

DINGXIANG WENHUAREN WUZHI

贾玉文 主编

定襄文化人物志



山西出版集团
山西人民出版社

定襄文化人物志



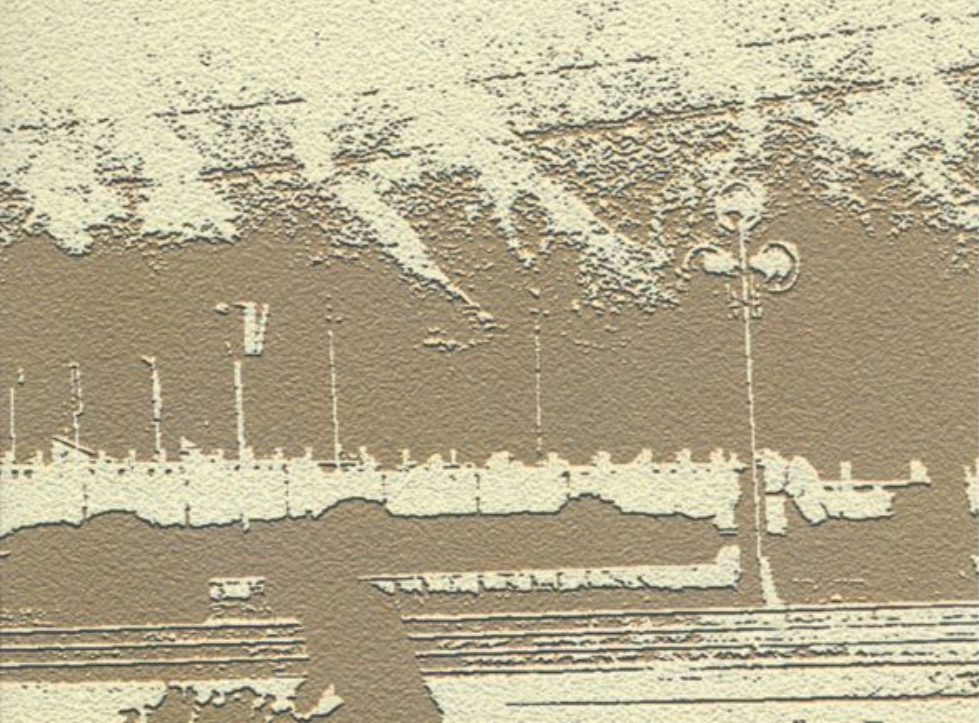
杜玉安题



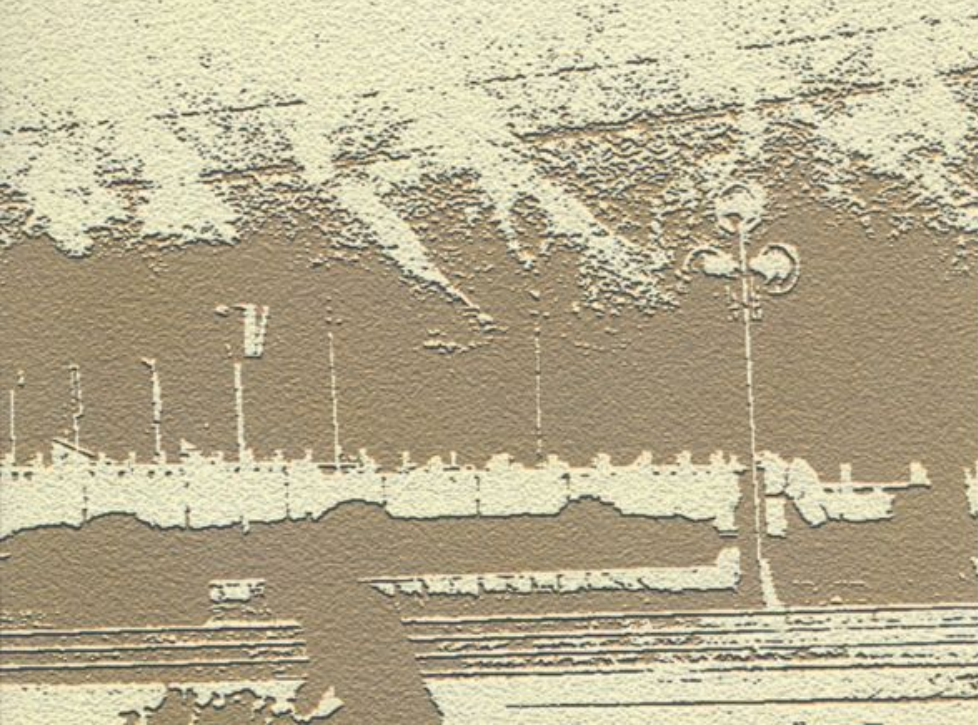
