

中国

当代文博专家志
下

中国文物学会 彭卿云 主编



文物出版社

中国文物学会 彭卿云 主编

中國當代文博專家誌

下冊



文物出版社

谨以 4163 颗赤子之心
同庆新中国 60 周年华诞！

河南省

(共 232 人 按人名首字汉语拼音音节顺序排列)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 包明军 (741) | 杜启明 (749) | 韩玉祥 (758) |
| 蔡全法 (741) | 段兴亚 (750) | 郝本性 (758) |
| 蔡运章 (741) | 段艳红 (750) | 郝红星 (759) |
| 曹桂岑 (742) | 樊温泉 (750) | 郝庆全 (759) |
| 曹新洲 (742) | 方燕明 (750) | 赫玉芳 (759) |
| 柴中庆 (743) | 傅山泉 (751) | 赫玉建 (760) |
| 陈长安 (743) | 傅永魁 (751) | 胡永庆 (760) |
| 陈长山 (743) | 傅玉芳 (752) | 黄明兰 (760) |
| 陈 锋 (744) | 高 丽 (752) | 贾 峨 (761) |
| 陈尽忠 (744) | 高西省 (752) | 贾付军 (761) |
| 陈进良 (744) | 宫大中 (753) | 贾连敏 (761) |
| 陈士农 (745) | 宫嵩涛 (753) | 姜 楠 (762) |
| 陈素秀 (745) | 郭灿江 (754) | 姜 涛 (762) |
| 陈万卿 (745) | 郭光生 (754) | 蒋宏杰 (762) |
| 陈彦堂 (745) | 郭画晓 (754) | 靳宝琴 (763) |
| 崔秉华 (746) | 郭建邦 (755) | 靳银东 (763) |
| 代伦英 (746) | 郭建设 (755) | 孔德铭 (763) |
| 戴建中 (747) | 郭培育 (755) | 寇玉海 (764) |
| 邓宏礼 (747) | 郭太松 (756) | 李 斌 (764) |
| 邓学青 (747) | 郭天锁 (757) | 李昌韬 (765) |
| 邓贻富 (748) | 郭引强 (757) | 李陈广 (765) |
| 丁福利 (748) | 韩玉玲 (757) | 李春敏 (765) |
| 杜九明 (748) | | |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 李贵昌 (765) | 刘昭允 (776) | 史家珍 (785) |
| 李 宏 (766) | 卢化南 (776) | 寿新民 (786) |
| 李慧萍 (766) | 吕劲松 (776) | 宋国定 (786) |
| 李建和 (766) | 吕军辉 (777) | 宋秀兰 (786) |
| 李建兴 (767) | 罗火金 (777) | 苏 健 (787) |
| 李京华 (767) | 罗松晨 (778) | 孙传贤 (787) |
| 李利明 (768) | 马合菊 (778) | 孙广清 (788) |
| 李佩兰 (768) | 马俊才 (778) | 孙红梅 (788) |
| 李庆荣 (768) | 马萧林 (779) | 孙 青 (789) |
| 李全立 (768) | 马正元 (779) | 孙新民 (789) |
| 李素婷 (769) | 毛保枝 (779) | 孙艳云 (789) |
| 李伟男 (769) | | 孙怡村 (789) |
| 李文颖 (769) | 牛 利 (780) | 汤丽萍 (790) |
| 李秀萍 (770) | 牛 宁 (780) | 汤淑君 (790) |
| 李占扬 (770) | 牛树森 (780) | 汤文兴 (791) |
| 李真玉 (770) | 牛天伟 (781) | 田 凯 (791) |
| 李中翔 (771) | 潘伟斌 (781) | 田双印 (791) |
| 李中义 (771) | 彭国运 (781) | 万洪瑞 (792) |
| 梁晓景 (771) | 齐迎萍 (782) | 汪 旭 (792) |
| 廖永民 (772) | 秦曙光 (782) | 王保仁 (792) |
| 林丽霞 (772) | 秦文生 (782) | 王春玲 (792) |
| 刘海旺 (772) | 秦永军 (783) | 王 洁 (793) |
| 刘景龙 (773) | 任常中 (783) | 王 捷 (793) |
| 刘 康 (773) | 任 伟 (783) | 王丽亚 (794) |
| 刘社刚 (774) | 桑国振 (784) | 王良田 (794) |
| 刘习祥 (774) | 桑永夫 (784) | 王龙正 (794) |
| 刘 新 (774) | 闪修山 (785) | 王树仁 (795) |
| 刘彦锋 (775) | 尚振明 (785) | 王 玮 (795) |
| 刘彦军 (775) | | 王文华 (795) |
| 刘玉珍 (775) | | |

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 王 晓 (795) | 杨焕成 (805) | 张相梅 (814) |
| 王 绣 (796) | 杨松山 (806) | 张晓刚 (815) |
| 王学敏 (796) | 杨文胜 (806) | 张 杨 (815) |
| 王雪宝 (797) | 杨育彬 (806) | 张 勇 (815) |
| 王彦民 (797) | 杨肇清 (807) | 张玉芳 (816) |
| 王义印 (798) | 于宏伟 (807) | 张玉石 (816) |
| 王瀛三 (798) | 于晓兴 (808) | 张增午 (816) |
| 王振行 (798) | 余晓川 (808) | 张振明 (817) |
| 王支援 (799) | 袁广阔 (808) | 张志华 (817) |
| 韦 娜 (799) | | 张志清 (817) |
| 魏殿臣 (799) | 曾宪波 (808) | 张卓远 (818) |
| 魏文萃 (800) | 曾晓敏 (809) | 赵成甫 (818) |
| 魏兴涛 (800) | 张春媚 (809) | 赵 刚 (819) |
| 吴世书 (801) | 张得水 (809) | 赵会军 (819) |
| | 张家泰 (810) | 赵灵芝 (819) |
| 谢虎君 (801) | 张建华 (810) | 赵青云 (819) |
| 谢遂莲 (801) | 张建伟 (810) | 赵 清 (820) |
| 辛 革 (802) | 张建中 (811) | 赵世纲 (820) |
| 邢宏玉 (802) | 张金凤 (811) | 赵新平 (821) |
| 徐金星 (802) | 张锴生 (811) | 赵玉安 (821) |
| 徐 雷 (802) | 张淑霞 (812) | 赵振华 (821) |
| 徐新华 (803) | 张松利 (812) | 赵志文 (822) |
| 许顺湛 (803) | 张松林 (812) | 郑嘉凤 (822) |
| | 张 霆 (813) | 周建山 (822) |
| 严 辉 (804) | 张 巍 (813) | 周景巧 (822) |
| 杨爱玲 (804) | 张文军 (813) | 朱爱芹 (823) |
| 杨宝顺 (804) | 张文霞 (814) | 朱泽勤 (823) |
| 杨贵金 (805) | | |

