

通州文化志



北京市通州区文化委员会
北京市通州区文学艺术界联合会 编

羅哲文題

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

通州文化志 /《通州文化志》编纂委员会编撰组编.

-北京:文化艺术出版社,2007.9

ISBN 978-7-5039-3386-8

I. 通... II. 通... III. 文化史-通州区 IV. K291.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 128234 号

通州文化志

作 者 郑建山 刘 祥

责任编辑 董瑞丽

版式设计 贾玉文

封面设计 二月书坊

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346(总编室)

(010)64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京美通印刷有限公司

版 次 2007 年 9 月第 1 版

2007 年 9 月第 1 次印刷

开 本 889×1194 毫米 1/16

印 张 36.25

字 数 812 千字

印 数 1-2000 册

书 号 ISBN 978-7-5039-3386-8/G·694

定 价 280.00 元

ISBN 978-7-5039-3386-8



《通州文化志》编辑委员会

顾 问	降巩民	孙向东	冯俊科	朱明德		
主 任	王云峰	邓乃平				
副 主 任	张秀余	刘淑华	王文光	梁成林	常 卫	
主 编	杜德久					
副 主 编	赵俊臣	孙敦秀	张福玉	杨根萌	刘 升	张宝玺
执行主编	刘 祥					
委 员	周 浩	王 健	杜德久	赵俊臣	孙敦秀	张福玉
	杨根萌	刘 升	张宝玺	王青春	刘姝平	张德金
	宋京璋	王栓成	王志刚	陈宏毅	苏光兴	董思瑞
	张小艳	张若冰	董建忠	曹锡钧	张连福	安志江
	徐佩松	韩永林	邢宝江	陈林海	钱玉东	梁维莘
	田玉娥	郑秀芬	王玉英	杨东风	李凤平	何志东
	窦玉平	刘亚玲	彭仕强	蔡德生	王在清	郭 生
	郑旭升	朱燕松	马月庆	陈克强	贾海科	杨家毅
	李思本	李瑞红	任德永	邢振华	安晓宇	王文续
	李广成	孙连庆	王志红	刘 祥	郑建山	周庆良
撰 稿	郑建山	刘 祥				
主要摄影	臧桂玲	王亚南	刘姝平	张肇基	赵树声	王 君

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，全面记述区域内文化历史现象与当代文化现状，注重反映时代特点与地区运河文化特色。

二、力求做到形式与内容统一，思想性、科学性和资料性统一，着眼于知识性、普及性和实用性，达到存史、资治、教化目的。

三、详今明古，立足当代。远粗近细，详独略同，力争做到纵不断线，横不遗漏。上溯至事物发端，下截止于2004年12月31日。

四、采用述、记、志、传、图、表、录等体裁，概述提携全志，大事记纵贯记述。下设20章，多章并列，章下分节，附录殿后。附录辑录部分民间艺术等方面内容，以保存本区有特点的民间艺术资料。

五、采用语体文、记述体，少数附录资料照录原文。以志为主体，辅以图表和照片。

六、1911年以前，采用历史纪年用汉字书写，并括注公元纪年，月日为农历；1912年起采用公元纪年用阿拉伯数字书写，日月为公历。

七、凡本、客籍人士，在省以上出版社、电台、电视台、展览会馆及学术讨论会发表的专（译）著等，入“文化出版”“书籍”一节，描写通州具有时代特点与历史价值的要文佳作，则全文或摘录入“文学作品选”。

八、对通州文化发展做出重大贡献及对全国有重大影响的文化代表人物，给予专门记述，以本籍为主，亦载少数长期工作生活在通州的客籍人士。

九、资料来源：各单位提供的专业资料、档案资料、旧州志、县志、报刊、专著和社会调查资料，经考证无误即予选用。一般不注明出处。政区及机构，一般沿用当时名称。

序 言

由通州文化部门主笔，数十相关单位参与，历时三年，四易其稿，80万字，千幅图片，精装大16开本的《通州文化志》出版了。

“盛世修志”是中华民族的优良传统，泱泱五千年文明古国的繁衍承续，史志文化的记载、传播，以及后人以史为鉴的仿效、发展、创新功能功不可没。

《通州文化志》是有史以来通州文化的集大成者，其容量之浩大，编排、印制之典雅、精美，均为本地区各部门专志之首。

《通州文化志》按概述、大事记、机构、团体、设施、活动、民间文艺、习俗、语言、文人等20章排序，自有文字记载之通州历史始，止于21世纪2004年底。

由于“文化”一词涵盖面广阔，文化遗产可分为物质（或有形）遗产、非物质（或无形）遗产；又由于“文物”本属“文化”范畴，但《通州文物志》已先于《通州文化志》单独出版，故本志以记述非物质（或无形）文化遗产为主。

