

009877

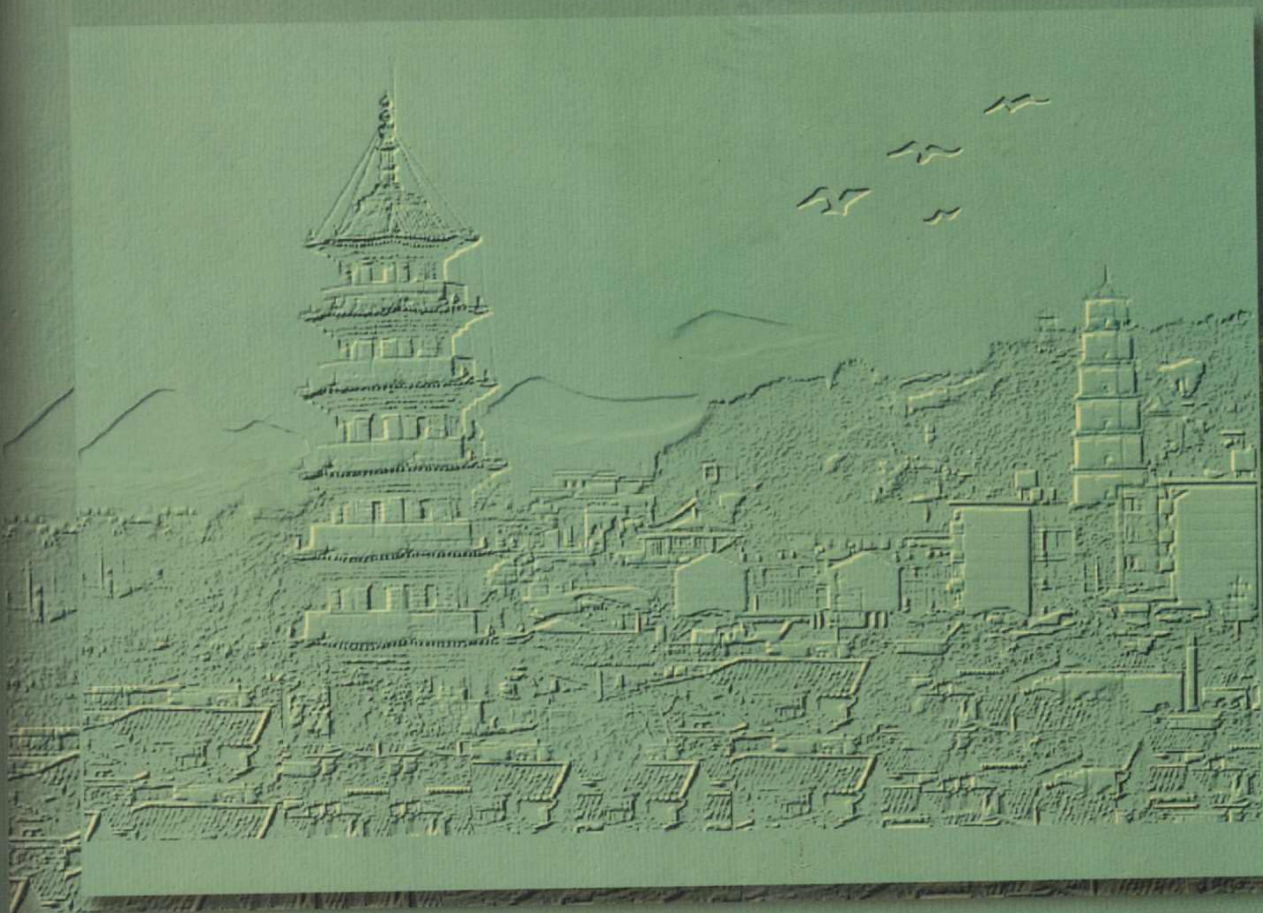
中华人民共和国地方志·福建省

福州市志

FU ZHOU SHI ZHI

第八册

福州市地方志编纂委员会



方志出版社

中华人民共和国地方志

福建省

福州市志

第八册

福州市地方志编纂委员会编
方志出版社出版

福州市地方志编纂领导和 市志编审人员名单

中共福州市委、市人民政府分管地方志编纂领导名单

王文贵 明 敏（已调离） 林 强（已调离） 高 翔

福州市地方志编纂委员会成员名单

副主任 张天禄（专职）
顾 问 黄启权 林萱治
委 员 蔡永健 徐启源 曾道煌 陈志昇 刘 平 杨碧英
林森铨 李公钦 黄金高 林新国 白拥政 林宝金
左建华 赵时可 林兹钗