河南省



包明军 [Bao Mingjun] 男，1966年生，河南唐河人，郑州大学历史系毕业，河南省南阳市古代建筑保护研究所文保部主任、副研究馆员。1990年被南阳地区文化局评为“文物清库、一级品建档先进个人”、1995年被评为“优秀保管员”、2007年被河南省人事厅、河南省文物局评为“文物工作先进工作者”等称号。

从事田野考古发掘、文物库房保管及文物修复等工作。曾发掘各个时期古墓葬600余座，修复文物数百件；完成撰写《南阳市瓦房庄汉冶遗址保护规划》（草稿）及瓦房庄汉冶遗址申报第五批全国重点文物保护单位的申报材料；带队坚持对城区内各级文物保护单位进行日常巡查，保证了南阳市各级文物保护单位的安全；同时，完成市级文物保护单位的“四有”工作和南阳市4处第六批全国重点文物保护单位保护档案的撰写工作；参与编撰《河南省出土钱币丛书之七——南阳钱币发现与研究》一书；在《考古》、《华夏考古》、《古建园林技术》等学术刊物发表发掘报告和学术论文20多篇。

通讯地址：河南省南阳市新华西路715号
邮编：473000

蔡全法 [Cai Quanfa] 男，汉族，1946年生，河南孟津人，河南省文物考古研究所专家组成员、研究馆员，曾任业务科科长。

从事田野考古和研究工作，致力于商周及西汉考古学研究。曾先后参加密县打虎亭汉墓、少林



寺千佛殿壁画临摹与揭取保护、登封王城岗遗址发掘等工作；长期主持新郑郑韩故城、新密市古城寨龙山文化城址等发掘项目。

出版《考古钻探知识与技术》、《新郑郑国祭祀遗址》等著作；在《文物》、《中原文物》、《华夏考古》、《中国钱币》、《海峡两岸郑公大墓学术讨论会论文集》等刊物和论文集，先后发表《近年来新郑“郑韩故城”出土陶文简释》、《洛阳西汉墓壁画艺术源流与美学风格》、《孔望山佛教造像时代及其相关问题》、《新郑郑韩故城出土的战国钱范、有关遗迹及反映的铸钱工艺》、《新郑李家楼青铜器勾沉》、《河南新密市古城寨龙山文化城址发掘简报》等数十篇论文和发掘简报。

通讯地址：河南省郑州市陇海北三街9号
邮编：480000



蔡运章 [Cai Yunzhang] 男，1942年生，河南洛阳人，洛阳市第二文物工作队研究馆员、中国民主建国会会员、洛阳易经学会会长、洛阳文物收藏学会会长、河南省文物鉴定委员会委员、河南科技大学教授、中国钱币学会理事兼学术委员、中国先秦史学会副会长。

本人曾积极参加和主持洛阳北窑西周贵族墓地、洛阳考古、甲骨金文、古钱币、先秦史和易学领域、涧滨战国粮仓和韩都宜阳故城等重大项目的

勘探和发掘工作，在商周见解新颖，受到学术界高度赞誉，多次获中国钱币学最高奖——金泉奖。

出版《甲骨文文与古史研究》、《甲骨文与古史新探》、《中国钱币大辞典·先秦编》（总纂，属国家“八五”规划重点科研项目）、《洛阳北窑西周墓》（合著）、《洛阳钱币发现与研究》（合著）等著作；发表《商周筮数易卦释例》、《远古刻画符号与中国文字起源》、《三星堆文化的太阳神崇拜》、《论虢仲其人》、《空首布初探》、《战国圆钱概论》等学术论文130余篇。

通讯地址：河南省洛阳市洛龙区开园大道文博大厦 邮编：471000



曹桂岑 [Cao Guicen] 男，1936年生，河南遂平人，西北大学历史系考古专业毕业，河南省文物考古研究所研究馆员、中国考古学会会员，现任河南省炎黄文化研究会副会长、湘鄂豫皖楚文化研究会常务理事、河南省文物考古学会副秘书长、河南省文物局考古专家组成员。曾任河南省文物考古研究所研究室主任、学术委员会成员，河南省文物鉴定委员、湘鄂豫皖楚文化研究会副秘书长、河南省八届政协委员。1995年被评为“河南省优秀专家”。

致力于中国新石器时代考古、中国古代文明起源和楚文化研究。曾主持浙川下王岗、淮阳平粮台、郾城郝家台遗址和浙川丹江水库楚墓等大型考古项目发掘工作；出版《浙川下王岗》（合著）、《浙川和尚岭与徐家岭楚墓》（合著）、《河南考古四十年》（合著）、《中国古代典章制度大辞典》（货币部分）、《楚文物图典》（河南部分）等著作；编写出版《河南文物考古论集》（一、二、四）、《中原文物考古研究》、《楚文化研究论集》（四）5部论文集；先后在《1985年中国考古学会第五次年会论文集》、《华夏文明》、《河南文物考古论集》（第一集）、《中原文物》、《华夏考古》、《东亚古玉》等刊物和论文集上，发表《论龙山文化古城的社会性质》、《河南淮阳平粮台龙山文化古城考》、《龙山文化与中国古代文明》、《探寻

中华五千年文明》、《关于我国古代的五帝时代》、《河南出土的楚国玉器研究》等50余篇考古报告和学术论文。

通讯地址：河南省郑州市陇海北三街9号
邮编：450000



曹新洲 [Cao Xinzhou] 男，1963年生，河南唐河人，1988年郑州大学历史系毕业，获学士学位，同年被分配到南阳市文物研究所工作。现任南阳汉画馆副馆长、副研究馆员。