通州——之所以“通”字称谓，盖源于公元前195年西汉于此设置路县，后东汉依潞水（北运河）改潞县，金代因运河“漕运通济”之义，故定称通州。通州历金元明清代至今向为京师佐辅，交通便利，经济发达，历史悠久，人杰地灵。尤其京杭大运河成为漕运主道、国之命脉，通州以其交通枢纽、商业、军事重镇之地位，闻名遐迩。

文化是经济的孪生姊妹。经济的发达雄厚，不以人意志为转移地促进了文化的繁荣璀璨，通州地区始终氤氲着不散的文脉、人气的祥云。旧时的码头、

仓储、衙署、书院、会馆、戏园、茶楼、酒肆，今日的运河文化广场、饮食街、卡拉OK一条街、文化馆、博物馆、图书馆（店）、影院、广电中心、宋庄画家村、中国文学之乡……都是在通州作为南北漕运的起止点，客货运大码头，仕商绅旅游览地，或区域服务中心，滨水宜居新城，文化产业基地情势下形成的。大运河800年漕运，通州建置2200周年；京通快速路、八通轻轨等路网的铺陈辐射，均造就了通州的物流、人流涌动，经济繁荣，人文荟萃，文化底蕴丰厚，魅力四射。通州的群众文化事业，通州的民间手工艺术，通州的文学艺术著述，均居全国前列。1991年获“北京市文化先进工作地区”称号，1995年获“全国文化模范县”称号。运河水涌动着运河文化，运河文化装点着古韵通州，通州再现着历史辉煌并迸发出新时代的异彩。运河文化是《通州文化志》的精彩华章。

京杭大运河目前正进入全线合力申报世界文化遗产阶段，去年举办的中国（北京·通州）京杭大运河文化节为这一具有历史意义的壮举奠定了坚实基础。

祝贺《通州文化志》的隆重推出。

《通州文化志》印证着通州的过去，预示着美好的未来！



2007年5月30日



文化机构

- ①通州区委书记梁伟、区长邓乃平视察文化馆
- ②通州区文化委员会
- ③通州区文化工作会议
- ④文化馆春节下乡演出
- ⑤通州区文化馆





文化机构

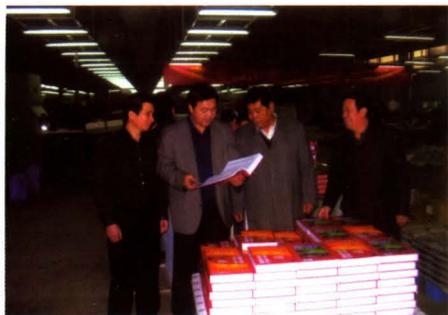
- ①通州区图书馆
- ②通州名家为图书馆“运河文库”捐书仪式
- ③图书馆送书下乡
- ④通州区博物馆
- ⑤通州区博物馆书法展览



文化机构

- ① 通州区新华书店
- ② 新华书店音像品专柜
- ③ 新华书店送书下乡
- ④ 通州区电影院
- ⑤ 电影院立体声影厅开业典礼
- ⑥ 通州区电影发行放映管理中心流动影篷





文化机构

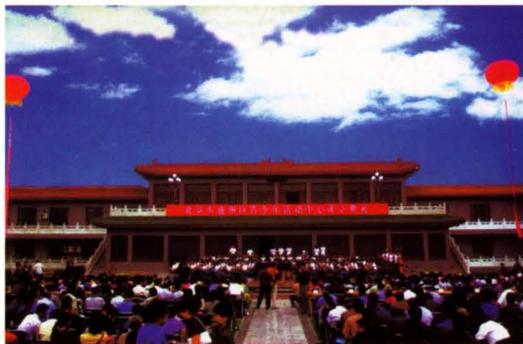
- ① 通州区社会文化管理所检查印刷出版
- ② 通州区文物管理所考证文物
- ③ 梨园镇文化服务中心
- ④ 北苑街道文化服务中心群众歌咏活动
- ⑤ 张家湾镇文化服务中心武术活动



①
②
③
④
⑤
⑥

文化机构

- ①通州区工人俱乐部歌咏活动
- ②通州区青少年活动中心成立典礼
- ③通州区老干部活动中心
- ④通州区广播电视中心播音员风采
- ⑤通州区档案馆北京市爱国主义教育基地揭牌仪式
- ⑥通州区党史区志办公室《通县志》首发仪式

