

中国风物志丛书

上海風物志

SHANGHAI
FENGWU ZHI

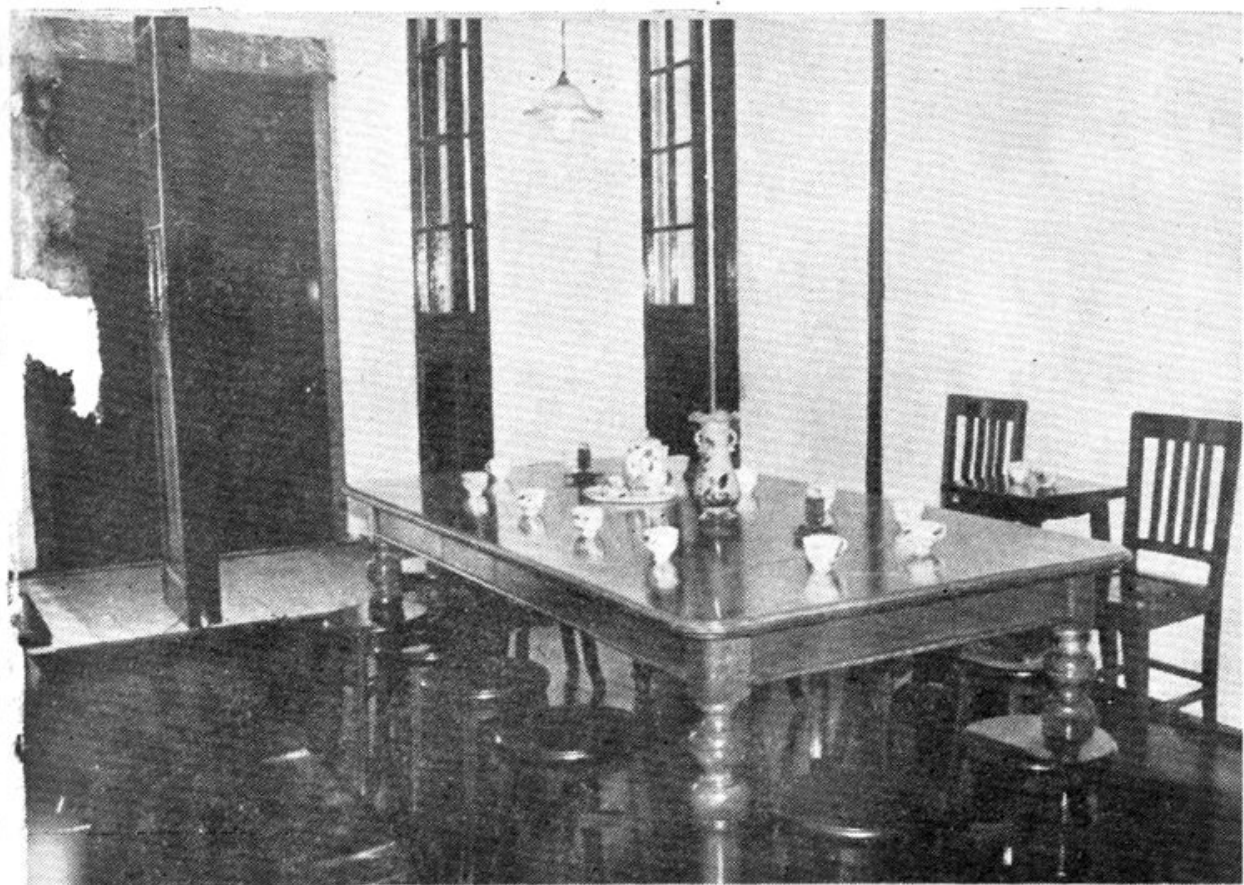
上海文化出版社

上海風物志

顧廷龍



署



中国共产党代表团驻沪办事处

汤伟康摄

中国共产党第一次全国代表大会会议室

高贵林摄



龙华寺天王殿



九曲桥

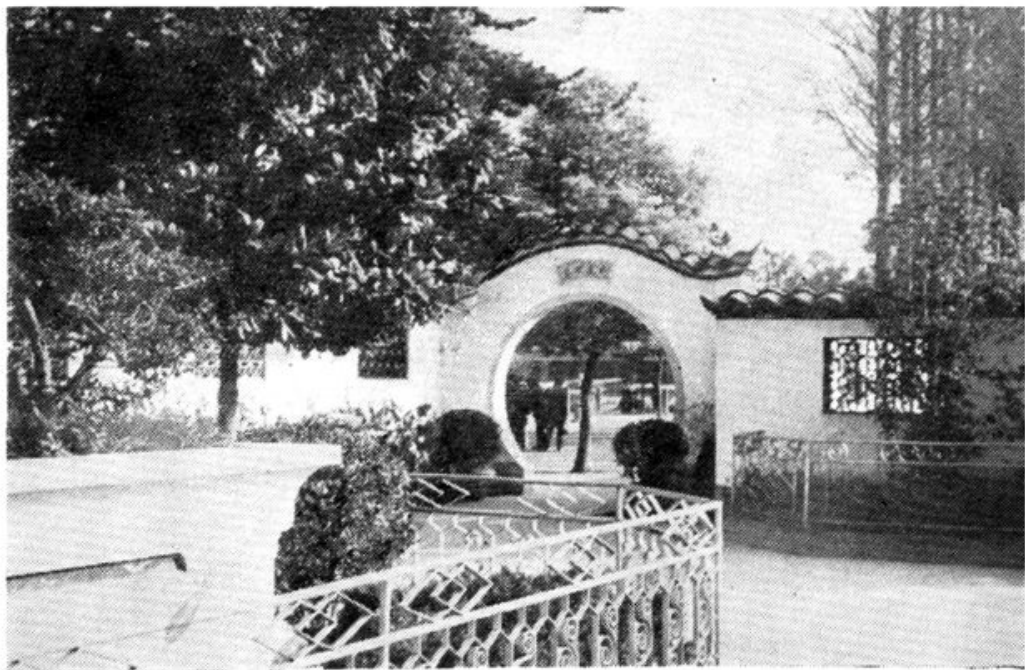
高贵林摄



松江方塔

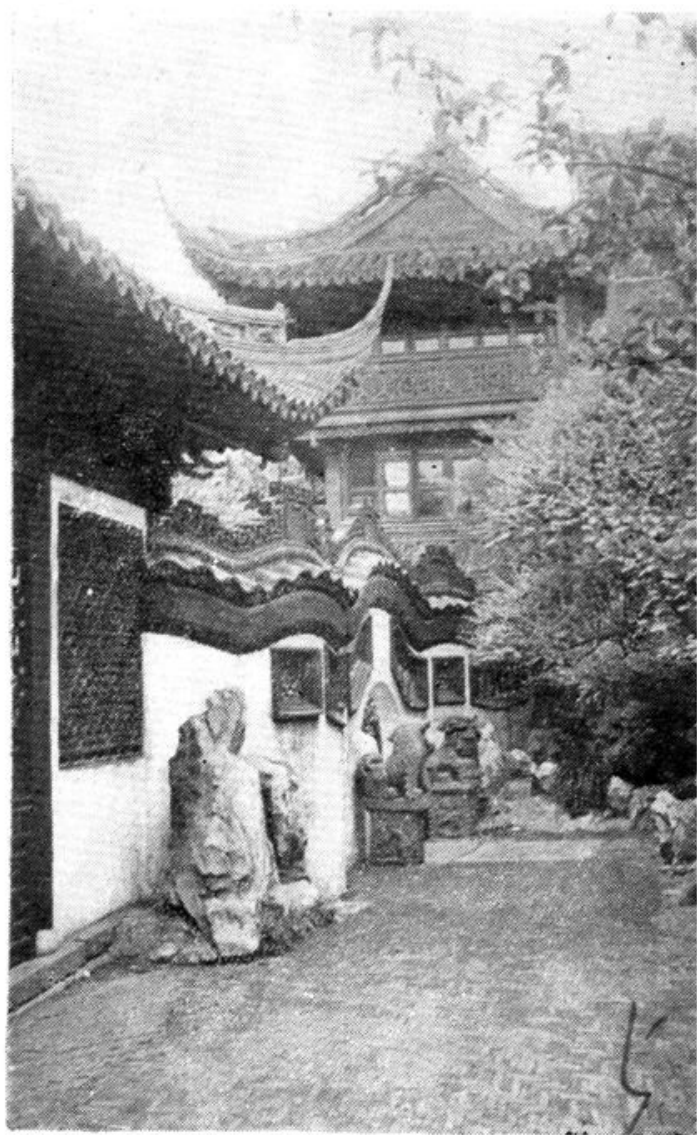
青浦曲水园

齐淦昔摄



秋霞圃

洪建华摄



不須對目自三人自
有賢眉自寫真
去頭巾衣掃塔似
俞清光跋桂庵
光緒甲申三月 錦堂弟
索題山陰任頤年畫也
中坐者曾鳳奇錦堂左
向坐何年石向坐時僧衣甚
有兩穿託耶鍾處

三三

丙戌秋月錦堂先生出此
見時索題石更徐氏



《三友图》

任頤画



立鹤（树根雕）

姚云龙作



东方欲晓（剪纸）

王子淦作

出 版 说 明

中国风物志丛书，是由全国各省、市、自治区出版部门负责组织编纂、分册出版的知识读物。丛书内容着重介绍我国悠久的历史、文化，众多的名胜古迹，丰富的土特名产，多采的民族风情，以及日益发展着的社会主义新貌。