贾玉文
主编

山西出版集团
山西人民出版社

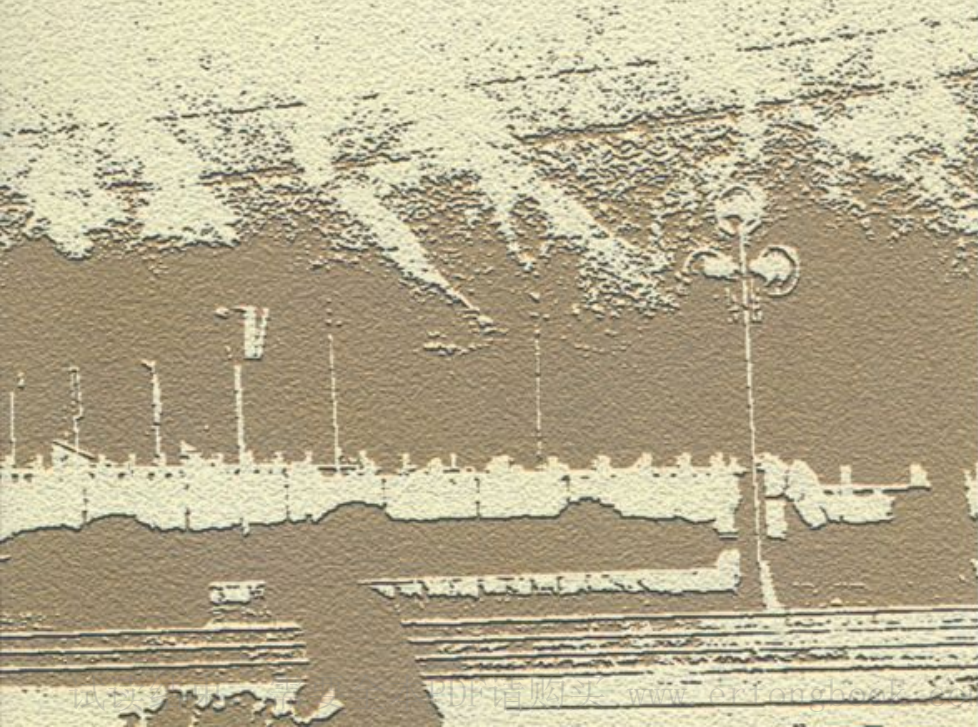
执行编辑 张尚瑶 续八宝
美术编辑 邢富平 刘晓慧
文字校对 赵秀林 李蔚东
图片翻拍 邢富平 李蔚东
电脑操作 刘晓慧 续 琴



