

新安人物志



黄山文艺小丛书

# 新安人物志

周而复题



中共安徽省徽州地委宣传部  
徽州地区文学艺术界联合会

合编

---

---

# 序 言

白 鲁 克

徽州地处安徽南端，东毗浙江，西邻江西，古称新安郡，唐肃宗时易名歙州，宋徽宗时始用今名。徽州境内有黄山、白岳、新安江等风景胜地，历来以山水之美、林茶之富、商贾之多、文风之盛而蜚声海内外，素有“东南邹鲁”、“文物之海”和“无徽不成镇”的美称。

古往今来，徽州这块钟灵毓秀之地，人才辈出，涌现了一大批出类拔萃、在国内外国有影响的人物。隋、唐和北宋末年，有揭竿而起的汪华、方清和方腊等农民起义领袖；明末，有坚持民族气节、慷慨就义的金声、江天一等民族英雄；程朱理学

创始人程颐、程颢、朱熹的祖籍是徽州；“新安画派”、“新安医学派”的发源地也是徽州。由明代文坛后七子之首王世贞发起的吴浙徽文士盛会，其东道主就是当时的著名诗人、散文和杂剧作家、歙县人汪道昆。在近代和现代的徽州历史上，又诞生了杰出的理财家王茂荫、乾嘉学派的代表人物之一戴震、著名国画大师黄宾虹、伟大的人民教育家陶行知，以及在提倡白话文运动中有影响的人物胡适。他们与徽州历史上涌现的“兄弟丞相”、“父子尚书”、“连科三殿撰，十里四翰林”等上下辉映，闻名遐迩。加上“徽墨”、“歙砚”、“徽派版画”、“徽派篆刻”、“徽派刻书事业”等等方面的创始人，可谓群星璀璨，繁盛一时。

徽州文化发达的经济基础是徽商。据考证，徽商起于东晋，衰落于晚清，在中国商业舞台上至少活动了一千五、六百年。明清之际的三百几十年，是徽商的鼎盛时期。当时，称为“徽帮”的徽州巨商大贾，以无可抗衡的地位雄踞江南，与同一时期的“山西帮”并称为我国的两大商业壁垒。乾隆皇帝下江南，接见的八大巨商中，就有一半是徽商。徽州文士之多、文风之盛，同巨商、显宦的活动自然也有着密切的联系。

“观今宜鉴古，无古不成今”。社会主义文明，要在社会主义生产关系的基础上，继承和吸取人类文明的全部有价值的物质成果和精神成果。为了借鉴，为了使今人和后人能从祖先的身上去吸取有益的营养，地委宣传部和地区文联选编了这本徽州历史人物小传，名之曰：《新安人物志》。这是党的十一届三中全会后，春风和煦、百卉苏生大好形势下的又一产物，是一件很有意义的工作。

徽州是个古老的文献之邦，由于众所周知的原因，志事久

旷，亟待纂修。这部《新安人物志》所立传的只限于已故名  
人，都是在历史上曾经起过重要作用、影响范围较大的人物（包  
括对历史发展起推动作用或阻碍作用的正反两方面人物），并  
且以本籍为主，也适当选些在我区有深远影响的外籍人物。按  
照上述原则，初步排出应立传的历史人物共四百多名，编入本  
集的共一百一十四人，其余待以后出续集。在编撰过程中，编  
者坚持以历史唯物主义为指导思想，实事求是地按历史的本来  
面貌秉笔直书，力求做到观点鲜明、材料翔实、事实准确、彰  
善贬恶，不背离“志为信史”的准则。但因经验不足，资料缺  
乏，时间匆促，因而缺点和错误在所难免，敬希专家、学者和  
广大读者惠予赐教，以便进一步修改补充，使之日臻完善。

