

中共南京市委党史工作办公室·中共南京市委宣传部 编



南京 历代 风华

远古~1840

南京出版社

南京历代风华

远古～1840

中共南京市委党史工作办公室 编
中共南京市委宣传部

南京出版社

2004.4

责任编辑：肖泽民 卢海鸣

封面设计：杨晓岗 王小孚

特约校对：袁春荪 蒋作初

责任校对：徐卫力

图书在版编目(CIP)数据

南京历代风华 / 杨植, 王燕文主编. — 南京: 南京出版社, 2004

ISBN 7-80614-901-5

I. 南... II. ①杨...②王... III. 南京市 — 地方史
IV. K295.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 024383 号

南京历代风华(远古~1840)

中共南京市委党史工作办公室

中共南京市委宣传部

出 版：南京出版社

社址：南京市成贤街 43 号 邮编：210018

网址：http://www.njpbs.com

发 行：全国新华书店

设计制作：南京东南文化交流有限公司

印 刷：南京爱德印刷有限公司

889 × 1194 毫米 16 开 47 印张 1000 千字 3600 幅图

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数：1 ~ 5000 册

ISBN 7-80614-901-5

K·97 定价：480.00 元

《南京历代风华》编委会及工作人员

总顾问 罗志军 蒋宏坤 胡序建
学术顾问 蒋赞初 梁白泉 许 辉

主任委员 汪正生 陈家宝
副主任委员 缪合林 杨 植 王燕文 沈 健 许慧玲
委员 (以姓氏笔画为序)
王卫星 王志高 王燕文 卢海鸣 许慧玲
庄小军 朱同芳 朱海光 刘 瑜 汪正生
沈 健 陈安吉 陈丽君 陈家宝 陈梦娟
杨 植 杨永泉 杨新华 李海荣 肖泽民
谷建祥 周福龙 金承平 顾苏宁 蒋晓星
缪合林 魏正瑾

主 编 杨 植 王燕文
副主编 庄小军 王小孚
执行副主编 王 平 邓 攀

审读组 蒋赞初 梁白泉 韩品峥 陈济民 蒋晓星
陈丽君

编辑组 (以姓氏笔画为序)
王 平 王小孚 王卫星 王志高 邓 攀
卢海鸣 庄小军 杨永泉 周志斌 胡清宁
顾苏宁 徐卫力

图片版式 王小孚 邓 攀
文字编辑 王 平 王小孚 邓 攀 胡清宁 徐卫力

总策划 王小孚 庄小军 肖泽民
策 划 邓 攀 王 平 卢海鸣

参加编撰和图片提供单位及人员

参加编撰单位	南京市地方志办公室	江苏省社会科学院历史研究所
	南京市博物馆	江苏省地方志办公室
	南京市文物局	南京大学历史系
	南京出版社	南京博物院

图片提供单位	南京市地方志办公室	南京博物院
	南京市文物局	南京图书馆
	南京市博物馆	金陵图书馆
	南京市摄影家协会	南京市各区县文博部门

撰稿 (以姓氏笔画为序)

马涛	王平	王京	王泉	王小孚	王卫星
王志高	王裕明	邓攀	卢海鸣	冯莉	冯春龙
许长生	许延长	朱明	朱兰霞	刘振华	纪乃旺
李红	李恒全	杨永泉	杨李兵	杨颖奇	连连
宋立中	肖振才	吴阆	张瑶	张九文	张咏梅
张燕波	陈念	陈昌福	邵磊	林小娟	周志斌
周维林	胡清宁	胡阿祥	贾维勇	夏仁琴	顾苏宁
徐卫力	徐日利	徐心智	高茂松	梁一川	梁立中
崔巍	潘清	濮小南	濮阳康	京	

图片提供 (以姓氏笔画为序)

马旭峰	王平	王小孚	王志高	邓攀	卢海鸣
朱平	刘杰	刘淮	刘晓梵	孙辰	张永兴
武晓民	周芸	周广新	周维林	胡清宁	战学军
秦海	顾苏宁	徐心智	高茂松	黄翠华	蒋晓星
韩博	雷进宝	蔡明义	戴一新	濮阳康	京

