

中国历代名碑名帖放大本系列

张黑女墓志

○汤正敏 编

河南美术出版社

出版说明

中国书法艺术历经几千年的发展变化，已成为中国文化的精髓，传承与发展这门古老的艺术，是每一个炎黄子孙应尽的职责。随着我国经济的发展，书法艺术得到了空前普及，举国上下掀起了学习书法的热潮，从幼儿园的孩子到耄耋老人，都在感受着学习书法所带来的快乐。在这个庞大的学习书法的队伍中，需要大量的书法范本以供临摹与参考。为了满足广大书法学习者的渴求，我们编辑了这套从历代碑帖中精选出来的经典法帖，并对原帖加以处理、放大，择优而从，舍其残损之字，以便于大家更好地临摹与学习。

《张黑女墓志》，全称《魏故南阳张府君玄墓志》，又称《张玄墓志》。张玄字黑女，因避清康熙帝爱新觉罗·玄烨名讳，故清人通俗称《张黑女墓志》。此碑刻于北魏普泰元年（531年）十月，出土地无考，原石又早已亡佚，现存乃清何子贞旧藏拓本传世。

该志楷书二十行，每行二十字，共三百六十七字。其书法精美遒古、峻宕朴茂，结构扁方疏朗、内紧外松，笔多隶意。此墓志虽属正书，行笔却不拘一格，风骨内敛，自然高雅。笔法中锋与侧锋兼用，方圆兼施，以求刚柔相济、生动飘逸之风格，堪称北魏书法精品。

魏

魏

張

張

誌

誌

故

故

府

府

君

君

南

南

君

君

請

請

陽

陽

墓

墓

玄

玄

也

也

陽

阳

字

字

出

出

白

白

黑

黑

自

自

水

水

女

女

皇

皇

人

人

南

南



爰

爰

徒

徒

因

因

及

及

司

司

舉

舉

魏

魏

空

空

燭

燭

司

司

不

不

便

便

目

目

假

假

以

以

高

高

置

置

清

清

明

明

水

水

潔

潔

无

无

故

故

远

远

祖

祖

尚

尚

刺

刺

和

和

書

書

史

史

吏

吏

并

并

祖

祖

部

部

州

州

具

具

中

中

新

新

父

父

堅

堅

平

平

盪

盪

將

將

太

太

寇

寇

軍

軍

守

守

將

將

相

相

所

所

軍

军

暉

晖

謂

谓

蒲

蒲

榮

荣

華

华

坂

坂

光

光

蓋

盖

令

令

精

精

陰

阴

照

照

含

含

陽

阳

世

世

五

五

之

之

君

君

行

行

純

纯

稟

稟

之

之

性

性

量

量

秀

秀

高

高

冲

冲

氣

气

奇

奇

远

远

雅

雅

識

识

解

解

褐

褐

郎

郎

太

太

中

中

除

除

守

守

書

書

南

南

嚴

嚴

侍

侍

陽

陽

威

威

既

既

草

草

民

民

被

被

上

上

之

之

其

其

加

加

悦

悦

犹

犹

风

风

化

化



牙

牙

圖

圖

簡

簡

帝

帝

幽

幽

殄

殄

室

室

靈

靈

此

此

何

何

無

无

名

名

梅

哲

有

有

十

十

春

春

二

二

七

七

秋

秋

太

太

年

年

廿

卅

和

和

薨

薨