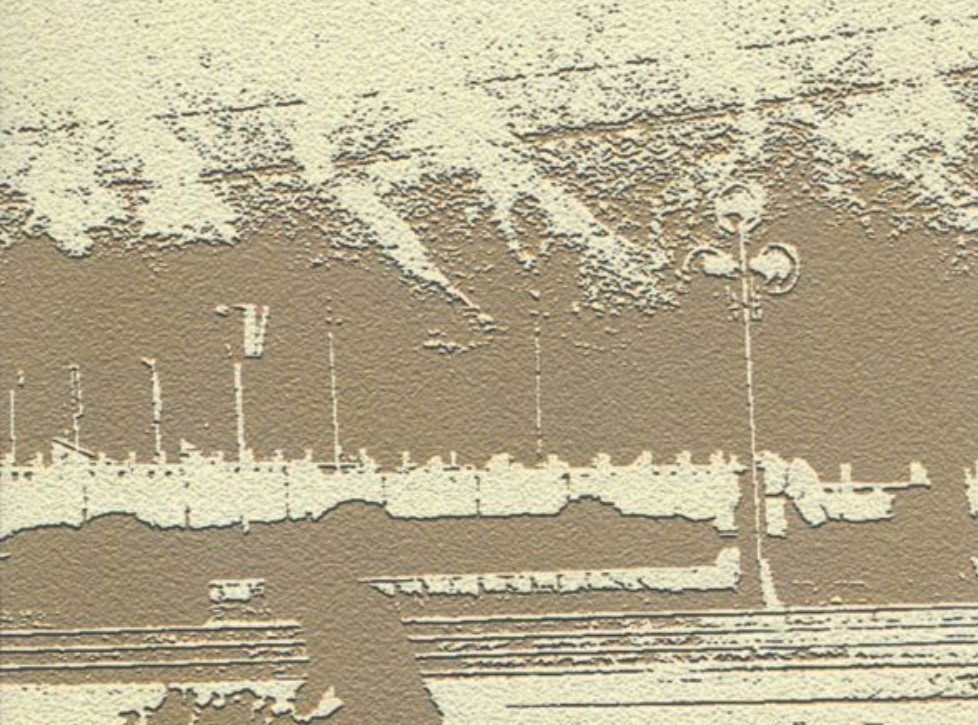
执行编辑 张尚瑶 续八宝
美术编辑 邢富平 刘晓慧
文字校对 赵秀林 李蔚东
图片翻拍 邢富平 李蔚东
电脑操作 刘晓慧 续 琴



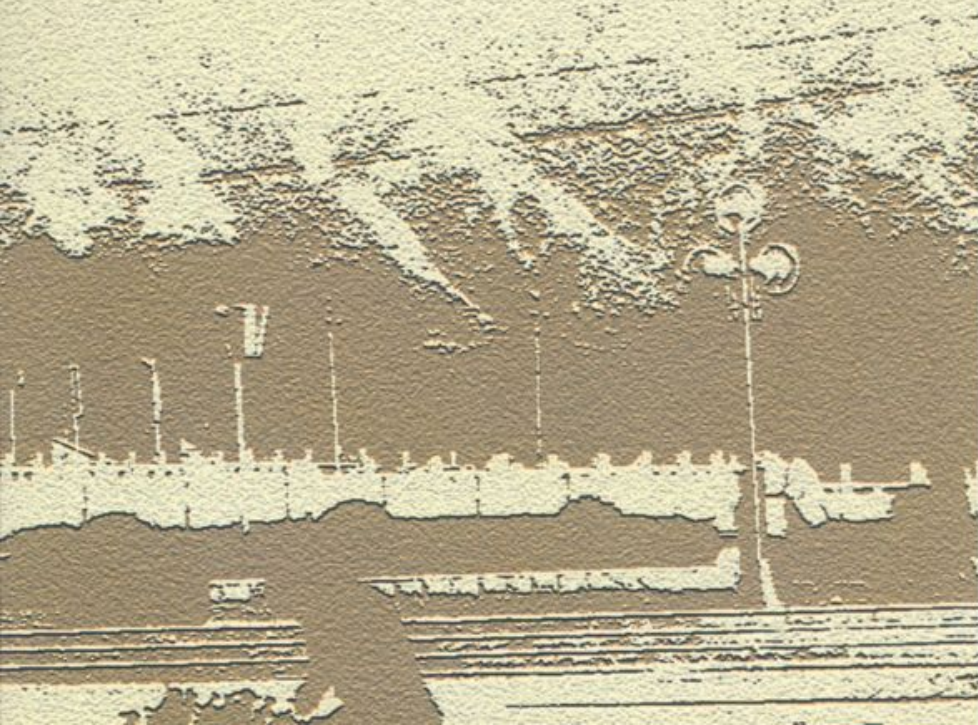
执行编辑 张尚瑶 续八宝
美术编辑 邢富平 刘晓慧
文字校对 赵秀林 李蔚东
图片翻拍 邢富平 李蔚东
电脑操作 刘晓慧 续 琴