一九八三年一月于屯溪

# 目 录

序 官.....白鲁克

汪 华.....( 9 )	王 愈.....( 36 )
吴少微.....( 10 )	朱 弁.....( 73 )
吴仁欢.....( 11 )	金安节.....( 39 )
张志和.....( 13 )	朱 松.....( 40 )
章氏二女.....( 15 )	汪介然.....( 41 )
杜荀鹤.....( 16 )	程叔达.....( 43 )
李廷珪.....( 18 )	朱 熹.....( 44 )
查文徽.....( 19 )	罗 愿.....( 46 )
查 道.....( 21 )	方 岳.....( 47 )
许 逖.....( 22 )	程元凤.....( 49 )
许 元.....( 24 )	程元岳.....( 50 )
潘 谷.....( 26 )	程鸣凤.....( 51 )
魏 瓘.....( 27 )	汪立信.....( 53 )
汪伯彦.....( 29 )	汪克宽.....( 54 )
王汝舟.....( 30 )	汪泽民.....( 56 )
凌唐佐.....( 31 )	郑 玉.....( 58 )
胡舜陟.....( 33 )	朱 升.....( 59 )
方 腊.....( 34 )	汪仲鲁.....( 60 )

朱 同……………( 62 )  
杨 宁……………( 63 )  
程敏政……………( 64 )  
汪 进……………( 66 )  
汪 机……………( 68 )  
程 泰……………( 70 )  
方 谦……………( 71 )  
查八十……………( 72 )  
汪 溱……………( 73 )  
孙一奎……………( 74 )  
汪道昆……………( 76 )  
许 国……………( 78 )  
程大位……………( 79 )  
毕 锵……………( 81 )  
丁云鹏……………( 82 )  
程君房……………( 83 )  
詹景凤……………( 85 )  
方于鲁……………( 86 )  
潘之恒……………( 87 )  
江东之……………( 88 )  
何 震……………( 90 )  
江 瓊……………( 92 )  
程嘉燧……………( 93 )  
李流芳……………( 94 )  
胡正言……………( 96 )  
金 声……………( 98 )

江天一……………( 99 )  
普门和尚……………(101 )  
程正揆……………(103 )  
程 邃……………(105 )  
渐 江……………(107 )  
汪 楫……………(109 )  
查士标……………(110 )  
汪 昂……………(111 )  
朱 简……………(112 )  
曹素功……………(114 )  
汪 关……………(116 )  
赵吉士……………(117 )  
许文玠……………(118 )  
黄异人……………(120 )  
汪士慎……………(121 )  
许 捷……………(123 )  
方士庶……………(124 )  
马曰琯、马曰璐(126 )  
汪由敦……………(127 )  
程晋芳……………(129 )  
戴 震……………(130 )  
程瑶田……………(131 )  
罗 聘……………(133 )  
吴 谦……………(135 )  
曹文埴、曹振鏞(136 )  
金 榜……………(138 )

凌廷堪.....(139 )  
 郑梅涧.....(141 )  
 俞正燮.....(142 )  
 胡开文.....(143 )  
 吴文澂.....(145 )  
 郑复光.....(146 )  
 江有诰.....(147 )  
 胡培翬.....(148 )  
 程庭鹭.....(149 )  
 王茂荫.....(151 )  
 汤 球.....(152 )  
 虚 谷.....(153 )

杨仁山.....(155 )  
 黄土陵.....(156 )  
 詹天佑.....(158 )  
 赛金花.....(160 )  
 黄宾虹.....(162 )  
 许承尧.....(164 )  
 吕碧城.....(165 )  
 陶行知.....(166 )  
 胡 适.....(168 )  
 谭梓生.....(170 )  
 张 曙.....(171 )

后 记.....编 者

# 目 录

(按姓氏笔划排列)

二划		许文玠 (118)	汪 华 (9)
丁云鹏 (82)		许 捷 (123)	汪伯彦 (29)
三划		许承尧 (164)	汪介然 (41)
马曰瑄 (126)		朱 弁 (37)	汪立信 (53)
马曰璐 (126)		朱 松 (40)	汪克宽 (54)
四划		朱 熹 (44)	汪泽民 (56)
方 腊 (34)		朱 升 (59)	汪仲鲁 (60)
方 岳 (47)		朱 同 (62)	汪 进 (66)
方 谦 (71)		朱 简 (112)	汪 机 (68)
方于鲁 (86)		毕 锵 (81)	汪 溱 (73)
方士庶 (124)		江 瓏 (92)	汪道昆 (76)
王汝舟 (30)		江东之 (88)	汪 楫 (109)
王 愈 (36)		江天一 (99)	汪 昂 (111)
王茂荫 (151)		江有诰 (147)	汪 关 (116)
六划		孙一奎 (74)	汪士慎 (121)
许 邀 (22)		汤 球 (152)	汪由敦 (127)
许 元 (24)		吕碧城 (165)	张志和 (13)
许 国 (78)	七划		张 曙 (171)

