

中国曲艺音乐集成



中国 曲艺音乐 集成

广西卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

《中国曲艺音乐集成·广西卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国音乐家协会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

主 编：

孙 慎

副 主 编：

章 鸣 冯光钰

本卷特约编审：(以姓氏笔画为序)

王民基 伍国栋 戴宏森 樊祖荫

总 编 辑 部

主 任：

黄俊兰

本卷责任编辑：

黄俊兰

《中国曲艺音乐集成·广西卷》编辑委员会

主任：
容小宁

副主任：
张化声 张名河 廖明君 蔡立彤 胡 勛
范西姆

委员：
唐建祥 韦志坚 马红英 朱创伟 左厚尧
黄朝瑞 张 梅 何红玉 梁丽容 刘彩云
蒙海宽 甘丽芙

编 辑 部

主编：
范西姆

副主编：
张 梅 何红玉 梁丽容(常务)

责任编辑：
鄂 玳

编辑：
刘彩云 陈国凡 唐裕壮 唐济湘 陈恒芳
谭恒芳 苏朝甫

特约图片编辑：
唐建祥

特约国际音标：
甘丽芙

撰稿及摄影者

撰
综
概

稿:

述:

述:

唱 师
末 伦
唐 皇
唱 天
卜 牙
广西文场
粤曲清唱
桂林大鼓
南宁大鼓
木 鱼
南 音
广西渔鼓
零零落
龙 舟
唱 麒 麟
老 杨 公
耍 花 楼
唱 采 茶
唱 春 牛
卖 鸡 腔
铃 鼓

范西姆

梁丽容 莫社光

陈义辉 苏朝甫

梁任全

廖锦雷

张桂斌 苏朝甫

张 梅

梁丽容(提供资料王平、黄立、陈培建、唐济湘、甘岭)

何红玉

唐济湘

梁丽容 唐济湘(提供资料陈培建、王保威)

陈培建(提供资料庞伟元、黄立、张梅)

何红玉

张 梅

陈培建(提供资料唐济湘)

梁丽容(提供资料陈培建、卢福霖)

许志能

许志能

梁丽容(提供资料陈培建、庞伟元)