凡 例

一、本书时限上起远古，下迄鸦片战争爆发前夜，历时50万年。地域包括今南京市所辖区县。

二、本书内容按历史进程编年排列，前后纪年紧密连贯。

三、本书由大事年表、词条、图片等构成。

四、本书大事年表采用编年体，历史事件按年、月先后排列。以南京大事为主，采录部分全国大事作为时代背景。

五、本书词条为大事年表所录事件的展开，采用纪事本末体；部分词条虽非大事，却是完整反映历史的必要补充。词条根据事件设立，以事纪人、纪物。

六、本书选用图片多为词条、大事年表所录事件的配图；部分图片独立存在以反映时代风貌。

七、本书摘引部分相关文学作品、历史文献，为史实之佐证。

八、本书资料采自历史文献、今人论著、报刊画册等，部分为作者提供，为节省篇幅，不一一注明出处。

时间单元

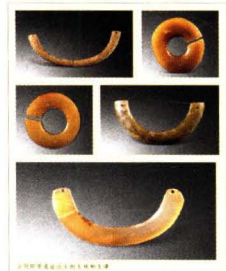
每展开的两个页面为一时间单元，起自页面左上端的年代，截至右上端的年代。有关大事年表、词条、图片等内容均根据其时间编排在相应的时间单元内。

6000年前

北阴阳营文化：原始社会的缩影

5000多年前，南京文明的摇篮——金川河流域开始出现原始人类。这是南京地区最早的居民。考古学家称之为“北阴阳营文化”。

金川河位于南京市北郊，是古时秦淮河的支流。在6000年前，这里是一片开阔的平原。人们在这里生活、生产、繁衍，留下了丰富的文化遗产。



北阴阳营文化出土的陶器、石器、骨器等文物。图中展示了多种典型的原始器物，反映了当时人们的生活水平和工艺水平。

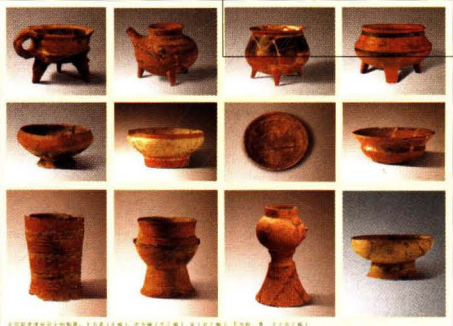
北阴阳营文化遗址位于南京市北郊，是一处典型的原始社会遗址。遗址中发现的文物包括陶器、石器、骨器等，反映了当时人们的生活水平和工艺水平。

北阴阳营文化遗址的发现，为研究南京地区的原始社会提供了重要的实物资料。通过对这些文物的研究，我们可以了解到当时人们的生活状况、生产方式和思想观念。



北阴阳营文化遗址的考古发掘现场，展示了遗址的规模和布局。

5000年前



南京地区出土的陶器、石器、骨器等文物。图中展示了多种典型的原始器物，反映了当时人们的生活水平和工艺水平。

南京城区出现原始道路

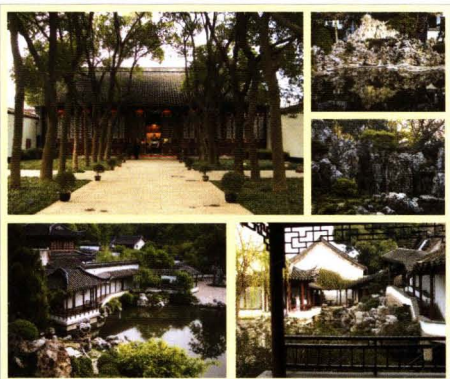
5000多年前，在南京城区内出现了原始道路。这些道路是当时人们为了交通和贸易而修建的，反映了当时社会的进步和文明的发展。通过对这些道路的研究，我们可以了解到当时人们的生活状况和交通状况。



南京地区出土的原始道路遗迹，展示了当时道路的结构和走向。

历史分期

本书参照通行的中国历史分期，结合南京历史特点，划分为史前、夏、商、西周、春秋、战国、秦、西汉、东汉、三国、西晋、东晋、南朝·宋、南朝·齐、南朝·梁、南朝·陈、隋、唐、五代、北宋、南宋、元、明、清等24个时代。



康熙六年(1667),江南省分置为江苏省、安徽省。江南省幅员广阔,地位举足轻重。顺治二年(1645),清廷便在江南省设两名布政使。顺治十八年(1661),江南省布政使分设两治,左布政使驻江宁,领淮安、扬州、安

大事年表

清康熙六年(1667)
〔七月〕靖恭愍帝崩。江南分江、安、安徽两省，安徽省城仍属沿江江，江苏省使治苏州。(是岁)戴江宁府推官入京。江宁知府蒋开道被革职降调，又陈之遴以