长期以来，从事田野考古发掘、文物钻探、汉代画像石的保护和研究工作，尤其是近几年来，致力于汉代画像石研究，明确了挖掘整理汉代民族文化的方向，取得了显著成绩。

1998年主持编著的《南阳汉代画像石墓》一书，汇集了有史以来科学发掘的画像石墓40多座，对画像石墓的产生、发展、发现及其内容进行了综合研究，是近一个世纪以来南阳汉代画像石墓的集大成之作，该书获1998年河南省优秀图书奖。之后又主持撰写、编著《南阳汉画馆》、《南阳汉画馆精品陈列》、《石上春秋——南阳汉画与汉文化》、《南阳历史人物与历史文化研究》、《南阳汉代画像石精萃》等专业学术著作，在各类报刊杂志、学术文集上发表学术论文10余篇，通过这些深入细致、系统全面地研究和论述，不仅对汉画像石的研究达到了一定的广度和深度，而且对汉代社会的基本形态、历史面貌、人文精神均有独特见解和精辟论述。同时在这些研究成果的基础上，近期正着手“走进汉画系列丛书”的编著工作。

作为单位负责人之一，还为汉画馆的日常管理工作、汉画馆各项事业的发展，做了大量工作，付出了大量心血和汗水。1999年在汉画馆新馆建设历经10年之后的最关键时刻，作为业务负责人，为新馆建设、新馆陈列展览的设计、制作及布展奔波操劳，不仅确保了新馆的最后落成和如期开馆，而且还以高质量、高品味的陈列展览荣获“2000年度全

国十大优秀陈列精品奖”。之后又在汉画馆的库房建设、产业开发、景区建设、创A活动、文物藏品管理、数据库建设等工作中，独挡一面，成绩突出。在2006年南阳伏牛山世界地质公园创建活动中，因组织得力，成绩显著，荣立三等功。

通讯地址：河南省南阳市车站南路南阳汉画馆
邮编：473000



柴中庆 [Chai Zhongqing]

男，1952年生，河南淅川人，大学文化，河南省南阳市文物考古研究所党支部书记、副研究馆员。

从事文物调查、发掘、保护及研究工作。先后参加北京大学考古学系、河南省文物考古研究所、中科院古脊椎动物与古人类研究所组织的南召小空山旧石器时代洞穴遗址、邓州八里岗遗址、方城八里桥遗址、淅川和尚岭、徐家岭、柏台子、杨河楚墓，西峡、内乡恐龙蛋化石等的调查与试掘工作；主持一些汉代墓葬（含画像石墓、画像砖墓）、明墓的发掘工作；参与《汉代画像砖》、《南阳古玉撷英》、《淅川和尚岭与徐家岭楚墓》等专著的编写；发表数篇有关汉代画像石、砖、楚长城等方面的发掘简报和研究论文。

通讯地址：河南省南阳市长江路西段 邮编：473000



陈长安 [Chen Chang'an] 男，1938年生，河南宜阳人，本科学历，历任洛阳博物馆副书记、副馆长、研究馆员，洛阳古代艺术馆馆长等职。系河南省博物馆学会常务理事、河南省艺术考古学会副会长、河南东方文化研究会常务理事、河南文物鉴定委员、洛阳市古都学会副会长等。

曾先后主持洛阳博物馆第一次大型发掘“北窑

西周墓”，焦枝铁路洛阳段300里的文物调查与发掘；组织领导洛阳含元殿、含嘉仓、西周铸铜遗址等发掘项目；1995年赴德国巡展期间，代表洛阳与鲁尔大学签订航空考古协议，在洛阳实现了中国考古史上第一次航空飞行；筹划“空军战士家史”展，筹办泥塑《收租院》，举办“文革期间洛阳出土文物展”；主持搬迁故宫慈宁宫大佛堂文物运回洛阳；负责组织博物馆新建展楼的陈列工作和举办关林“石刻艺术展”等。

出版专著5部；主编的《隋唐五代墓志汇编·洛阳卷》是集大成之作，对扶余义慈王的研究，促进了韩国扶余郡与洛阳结为友好城市；发表论文50余篇，其中4篇获得省市优秀论文奖；撰写完成《洛阳古代石刻艺术·陵墓篇》、《石狮文化》、《诗话洛阳》等书稿。

通讯地址：河南省洛阳市洛龙区关林镇关林庙
洛阳古代艺术馆 邮编：471000



陈长山 [Chen Changshan]

男，1942年生，河南南阳人，河南省冶金工业学校肄业，曾任南阳市博物馆副馆长、副研究馆员，南阳市文物队队长等职。

曾领导和主持发掘古代墓葬800余座；著有《南阳汉代冶铁》（获1995年度河南省社科联优秀成果二等奖）、《南阳麒麟岗汉画像石墓》（306幅画像插图，考证出的“麒麟”、“浮槎”、“飞廉”、“龙鱼”、“飞鼠”、“凤凰”等10余幅汉代画像中的罕见画幅，填补了汉代画像一些空白）等（均为合著）；参与编写《南阳汉代画像石》考古专著，完成该书“墓葬研究”章节撰写任务，1987年获“河南省社科联优秀成果奖”；编写《南阳市文物志》一书，1995年获“河南省史志优秀成果奖”，该书被收入《南阳市志》第27卷；先后在《光明日报》、《解放日报》、《中原文物》、《考古与文物》等报刊杂志发表论文和研究报告20余篇。

通讯地址：河南省南阳市长江路西段文物考古研究所 邮编：473000



陈 锋[Chen Feng] 男,1962年生,河南南阳人,郑州大学历史系考古专业毕业,南阳市文物考古研究所副研究馆员,中国文物学会会员、南阳市文物鉴定小组骨干。历任南阳文物研究所业务主任、开发部主任等职。

从事田野考古与学术研究工作。著有《南阳汉代画像砖》(合著,1993年获社科(南阳)一等奖,1994年获省社科三等奖,副主编)等;先后在《南都学坛》、《中原文物》、《美术研究》、《南阳汉代天文画像石研究》、《华夏考古》、《汉代画像石砖研究》等刊物和论著上,发表《汉画中的日月神——伏羲女娲》、《曾侯乙墓漆笏上的伏羲女娲质疑》、《南阳吉祥汉画浅析》、《汉画中的楚舞蹈艺术》、《阳乌初探》、《浅析楚舞蹈艺术》、《河南省南阳县辛店乡熊营画像石墓》、《从汉画看马在社会生活诸方面的作用及汉代的马神崇拜》等10余篇学术论文和发掘简报。

