内江地区地方志丛书之四十八

内江地区文化志

内江市文化局编

内江地区文化志

内江地区地方志丛书之四十八

内江市文化局编

一九九七年

②

①

③

①内江辖区及在川位置

②《内江地区文化志》审稿会同志留影

③张大千纪念馆

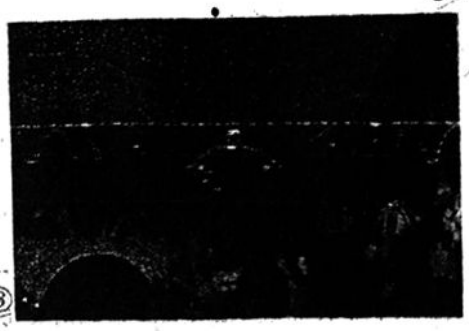
④陈毅元帅陈列馆

⑤喻培伦大将军纪念馆

⑥地下娱乐城—内江金霞宫

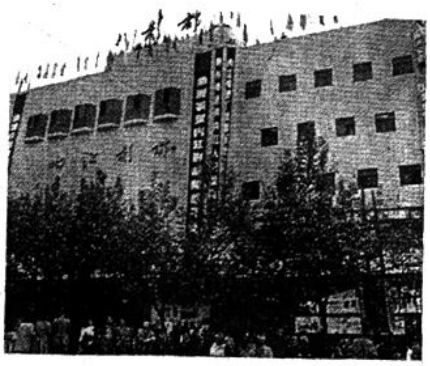
④

⑤



⑥

①



②

③

④

①罗世文烈士纪念馆

②内江影都

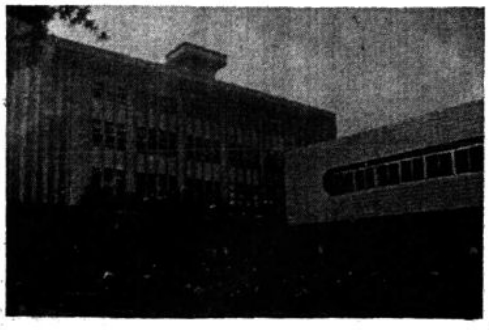
③内江新华书店门市

④简阳图书馆

⑤改建后的沱江剧院

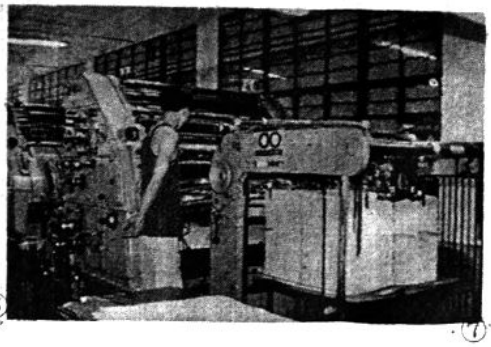
⑥简阳养马文化站

⑦内江新华印刷厂胶印车间一角



⑥

⑤

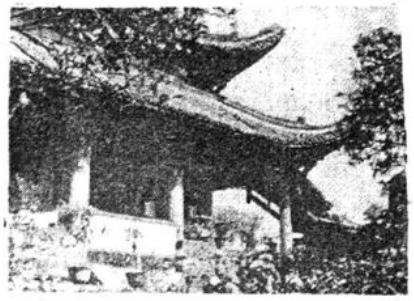


⑦

①

②

③



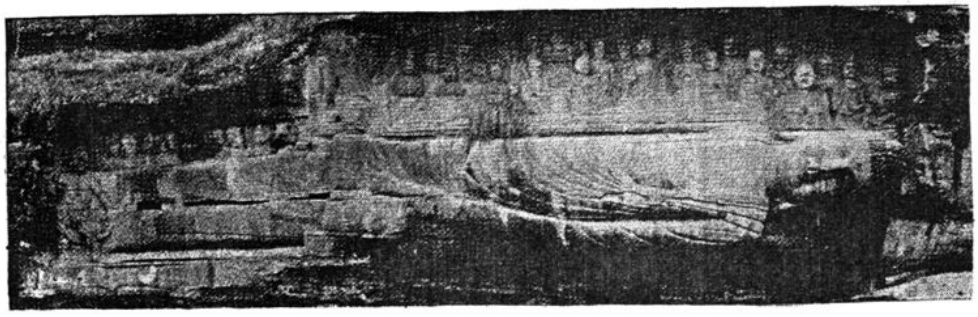
④

①誉为东方维纳斯的安岳石刻紫竹观音（唐）②距今二万多年的“资阳人”头骨化石③资中武庙鼓楼④资中文庙大成殿一角⑤安岳木门寺无际禅师事⑥隆昌铃铃儿牌坊⑦隆昌牌坊群一部⑧建于唐代身长23米，周围刻有大量石刻的安岳卧佛