曾在福州市地方志编纂委员会任职成员名单

主任委员 洪永世 黄维国
副主任委员 林 勤 彭世桢 林景华 林光楚 祝 武 林萱治
林忠兴 黄启权 林文健
顾 问 袁启彤 洪 海 章振乾 郭舜平 傅祖德 王 宠
委 员 朱 桢 简印泉 成波平 高伯英 吴成松 陈齐广
林华俊 鄢茂炎 孙碧如 林天柱 曾意丹 林剑雄
邓文沂 陈振涛 周燮威 卓家瑞 范崇华 林永诚
卢时彬 林耀金 吴亚俊 王宗保
办公室主任（按任职先后排列）
林萱治（兼总纂） 黄启权

《福州市志》总编、副总编、总编室成员名单

总 编 张天禄

副 总 编 黄启权

总编室成员 (按姓氏笔划为序)

王怡挺 刘润生 张天禄 陈金清 陈振声 吴善聘
林伯方 黄启权 曹于恩

《福州市志》(第八册)主编、编辑名单

主 编 曹于恩

编 辑 周伟庄 王祖麟 陈圣明 郑宗乾 梁玉璋 林伟功

《福州市志》(第八册)审稿、验收小组成员名单

福州市审稿小组成员名单

蔡永健 徐启源 曾道煌 陈国浩 黄启权

福建省地方志编纂委员会审定验收小组成员名单

唐天尧 何明才 林 浩 李升荣 陈文忠

序 一

在福州建城2200年前夕，编纂历时14年的《福州市志》即将出版发行，这是一件很有意义的大好事。

福州是福建省省会、国家历史文化名城、著名商贸城市，也是国务院批准的第一批14个进一步开放的沿海港口城市之一。“闽越故城”、“三山两塔”、“三坊七巷”记载着古城的沧桑巨变，蕴含着深厚的文化积淀。《福州市志》立足当代，追踪溯源，横陈百科，纵写千年，突出地方特色，紧扣时代脉搏，客观、全面、系统地反映了福州在自然、政治、经济、社会、人文诸方面的历史与现状，是把思想性、科学性、资料性融为一体的福州市第一部社会主义新志。

“存史资治”。《福州市志》的出版，功在当代，惠及千秋。一方面，它是市情的信息库，可为我们建设社会主义新福州提供科学依据和历史借鉴；另一方面，它又是一部爱国主义教育的好教材，可以帮助青年一代了解过去、开拓未来。