执行编辑 张尚瑶 续八宝
美术编辑 邢富平 刘晓慧
文字校对 赵秀林 李蔚东
图片翻拍 邢富平 李蔚东
电脑操作 刘晓慧 续 琴



执行编辑 张尚瑶 续八宝
美术编辑 邢富平 刘晓慧
文字校对 赵秀林 李蔚东
图片翻拍 邢富平 李蔚东
电脑操作 刘晓慧 续 琴



“定襄文化丛书”编纂委员会

顾 问：杜导正 赵志宏 杜五安 牛 汉 曲润海

胡守文 阎晓明 张明成

主 任：贾玉文

副主任：李旭清 张德星 兰继升 于文兵 郭丽云

委 员：张尚瑶 张建新 智建恩 续八宝 邢富平

赵秀林 赵文德 李蔚东

《定襄文化人物志》编辑部

主 编：贾玉文

副主编：张尚瑶 续八宝

编 辑：邢富平 李蔚东 赵秀林 张建新 智建恩 赵文德

编 务：刘晓慧 师晓兵 周 慧 张 荣 续 琴

“定襄文化丛书”编纂委员会

顾问：杜导正 赵志宏 杜五安 牛 汉 曲润海

胡守文 阎晓明 张明成

主任：贾玉文

副主任：李旭清 张德星 兰继升 于文兵 郭丽云

委员：张尚瑶 张建新 智建恩 续八宝 邢富平

赵秀林 赵文德 李蔚东

《定襄文化人物志》编辑部

主 编：贾玉文

副主编：张尚瑶 续八宝

编 辑：邢富平 李蔚东 赵秀林 张建新 智建恩 赵文德

编 务：刘晓慧 师晓兵 周 慧 张 荣 续 琴



《定襄文化人物志》全体编辑人员合影

左起:刘晓慧 续八宝 张建新 赵秀林 智建恩 贾玉文 张尚瑶 邢富平 赵文德 李蔚东 续 琴

有了真正的民主法制，才有真正的
的百花齐放百家争鸣。有了真正
的百花齐放百家争鸣，才有
真正的中国文化大繁荣。

贺定康文化文物志出版
杜子正有司



文化的影响是永久的、广泛的。
人们所说的“文化”的力量在于，文
化使你在获得物质的温饱之后，
始终有一种精神的充实。

己丑仲秋 趙志宏

三面青山圍作靈異簸箕撮來狀元
榜眼探花

將軍詩人

兩條金水匯為神奇琮液育出政要

定襄人物志出版志賀

二〇〇九年十月
田潤海



深、地感正家
鄉空曠純粹的皇
以迄，事學的民商
藝術，之何哺育
我長大成入，寫出
此具有家鄉人文
風韻的詩文。直到
現在，人已進入七十年
家鄉仍燃心火係
母系至愛愛著我。

中清 壬午



序

定襄县地处晋北忻定盆地,三山环绕,四水贯流。自古以来,这里地平水浅,土壤肥沃,粮丰草茂,为我们的远祖狩猎和农耕提供了优越条件。考古资料表明,定襄是中华农耕文明的发祥地之一。数千年来,在这片土地上生活和从这片土地上走出去的人们以及他们的后代,受这一方水土的文化浸染,在人类文明发展史上创造了光辉的业绩。

一是定襄境域内文物多。这里有远古人类农业文明的符号——七岩山岩画,有绵延 12.5 公里的汉阳曲古城遗址,有三国、北魏、唐、宋各代的摩崖石刻,有西社、白村等新石器遗址,有北社东洪福寺、北关关王庙、西河头地道战遗址等国家级保护文物,有白佛堂、阎锡山故居、留晖洪福寺等省级保护文物,以及县级保护文物 30 多处。这说明我们定襄的历史源远流长,我们的祖先智慧聪明。

二是定襄历史上名人多。东汉军事名人郭淮、吕布,曹魏道教名人张玄宾,金代文宗孙九鼎、画家刘紫微、诗人赵元,明代教育家、学者、诗人傅新德,清代女诗人傅静庵、周文俪,辛亥革命先驱阎锡山、续西峰,无产阶级革命家薄一波、牛佩琮,著名历史学家梁寒冰、经济学家马洪、新闻工作者杜导正、诗人牛汉等,以及许许多多多在党政、经济、法律、军事、科研、教育、文化、卫生、体育等方面为国家为人民做出重大贡献的定襄人,如璀璨的群星照亮了历史的天空,在定襄的史册上写下了不朽的篇章。