对于向往中国、了解中国、关心中国的海内外广大读者来说，需要的是真实可靠，和富于魅力。编者力求做到的也正在于此。我们希望上述读者都能从中了解到所最感兴趣的一些方面。但是应该承认的是，编纂不同于过去志书的风物志这一新的尝试，我们确无所从，没有前人的经验可以借鉴，因此，不妥不当的地方一定会有。深望广大读者惠予指正，以便经过修订，使之更切需要。

在各省、市、自治区的风物志问世以后，北京旅游出版社将编纂出版综合的《中国风物志》。这对某些更愿一览全貌的读者来说，想必也是必要的。

一九八二年九月

目 录

新型的地方志·····	陈翰伯 1
-------------	-------

史 地 篇

上海风物从西陆说起·····	1
沪渎与上海港·····	8
星罗棋布的市镇·····	15
青龙镇与青龙塔·····	23
上海的旧城垣·····	29
上海港的变迁·····	34
从派克弄到南京路·····	46
上海交通话沧桑·····	55
化腐朽为神奇·····	64

古 迹 篇

唐幢·宋塔·元寺·····	81
---------------	----

城市山林豫园·····	90
龙华寺和龙华塔·····	97
上海郊县古园林·····	103

革 命 胜 迹 篇

中国共产党的诞生地·····	113
中国共产党代表团驻沪办事处·····	118
香山路孙中山故居·····	125
鲁迅故居、墓地和纪念馆·····	134
邹容墓、宋教仁墓、宋庆龄墓·····	145

人 物 篇

一代科学家徐光启·····	157
棉纺故乡与黄道婆·····	166
嘉定侯黄遗迹·····	172
陈化成和守卫吴淞之战·····	178