唐济湘 陈培建

陈培建 黄 立

陈恒芳

果 哈 唐裕壮
嘎 锦 陈国凡
古 条 陈恒芳
排 见 陈恒芳
哈 典 国 王若雄 廖锦雷 王 能

全卷文字、曲谱通稿：

刘彩云 梁丽容

摄 影：

何红玉 张 梅 廖锦雷 熊秀芬 石 磊
桂林市曲艺团
南宁市群众艺术馆

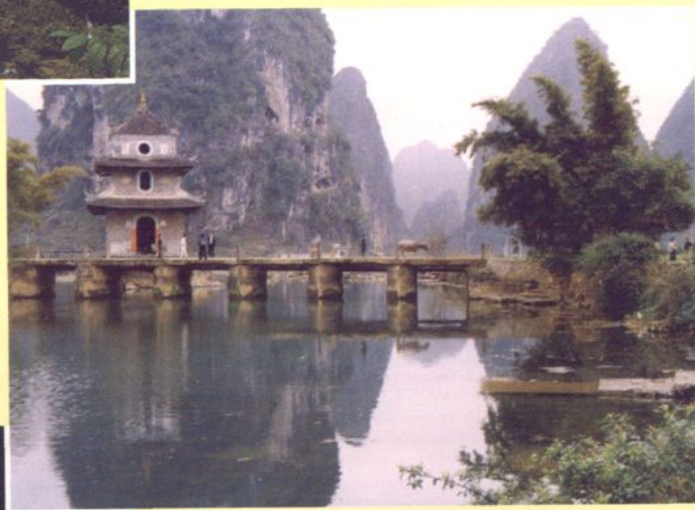
图 片 资 料 选



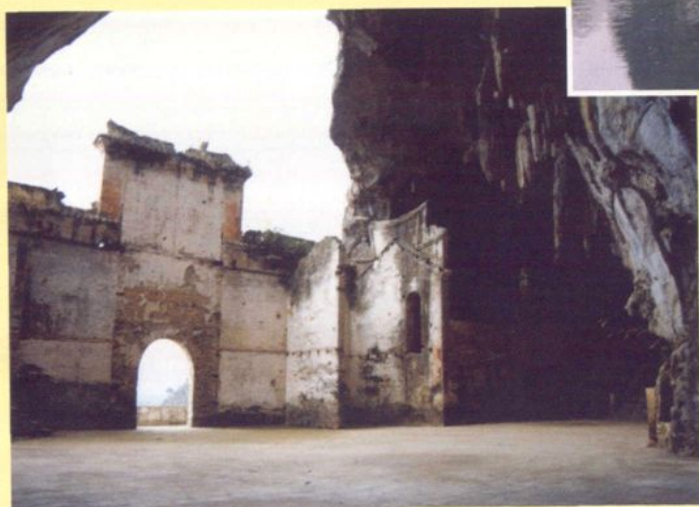
桂林漓江风光



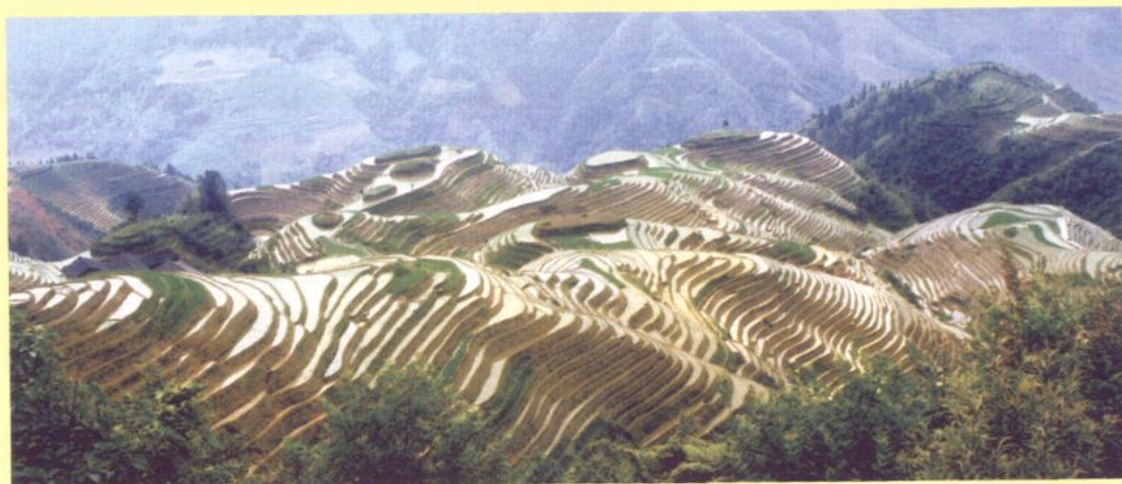
大新县中越边境德天瀑布



靖西县旧州风光



龙州县保元宫



龙胜县龙脊梯田



靖西县旧州村壮族少女手工制作
民间传统手工艺品——绣球



宁明县花山崖壁画(局部)