李廷珪	(18)	胡正言	(96)	程敏政	(64)
李流芳	(94)	胡开文	(143)	程泰	(70)
吴少微	(10)	胡培鞏	(148)	程大位	(79)
吴仁欢	(11)	胡适	(168)	程君房	(83)
吴谦	(135)	俞正燮	(142)	程嘉燧	(93)
吴文澂	(145)	赵吉士	(117)	程正揆	(103)
杜荀鹤	(16)	<b>十划</b>		程邃	(105)
杨宁	(63)	凌唐佐	(31)	程晋芳	(129)
杨仁山	(155)	凌廷堪	(139)	程瑶田	(131)
何震	(90)	陶行知	(166)	程庭鹭	(149)
<b>八划</b>		<b>十一划</b>		普门和尚	(101)
金安节	(39)	章氏二女	(15)	<b>十三划</b>	
金声	(98)	浙江	(107)	詹景凤	(85)
金榜	(138)	曹素功	(114)	詹天佑	(158)
罗愿	(46)	曹文植	(136)	<b>十四划</b>	
罗聘	(133)	曹振鏞	(136)	赛金花	(160)
郑玉	(58)	黄异人	(120)	谭梓生	(170)
郑梅涧	(141)	黄土陵	(156)	<b>十五划</b>	
郑复光	(146)	黄宾虹	(162)	潘谷	(26)
<b>九划</b>		虚谷	(153)	潘之恒	(87)
查文徽	(19)	<b>十二划</b>		<b>十七划</b>	
查道	(21)	程叔达	(43)	戴震	(130)
查八十	(72)	程元凤	(49)	<b>十八划</b>	
查士标	(110)	程元岳	(50)	魏瓘	(27)
胡舜陟	(33)	程鸣凤	(51)		

# 汪 华

(公元587——648年)

汪华，字国辅，一字英发，唐代新安郡绩溪人，隋末农民起义领袖，后归顺唐，对巩固唐王朝政权立下了卓著功勋。

汪华祖上世代为官，太祖在南朝便任宋司马，以后三代都在陈做官。

汪华从小死了父亲，家境贫困。母亲郑氏带着他回到歙县娘家，不久也去世了。九岁的小汪华只得替舅舅家放牛。

汪华成年后，魁梧强壮，蓄了一把很漂亮的大胡子，练得一身好武艺。这时隋末农民起义爆发，汪华参加了由郡府招募的地方军队，因作战勇敢有战功，深得将士的拥戴。因此，郡将张某却非常嫉恨汪华，每欲置之于死地。汪华不堪忍受，便发动兵变，率领将士冲入府衙；张某慌忙逃走。士兵们请求新安刺史委任汪华为兵营将领。宣州刺史听到消息后却派兵来剿。汪华宣布起义，亲率精兵攻入宣州境内，击斩敌将罗明。宣州刺史只得开城投降。接着他又攻下杭州、睦州、婺州、饶州。他手下的将领议论说：“如今天下大乱，而你拥兵十万，据有六州，仅用刺史的称号统领大军，恐怕不足以安人心。”于是，汪华建号称为吴王，并把新安郡府从黟县迁往休宁的万安山。后又迁往歙县的乌聊山。这六州在汪华掌权的十几年里，政治清明，境内安定太平。

唐高祖李渊称帝，秦王李世民率师南下，汪华说：“现在太阳、月亮都出来了，我这火炬不是可以熄灭了吗？”便于公元621年（唐武德四年）上表归附唐朝。高祖下诏表彰他说：汪华在天下大乱的年代里，保境安民，镇静一方，以待太平，英武诚实而识大体。特封他为越国公。

这时，杜伏威占据丹阳，自称行台，派王雄诞领兵来攻打汪华，汪华苦战退之。不久，杜伏威也归附了唐朝，而王雄诞却叛乱自称皇帝。汪华又率大军讨伐，平定了叛乱。

公元628年（贞观二年），汪华到了长安，受封为左卫白渠府统军。644年改任忠武将军右卫积福府、折冲都尉。太宗进军辽东，命汪华为九宫留守。648年（贞观二十二年）汪华死于长安，享年六十四岁。