⑤

⑥

⑦



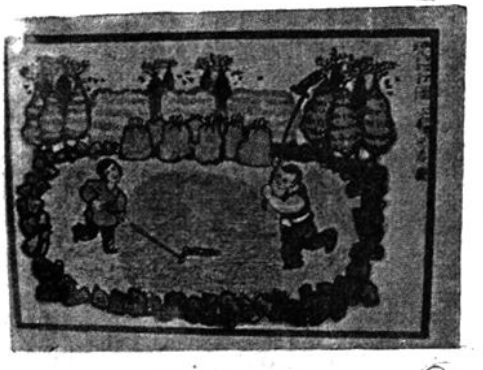
⑧

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

①国画大师张大千名画《荷花图》②张文忠国画《晨曦》获全国八届美展优秀作品奖③大千故里有传人④简阳参加全国美展作品之一的贾家农民画⑤、⑥孟英声《华严洞观音》、五世贵《数珠观音》为1987—1994应邀赴成都、深圳、海南、舟山、香港、加拿大展出《安岳石展写生画》之二⑦李志荣《灿烂春光图》赴日展出获国际银奖

②

③

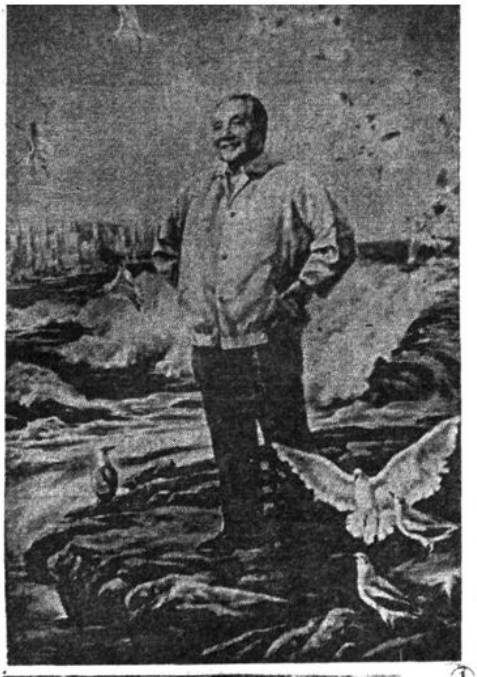


④

⑤

⑥

⑦



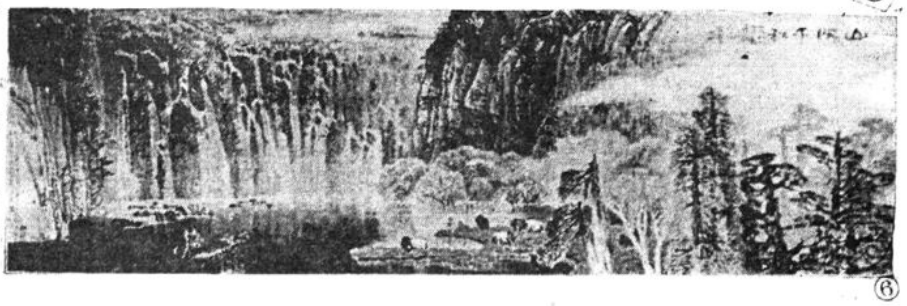
①

②

④

③

⑤



⑥

①组画《总设计师—敬爱的小平同志》(雷文彬作) 九四全国美展评为优秀作品。

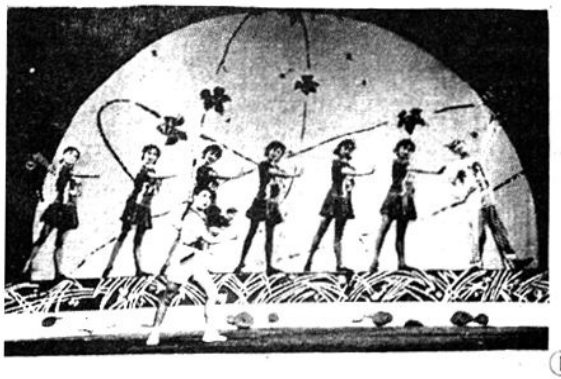
②当代著名作家周克芹小说《许茂和他的女儿们》82年获全国首届茅盾文学奖。

③国画大师张大千去巴西“八德园”。

④文化部副部长司徒惠敏(前排左二)80年视察张家文化站,观看川剧座唱。

⑤虎痴张善子名画《怒吼吧,中国》。

⑥邱笑秋大幅国画《山海千秋》悬挂天安门城楼。