通讯地址:河南省南阳市长江路西段文物考古研究所 邮编:473000



陈尽忠[Chen Jinzhong] 男,汉族,1950年生,河南鹿邑人,大专学历,中共党员,曾任郑州博物馆保管部主任、副研究馆员,河南博物馆学会保管专业委员会副主任。曾荣获“郑州市文物保护和管理先进个人”、“郑州市优秀保管员”、“河南省十佳优秀保管员”等称号,后被选入郑州市跨世纪学术技术带头人第三梯队。

从事文物保护、鉴定及藏品管理等工作。主持征集文物3000多件,建立了科学规范的编目卡、范围卡和方位卡体系;主持8000多件文物的建档工作;设计出新型玻璃门、活动棚板式藏品柜;参编《清瘞鹤铭石刻》、《馆藏碑刻选》、《郑州市志·文物卷》、《唐女皇武则天与她的时代展》、《河南文物工作50年》、《郑州青铜器》、《郑州古代石刻艺术》、

《徐悲鸿作品郑州展画册》等论著;发表《黄庭坚书〈归云堂〉石刻》、《大明处士冉公墓志铭》、《欧阳修及其醉翁亭记》、《龙的起源及濮阳蚌塑龙虎图的社会意义》、《藏品建档浅析》等学术论文和研究文章。

通讯地址:河南省郑州市嵩山南路168号
邮编:450007



陈进良[Chen Jinliang] 男,1939年生,河南荥阳人,河南师范大学化学系毕业,本科学历,河南省文物考古学会常务理事、国家文物局漆木竹器保护研究基地(湖北)学术委员会委员。

曾任河南省古代建筑保护研究所研究部主任、中国文物保护技术协会理事,先后在河南省文化局文物工作队、河南省博物馆、河南省文物考古研究所、河南省古代建筑保护研究所工作,研究馆员。1994年被评为“文化部优秀专家”、“国家有突出贡献专家”称号,享受国务院政府特殊津贴。

曾参加主持登封少室阙、太室阙、叶县黄庭坚幽兰赋刻石、获嘉夏言渡河词碑等重要文物的修复工作;主持登封嵩阳书院“嵩阳观纪圣德感应之颂碑”、浚县恩荣坊、鄢陵尹宙碑等大型石质建筑的搬迁保护,“大型唐碑搬迁复原保护技术”获“河南省文化厅科技进步三等奖”;主持我国首例石窟——新安西沃石窟的整体搬迁保护、巩县石窟总体维修加固、偃城彼岸寺的解体整修加固复原保护等;参加主持洛阳龙门石窟加固维修研究试验和出土饱水漆木器脱水定型研究,此两项研究成果荣获1978年全国科学大会奖和河南省科学大会重大成果奖;主持登封少林寺千佛殿壁画揭取、复原、保护,新密市打虎亭汉墓壁画现场保护研究、永城西汉石室墓壁画揭取、复原、保护,安阳唐墓壁画揭取、保护等,“壁画揭取复原保护技术”获“河南省文化厅科技进步三等奖”和“文化部科技进步四等奖”;主持“河南信阳长台关出土饱水漆木器脱水定型研究”,此项研究成果获“河南省文物局科技进步一等奖”、

“国家文物局科技进步二等奖”、联合国技术信息促进系统(TIPS)中国国家分部“发明创新科技之星”奖及“国家科技进步三等奖”等。

通讯地址：河南省郑州市文化路86号 邮编：450002



陈士农〔Chen Shinong〕男，1927年生，河南光山人，河南信阳师范毕业，中共党员，历任新县中小学教师、校长，县教育局教研室教研员、县委党校理论教员、县革命烈士纪念馆馆长、县文物管理委员会办公室主任等

职。系鄂豫皖苏区历史研究会理事、河南省中共党史学会理事、河南省博物馆学会理事。文博副研究馆员，1991年离休，享受县处级待遇。

曾策划主持编写新县革命烈士纪念馆，鄂豫皖苏区首府革命博物馆等陈列方案和实施展出工作。对新县境内30多处国家、省、县级重点革命文物和历史文物旧址进行考订维修和保护工作。这些文物工作的开拓和大量历史文字资料的积累，为新县文博事业的发展奠定了扎实基础。

先后主持编写有关新县革命史的回忆录《红旗漫卷大别山》、新县革命烈士传选集——《英烈千秋》及《新县革命史》(河南人民出版社)、《新县文物志》等书；在省级报刊发表革命烈士传略、文物简介、革命史研究学术论文等多篇文章。

通讯地址：河南省新县文物管理局 邮编：465550

陈素秀〔Chen Suxiu〕女，1949年生，先后在武汉大学、郑州大学文博学院学习，研究生毕业，1984年调入郑州二七纪念馆任馆长、副研究员，河南省博物馆学会常务理事、副会长以及社教专业委员会副主任。多年来所在单位一直被评为省级、市级“先进单位”，1998年个人也被国家文物局授予“全国文博系统先进个人”称号。

在坚持基本陈列的同时，利用小场地举办上百



次内容、形式多样，配合政治形势和革命传统教育的展览；通过各种纪念日举办大型活动，如纪念京汉铁路工人大罢工70周年、75周年、80周年、香港回归、澳门回归等，组织一系列大型活动，取得非常好的社会效果；加

强文物与企业之间的联合，利用社会资金，解决了文物经费不足问题，完成二七纪念塔全面维修工作；组织召开全国七省市“中国共产党初期革命史研讨会”；培养了一批优秀人才，在历届全国讲解员大赛中，河南省均取得优异成绩。

主编出版《1923年京汉铁路工人大罢工史料汇编》；在《党史研究》等刊物上，发表《中国共产党早期的工人运动》、《世界博物馆博览》等论文。

通讯地址：河南省郑州市二七广场 邮编：450000



陈万卿〔Chen Wanqing〕男，1963年生，河南荥阳人，本科学历，荥阳市文物保护管理委员会办公室主任、副研究馆员。

致力于历史地理(古城址)、水利史及方志研究。曾发现薛村夏商遗址等一大批文物保护单位；

确定成皋城城址及其地位；呼吁对汉王城、成皋城的保护；探讨颍都、东魏国都、唐河阴县城地望；研究汴源变迁、北宋导洛入汴工程、索水源流等荥阳境内大运河情况；主持连霍高速荥阳段、西气东输荥阳段、南水北调荥阳段的文物调查。