以戴大案；修《江宁府志》
因知县张大雄方请。高淳知
戴文焕新起色，又除徐世昌
减漕课。六合因筑堤，张
所奏向之六合县学为南内
王耀入秦淮寓居。重修

徽州、宁国、池州、太平、庐州、凤阳9府；右布政使驻苏州。领江宁、苏州、松江、常州、镇江5府。康熙五年（1666），（今慈湖路128号，太平天国史博物馆），寄治江宁近百年。至乾隆元年（1736），两江总督共辖16府8州。乾隆二十五年

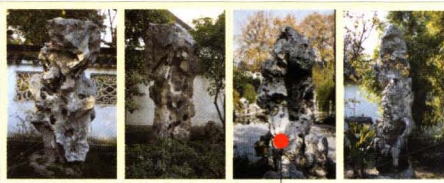
南宋将江南省左右布政使所辖的淮安、扬州二府及徐州改属右布政使。本年，据江南行总摄部廷筠等奏请，请区分江南省为江苏、安徽两省。原江南省右布政使改设江苏布政使，仍驻苏州。江苏之名取自江字、苏州二府首字。原江南省左布政使改设安徽布政使，仍驻南京。原江南省右布政使所辖的淮安、扬州二府及徐州改属右布政使。本年，据江南行总摄部廷筠等奏请，请区分江南省为江苏、安徽两省。原江南省右布政使改设江苏布政使，仍驻苏州。江苏之名取自江字、苏州二府首字。原江南省左布政使改设安徽布政使，仍驻南京。

李渔家庭戏班名闻遐迩

康熙六年（1667），李漁組成家庭戲班。



高澤春同陳代政白鳳水鑑



解法与定理的适用范围以右叙述。其中点A叫(左一), 空白叫(左二)与左三“点石到”通称

词条

每时间单元设词条若干。标题字号根据事件的重要程度分为三级。词条标题中数字采用汉字,以保持体例一致和版式美观。每个词条分导语和正文两部分,导语记词条插入时间,正文用“本年”表示导语所述时间。

图片

历史图片一般注明其产生时代。今人所摄遗址、文物等图片不注拍摄时间。

1356年

攻克集庆路：“旧政有不便者，吾为汝除之”

至正十六年(1356)三月,朱元璋部红巾军攻克元朝江南统治中心集庆路。

至正十五年(1355)六月底,朱元璋兵分南北两路首攻集庆路。南路由部将徐达率领,进攻溧水、溧阳,切断滁州守军与天兵的南向联系;北路由张天祐率领,正由发起攻占。元守将南台副使大夫福

奋力抵抗，张天祐败回太平。八月，徐达攻占濮水后，又克濮阳、句容、芜湖，对集庆形成包围态势。九月，朱元璋命郭天叙、张天祐和“义兵”元帅陈瑄先合军再攻集庆。在集庆城下，陈瑄先诱杀郭、张，与福寿内外夹攻，打中军大败，退守溧阳。本年二月初一，朱元璋自太平率大军东

夙并进，三攻集庆。在江宁镇攻破陈兆先（陈瑄先之侄）召卒，得降兵3.6万人。初十，红巾军进围集庆。于孙山破元兵后，架设云梯攻入集庆城垣。福寿等负隅顽抗，兵败被杀。元朝江南统治中心集庆终于落入朱元璋之手。城中50余万军民尽为其所有。朱元璋立即召集官吏和父老，发布

政官言：“元失其政。所在纷扰。兵戈并起。生民涂炭。汝等处京城之中。朝夕徬徨。不能自保。吾率众至此。为民除乱耳！汝官各安职业。毋怀疑惧。吾人君子有能相从立功业者。吾礼用之；居官者。慎勿暴横。以殃吾民；旧政有不便者。吾为汝除之。”城内人心乃定。

至正十六年
 在集庆路基础
 应天府初
 城。糖糯米、
 元、江宇、何
 东、聚宝、竟
 果行官课分司、
 江准三巡檢司、
 2关 本年二月
 燒焚家。元

356)：三月，立应天府。以集庆路旧州以及上县；设有江官课司及铜山镇、江东江、石炭山、元埠以东属为字第。迁街市第一中学府长官始称郡(1370)改称府江南行省。定省。洪武十书省。应天府十九年(1421)仍为京府。洪武二年。置水之州属。

