

002205

常德地区志
文化志

中国科学技术出版社

常德地区志

文化志

中国科学技术出版社

北京·

(京)新登字175号

内 容 提 要

本书记述了常德地区文化事业的历史和现状，断限1840年～1988年6月，有些章节上溯发端。本志横分门类、纵述历史，共分群众文化、戏剧艺术、图书馆、图书发行、电影发行放映、文化行政等六篇。

常德地区志·文化志

常德市文化局编

责任编辑 陈 凯

中国科学技术出版社出版（北京海淀区白石桥路32号）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

湖南省石门县印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：8 字数：230千字

1993年元月第1版 1993年元月第1次印刷

印 数：1—1000册 定价：16.5元

ISBN 7—5046—1036—4/Z·98

《常德地区志》总目

大事记
人口志
农业志
水利志
农机志
乡镇企业志
煤炭工业志
机电工业志
一轻工业志
纺织工业志
烟 志
交通志
建设志
商业志
粮油贸易志
财政志
审计志
物价志
共产党志
党派群团志
公安志
法院志
教育志
文化志
文学志
广播电视志
卫生志
民政志
宗教志
方言志

地理志
经济综合志
水产志
林业志
农场志
冶金工业志
电力工业志
化学工业志
二轻工业志
酒 志
建材工业志
邮电志
环境保护志
供销合作志
对外贸易志
税务志
金融志
工商管理志
政务志
军事志
检查志
司法志
科技志
文物志
报刊志
体育志
医药志
民族志
民俗志
人物志

《常德地区志编纂委员会》

主任委员：蔡长松

副主任委员：庞道沐 何星甫 蔡汝栋 李江
杨万柱 张振国 雷恭政 肖宗荣
张家界 钦时中 伍顺生

委 员：(以姓氏笔画为序)

王逸时	伍顺生	刘明	刘顺甄
许厚明	杨杰	杨万柱	李江
李明安	陈大雅	张自强	张冠洲
张振国	张家界	肖宗荣	何星甫
范自立	庞道沐	易湘域	周鸿翔
贵发新	钦时中	唐必清	徐田葆
黄德元	傅启芳	雷恭政	蔡长松
蔡汝栋	熊继恩	蹇敦品	

总 纂：李江

常务副总纂：伍顺生

副 总 纂：(以姓氏笔画为序)

齐绍正 龚积刚 戴元邦

审 稿 人：杨杰

《常德地区志·文化志》编纂领导小组

组 长：杨荣族

副 组 长：李传森

成 员：（以姓氏笔画为序）

陈士谔 郑庆蒙 诸扬荣 戴元邦

办公室主任：万昌焕

《常德地区志·文化志》编纂小组

主 编：（以任职先后为序）

陈士谔 姚协成

编 著：（以姓氏笔画为序）

刘佛农 陈士谔 周用武 姚协成

廖庆云 戴承统

《常德地区志·文化志》编纂领导小组

组 长：杨荣族

副 组 长：李传森

成 员：（以姓氏笔画为序）

陈士谔 郑庆蒙 诸扬荣 戴元邦

办公室主任：万昌焕

《常德地区志·文化志》编纂小组

主 编：（以任职先后为序）

陈士谔 姚协成

编 著：（以姓氏笔画为序）

刘佛农 陈士谔 周用武 姚协成

廖庆云 戴承统

编纂说明

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则，实事求是地运用文化史料记述常德地区文化事业的历史与现状，反映其本质及发展规律。

二、本志断限为1840~1988年6月。有些章节，上溯发端。本志横分门类，纵述历史，力求横不缺项，纵不断线，全面记述地区文化局分管的文化艺术事业。按专业属性分“群众文化”、“戏剧艺术”、“图书发行”、“电影发行放映”、“图书馆”、“文化行政”六篇。各篇内容排列类则相近，异则相远。

三、本志不专门记述人物，但在记述各项文化事业的发展时，因事系人，有机地记述其中杰出人物的活动，力求见物见人，使记述有血有肉、生动感人。

四、本志对文化艺术活动的记述，以地区文化系统组织主办的影响较大的全区性活动为主，省和中央主办的只记常德地区有关部分，县（市）及其以下主办的文化艺术活动一般综述。

五、本志根据地方志撰写要求，对工会系统、科研单位、机关、学校等的文化艺术事业建设及活动，作了综合记述。有些文化艺术工作虽与文化行政部门有关，但属别的部门主管，如广播电视文艺活动、文化科学教育、民俗文化活动、文学创作活动、文化艺术出版工作等，本志未作记述，留待其主管部门专志。

六、本志中的名称运用、时间表述、数字书写、计量名称、引文注释等，均按湖南省志编纂委员会的统一规定和要求书写。

目 录

概 述	(1)
第一篇 群众文化	(12)
第一章 事业机构	(14)
第一节 政府事业机构	(14)
一 常德地区群众艺术馆	(14)
二 县(市)文化馆	(16)
三 乡镇街道文化站	(21)
第二节 工会文化事业机构	(27)
一 县(市)工人文化宫	(27)
二 县总工会俱乐部	(28)
三 厂(场)矿工会俱乐部	(28)
第二章 群众文化组织	(33)
第一节 综合性文化组织	(33)
一 农村俱乐部	(33)
二 基层文化室	(35)
三 乡镇文化中心	(37)
第二节 单一性文艺组织	(39)
一 文艺宣传队	(39)
二 皮影队	(40)
三 木偶队	(41)
四 曲艺队	(42)
五 杂技队	(44)