历史正处在世纪之交。愿我们更好地读志、用志，进一步增强省会意识，掀起新一轮创业热潮，争创第一流工作业绩，为把福州建成园林、经贸、港口的省会城市而奋力拼搏！

中共福建省委常委
中共福州市委书记 赵学敏
一九九八年三月三十日

序 二

历经十四寒暑，新编《福州市志》终于问世，这是福州市社会主义精神文明建设中的一件大事，可喜可贺！

福州，简称榕城，别称“三山”（于山、乌山、屏山）。全市辖八县（市）五区，总人口560多万人。境内山川秀丽，人文荟萃，胜景夺目，古迹繁多。宋代爱国诗人陆游在南台留下“九轨徐行怒涛上，千艘横系大江心”的名句，以赞颂宋代福州闽江浮桥的雄奇；理学名家朱熹在鼓山绝顶峰摩崖石刻上题有“天风海涛”，以称赞福州城的雄浑；近现代政治家、思想家、文学家林则徐、严复、林纾均生于斯、长于斯。福州文化教育事业历来发达，宋时就被称为“海滨邹鲁”。编史修志已有千年历史。现存第一部的福州史志——《三山志》，修于宋淳熙九年（1182年），共42卷、30余万字。明正德、万历和清乾隆等年间，曾多次修《福州府志》。尤其是清乾隆十九年（1754年）的《福州府志》，达76卷50余万字。又如《闽都记》、《榕郡名胜辑要》、《榕城志》、《榕城考古略》、《鼓山志》、《西湖志》、《福州地方志》（简编）等，作为参考史料，都具有一定价值。加上市辖各县（市）区志，全市现存志书多达84种500余卷。我们只要拂去历史尘封，江山旧貌、典章文物、衣香人影，莫不历历在目。自然，其中的历史糟粕也不容忽视。

自清乾隆至今的200多年间，福州尚未有新志。其间正是福州发生翻天覆地的历史性变化时期，有多少悲壮激烈的事件给世人以启示，有多少辉煌日星的名字让人们去记取，有多少泣鬼惊神的业绩使

人们受鼓舞。“后之视今，亦犹今之视昔”，记下这波澜壮阔的画卷，正是历史赋予我们的重任。

基于此，福州市自1984年筹备、成立修志机构以来，参加修志的工作人员胼手胝足，晨夕无间，呕心沥血，辛勤耕耘。从搜集资料、拟定篇目、纂写分志、多方评审，直至字斟句酌，反复修改，可谓一步一个脚印，一字一身汗水。在中共福州市委、市人民政府的领导下，各部门密切配合，甘苦与共，在市志总纂进入高潮时参加者达100多个单位，1000余人。集腋成裘，聚沙成塔。由于同志们的共同努力，这部观点鲜明、内容丰富、资料翔实、体例完备、特点突出的新编《福州市志》终于完成。全书共78个分篇，1000余万字，分8册陆续出版。

值此，我谨代表福州市人民政府，向为本届修志付出心血、洒下汗水、甘守清贫、默默奉献的全体编纂人员，以及编纂《福州市志》的所有领导者、组织者、支持者，深表谢忱，并致以崇高的敬意！

福州市市长 翁福琳
一九九八年三月三十日

凡 例

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导思想，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法，全面、系统地记载境内的自然和社会的历史与现状。

二、本志坚持立足当代、详今略古的原则，贯通古今。志中上限不限，尽可能追溯至事物的发端；下限断至1994年12月。

三、本志以现行行政区域为记述范围。历史上曾隶属于本行政区域今已划出的，除建置外，一般不作记述。

四、本志采用述、记、志、传、图、表、录等体裁，以志为主。全志分8册、78篇，各分篇一般设章、节、目等层次。

五、本志篇目设置，以科学分类和社会分工为原则，横排门类，纵写史实，以横为主，纵横结合，突出时代特色、地方特色、专业特色。

六、本志大事记以编年体为主，辅以纪事本末体，以反映福州地区社会历史发展的总进程。

七、本志人物篇分别用传、录、表记述。人物传按“生不立传”的原则，收入对社会发展有重要作用或重大影响的去世人物，以福州籍人物为主，兼收对福州有重大贡献和影响的客籍人物。同时，也适当收入少数影响大的反面人物，以儆戒后人。

八、本志历史纪年用法：凡清及其以前的朝代，采用年号记述，用汉字书写，括注公元纪年；中华民国时期，纪年用阿拉伯数字书写，每节首次出现时括注公元纪年，其后省略；1949年8月17日后

一律用公元纪年，用阿拉伯数字书写。书中“解放前（后）”是以1949年8月17日福州解放日为界。

九、书中“××年代”专指“20世纪××年代”。

十、本志地理名称、政权机构、社会团体、官员职务、礼俗称谓等均依当时当地典章制度与习惯相称。古今地名不同者，括注今名；隶属地域变动者，注明今属。

十一、本志计量单位均按国务院1984年颁布的《中华人民共和国法定计量单位》规定书写。中华人民共和国成立前使用的旧计量单位，仍照实记载。

十二、1949年10月1日以后的货币单位为现行的人民币，不标明“人民币”。解放初旧人民币值一律换算为新人民币值。历史上使用的货币，括注当时币种。

十三、本志数字用法按1987年国家语言文字工作委员会等部门联合通知中公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》执行。