①

②

③

④

⑤

①地区文工团歌舞剧《3＋2×5＝?》获全国少儿剧调演优秀创作演出奖。

②市川剧团大型川剧《杏花二月天》(周朗编剧)获九二省五个一工程奖。

③市川剧团川剧《张大千》(邱笑秋编剧)应全国戏剧年会邀请赴京演出。

④内江资阳杂技团1995年访日演出。领队赖庚云致感谢词。

⑤资阳杂技团《双重对口含花》1981年获全国新苗杯杂技比赛银奖。

⑥内江艺术馆学员表演。

⑦市曲艺团七九年国庆演出四川清音《布谷鸟儿咕咕叫》。

⑥

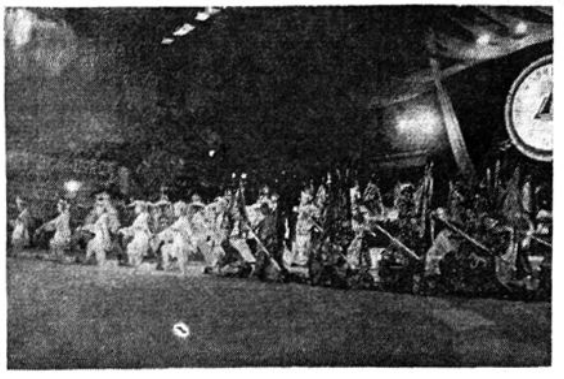
⑦

①

②

③

④



⑤

⑥

⑦

①地区京剧团演出《桑香莲》（1978）

②资中木偶团赴京演出《斗妖记》获演出奖（1991）

③内江市曲剧团演出曲剧《梁山伯与祝英台》（1978）

④九一市大千文化经贸节开幕式文艺表演

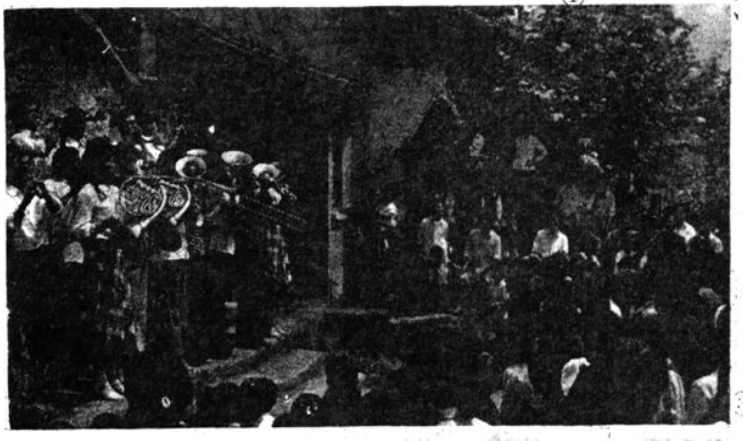
⑤九0年省二青会在内江举行，大型川剧参加闭幕演出

⑥九0年威远新店“七星椒”农民艺术节街头表演

⑦九二资中之春大型群众文艺表演节目

①

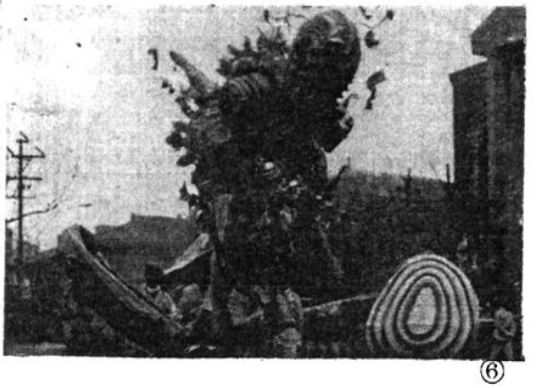
②



③

④

⑤



⑥

⑦

①九七文化艺术表演队参加内江万人彩游喜庆香港回归。领队曾洪永(前排左一)