出版《嘉靖荥阳县志》(校注)、《荥阳先贤年谱二种》，另著《荥阳文物志》、《荥家拳史》等特刊。

通讯地址：河南省荥阳市政协 邮编：450100

陈彦堂〔Chen Yantang〕男，汉族，1966年生，河南遂平人，北京大学考古系毕业，历史学学士，副研究馆员。曾先后担任河南省文物考古研究所济源工作站站长、第二研究室副主任、业务科科长和



河南省文物局外事办公室副主任等职。现为中国社会科学院研究生院考古系兼任教授、河南省文物考古学会陶瓷专业委员会副主任、河南陶瓷研究会常务理事、湘鄂豫皖楚文化研究会理事。

从事田野考古发掘与研究的工作，致力于汉唐考古学和中国古代文化史研究。曾先后主持蔡国故城、济源原城遗址及桐花沟墓地、泗涧沟墓地、峡北头墓地、浞池朱城遗址、信阳长台关七号楚墓等10余个发掘项目；参加郑韩故城、鲁山段店瓷窑遗址等项目的发掘工作。先后主持国家和省部级科研课题5项。

出版《人间的烟火——中国古代炊食具》、《炊具食器》两部专著；先后在《考古》、《文物》、《古代文明》、《中国文物报》、《华夏考古》、《中原文物》、《东南文物》、《历史文物》、《碑林博物馆集刊》等报刊杂志上，发表《关于汉代低温铅釉陶器研究的几个问题》、《河南汉代艺术陶器的个案研究》、《宋元时期北方地区的低温釉彩陶瓷》、《河南济源泗涧沟墓地发掘简报》、《斗口跳斗拱及相关问题》、《明成祖告北海神诏文释读》、《河南省济源市桐花沟汉墓发掘简报》、《原城遗址的发掘与夏都原城》、《河南济源市桐花沟十号汉墓》、《河南济源汉代釉陶的装饰风格》等30余篇学术论文、发掘简报和考古报告。

通讯地址：河南省郑州市农业路8号 邮编：450002



崔秉华 [Cui Binghua] 男，

1939年生，河南汝阳人，河南大学历史系毕业，曾任河南文物商店副经理、河南古代建筑保护研究所副所长、书记、调研员、副研究馆员，河南省文物考古学会常务理事、副秘书长，河南城科

会、旅游协会、风景名胜协会理事，河南大学外聘教授、古建园林研究院副院长。

积极参与河南省古代建筑保护研究所的创建、征地、建房等，单位多次被厅局和省科委评为先进

单位；积极收购、管理流散文物；参与郑州城隍庙、文庙，武陟嘉应观、内乡县衙、淅川香严寺等保护单位回归保护；参与百余市、县古建调查、保护、研究和“四有”工作；参加或参与领导嵩岳寺塔、少林寺、关林中岳庙、白马寺、相国寺、铁塔、武侯祠、太昊陵、岳庙等多处文物保护单位的测绘、修缮和西沃石窟搬迁工程；参加历史文化名城的调查、申报、评审和风景名胜区调查、评审和规划评议等；多次参加旅游项目评议；并为省古建培训班授课，为郑州幼师师生和风景名胜区干部培训班讲文保课，编讲文稿7万余字。

参加河南省文物志选稿（共9集）及省志文物志编辑工作，负责古建部分，该项目获省级资料奖；参与《河南历史文化名城》、《河南文物名胜史迹》编辑工作；并为《中国文物地图集河南部分》、《中国郊庙文化览胜》撰稿30余篇；发表或广播论文《丰富多彩的河南古代建筑》、《河南文庙考略》、《试论中原地区的会馆建筑》、《伊斯兰建筑——清真寺初探》、《论历史文化名城的保护、建设利用》等20余篇。

通讯地址：河南省郑州市文化路86号 邮编：450002



代伦英 [Dai Lunying] 女，

汉族，1949年生，河南新蔡人，1975年北京大学考古系考古专业毕业，同年分至河南省文物考古研究所工作，曾任资料室副主任、主任。现任河南省文物考古研究所专家组成员，副研究员。

长期在资料室从事图书资料管理工作。编制适合本所工作性质和藏书特点的图书分类表，对全部库存图书进行立类、分类、整理编目、制卡、编排卡片索引（三套）和建帐，包括珍善本图书的整理编目，具有一定的版本鉴别能力。负责完成标本室的整修、陈列以及文物、资料的清缴工作。参与编写《中国古代典章制度大辞典》汉至隋唐部分的古钱币章节（中州古籍出版社，1998年）、《关于龙山文化的考古学思考》（《跋涉续集》，文物出版社，2006年）。

通讯地址：河南省郑州市东里路38号院4号楼
22号 邮编：450004



戴建中 [Dai Jianzhong] 男，1953年生，河南固始人，本科学历，固始县文物管理办公室副主任、高级工艺美术师，系河南省文物学会会员、信阳市钱币协会理事。曾在第二电影胶片厂、固始县新华书店、固始县文化馆从事工艺美术工作，1988年至今在固始县文物管理办公室工作。

工作期间，曾在《考古》杂志、《中原文物》杂志发表照片12幅，文物器物绘图38幅；在《华中国息报》、《河南公安》、《信阳日报》上发表作品6幅。1989年12月在河南全省职工美术、书法、摄影作品展览中，参展作品2幅。主持设计、制作大型展有“植物学家吴其濬诞辰200周年文物展”、“固始县出土文物精品展”、“固始县革命斗争史展览”。主持申报“吴其濬故居”、“吴氏世大夫祠”、“陈氏将军祠”、“妙高寺”为省级重点文物保护单位项目，担任撰稿、图纸制作、摄影工作，先后获河南省人民政府批准公布。主持申报“番国故城遗址”、“陈元光祖祠”为全国重点文物保护单位项目，担任撰稿、图纸制作、摄影工作，先后获国务院批准公布。

发表《陈天然书法艺术对豫南书风之影响》、《陈氏将军祠建筑艺术初探》、《当代舞台美术的突围》等论文；参加河南省出土钱币丛书《信阳地区钱币发现与研究》编写工作。

通讯地址：河南省固始县中山大街80号 邮编：465200

邓宏礼 [Deng Hongli] 男，1939年生，河南孟州人，大学文化，中共党员，历任河南省沁阳文化馆副馆长、文管会办公室副主任兼博物馆馆长、文管办主任兼文化局副局长、文博副研究员等。系河南省文物考古学会会员、河南省博物馆学会理事、中华炎黄文化研究河南委员会委员、中国城科