## 吴少微

（公元705年前后在世）

吴少微，歙县人，后迁居休宁石舌山，是唐代文学家。唐中宗神龙年间，少微考中进士，任晋阳（今山西太原）县尉，与雍州武功人富嘉谟同官，相交甚厚。在此以前，读书人作文章都喜欢模仿徐庾体，并以此为文坛正宗。但这种文风气调益弱，低沉颓废，缺少生气。唯有吴少微和富嘉谟一反常态，以儒家经典著作为楷模，所作文章诗词，雄迈高雅，格调清新，感情奔放。给了徐庾体以严重的冲击，开创了一代新的文风，

唐高祖李渊称帝，秦王李世民率师南下，汪华说：“现在太阳、月亮都出来了，我这火炬不是可以熄灭了吗？”便于公元621年（唐武德四年）上表归附唐朝。高祖下诏表彰他说：汪华在天下大乱的年代里，保境安民，镇静一方，以待太平，英武诚实而识大体。特封他为越国公。

这时，杜伏威占据丹阳，自称行台，派王雄诞领兵来攻打汪华，汪华苦战退之。不久，杜伏威也归附了唐朝，而王雄诞却叛乱自称皇帝。汪华又率大军讨伐，平定了叛乱。

公元628年（贞观二年），汪华到了长安，受封为左卫白渠府统军。644年改任忠武将军右卫积福府、折冲都尉。太宗进军辽东，命汪华为九宫留守。648年（贞观二十二年）汪华死于长安，享年六十四岁。

## 吴少微

（公元705年前后在世）

吴少微，歙县人，后迁居休宁石舌山，是唐代文学家。唐中宗神龙年间，少微考中进士，任晋阳（今山西太原）县尉，与雍州武功人富嘉谟同官，相交甚厚。在此以前，读书人作文章都喜欢模仿徐庾体，并以此为文坛正宗。但这种文风气调益弱，低沉颓废，缺少生气。唯有吴少微和富嘉谟一反常态，以儒家经典著作为楷模，所作文章诗词，雄迈高雅，格调清新，感情奔放。给了徐庾体以严重的冲击，开创了一代新的文风，

很受时人喜爱，纷纷仿效，把他和富嘉谟的文章並称为“富吴体”。其中吴少微所作《崇福寺钟铭》，富嘉谟作《双龙泉》以及《千烛谷颂》，尤为世人推崇。并州（今山西太原一带）长史张仁亶，待少微以特殊礼遇，连座位都要与他靠在一起。与少微同时代的谷倚，当时也在担任太原主簿，且以文词著称于世，世人将他与吴少微、张仁亶并称作：“北京三绝”（唐代以太原为北京）。中兴初年，吏部侍郎韦嗣立推荐吴少微和富嘉谟同时担任左右台监察御史。吴少微卧病在床，当他听说文友富嘉谟病死的消息后，悲恸不已，哭而赋诗，不久自己也死了。吴少微有文集十卷，遗憾的是，后来他的好友谷倚客死于他乡，竟使少微的许多文章遗失不存了。

吴少微之子吴玘，也以文章道德闻名乡里。开元中期授以中书舍人之职。因他家两代皆出名人，于是，乡邻们便将他们父子所居住的石舌山，改名为凤凰山，将莲池改名为凤凰池。

## 吴仁欢

（公元713——775年前后在世）

吴仁欢，唐代祁门县城西武陵人。生卒年月无法查考，史书记载他生活于唐玄宗至唐代宗年间，也就是公元八世纪的中叶。他是祁门建县后的第一任县令。

很受时人喜爱，纷纷仿效，把他和富嘉谟的文章並称为“富吴体”。其中吴少微所作《崇福寺钟铭》，富嘉谟作《双龙泉》以及《千烛谷颂》，尤为世人推崇。并州（今山西太原一带）长史张仁亶，待少微以特殊礼遇，连座位都要与他靠在一起。与少微同时代的谷倚，当时也在担任太原主簿，且以文词著称于世，世人将他与吴少微、张仁亶并称作：“北京三绝”（唐代以太原为北京）。中兴初年，吏部侍郎韦嗣立推荐吴少微和富嘉谟同时担任左右台监察御史。吴少微卧病在床，当他听说文友富嘉谟病死的消息后，悲恸不已，哭而赋诗，不久自己也死了。吴少微有文集十卷，遗憾的是，后来他的好友谷倚客死于他乡，竟使少微的许多文章遗失不存了。