隋文帝开皇三年(583)废郡置州，初属扬州府六合县。治四年(1491)7年置高淳县。



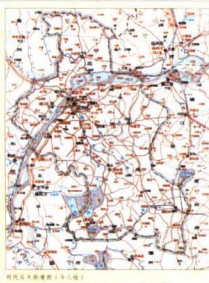
工具 除句
行政区设置

应天，有明一代赫赫京府。

至正十六年(1356)三月在集庆路基础上设立应天府。应天府初领元集庆路所属。辖溧水、溧阳二州以及元、江宁、句容三县;设有江东、聚宝、龙江三宣课司及泰东宣课分司,林陵镇、江浦、江浦三巡检司和龙江、石碛二关。本年三月,朱元璋以东城德胜寨、元旧府第为宅第。

街市第一中學所在地)。应天府长官始称知府。洪武三年(1370)改称府尹。应天府初属江南行省。定都后直隶中书省。洪武十三年(1380)罢行省。应天府直隶六部。永乐十九年(1421)迁都北京,应天府仍为京府。直属南京六部。洪武二年(1369),溧阳、溧水二州降为县。应天府属

1356年



上元、江宁：应天首县

[illegible]

大事年表

每时间单元列有相应大事年表。史前部分纪年用“若干年前”表示，先秦以后纪年以朝代、年号表示，括注公元年份，纪月用阴历。少量纪年不具体的事件，用▲表示。旧史文句，一般袭用原文。

引文

选引的诗文一般与南京相关,个别为词条所涉人物的代表作。

前 言

《南京历代风华》(远古~1840)经中共南京市委党史、宣传部门两年时间的艰辛努力,在省、市各有关部门的支持协助下,值此南京解放55周年之际,正式出版与读者见面了。

南京是一座具有世界影响的历史文化名城,其悠久的历史 and 璀璨的文化,吸引着海内外众多的旅游者和研究者。《南京历代风华》全面汇集了南京古代(约50万年前)至1840年鸦片战争、尤其是南京建城2400余年间,南京政治、经济、军事、科技、文化、社会等各个领域的重大历史事件和著名人物,充分展示了南京上下50万年的发展历程,突出了金陵源远流长而又博大精深的文化内涵,从而构成了精彩纷呈而又波澜壮阔的历史长卷,成为反映南京古代地方史的集大成之作。

本书体例采取编年体与纪事本末体相结合,由大事年表、词条和图片等部分组成,按照时间顺序排列,以政治、军事、经济、文化等社会发展的重要事件和人物活动为主线,多层次、多角度地记载南京的历史全貌。全书共100万字,3000余幅图片,丰富的史料与珍贵的图片互为印证,增强了本书的厚重感和沧桑感,亦加强了全书的直观性和可读性。在史料的选择和图片的安排上,考虑到不同层次读者的需求,注重提高本书的适应面和普及面。

《南京历代风华》时间跨度很大,史料征集、组合及编校均很困难。在编撰过程中,为了比较完整地勾勒出南京古代史的大致轮廓,我们组织了相关方面的专家、学者撰稿,查阅了数千万字的浩瀚史籍,搜集了上万张相关图片,在此基础上精心编辑、选图和组版。同时,聘请著名专家对全书进行了严谨细致的通审、通校,召开审读定稿会议最后审核确定。全书融入了省、市众多专家学者的心血和智慧,体现了各方通力合作的业绩和成果。

翻阅这部凝聚南京历史文化精华、浓缩金陵古代文明结晶的作品,它真实地记录了在这块古老土地上,南京先民不断奋斗的历史足迹和这座城市深厚的文化底蕴,彰显南京从古至今绵延不绝的历史传承和独特魅力。本书在反映南京沧桑巨变历史过程的同时,注重突出其朝代更迭对社会的影响,以

及人民群众推动历史前进的巨大作用，体现兴衰荣枯的演变轨迹和浓郁鲜明的古都特色，因而也增加了该书的史鉴功能和资政作用。

《南京历代风华》是《南京百年风云》(1840~1949)、《南京当代风采》(1949~2000)的姊妹篇和终结本，它们共同组成了南京古代、近代、当代的历史三部曲，成为全面反映南京地方史的重要历史文献，为南京历史文化宝库增添了精彩华章。历史昭示未来，南京走向世界，今年是南京解放和建国55周年，又恰逢中国南京世界历史文化名城博览会在宁召开，纵览名城春秋，通贯金陵古今，本书的出版对提高南京这座历史文化名城的知名度和美誉度，使南京跻身于世界历史文化名城之列，增强南京在海内外的影响力和辐射力，以及增强南京人民的自豪感和责任感，激发热爱南京、建设家乡的崇高理想和坚定信念，都将会产生重要的作用。从这个意义上说，本书既是一部具有史学价值和文化内涵的南京百科全书，又是一本充满爱国主义精神和优秀传统文化的生动历史教材。

