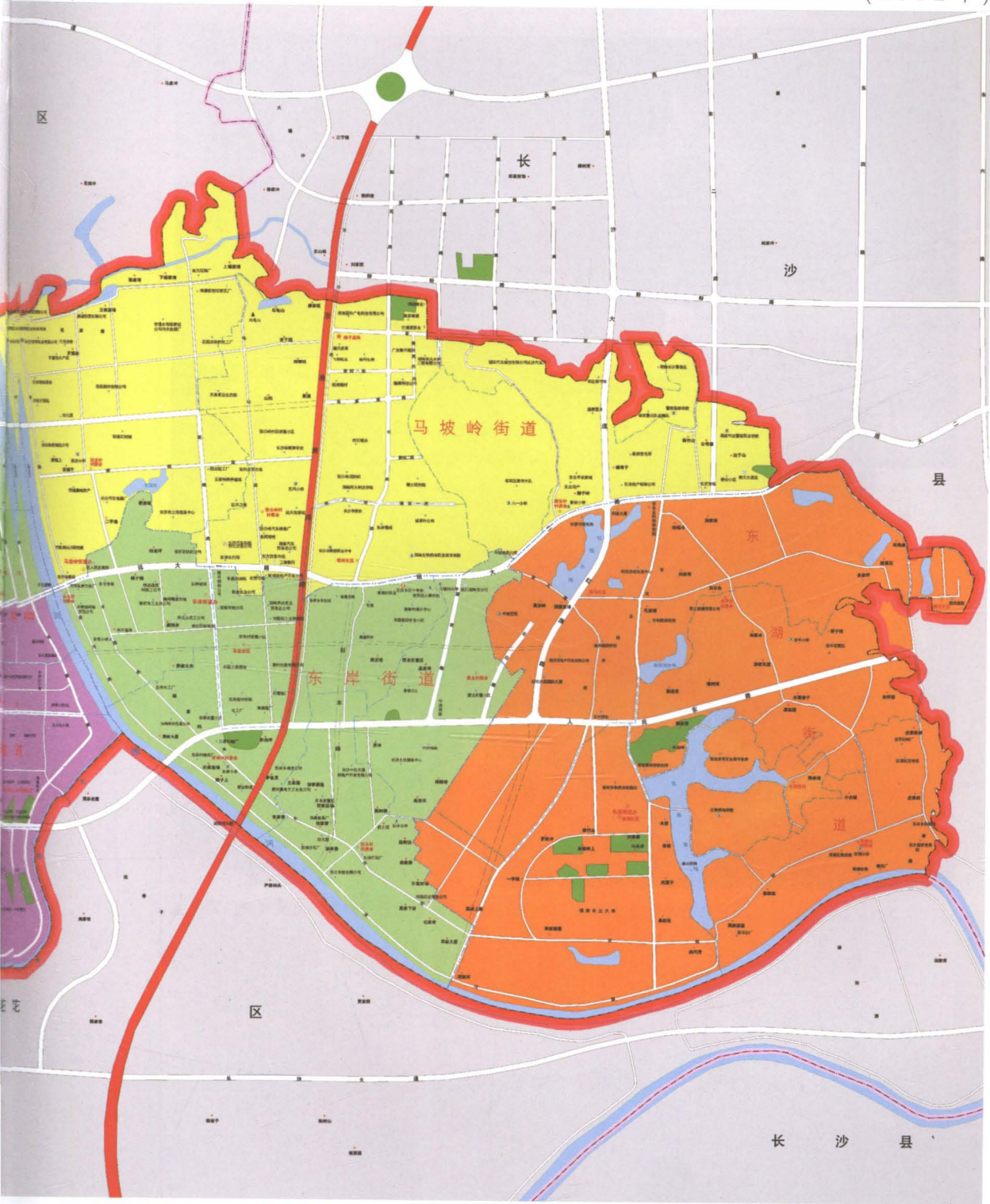


芙蓉区行

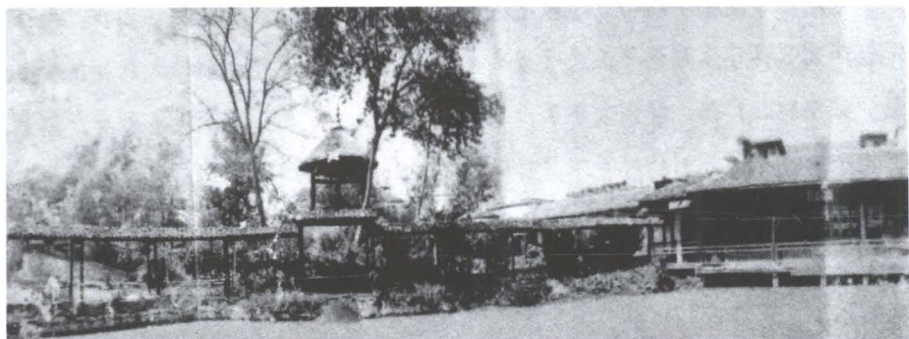


政 区 划 图

(2012 年)



◀ 清末芋园环湖长廊

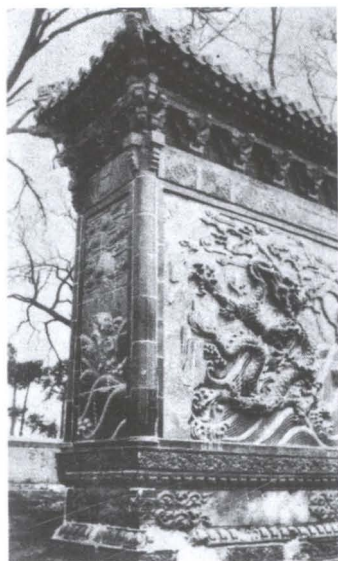


▶ 清末落星田郭家花园





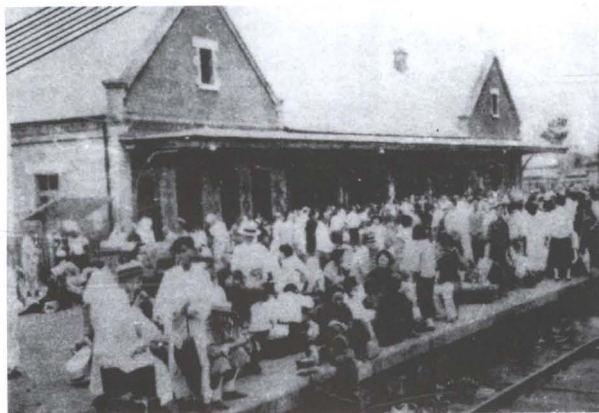
▲ 清末善化县学宫崇圣祠



▲ 老照壁旧照



▲ 民国时期黄兴南路稻香村食品店



▲ 20世纪30年代长沙火车站月台

▼ 20世纪初长沙全景图，日本人山根倬三摄





▲ 1925年八角亭



▲ ● 1978年小东茅巷



▲ 1930年中山路