会河南名城委员会委员、河南国际文化交流中心理事会理事、焦作市第五届人大代表、政协沁阳市第五至八届委员会常委、文史资料委员会副主编，沁阳市政府旅游资源(历史文化)开发顾问。

所工作过的沁阳文管会曾荣获“全国文博系统先进集体”，个人也被授予“全国文化系统先进工作者”称号。

曾分别在天宁寺废墟与郑藩第六代世子朱载堉府邸旧址上，进行设计并主持施工，建立起沁阳博物馆和朱载堉纪念馆；主持太平军围攻怀庆府指挥部旧址与清代木牌楼的整体起架大修工程；1984~1986年，在全国率先进行流散文物普查登记，其“捐献受奖、出售收购、自藏发证、打击倒卖走私”的管理办法，被国家文物局在全国推广。为沁阳成为省级历史文化名城，神农山成为国家级风景名胜区，沁阳进入联合国“千年古县”名录，撰写调查和申报材料，均一审通过。

著有《王铎书法碑帖选(注)》、《文化旅游名城沁阳》、《朱载堉的传说》、《文化沁阳》等；在《文物工作》、《中原文物》、《中州城市建设》、《中国文物报》、《光明日报》等刊物发表论文20多篇。

通讯地址：河南省沁阳市合作街东城巷63号
邮编：454550

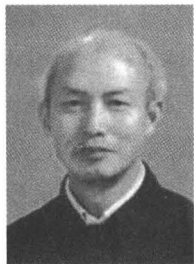


邓学青 [Deng Xueqing] 女，汉族，1971年生，广西桂林人，本科学历，中共党员，河南郑州二七纪念馆办公室主任、副研究员。

1996年参加河南省“龙门杯”讲解员大赛，获得一等奖；1997年参加“秦晋豫”三省讲解员观摩赛，获得“十佳讲解员”称号，同年10月，参加在洛阳举办的全国文博系统讲解员大赛，获革命组比赛二等奖。

参与编写《京汉铁路工人大罢工史料汇编》、《河南旅游基础》等著作；在《博物馆论丛》上，发表论文《论入世后博物馆的发展方向》。

通讯地址：河南省郑州市二七广场 邮编：
450000



邓贻富 [Deng Yifu] (曾用名邓高明) 男, 1938年生, 湖南临武人, 美术考古、环境艺术设计家, 中西溶合性的风景静物画家。少年曾在湖南新化锡矿山、衡阳四中就读, 1956年考入华中师范学院附中图画系, 1964年毕

业于湖北艺术学院油画专业(本科五年), 曾在郑大附中、郑州市京剧团、文化馆、河南古建筑研究所、中原石刻艺术馆从事美术摄影、古建筑环境艺术研究多年; 1981年到清华大学进修文化建筑保护专业技术; 1997年进入河南省博物院, 文博研究员。是河南省摄影家协会、河南博物馆学会、世界艺术家联合总会、河南建筑学会历史建筑理论研究会等学术团体会员。

擅长油画, 同时也对园林雕塑、古建筑、环境艺术有自己的独立见解并有设计实施。其艺术风格追寻现代人多样化的高层次新写实意象。雕塑龙门石窟卢舍那大佛头像、汉代石雕辟邪等作品, 长期展示在河南博物院内, 曾先后为河南31个县市、52个旅游景点、景区, 进行景观设计达190多套(件), 其中部分已实施建成, 特别值得提出的是2002年在河南洛阳市汝阳县西太山发现的天然巨型山峰“炎黄二帝”巨像, 轰动了旅游、文物界, 得到有关专家和学者的高度关注和评价。油画《孙中山先生的遗愿——手迹》, 在“纪念孙中山先生诞辰140周年”中巡回香港、澳门、广东展出, 获得好评。生平事迹已辑入《中国大文化英才辞典》、《中国摄影家全集》、《世界名人录》、《中国当代文博专家志》、《中国当代艺术家档案》等辞书中。

通讯地址：河南省郑州市农业路8号 邮编：
450002

丁福利 [Ding Fuli] 男, 1963年生, 河南博爱人, 郑州大学历史系毕业, 本科学历, 中共党员,



河南博物院党委副书记、文博副研究馆员, 兼任中国博物馆学会社教专业委员会委员、专家库成员, 河南省博物馆学会副秘书长、社教专业委员会主任委员。

从事近现代史、博物馆社会教育研究工作。先后在《中国博物馆》、《中国文物报》、《中原文物》等学术报刊杂志上, 发表《博物馆教育的一个新使命和新机遇——关于博物馆配合学校素质教育的初步思考》(获1999~2000年度河南博物院科研优秀成果二等奖)、《博物馆与建设社区——一个亟待深入探讨的课题》、《中原之气——河南博物院的建筑艺术》、《博物馆宣教工作也要打造精品树立品牌》、《博物馆宣教活动组织原则探析》(获2003年度河南博物院科研优秀成果二等奖)等20多篇论文; 编导并撰稿的《河南博物院》系列光盘VCD, 为河南博物院第一套电子音像出版物; 主编的《走近博物馆丛书·河南博物院》获“2002年冰心儿童图书奖”和“2001~2002年度河南博物院科研优秀成果二等奖”等。

通讯地址：河南省郑州市农业路8号 邮编：
450002



杜九明 [Du Jiuming] 男, 汉族, 1956年生, 河南农业大学园林专业毕业, 河南安阳殷墟宫殿宗庙遗址管理处主任、副研究馆员, 中国殷商文化学会会员。曾先后任驻马店地区林业局办公室副主任、安阳市殷墟博物苑

筹建指挥部任绿化组负责人、殷墟博物苑副主任、园林工程师, 安阳市殷墟博物苑主任、园林高级工程师等职。曾荣获“安阳市优秀共产党员”、“安阳市创建优秀旅游城市先进工作者”、“河南省旅游系统先进工作者”等称号。

从事殷墟遗址的保护、利用、建设与管理工作。积极承担和参加多项科研课题, 尤其是在殷墟宫殿宗庙遗址的保护、展示和殷墟申报世界文化遗产的工作中, 摸索总结出一系列的经验和成果, 为中国