编 者

2004年4月

序

南京是我国著名的古都和历史文化名城，其历史可以上溯到 50 万年前的“南京直立人”（又称“南京猿人”）时代。距今 6000~4000 年，有多种新石器时代文化分布于今南京市属大江南北的秦淮河流域、金川河流域、胥河流域和滁河流域一带。距今 4000~3000 年，南京的青铜时代文化也较为发达。到东周列国争霸的时代，这里先后成为吴、越、楚三国的重要军事据点，以棠邑、固城、冶城、越城和金陵邑较为闻名。秦汉时代的金陵仍为江东要地，先后作过汉代刘姓王子和异姓诸侯的封地。

从公元 3 世纪初开始，今南京市区成为封建王朝在我国东部近海区域最早建都的地方。相继有东吴、东晋、宋、齐、梁、陈六代以此为首都，前后达 300 余年，史称“六朝”。六朝时代北方的民族矛盾更为复杂，而以建康（今南京市区）为中心的南方政权却相对较为稳定。在大量中原地区南渡人民与南方土著人民的共同努力下，两汉魏晋以来的传统文化在这里得到了充分的发展。建康无论是在政治制度上和思想意识上，还是在经济技术上和文化艺术上均居于全国的前列，出现了许多杰出的政治家、思想家、军事家、文学家、艺术家、科学家和宗教家，遗留下大量不朽的文学、史学、哲学、艺术、科学和宗教等方面的著作和艺术品，从而极大地丰富了我国传统文化的宝库。

六朝以后，金陵仍是东南要冲，许多诗人墨客流连忘返。著名诗人李白、杜甫、刘禹锡、杜牧和李商隐等均在此留下了他们流传千古的佳作。至公元 10 世纪初的五代十国时期，金陵又成为杨吴的西都和南唐的国都，经济与文化均相当发达，特别是南唐的文学和艺术最为突出。在宋元时期，江南的经济和文化持续发展，金陵再次成为东南重镇，是南宋的行都和元代的东南地区行政中心，也是元代丝织品的重要产地之一。

作为明代首都 50 余年、留都 200 余年的南京，在经济和文化的繁荣程度上冠于全国。明代在南京建造了一座全国以致全世界最大的砖城，一座为后来明清故宫所仿效的宏伟宫殿，以及明孝陵、灵谷寺、大报恩寺、十庙和

南京国子监等重要建筑物。南京还是国际知名的航海家兼外交家郑和“七下西洋”的基地，我国古代最大的一部百科全书《永乐大典》的编纂地和举世闻名的皇室御用品“南京云锦”的出产地。“春牛首、秋栖霞”等一系列金陵胜迹亦形成于此时。

清代前期的金陵是管辖江苏、江西、安徽三省的两江总督驻地，也是江南经济和文化的中心。康熙、乾隆二帝均6次巡游金陵，表明了清代统治者对这座古都的重视。当时金陵经济的支柱丝织业发展到了极盛时期。在文学上相继出现了以金陵为背景的《桃花扇》、《儒林外史》和《红楼梦》等脍炙人口的经典名著，艺术上则形成了一个以“金陵八家”为代表的著名画派。清代前期的金陵实际上是当时江南繁荣的一个缩影。

这部《南京历代风华》通过大事记、词条和图片三者结合的方式，再现了上起远古下迄清代前期南京地区所发生的一系列重大历史事件，以及历史人物活动的概况。全书的文字100万字、图片3000余幅，文稿均系有关方面具有专长的学者依据可靠的史料写成。由于笔者有幸先期阅读书稿，感到此书取材严谨，科学性、可读性较强，而又言简意赅、图片丰富，是建国以来概括而又形象地表述南京古代历史的一部好书；兼以此书又是数年前先后面世、且体例一致的《南京百年风云》、《南京当代风采》两书的姊妹篇，三者可谓珠联璧合，故愿意郑重地将其推荐给广大读者。

南京历史学会名誉会长 蒋赞初
南京大学历史系教授

2004年春节



秦淮河



石头城



玄武湖



陈文帝陵石刻



中华门城堡



明孝陵