十四、本志的资料来源于重要文献、历史档案、各种报刊、实地调查、各级志书等，均经核实后载入，除引文和说法不一的史料外，一般不注明出处。

目 录

第一篇 民俗

第一章 生活习俗..... (3)	第四节 清 明..... (20)
第一节 服 饰..... (3)	第五节 端 午..... (21)
第二节 饮 食..... (6)	第六节 乞 巧..... (21)
第三节 居 住..... (8)	第七节 中 元..... (21)
第四节 出 行..... (9)	第八节 中 秋..... (22)
第二章 行业习俗..... (10)	第九节 重 阳..... (22)
第一节 农事习俗..... (10)	第十节 冬 至..... (23)
第二节 经商习俗..... (11)	第十一节 祭 灶..... (23)
第三节 手工生产习俗..... (11)	第十二节 除 夕..... (24)
第四节 建筑习俗..... (12)	第五章 交际习俗..... (24)
第五节 渔事习俗..... (13)	第一节 称 谓..... (24)
第三章 礼仪习俗..... (13)	第二节 礼 节..... (25)
第一节 婚 嫁..... (13)	第六章 道德风尚..... (26)
第二节 生 育..... (16)	第一节 勤俭朴素..... (26)
第三节 命 名..... (16)	第二节 敬老尊贤..... (26)
第四节 寿 诞..... (17)	第三节 热心公益..... (27)
第五节 丧 葬..... (17)	第四节 助人为乐..... (27)
第四章 岁时习俗..... (18)	第七章 民间信仰..... (28)
第一节 春 节..... (18)	第一节 祖先崇拜..... (28)
第二节 元 宵..... (19)	第二节 神灵信奉..... (29)
第三节 拗 九..... (20)	第三节 禁 忌..... (31)

第二篇 宗 教

第一章 道 教..... (36)	第二章 佛 教..... (48)
第一节 传 播..... (36)	第一节 传 播..... (48)
第二节 道 观..... (40)	第二节 组织 制度..... (53)
第三节 主要活动..... (43)	第三节 佛 寺..... (58)
第四节 道教文化..... (45)	第四节 主要活动..... (69)

第五节 佛教文化····· (79)	第五章 伊斯兰教····· (124)
第三章 天主教····· (85)	第一节 传播····· (124)
第一节 传播····· (85)	第二节 组织 制度····· (125)
第二节 教会组织····· (91)	第三节 清真寺····· (126)
第三节 教堂····· (96)	第四节 阿訇和穆斯林····· (128)
第四节 神职人员和教友····· (100)	第五节 主要活动····· (129)
第五节 主要活动····· (103)	第六节 伊斯兰教文化····· (131)
第四章 基督教····· (108)	第六章 宗教管理····· (133)
第一节 传播····· (108)	第一节 管理机构····· (133)
第二节 教会组织····· (111)	第二节 爱国守法教育····· (133)
第三节 教堂····· (114)	第三节 依法管理····· (134)
第四节 教牧人员和教徒····· (119)	第四节 落实政策····· (135)
第五节 主要活动····· (120)	第五节 服务社会····· (136)

第三篇 旅 游

第一章 旅游景点····· (140)	第三章 旅游服务····· (185)
第一节 名山胜水····· (140)	第一节 旅行社····· (185)
第二节 公 园····· (156)	第二节 服务定点····· (188)
第三节 祠馆寺宫····· (161)	第三节 购物服务····· (189)
第四节 古塔 古桥····· (170)	第四节 餐饮服务····· (193)
第五节 古街 名坊····· (173)	第四章 旅游管理····· (196)
第六节 墓葬 陵园····· (176)	第一节 管理机构····· (197)
第七节 其 他····· (180)	第二节 旅游服务队伍管理····· (198)
第二章 旅游设施····· (181)	第三节 旅游宣传管理····· (200)
第一节 宾馆设施····· (182)	第四节 经营管理····· (203)
第二节 交通设施 电讯设施····· (184)	