工 商 篇

百年船厂数“江南”·····	183
中国的第一家棉纺厂·····	192
南京路上的“四大公司”·····	200
上海物产种种·····	208
沪上特种工艺·····	215

文 化 篇

独树一帜的上海画派·····	223
----------------	-----

文化街话旧·····	230
上海博物馆和上海图书馆·····	245
从影戏到电影·····	256
沪剧这枝花·····	269
越剧在上海·····	273
弹词艺术的第二故乡·····	281

风 土 篇

上海风俗岁时行事·····	289
佛寺、教堂和宗教的传播·····	299
茶馆、酒店旧闻·····	309
上海的动物和植物·····	316
风味饮食拉杂谈·····	323
后 记·····	334
编辑附记·····	336

新型的地方志

陈翰伯

多年来，我有一个习惯，每到一个较生疏的地方，一定要把志书找来看一看。这样，我曾经翻阅过浙江的《嘉兴府志》，陕西的《韩城县志》。当然，和当地同志谈话是获得知识的泉源，但是查查志书，却可以得到许多书面的地方史料。

但是，这些志书是不易得到的，而且编得很乱，不便索阅。更不用说其中还有不少封建糟粕。

因此，十几年以前我曾倡议重编志书，先把上海徐家汇所藏全国志书择优影印，然后再组织人力，拟定体例，重新编写。待到一九六六年狂风暴雨一来，此事当然就胎死腹中。对我个人来说，这倒也少了一点麻烦。