大遗址的考古、保护、展示树立了典范；其在实践中把文物遗址保护、园林绿地、旅游观光有机地结合起来，科学地进行规划、设计、实施和管理，积累了深厚的旅游管理和文物保护知识，在旅游景点规划、管理、营销和文物遗址保护、展示方面具有丰富经验；先后主持完成 H127 甲骨堆积坑复原陈列设计、54 号基址、乙七、乙八、丙组等各组基址的地下封存及地上夯土复原展示，各组遗址地下封存及地上祭祀坑复原展示、殷墟概览展厅陈列、殷墟车马坑展异地保护展示陈列设计、殷墟妇好墓坑的复原陈列设计及实施、甲骨碑廊的设计、实施、碑面甲骨片选释和镌刻等一系列工作；参与完成殷墟博物馆工程建设和陈列布展工作；撰写的《殷墟博物苑园林绿化浅谈》、《殷墟博物苑发展草坪的意义和作用》、《适宜豫北绿化的常绿阔叶林树种——女贞》、《安阳市园林绿化现状分析与探讨》、《建设城市生态园林、改善城市生态环境》、《谈殷墟宫殿宗庙遗址保护与展示的新举措》等 10 多篇论文，分别在《中国花卉盆景》、《河南城市园林》、《殷商文明国际学术研讨会论文集》等杂志上发表和交流；主持编写的《中国殷墟》一书，为提高安阳市的知名度起到了积极作用；参与编写《灿烂的殷商文明》一书；参与编写的《驻马店地区林业区划》获“河南省政府科技进步三等奖”，《安阳野生花卉资源调查》获“第二届全国花卉博览会三等奖”，《殷墟遗址的保护与展示》获“文化部 2007 年文化创新奖”，“殷墟博物馆珍宝展”获“国家文物局十大精品博物馆最佳创意奖”。

出版《灿烂的殷商文明》、《中国殷墟——去安阳认识商代文明》等专著；在《安阳殷商文明国际学术讨论会论文集》、《中国文化遗产》、《中国文物报》、《殷都学刊》、《中原文物》等刊物和论文集上，发表《谈殷墟宫殿宗庙遗址保护与展示的新举措》、《殷墟古遗址：保护与展示的智慧》、《商文明的考古学解读》、《安阳殷墟遗址与日本奈良平城宫遗址保护展示比较与探讨》、《殷墟遗址旅游价值展示效果调查与研究》、《安阳殷墟——古遗址保护与展示的成功典范》等数篇专业论文。

通讯地址：河南省安阳市殷墟路北段 1 号
邮编：455000

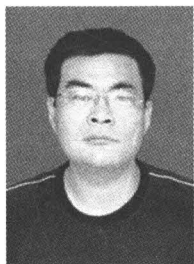


杜启明 [Du Qiming] 男，汉族，1957 年生，河南唐河人，郑州大学历史系考古专业毕业，获学士学位，河南省古代建筑保护研究所所长、研究馆员，兼任河南省人民政府文物管理委员会委员、国家文物局文物保护工程技术评审委员会委员、河南省考古学会副会长、河南省文物鉴定委员会副主任委员、郑州大学教授。曾荣获河南省“文物系统先进工作者”、“优秀科技工作者”、“省级跨世纪学术和技术带头人”、“河南省优秀专家”等荣誉称号，为河南省宣传文化系统首批“四个一批”人才，享受国务院特殊津贴。

从事中国文物建筑的保护与理论研究工作。曾先后主持完成以世界文化遗产西藏布达拉宫主体建筑红宫、罗布林卡，长江三峡库区万州区、丰都县等文物建筑，山西五台山核心区申遗工程，社旗山陕会馆、登封法王寺塔群、郑州文庙大成殿整体抬升、安阳林州慈源寺整体迁移保护等为代表的各类文物保护项目 70 余项。其中，郑州文庙大成殿整体抬升工程创下不落瓦、不使用整体地梁、整体共同抬升与纠偏等 3 项国内纪录，代表了国内先进水平；安阳林州慈源寺整体迁移保护工程将三座文物建筑累计迁移 1256.02 米，创下迁移建筑时代最久、一次性迁移建筑数量最多、迁移距离最长、首次使用降坡移动技术、途中转身次数最多和场地地质地貌情况最复杂等 6 项国内之最，其中前 5 项创下世界建筑平移工程史技术指标之最，达到国际先进水平。其在国内首倡并在所内创立国内第一家文物保护工程监理机构，业务遍及全国 10 余省（市、自治区），为规范历史文化遗产保护工作做出了贡献。

主编《社旗山陕会馆》一书，获“河南省社科联社会科学优秀成果论著类二等奖”，并担任《中原文化大典·文物典·建筑卷》主编；发表《宋〈营造法式〉诤误十勘》、《关于宋〈营造法式〉中建筑与结构设计模数的研究》、《面壁亭与宋簇角梁制度》、《宋材三问》等数十篇论文，解决了长期困扰古建筑界的宋代建筑设计模数方面的重大理论难题，成果被国内外学术界认可。

通讯地址：河南省郑州市文化路86号 邮编：450002



段兴亚〔Duan Xingya〕男，1962年生，河南新乡人，河南大学历史系文博班毕业，大专学历，先后任河南省濮阳市博物馆副馆长、馆长等职，文博副研究馆员。

主持完成“考古发掘文物成就展”、“西水坡遗址出土文物展”等多项大型展览的设计；组织主持《濮阳历史文化丛书》编纂工作；发表学术论文10余篇。

通讯地址：河南省濮阳市京开大道子路墓西侧 邮编：457000



段艳红〔Duan Yanhong〕女，1964年生，河南安阳人，本科学历，安阳市殷墟管理处副研究馆员，曾在安阳市博物馆工作。

从事殷墟的保护、开发、规划与管理等综合项目研究及殷墟发掘器物整理、研究和宣传等工作，在瓷器鉴定、文物陈列、展览、设计等方面，有较高创新工作能力。参与安阳殷墟申报世界文化遗产工作；出版《古都安阳名胜》（合著）、《历代名人咏安阳》（合著）等著作；在《河南博物馆通讯》、《殷都学刊》等刊物上，先后发表《博物馆藏品的保护与管理》、《甲骨文的发现及其重大意义》、《试论充分发挥博物馆的教育职能》等数十篇论文。