第四篇 华 侨

第一章 移居国外····· (211)	第二章 分布国家····· (222)
第一节 汉至明中叶前出国····· (214)	第一节 印度尼西亚····· (223)
第二节 明中叶至鸦片战争前 出国····· (213)	第二节 马来西亚····· (224)
第三节 鸦片战争至民国时期 出国····· (215)	第三节 新加坡····· (225)
第四节 中华人民共和国成立后 出国····· (220)	第四节 菲律宾····· (226)
	第五节 日 本····· (227)
	第六节 緬 甸····· (228)
	第七节 美 国····· (229)

第八节 其他	(231)	第一节 侨乡分布	(269)
第三章 国外创业	(235)	第二节 重点侨乡	(270)
第一节 在印度尼西亚创业	(237)	第六章 参加革命与家乡建设	(275)
第二节 在马来西亚创业	(239)	第一节 参加革命	(275)
第三节 在新加坡创业	(242)	第二节 参加家乡建设	(279)
第四节 在日本创业	(245)	第七章 侨务工作	(293)
第五节 在美国创业	(247)	第一节 出入境管理	(293)
第六节 在菲律宾创业	(249)	第二节 保护华侨侨眷权益	(296)
第七节 在其他侨居国创业	(250)	第三节 贯彻侨汇政策	(299)
第四章 社 团	(252)	第四节 鼓励投资	(300)
第一节 世界福州十邑同乡总会	(253)	第五节 海外宣传	(301)
第二节 世界福清同乡联谊会	(254)	第六节 安置 救济	(302)
第三节 印度尼西亚福州社团	(255)	第七节 扶持归侨侨眷发展生产	(303)
第四节 新加坡福州社团	(258)	第八节 归侨学生教育	(304)
第五节 马来西亚福州社团	(260)	第九节 接待 出访 联谊	(305)
第六节 菲律宾福州社团	(261)	第十节 侨史研究	(307)
第七节 日本福州社团	(262)	第八章 机构与团体	(307)
第八节 缅甸福州社团	(265)	第一节 管理机构	(307)
第九节 美国福州社团	(266)	第二节 经济机构	(310)
第十节 其他国家福州社团	(268)	第三节 华侨团体	(311)
第五章 侨 乡	(269)		

第五篇 榕台关系

第一章 血 缘	(316)	第四节 投 资	(335)
第一节 一本同源	(316)	第四章 人员往来与科技文体交流	(335)
第二节 两地交融	(318)	第一节 人员往来	(335)
第三节 宗亲社团	(319)	第二节 科技交流	(337)
第二章 习 俗	(320)	第三节 文化交流	(337)
第一节 民 居	(320)	第四节 体育交流	(340)
第二节 节 庆	(321)	第五章 共建、共抗与对峙	(341)
第三节 禁 忌	(322)	第一节 共建台湾	(341)
第四节 礼 仪	(323)	第二节 共抗外敌	(353)
第五节 宗教信仰	(323)	第三节 对 峙	(355)
第三章 经贸往来	(324)	第六章 对台事务	(358)
第一节 航 运	(324)	第一节 机 构	(358)
第二节 商 贸	(330)	第二节 落实政策	(358)
第三节 邮 电	(333)	第三节 接待服务	(360)

第四节 处理海事纠纷	(363)
------------------	-------

第六篇 方言

第一章 语音	(370)	第三章 语法	(463)
第一节 声韵调系统	(370)	第一节 实词的特点与变化	(463)
第二节 同音字表	(372)	第二节 虚词的特点与用法	(478)
第三节 文白异读	(393)	第三节 句法特点	(491)
第四节 语流音变	(399)	第四章 标音举例	(495)
第二章 词汇	(423)	第一节 俚谚语	(495)
第一节 常用词	(423)	第二节 歇后语	(496)
第二节 造词法	(435)	第三节 谜语	(497)
第三节 本字汇考	(442)	第四节 歌谣	(498)
第四节 词语古诗文例证	(451)	第五节 民间故事	(499)
第五节 词汇特点	(460)		