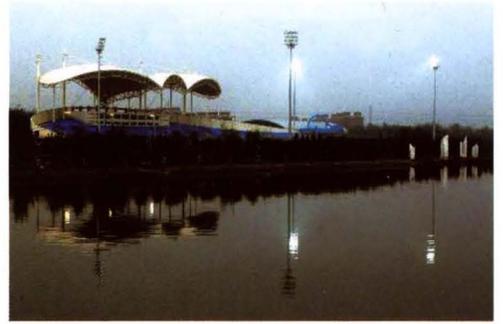




- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥

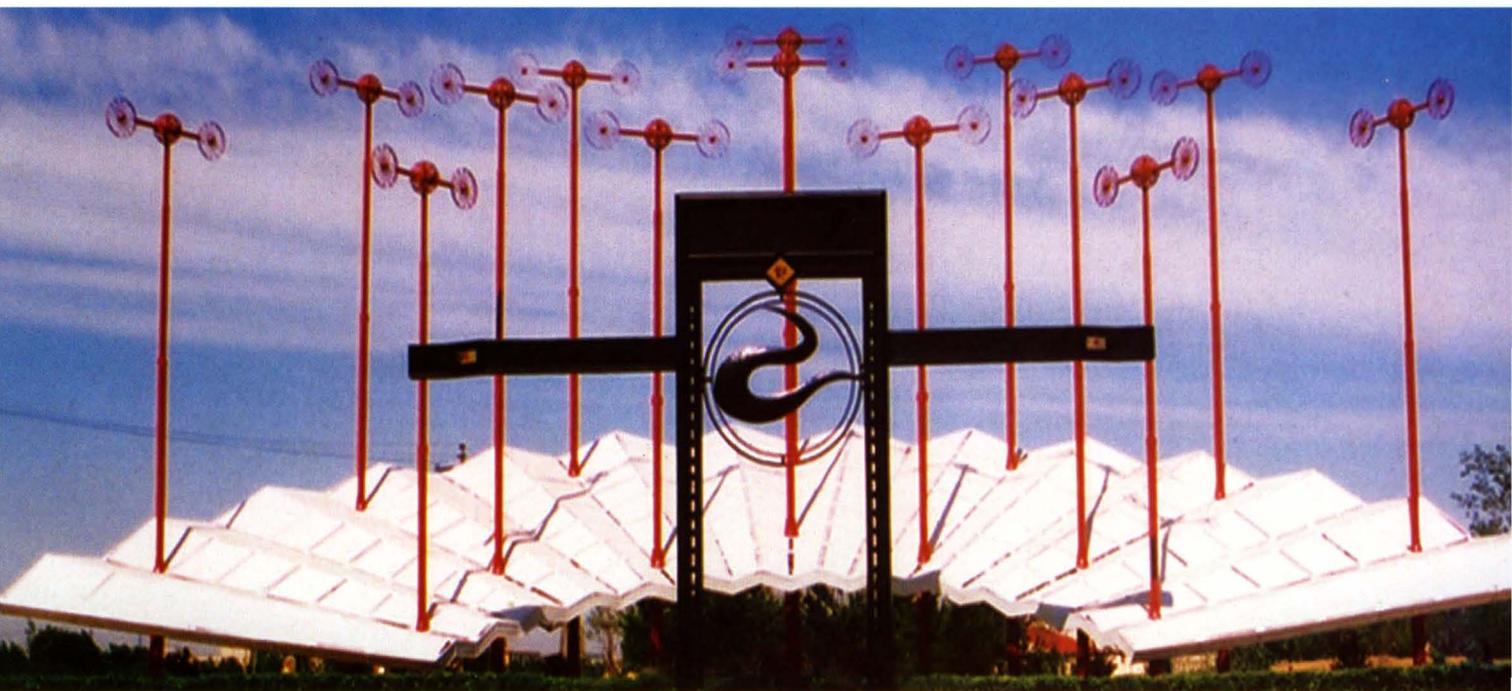
文化社团

- ① 通州区文学艺术界联合会工作会议
- ② 通州区作家协会看望浩然同志
- ③ 通州区美术家协会展览
- ④ 通州区书法协会下乡写春联
- ⑤ 通州区摄影协会颁奖仪式
- ⑥ 张家湾镇西永和屯书画社活动



文化设施

- ① 西海子公园
- ② 运河文化广场
- ③ 国防教育广场
- ④ 奥体公园
- ⑤ 梨园镇主题文化公园
- ⑥ 马驹桥镇广场公园





文化活动

- ① “五月的鲜花”歌咏活动
- ② 农民艺术节活动
- ③ 学生艺术节活动
- ④ 国庆演出活动
- ⑤ 消夏晚会活动





- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

文化活动

- ① 礼仪文化大赛
- ② 社区文艺大赛
- ③ 家庭才艺大赛
- ④ 梨园镇建石家庭管乐团演出
- ⑤ 演讲比赛



文化活动

- ① 第二届“相约北京”中外文化交流活动
- ② 北京市群众文化期刊工作交流会
- ③ 美籍华裔学者赵浩生欣赏《运河》
- ④ 全国专家学者参与首届运河文化研讨会活动
- ⑤ 通州区青少年活动中心与台湾青少年艺术交流活动