通讯地址：河南省安阳市友谊路19号 邮编：455000

樊温泉〔Fan Wenquan〕男，汉族，1965年生，河南南阳人，武汉大学历史系考古专业毕业，历史学学士，河南省文物考古研究所第二研究室副主任、研究馆员。



致力于新石器时代考古学和汉代考古学研究。曾主持或参加浚县鹿台、新安县西沃、麻峪、马河、太涧、滢池关家、唐河回龙寺、郾城郝家台、鹿邑梁台、南阳龚营、新郑郑韩故城等遗址及桐柏月河春秋墓地、新密市超化汉墓群、三门峡虢国墓地、浙川毛坪楚墓的发掘工作；出版《郑韩故城兴弘花园与热电厂墓地》、《三门峡庙底沟唐宋墓葬》、《黄河小浪底水库考古报告》等3部专著；先后在《华夏考古》、《中原文物》、《江汉考古》、《考古》、《文物》等刊物上，发表《河南密县黄寨遗址的发掘》、《浅析密县汉画像砖中的现实主义手法》、《河南新密市李堂画像砖墓的发掘》、《密县汉画像砖的分期与研究》、《河南新安县西沃遗址发掘简报》、《河南邓州市穰东遗址的发掘》、《河南桐柏月河墓地第2次发掘》、《新郑市郑韩路6号春秋墓》等20余篇（部）考古报告、发掘简报和学术论文。

通讯地址：河南省郑州市陇海北三街9号 邮编：450004



方燕明〔Fang Yanming〕男，1955年生，浙江宁波人，吉林大学历史系考古专业毕业，《华夏考古》编辑部主任、河南省文物考古研究所研究员、中国社会科学院古代文明研究中心客座研究员、烟台大学中国学术研究所兼职教授。

曾主持河南灵宝涧口遗址、郑州站马屯遗址、禹州瓦店遗址和登封王城岗遗址的考古发掘以及登封禹州颍河两岸考古调查等。主持国家科研课题5项：“九五”国家重点科技攻关计划“夏商周断代工程”之“夏代年代学研究——早期夏文化研究”；2001年度全国文物、博物馆事业人文社会科学重点研究课题“田野操作规程修订完善的前期研究”；国家科研项目“中华文明探源工程预研究——登封王城岗遗址周围龙山文化遗址的调查”；“十五”国家

重点科技攻关项目“中华文明探源工程（一）——王城岗遗址的年代、布局及周围地区聚落形态”；“十一五”国家重点科技攻关项目“中华文明探源工程（二）——颍河中上游流域聚落群综合研究——以河南登封王城岗和禹州瓦店为中心”等。

出版专著3部：《河南新石器时代田野考古文献举要（1923~1996）》（中州古籍出版社，1997年）、《禹州瓦店》（世界图书出版公司，2004年）、《登封王城岗考古发现与研究（2002~2005）》（大象出版社，2007年）。在《考古》、《中国文物报》、《文明》、《中原文物》、《历史文物》、《华夏考古》等报刊和《青果集》、《东方考古》等论文集上，发表《郑州站马屯遗址发掘报告》、《河南灵宝涧口遗址发掘报告》、《河南禹县颍河两岸考古调查与试掘》、《关于郑州商城的考古年代及其若干问题》、《关于偃师商城的考古年代及相关问题》、《略论新石器时代符号的发现与原始文字的形成》、《河南禹州市瓦店龙山文化遗址1997年的发掘》、《关于考古报告的几个问题》、《颍河上游早夏文化遗存的聚落形态考察》、《登封八方王城岗遗址的聚落考古研究》、《登封王城岗遗址的新发现与夏文化研究》、《河南龙山文化和二里头文化碳十四测年的若干问题》、《河南登封市王城岗遗址2002、2004年发掘简报》、《登封王城岗遗址的年代及相关问题探讨》、《二里头文化早期遗存分析》、《河南地区夏文化考古发现与研究》、《西贡沙下遗址C区和DII区考古发现与研究》、《2002年度香港西贡沙下遗址C02区和DII02区考古发掘简报》等30余篇考古报告和论文。编辑并出版《华夏考古》（全国中文核心期刊）82期，同时为河南省文物考古研究所编辑并出版考古著作30余部。

通讯地址：河南省郑州市陇海北三街9号
邮编：450004

傅山泉〔Fu Shanquan〕男，1958年生，江苏睢宁人，武汉大学历史系考古（文博）专业毕业，河南省新乡市文物考古研究所所长、副研究员，中国防卫科技学院文物系客座教授。先后任新乡市潞简王墓文物管理所副所长、新乡市潞简王墓博物馆



馆长、新乡市博物馆副馆长等职。所在单位2006年被评为“新乡市文物系统先进单位”、2007年被评为“河南省文物系统先进集体”等荣誉称号。

从事文物工作近30年。先后参加过大型、中型古墓葬和遗址的考古发掘，文物研究，古石刻及古建筑科学保护、博物馆管理及博物馆大型陈列等一系列工作。在2006~2007年南水北调中线工程的考古工作中，带领大家始终战斗在考古工地第一线，先后完成1万多平方米的考古发掘任务，为南水北调工程的文物保护工作做出了较大贡献。

参与编写《冀鲁豫边区革命文化史料》、《平原省革命文化史料》等书籍；组织编写《新乡考古与研究》（地方性考古文集）；先后发表有关文物研究、考古发掘、博物馆管理、博物馆陈列以及史学等方面的论文20余篇；编写《中国商周青铜器》、《中国青铜器纹饰与临摹》等教材。

通讯地址：河南省新乡市健康路61号 邮编：453000



傅永魁〔Fu Yongkui〕男，汉族，1931年生，河南巩义（原巩县）人，中共党员，先后任河南省文物工作队豫西文物组负责人、洛阳中州大渠文物工作队队长。1962年调巩县文化馆任文物专干，1981年任巩县文物保管所所长、书记、副研究员，系中国考古学会会员、中国古陶瓷研究会会员、中国太平洋历史学会会员、中华炎黄文化研究会会员、河南太平洋历史学会理事、河南炎黄文化研究会理事、河南省社科院河洛文化研究所副所长、研究员，巩义市钱币学会副会长、中国杜甫研究会常务副秘书长、政协巩义市委委员会三、四、五届委员等。

先后参加洛阳中州路、烧沟建校、拖厂、29工区、巩义二电厂等的考古发掘工作，共清理历代墓葬1000多座；曾多次对巩义市境内文物进行全面