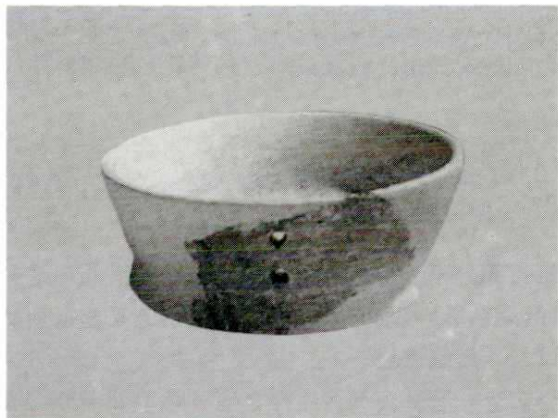
第七篇 人物

第一章 人物传	(502)	第六节 历代国子监祭酒、书院 山长、大专院校校长名表	(843)
第二章 人物表	(735)	第七节 荣获世界、亚洲冠军 运动员名表	(845)
第一节 历代进士名表	(735)	第八节 历届全国劳动模范 (先进生产者) 名表	(848)
第二节 职官名表	(800)	第九节 烈士(英烈) 名表	(852)
第三节 高级专业技术人员名表	(810)		
第四节 科学院(研究院) 院士 (学部委员) 名表	(831)		
第五节 博士名表(已知)	(833)		

附 录

本志编修始末

第一篇 民俗



陶豆(新石器时期)

第一篇 民俗

距今 5000~7000 年左右，新石器时代晚期，福州地区就已成为闽族人聚居的地方。他们在江河水域沿岸从事渔猎、畜牧和简单的农业劳动。后来越王勾践的后裔入闽，与闽族人融合，成为闽越族。西晋、南北朝时，中原地区战乱频仍，当地人大量南移。随后唐末契丹人和宋末金人南下、明末清兵入关，中原人南移数量增多。特别是南宋以后，南方已成为汉族人为主居住的地方。汉人成批迁徙入闽，带来中原先进的生产技艺和文化习俗，也促进中原汉人和闽越族人的融合。在闽越族人和汉族人的长期互相交融中，福州地区居民形成的风尚、习惯大抵与中原相同。如，过春节贴春联，元宵赏灯，清明扫墓、踏青，端午节插艾蒲、洒雄黄酒、驱“五毒”，重阳登高等节日习俗，与中原基本一致。“千里不同风，百里不同俗”，福州地区也形成有别于中原的特有民情、风俗。如饮食的佐料，喜庆酒筵的菜肴，福州就独具特色；婚俗闹房、丧俗出殡的内容与形式，也与中原不尽相同。

随着时间的推移，经济的发展，人们文化水准和生活水平的提高，福州地区古代流传下来的风尚、习惯也随之发生变易。特别是衣、食、住、行、婚、丧、喜、庆等民俗，在不同历史时期，不同阶段，都有着明显的不同。福州民俗，还随着现代科学的普及以及人们思想观念的改变而变化。50~60 年代中，传统习俗中的陋习、莠俗逐渐萎缩、消亡，移风易俗取得显著效果。然而在“文化大革命”中，由于受到“左”的思想影响，导致是非混淆，民俗中出现许多反常现象。中共十一届三中全会之后，福州民俗又以丰富的传统色彩和鲜明的时代特点，出现在社会之中。

福州人崇尚礼俗，尊老敬贤，克己助人，乐善好施，自古成风。历代，对为国为民为社会做出杰出贡献的乡贤名士，都予以建祠奉祀，寄托人们无限崇敬之情；各地，或由官府或由民间乐善者自发组织慈善机构，收养孤老、弃婴，对遭受天灾、人祸的困难户施以米粥衣被，帮助他们渡过难关。福州民俗中，也有相当部分源于古代对祖先和大自然的崇拜，这些崇拜又受着历代统治者的推崇而潜移默化代代影响。因而福州至今尚有较强烈的家庭宗族血缘意识和人伦观念，郊县农村尤甚，他们多以亲族血缘聚居。