作为定襄一县之长,我深深地感到,一个地方的经济发展,借助于资源优势或者区位优势,经过几十年甚至几年的努力或可得到发展;而一个地方文化传统的形成和文明程度的普遍提高,则必须经过漫长时间的孕育和聚沙成塔式的积淀。“山西文风数二定”的说法并非空穴来风。文化是定襄这个无煤无铁县最丰富、最宝贵的资源,它是定襄各项事业得以发展的基础和动力。基于这种认识,定襄县委、县政府决定实施以文强县战略,对定襄的文化资源进行系统地整理、挖掘、保护和利用。我们组织人员编写“定襄文化丛书”之《定襄文化人物志》,便是实现以文强县目标迈出的第一步。

编写此书的目的有二:

第一,弘扬定襄文风,联络乡人感情,为定襄籍人士加强联系、沟通信息、互相学习、共同提高提供方便。

第二,保存人文资料,传承历史经验,使定襄文化人的生平和成就流传永远,为后人提供学习、研究和发展定襄文化事业的资料。

在此书的编纂过程中,由于时间仓促,水平有限,难免疏误,尚望读者见谅。对于有些定襄文化名人,如著名报人郭根,历史学家胡如雷、郭正忠,音乐家阎海登、殷二文、张计贵,以及众多侨居海外的定襄籍人士,由于无法与本人或其亲属取得联系,未能收录于内,深感遗憾,且待今后取得有关人士的支持,以适当形式予以补介。是为序。

贾玉文

2009 年国庆节于定襄

凡 例

一、本志收录人物范围:祖籍为定襄或本人在定襄工作、生活 10 年以上并落籍定襄,生存于中华人民共和国成立以后并出生于 1991 年 6 月 30 日以前,在文化领域的成就达到以下条件之两项者:

1. 加入省部级以上(含省部级,下同)宣传、文化部门所属文化社团和文化学术团体者;

2. 有著作(含合著、编著)由国家正式出版社出版者;

3. 有作品在省部级以上媒体发表、播出,或在省部级以上部门组织的文化活动中展出、演出者;

4. 在民间文艺方面取得显著成绩,在县内外获得广泛认可和产生重大影响者。

二、本志采取文图并茂的形式,以求增强资料性和可读性,不仅收录有人物文化方面的文字资料,也收录了相关的图片资料。

三、本志编排分为“文学著述”、“媒介出版”、“音乐舞蹈”、“戏剧影视”、“书画摄影”、“工艺美术”(含收藏 2 人)六部分,每一部分中以人物出生时间先后为序。全志收录 214 人,多数为一人一页,对成就卓著的少数老一辈文化人或极少数年轻文化工作者安排了一人两页的篇幅。凡女性均在其姓名后加注“女”字,未标明性别者则为男性。

四、本志根据实事求是、客观记述的志体要求,摒弃空话套话,一般不对人物进行评论。

五、本志行文风格力求一致,以规范的现代语体文进行记述,以第三人称的角度切入。

六、本志纪年、数字的表述,遵照国家技术监督局颁布的《出版物上数字用法的规定》,在使用阿拉伯数字得体的情况下均使用阿拉伯数字。

七、本志附录有《历代文化人物简介》(收录金代至中华人民共和国成立前的文化人物)和《定襄县文化机构历任负责人名录》(新中国成立后),以使读者对定襄文化的历史和现状获得比较完整的信息。

八、本志目录按照正文的编排顺序进行编制。为方便读者查阅,并同时编制有《人物音序检索表》。

目 录

文学著述类

牛诚修	2
贺 凯	4
郝树侯	6
梁寒冰	8
马 洪	10
续 琨	12
张海蝉	13
牛 汉	14
韩大南	16
刘鸣盛	17
曾中令	18
邢仁让	20
陈应谦	22
李元林	23
于崇良	24
赵文勇	25
张学明	26
陈茂山	27
赵志宏	28
薄子涛	30
张年如	31
董继斌	32
任复兴	33
薄圣亮	34
张文玉	35
续八宝	36
田月伟	37
温晋根	38
高爱辰	39
李虎成	40
师东兵	41
潘建立	42
李成文	43
赵秀林	44
贺登才	45