②九一市群文系列活动比赛街头表演(安岳代表队)

③威远农民钢管乐队在演奏

④简阳石桥民间传统艺术《九莲灯》

⑤东兴区田家文化站文艺演出

⑥隆昌春节龙灯会

⑦九七国庆内江书市

内江市文化局史志编纂领导成员名单

（以姓氏笔划为序）

卫瑞堂　王　力　王佐君　王肇轩

乐良才　杨时川　罗俊章　唐安林

赖庚云　曾洪永　魏昌灼

《内江地区文化志》编纂办公室

主　任：王肇轩

副主任：罗俊章　刘正辉　陈彬盛

编纂人员（以姓氏笔划为序）

王德润　乐良才　刘正辉　李笑都

陈兴仲　陈彬盛　郑国渠　罗德成

陶世琼　黄群英　葛　之　傅宅安

童建军　黎　威

资　　料：郑国渠

书名题写：王肇轩

封面设计：钟蔚彬

核稿校对：乐良才　陶世琼

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

内江市文化局史志编纂领导成员名单

（以姓氏笔划为序）

卫瑞堂　王　力　王佐君　王肇轩

乐良才　杨时川　罗俊章　唐安林

赖庚云　曾洪永　魏昌灼

《内江地区文化志》编纂办公室

主　任：王肇轩

副主任：罗俊章　刘正辉　陈彬盛

编纂人员（以姓氏笔划为序）

王德润　乐良才　刘正辉　李笑都

陈兴仲　陈彬盛　郑国渠　罗德成

陶世琼　黄群英　葛　之　傅宅安

童建军　黎　威

资　　料：郑国渠

书名题写：王肇轩

封面设计：钟蔚彬

核稿校对：乐良才　陶世琼

内江市文化局史志编纂领导成员名单

（以姓氏笔划为序）

卫瑞堂　王　力　王佐君　王肇轩

乐良才　杨时川　罗俊章　唐安林

赖庚云　曾洪永　魏昌灼

《内江地区文化志》编纂办公室

主　任：王肇轩

副主任：罗俊章　刘正辉　陈彬盛

编纂人员（以姓氏笔划为序）

王德润　乐良才　刘正辉　李笑都

陈兴仲　陈彬盛　郑国渠　罗德成

陶世琼　黄群英　葛　之　傅宅安

童建军　黎　威

资　　料：郑国渠

书名题写：王肇轩

封面设计：钟蔚彬

核稿校对：乐良才　陶世琼

序　言

正当中华大地掀起新的改革浪潮之时，《内江地区文化志》和《内江地区文化志编纂文辑》同大家见面了。在这项开创性的全新工作中，全市文化志编纂工作，在各级党委和政府领导下，克服困难，边学边干，边干边学，探索前进，经过广大修志工作者几年的艰苦努力，辛勤工作，并得到关心修志事业、热心修志工作的文化界老前辈和各方面的老同志、专家、学者的大力支持，取得了八县一市文化志先后出版面世的丰硕成果。

《内江地区文化志》以马列主义、毛泽东思想为指导思想，坚持党的四项基本原则，坚持以党的十一届三中全会以来确定的路线、方针和政策为准绳，尊重历史，实事求是地记载了千百年来，内江文化艺术兴衰变化的史实和广大劳动人民群众在劳动生产中，在社会生活中的文化艺术成果和经验，是一部社会主义新志书，是承上启下，继往开来，服务当代，惠及子孙的致用之书，传世之作。在新的历史条件下，我们从事文化艺术工作的领导和全体文化艺术工作者，都要注意充分发挥志书特有的功能和作用，使之既能"存史"，又能"资政"，还能"教育"的作用，我国自古就有"治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴"的名言，要继承、发扬我们民族的这一历史传统。