长期的社会发展，呈现出福州民俗的多姿多彩。有的淳朴而生动，有的浪漫而美妙，有的神秘而怪异，有的愚昧而可笑。无庸讳言，而今的福州民俗，既继承前人的优秀历史文化和良风美俗，又接受前人遗下的某些糟粕，诸如重男轻女，迷信鬼神，婚嫁与丧葬中摆阔气、讲排场等。但无论是良俗、陋习、奇俗、怪俗，或良莠杂处之俗，都是福州人民在社会生产与生活中为避凶趋吉的心理需求而产生，反过来又直接影响着福州人民的生产、生活、心理和观念。它们都是福州民间文化不可分割的组成部分。随着时间的推移，社会主义物质文明、精神文明建设的发展，民风习俗朝着更加高尚、文明方向发展，不断摒弃与清除陋习莠俗。

第一章 生活习俗

第一节 服饰

一、衣服

从清朝至民国年间，福州男性穿着多为长袍、长衫。长袍上自肩部、下至足跗。一般指两重以上的复衣，有袍、棉袍、皮袍之别。它可单独穿，也可外覆长衫，按时令而选穿不同的袍。衫，又称单衫、外衫、衣裳衫。衫有长、短之分，男女均可穿。穿长袍者，其外多覆以长衫，称为袍轮。长衫与长袍的款式相同，有领，自肩至胫，开襟于右，前幅与后幅缀以纽扣。前内有小幅布，中缝一小袋，叫暗袋，可藏少量物品。

作为外衣的长衫，是中老年男性的便服，常换常洗，多以棉布制作。其色常见的有蓝、灰和月白。有身份的人夏天多穿麻织或绸织的长衫。短衫则指女性的外衣，套在袄的上面称为袄轮。长衫以朴素大方为上，短衫则以新颖绚丽为佳。

马褂，是男性的短外衣，套在长袍或长衫外面，有领，对襟齐腰，缀以纽扣5粒。马褂不用布料而多以团花青缎制面。后来在左襟侧处缝一小袋，以藏挂表，叫做表袋。马褂其始为满族人骑马时所穿的外褂，清代至民国初，成为约定俗成、朝野通用的礼服。中上层士大夫亦作为便服。人称长衫马褂、蓝袍表褂。另一种可代马褂的“甲仔”，又叫背褡、背心。它是无袖的短衣，套在长袍或长衫外面，故有马甲之称。

抗日战争以后，穿长袍、长衫的日渐减少，长衫马褂的更少。孙中山创造的中山衣则取而代之，并广泛流行。

中年以上的官宦豪绅，寒冬出门穿长袍之外，还披一外衣，其长自肩及膝后，无领，无袖，以带系之于颈，此即“披风”，亦叫“斗篷”。民国时期，上层人物和有身份的女性常有穿用。

清代至民国，城乡劳动者不论男女多穿对襟及膝的短衫、短袄。衫则单衣，袄则是两重以上缝制的，有夹袄、棉袄、皮袄，按时令而更换。男袄所用的料子多为棉织品，女袄则多用丝织品。旧时妇女的礼服是袄与裙，合称裙袄。女子结婚时，要穿大红色的蟒裙蟒袄，嫁妆中要办一套内衣，叫做紧身袄裤。旧时裙，亦称裙钗，作为妇女的代称，钗是妇女传统的主要服饰。过去妇女，以青裙为便服，红裙为礼服，白裙为丧服。逢年过节，或家中有喜庆，或参加亲友的宴会，都要穿红裙，年老依然。丈夫死后，终身就不再穿红裙；再醮的妇女，也不得穿红裙。孀妇要到儿女长大自立以后，可穿绿色或浅绿色的绣花裙。一般的裙，长可及胫。多以丝织品制成，或刺绣彩色的图案。以折迭多者为尚，即所谓百褶裙。农村妇女，在田野劳动时，都穿着红布裙，以示有福。民国以后，穿裙者渐少。但男女从事劳作时，则以布作巾，围在襟前，以防污衣裤，叫做围身裙。