吴少微之子吴玘，也以文章道德闻名乡里。开元中期授以中书舍人之职。因他家两代皆出名人，于是，乡邻们便将他们父子所居住的石舌山，改名为凤凰山，将莲池改名为凤凰池。

## 吴仁欢

（公元713——775年前后在世）

吴仁欢，唐代祁门县城西武陵人。生卒年月无法查考，史书记载他生活于唐玄宗至唐代宗年间，也就是公元八世纪的中叶。他是祁门建县后的第一任县令。

唐玄宗后期，荒淫嬉戏，政治腐败，导致“安史之乱”。统治阶级的压榨，战祸的摧残，灾荒的侵蚀，使百姓无法生活下去，农民纷纷起来造反，全国哀鸿遍地，农民起义的烈火到处燃烧。唐代宗宝应元年（公元762年），江南大饥荒，歙州人方清率领饥民起义。起义军很快发展到几万人。第二年，起义军屯兵于秋浦的乌石山，接连攻下好几个县。代宗永泰元年（公元765年），攻下了歙州，杀死了歙州刺史庞潜。他们占据了黟县赤山镇，设置了阊门县，建立了农民政权，把守险关要隘，以作持久争斗。唐朝廷派遣将军陆渭前来镇压，无法攻入，吴仁欢见有机可乘，就招募了本地武装数千人，配合官兵行动，攻剿方清。由于吴仁欢是本地人，地理熟悉，人也能干，有些军事政治才能，因此第二年就击破了方清营垒，在镇压农民起义中为唐王朝立了功。

歙州新任刺史孙公缙，将吴仁欢的功劳上报朝廷，朝廷就将方清设置的阊门县改名为祁门县，任命吴仁欢为这个新县的第一任县令。由于县内有祁山、阊门二景，因而命名“祁门”。所以从唐代宗大历元年（公元766年）开始，历史上才有祁门县建制。

唐代宗为嘉奖吴仁欢镇压方清起义的功劳，特旨召他入京晋见，并提升他为朝散大夫，石州刺史，兼管平蛮卫军政事，负责镇压少数民族，恩赐紫金玉带。但是，靠起义农民鲜血浮上高官宝座的吴仁欢，不能适应京城的宦海生涯，借故父母年老，返回祁门，带着刺史官俸仍做祁门县令。

吴仁欢连任了九年祁门县令，由于他对祁门情况熟悉，人又很精明，因此在任上颇注意对百姓的安抚，使百姓在兵荒马

乱、流离失所的长期痛苦生活中稍稍得到休养生息，逐渐取得了祁门百姓的拥戴。九年后，朝廷又升他为郑王府长史，但吴仁欢自觉年事已高，精力减退，坚决辞谢。他带上儿子吴勔，回到家乡武陵源埭古仙隐处，住在茅棚内开荒种地，不问政事，过着耕读隐居生活。

吴仁欢死后，葬于城西三十里的乌门，送葬那天，祁门百姓如丧考妣，哀声彻境，祁门百姓对他的政绩是肯定的。他死后，祁门百姓在武陵源建了“吴长史祠”纪念他。五代时，祠被兵火焚毁，北宋端拱年间，知县张式移到阊门之南。明嘉靖三十年，再移到县衙右边。该祠土改中分配给农民居住，现已在祠址上改建了祁门县防疫站。载有吴仁欢事迹的碑记，现在还保存在县文物管理所内。

## 张志和

(公元756年前后在世)

张志和，字子同，本名龟龄，原为金华人，晚年定居祁门县西北一都的张村，是唐代著名诗人。

张志和是唐肃宗时的著名诗人，他的《渔歌子》词（西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥，青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归），脍炙人口，唐时就传到国外。日本诗人、平安朝的嵯峨天皇就曾经仿效张志和的《渔歌子》作过五首《杂言渔歌》，