六	围鼓队·····	(45)
七	管乐队·····	(46)
八	创作组·····	(47)
第三章	文化活动·····	(49)
第一节	演讲活动·····	(49)
第二节	展览活动·····	(51)
一	时政展览·····	(51)
二	科普展览·····	(53)
三	艺术展览·····	(54)
第三节	辅导活动·····	(57)
第四节	办报活动·····	(59)
第五节	创作活动·····	(62)
第六节	演唱活动·····	(73)
一	基层演唱·····	(73)
二	地区汇(会)演·····	(75)
三	赴省、京演出·····	(78)
第七节	游戏活动·····	(81)
第八节	搜集活动·····	(82)
第四章	民间艺术·····	(84)
第一节	民间舞蹈·····	(84)
第二节	民间文学·····	(89)
一	民间故事·····	(89)
二	民间歌谣·····	(90)
三	民间谚语·····	(92)
第三节	民间音乐·····	(94)
一	民间歌曲·····	(94)

二	民间器乐·····	(96)
三	宗教音乐·····	(98)
第四节	民间曲艺·····	(98)
一	丝弦·····	(98)
二	鼓曲·····	(99)
三	杂曲·····	(101)
四	说书·····	(103)
第五节	民间美术·····	(103)
第二篇	戏剧艺术·····	(107)
第一章	戏剧种类·····	(109)
第一节	武陵戏·····	(109)
第二节	荆河戏·····	(113)
第三节	常德花鼓戏·····	(115)
第四节	其他剧种·····	(117)
第二章	表演团体·····	(119)
第一节	班社·····	(121)
第二节	剧团·····	(126)
一	专业剧团·····	(126)
二	民间职业剧团·····	(133)
第三章	培训机构和工作机构·····	(136)
第一节	培训机构·····	(136)
第二节	工作机构·····	(141)
第四章	演出场所·····	(145)
第五章	演出活动·····	(153)
第一节	营业演出·····	(153)
第二节	调演、会演·····	(161)

第三节	教学演出·····	(164)
第四节	赴京演出·····	(167)
第三篇	电影发行放映·····	(174)
第一章	电影发行放映机构·····	(180)
第一节	地区发行放映机构·····	(180)
第二节	县、市发行放映机构·····	(183)
第三节	基层发行放映机构·····	(185)
一	区(片)电影事业管理站·····	(185)
二	乡电影事业管理站·····	(187)
第二章	电影放映单位·····	(189)
第一节	地、县、(市)电影院、影剧院·····	(189)
一	民国时期的电影院、影剧院·····	(189)
二	中华人民共和国成立后的电影院、影剧院·····	(190)
第二节	电影放映队·····	(195)
第三节	厂(场)矿、工会、学校放映单位·····	(199)
第三章	业务活动·····	(209)
第一节	影片发行·····	(209)
一	发行片种·····	(209)
二	拷贝供应·····	(209)
三	电影汇(展)映·····	(211)
第二节	放映网管理·····	(211)
一	普及放映·····	(211)
二	队伍培训·····	(213)
三	基本建设·····	(214)
第三节	技术管理·····	(214)
一	年度审检鉴定·····	(214)

二	光源改革	(215)
三	爱机护片	(215)
第四节	电影宣传	(216)
一	阵地宣传	(216)
二	业余宣传点	(217)
三	影讯影评	(217)
四	幻灯宣传	(218)
第五节	电影机件供修	(220)
第四篇	图书发行	(222)
第一章	发行机构	(224)
第一节	国营书店——新华书店	(224)
第二节	集体书店	(228)
一	供销社图书柜	(228)
二	公社书店	(229)
三	其他发行网点	(230)
第三节	私营书业	(230)
一	清朝后期的书业	(230)
二	民国时期的书业	(230)
三	中华人民共和国成立后的书业	(234)
第二章	图书购销	(236)
第一节	购货形式	(236)
第二节	销售形式	(236)
一	门市零售	(237)
二	流动供应	(238)
三	图书展销	(239)
四	征订供应	(239)

五	系统发行·····	(240)
六	集团供应·····	(240)
第三节	销售品种和数量·····	(241)
第三章	经营管理·····	(243)
第一节	业务活动·····	(243)
一	企业整顿·····	(243)
二	组织劳动竞赛·····	(244)
三	推广典型经验·····	(245)
第二节	基本建设·····	(246)
第三节	人员培训·····	(247)
第四节	财务管理·····	(250)
第五篇	图书馆·····	(254)
第一章	儒学、书院藏书·····	(255)
第二章	县、市图书馆·····	(257)
第三章	农村街道图书室·····	(269)
一	农村图书室·····	(269)
二	乡、镇万册图书馆·····	(271)
三	街道图书室·····	(272)
四	私人图书室、个体租书摊·····	(273)
第四章	专业单位图书馆、室·····	(276)
一	教育系统图书馆、室·····	(276)
二	工矿系统图书室·····	(279)
三	卫生系统图书室·····	(280)
四	科研系统图书室·····	(281)
五	党群系统图书室·····	(282)
第五章	图书管理·····	(283)