清代，中上层妇女盛行穿旗袍，身着上下连属的衣服，形如长袍。至民国时，旗袍款式时有改变，有高领的，有矮领的，有硬领的；长有曳于地的，有至于胫的，有短仅过膝的，甚至有不及膝的；有长袖的，半袖的，有无袖如背心的。50~70年代，旗袍几乎绝迹。80年代后又流行起来，其式样趋于洋化。

男女的下衣谓裤。有长裤、短裤、外裤、内裤。旧式的裤，都没有袋子。上端统称裤，也叫裤头，多用高约半尺左右的白布缝接裤。着裤时另用一条带子把裤头绑在腰部，叫裤头带。裤头带有用布的，有用扁带的。裤的两边通称裤脚管，俗叫裤路，无前后幅之分，左右亦可通用。裤裙俗叫裤斗，一般是合缝的，两裤管联成一体，叫密斗仔。

民国中期，公务员和中高级知识分子，盛行穿中山衣与西装；中学男生穿黄色和黑色学生服，女生穿蓝衫青裙；青年农民时兴对襟便服，颜色以青、灰、白为主。

中华人民共和国成立初期，在公职人员中，男性盛行中山装，女性盛行列宁衣。冬天则穿列宁式短棉袄，颜色多是灰色或浅蓝色。1954年提倡学习苏联，讲究穿着，青年妇女穿花连衣裙（称“布拉吉”），少数青年男子也穿超浅色花衣服，但仅盛行一时。农村中青年农民仍着对襟平装，出门做客或办事时方穿中山装；妇女则时兴用“一九蓝”、“洋花布”做的大襟短衣。

“文化大革命”期间，男女青年流行军装，中老年衣色仍以黑、灰、蓝为主，式样仍以中山装为多。

80年代衣着变化较大，男女青年衣着讲究，款式新颖，质量也随着提高，服式无一定规范，或长、或短、或宽、或窄、或素、或艳，不一而足；裤管时窄、时宽、时长、时短，因人而异。青年女子四季服饰多彩多姿，时常变化，时穿长裙子，时穿短裙子，时穿超短裙、超短裤，时穿健美裤。衣料从化纤类发展为呢、羽、皮、哗吱之类的高档制品。中老年男子从中山装转化到茄克衫与西装，衣料也逐渐趋向高档。

二、鞋 袜

民国前后男女老幼多穿鞋。男鞋黑色圆口或尖口，双鼻或无鼻，圆头低帮。夏季居家则多穿木屐拖鞋。女鞋多用红色布制，尖头翘鼻，鞋帮绣花，后跟加寸许厚，形似高跟。民国禁止缠足后，女鞋与男鞋相似，鞋面加横带纽。二、三十年代后，穿皮底布鞋、胶鞋、皮鞋的日渐增多，多数女性穿高跟皮鞋。中华人民共和国成立后，50年代以胶底布鞋、军鞋和皮鞋为主。60年代随着塑料工业发展，各种塑料鞋、塑料拖鞋进入市场，夏秋季人们以穿塑料拖鞋为主，木屐渐次被淘汰。80年代，青年男女和干部、职工，大多穿用款式新颖、色调多种的皮鞋。

旧时男女皆穿布制的袜子，缠足妇女以苧纺织成宽五六厘米、长二米左右的裹脚布（俗称“脚带”）缠脚。四、五十年代后，针织袜、丝袜、尼龙袜取代布袜。

三、帽 子

近、现代流行于民间的帽子是小帽，又叫瓜皮帽、碗帽，系男性的便帽。以六瓣合缝，环成圆形，有平顶、尖顶之别。帽的质料，春冬用缎，夏秋用纱，皆黑色。帽顶缀以丝辫成的结，如花果之蒂，圆而短。富人以珊瑚或玛瑙代结，有的在帽沿前面的正中缀以小方形的