《内江地区文化志编纂文辑》继承和发扬了我国历代修志的传统，以"编纂文辑"的形式来积累知识，保存文化，它系统地记载了编纂《内江地区文化志》的艰苦历程；是鉴别志书史料真伪的资料宝库；同时，总结积累了编纂工作的经验和教训，值此《内江地区文化志》和《内江地区文化志编纂文辑》正式出版问世之时，谨向曾在修志岗位上辛勤耕耘、默默奉献的全体同志，向关心修志事业、热心支持修志工作的各界朋友表示衷心的感谢和崇高的敬意。

内江市文化局局长　　赖庚云

一九九五年十二月

凡　例

一、体(裁)例　分篇、章、节及志、传、记、图、表、录、记述。

二、时间　上溯不限，以现代为主，下限为1985年12月31日。1985年7月30日后，按地改市的体制变更称谓直书。

三、行文　一律用语体文，记叙体。引文按原文摘录。使用标准汉字并加标点符号。

四、纪年　历史纪年均注明公元年份。

五、称谓各级政府和官职，按历史习惯称呼，人物称谓，直书其名，不加褒贬。

六、立传　按生不立传的原则，凡属本区文化名流、专家、学者该传则传，不合传者，简介记叙。

七、数(计)量　个位数用汉字，六位数内(含六位数)使用阿拉伯字，六位数以上加小数点，后面为汉字，如55.65万。

目·录

概　述…… 1
大事年记…… 6
第一篇　文化机构 …… 24
　第一章　行　　政 …… 24
　　第一节　文化(教)局 …… 24
　　附:内江地区文化(教)局领导更迭表…… 26
　　第二节　县(市)文化(教)局 …… 27
　第二章　党委(组) …… 28
　　第一节　内江地区文化(教)局党组(委) …… 28
　　第二节　县(市)文化(教)局党组(委) …… 29
　第三章　事(企)业单位 …… 29
　　第一节　川剧团 …… 29
　　第二节　文工(曲剧)团 …… 32
　　第三节　京剧团 …… 33
　　第四节　木偶剧团(队) …… 34
　　第五节　群众艺术(文化)馆 …… 34
　　第六节　图书馆 …… 36
　　第七节　新华书店 …… 38
　　第八节　影剧院(场) …… 39
　　第九节　电影发行放映公司 …… 43
　　第十节　文物管理所(委) …… 45
　　第十一节　戏剧创作(研究)室 …… 46
　　第十二节　《沱江文艺》…… 46
　　第十三节　文化艺术学校 …… 47
　　第十四节　新华印刷厂 …… 47
　附:内江地区地直文化单位领导更迭表…… 48
第二篇　文学艺术 …… 51
　第一章　机构 …… 51
　　第一节　川剧剧目工作组 …… 51
　　第二节　创作室 …… 52
　　附:《沱江戏剧》1—3期要目 …… 53
　　第三节　《沱江文艺》编辑部 …… 54

第二章 文 学 …… 54
第一节 抗战文学 …… 56
第二节 现代文学 …… 57
第三节 故事作品 …… 57
第四节 评 奖 …… 58
第三章 戏 剧 …… 59
第一节 抗战戏剧 …… 59
第二节 戏剧创作 …… 59
附:1. 内江地区戏剧创作剧目统计表 …… 61
2. 内江地区戏剧理论研究作品统计表 …… 61
第四章 曲 艺 …… 62
第一节 创 作 …… 62
第二节 辅导及评奖 …… 62
第五章 美 术 …… 63
第一节 传统绘画 …… 63
第二节 美术创作 …… 64
第六章 书 法 …… 67
第一节 名流书法 …… 67
第二节 书法新秀 …… 68
第三节 培训、书法展 …… 69
第七章 摄 影 …… 69
第一节 影 展 …… 69
第二节 送 展 …… 70
第三节 辅 导 …… 70
第八章 音 乐 …… 71
第一节 音乐创作 …… 71
第二节 采风、培训 …… 71
第九章 舞 蹈 …… 72
第一节 舞蹈创作 …… 72
第二节 办班培训 …… 73
第十章 作 品 …… 73
第一节 简 介 …… 73
第二节 表 录 …… 78
第三篇 群众文化 …… 82
第一章 民俗文化 …… 82
第一节 宗教庙会 …… 82

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com