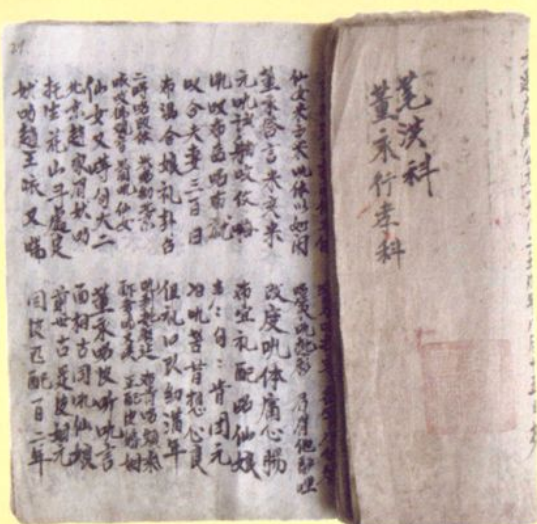
龙州县金龙镇板池屯壮族姑娘织壮锦



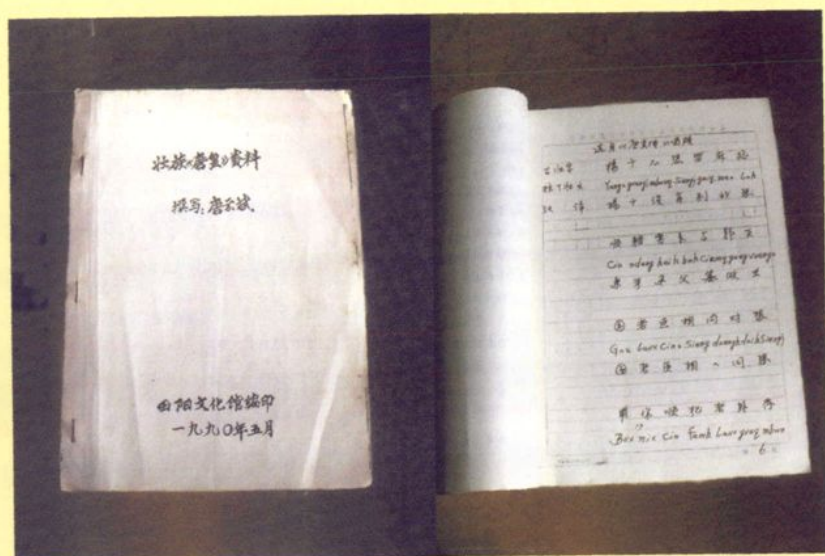
宁明县花山崖壁画



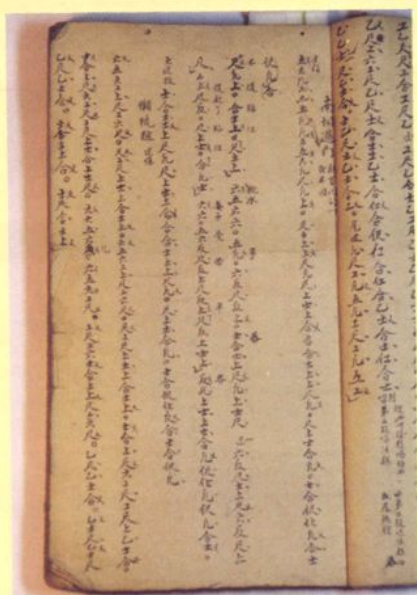
再版于1937年的广西文场最早唱本——《最新琴弦曲谱》



用汉字记录壮族语言的壮族唱师手抄本



田阳县壮族唐皇手刻油印唱本



广西文场唱本中的工尺谱



桂林市曲艺团的桂林曲艺厅



南宁市群众艺术馆黄昌少（中）等表演唱师



来宾县壮族民间艺人卢兰喜（左一）、
韦丽琼（左二）、滕玉秀（左三）、
周桂华（左四）等表演唱师

上林县壮族老艺人韦经全（中）演唱唱师



来宾县壮族老艺人罗焕庭（右一）表演唱师

防城各县壮族唱天艺人（左起：
梁臣忠、梁臣梅、闭日琛、陈秀昆）



靖西县壮族民间艺术表演队黄素艳（右
一）、黄素英（右二）演唱下甲末伦

德保县壮族末伦老艺人莫继先



德保县壮族艺人马丽清坐唱上甲末伦



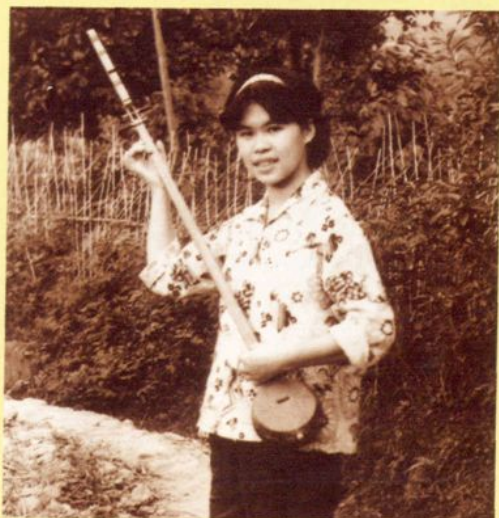
田阳县壮族民间唐皇艺人唐云斌



田阳县壮族民间艺人罗美珍唱卜牙



田阳县壮族民间艺人黄翠琴唱唐皇



防城各族自治县壮族唱天艺人刘仕萍



龙州县金龙镇板池屯壮族艺人
(左起) 农卿、李顺英、李金政、李彩明、李绍伟演唱唱天



李蔚琛（左一）、何红玉（左二）
1962年在桂林市艺术馆演唱广
西文场《晴雯补裘》



桂林市曲艺团演员李伟群（前左二）等坐唱广西文场



桂林广西艺术团演员陈小菊演唱广西文场



广西文场老艺人王仁和



广西文场老艺人王仁和（左四）、刘玉瑛（左二）、
1962年在桂林艺术馆演唱



广西歌舞团演员熊秀芬演唱广西文场



融安县长安镇民间艺人陈惠娇（中）、陈丽文（左）、陈美珍（右二）等表演长安广西文场



宜州市文工团表演零零落



南宁市民间艺人梁翠婵表演粤曲清唱



南宁市群众艺术馆业余文艺队表演南宁大鼓



南宁市江南区水上文艺队演唱
木鱼（表演水上婚礼形式）

梧州市民间艺人侯燕（左一）表演南音



林市曲艺团演员黎翠萍（左一）
演唱桂林大鼓