第一节	图书采集	(283)
第二节	图书分类与编目	(285)
一	图书分类	(285)
二	图书编目	(286)
第三节	图书借阅	(287)
一	图书外借	(287)
二	阅览室	(288)
三	图书下乡	(289)
四	跟踪服务	(290)
五	多向性的读书活动	(290)
第四节	业务培养	(291)
第六篇	文化行政	(294)
第一章	行政机构	(294)
第一节	地区级机构	(295)
第二节	县(市)级机构	(300)
第三节	基层机构	(302)
第四节	协调机构	(304)
第二章	行政管理	(306)
第一节	管理体制	(306)
第二节	文化经费	(308)
一	来源与用途	(308)
二	财务管理	(316)
第三节	文化市场管理	(318)
	后 记	(323)

概 述

常德地区山川锦绣，人文荟萃，素称鱼米之乡。早在30多万年以前，沅、澧下游就有人类繁衍生息，创造着灿烂的文化。在该地出土的商、周文物中，有琴、瑟、甬钟、埙等乐器，许多器物造形美观，且有精致的图案和花纹。春秋、战国时期，“沅湘之间”的“歌乐鼓舞”，为屈原所赏识，“因以为《九歌》之曲”（《楚辞章句》），驰名中外。唐、宋时期，朗（鼎）、澧一带，歌舞盛行：有《采莲曲》、《栽秧歌》、《打鱼歌》、《行船歌》、《竞渡歌》、《竹枝歌》之类，唐朗州司马刘禹锡形容当时的盛况是：“醉踏大堤相应歌”，“入夜行人相应歌”（《刘禹锡集》）；有的歌舞，“笙簧响清银子管，琵琶声亮紫檀槽”（《直隶澧州志》），具有一定的艺术水平。元朝杂剧，在常德府和澧州甚为流行，府、州衙门及文庙都建露台，“遇公宴，众伎毕陈”（元史·巛巛传》）。到了明朝，常、澧戏剧迅速发展：武陵戏、荆河戏相继形成，著名剧作家龙膺创作并组织演出了《金门记》、《蓝桥记》（《曲品》）。民间歌舞向多样化发展，龙灯、花鼓、曲艺、杂技等陆续出现。清代，常德花鼓戏，常德丝弦形成，各剧种班社日渐增多，庙会戏、会台戏、草台戏随处可见。每逢节日，“百戏杂陈”（《直隶澧州志》）；“有为龙灯、水车、狮子等灯沿街游戏”或“唱采茶灯曲”（《嘉庆常德府志》）者，“有说古道今者”（《澧州志林》），有“歌孟姜女故事”（《直隶澧州志》）者。各种劳动号子及民间小调遍及城乡。

鸦片战争（1840），特别是甲午战争（1894）以后，旧民主主义文化影响常德，图书和讲演受到重视。光绪二十八年（1902），常德首办“启智书局”，推销进步书刊。次年，林伯渠在西路师范组织第一个读书小组——“新知学社”。同年，雷光宇在常德办起全国最早的公共图书馆——“常德图书馆”。光绪三十三年（1907）前后，常德府和澧州所辖各县设立教育行政机构——劝学所。将图书、讲演、戏剧、民间艺术等文化事业列为社会教育进行管理。

民国时期，国民政府仍然把文化事业列为社会教育（民国18年以前称通俗教育，以后称民众教育），由教育行政部门管理。民国2年（1913），湖南省教育司通知各县举办通俗教育。次年，武陵道飭令所属各县设立通俗教育事务所，举办通俗图书馆、通俗讲演所和通俗阅报社。“五·四”运动（1919）以后，新思想、新文化深入人心，看新书、唱新歌、绘新画、演新戏（文明戏）在常、澧兴起。而军阀政府的通俗教育事业，由于战祸、灾荒和政治腐败，到民国10年（1921），今常德地区所属8县才办起图书馆、讲演所、阅报社各5个。

中国共产党成立后，革命文化影响常、澧。民国11年（1922），袁任远在慈利办起该县第一个农村阅报社。同年，中国社会主义青年团常德地方执行委员会设立社会教育运动委员会，专门领导文化工作，并在常德秘密创办“新书报贩卖社”，推销革命书刊。民国13年（1924），国共两党合作。次年及以后，常、澧一带的共产党人和国民党左派发动、组织广大学生、农民、工人，开展了轰轰烈烈的反帝爱国和打倒军阀、土豪的文化宣传运动。北伐军左翼宣传队到澧县开展活动。常德等县通俗教育讲演所也积极参加。常德城乡到处是宣传队、讲演团；许多地方办起墙