一九八〇年夏，我与百余同志会于太湖之滨，共议出版旅游读物的事。我又重新提起此事，大家你一言我一语，中国风物志丛书的设想便形成了。

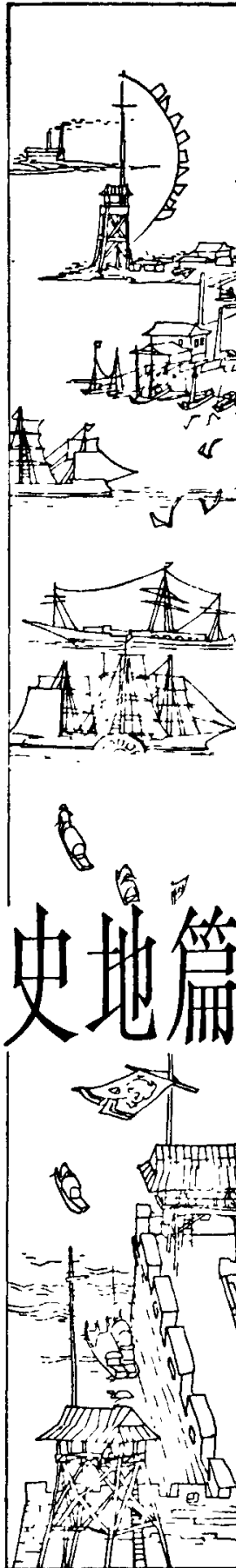
现在摆在读者面前的这套丛书，当然与旧志书完全不同。经过编撰人员、摄影家、作家的共同努力，它已开创了一个新局面。它是广大读者的知识之友，是旅游工作人员的案头必备，又是中、小学学生的课外读物，各级学校的老师可以从它摘取材料，挥洒自如地对学生进行爱国主义的教育。

“登泰山而小天下”。书中的图文，留下不少余地可供读者联想，借以开发智慧的矿藏。你可以通过它得到许多教益，从而激励自己为共产主义事业奋斗。

中国风物志丛书是一套新型的地方志。它富于时代感，图文并茂，无论如何是前人办不到的！

这套丛书的出版，将是我国出版界一件引人注目的事，一件令人欣喜的事。

一九八二年九月十八日



史地篇

上海风物从西陆说起

上海，这个闻名于世界的全国最大的城市，人们通常认为，它是在近代突然发展起来的。很少人注意到，它也有一个悠远而多彩的古代历史。说它悠远，是指它的文明开发；说它多彩，那就是它的历代风物，而其余韵曼衍，到今天又呈现出新的绚烂。

今天的上海市位置在长江南岸的河口三角洲上，市区之外，包括上海、松江、青浦、嘉定、宝山、崇明（岛）、川沙、南汇、奉贤、金山十个郊县，总面积六千一百多平方公里。吴淞江横贯于平畴沃野之上，是古太湖的主要泄洪道。江的南岸，迤邐着一串东北——西南走向的山丘。那是七千万年前中生代后期，岩浆从断裂线涌出地面经过风化侵蚀的地质遗迹；也可以说，它是浙西天目山的余脉；人们历来称之为“云间九峰”。山丘的高度以佘山为最，不过百米左右，这当然算不上什么峰，可是九峰迤西，分布着以淀山湖为中心的湖沼群，景色明秀，上海人很珍视它。因此旧志往往喜欢用这样的描写来开场：上海“古吴之裔壤也，然负海枕江，水环山拱，

自成一都会”。

今苏州市是西周和春秋时代的吴国的都城。上海为“古吴之裔壤”，是说上海是它的边地；作为长江的河口三角洲，它有一个自西而东地冲积成陆的过程，又可以理解为是从古吴延伸出来的土地。崧泽、查山原始文化遗址的发现，说明约不迟于距今六千多年，嘉定西境，青浦、松江、金山全境以及上海、奉贤的西边缘都已经成陆。从空中鸟瞰，西北起自娄塘，东南直贯柘林，南北两条河流衔接成一条弧线；河流西侧略高于地面，正是远古时代的自然堤的遗迹。自然堤上马桥原始文化遗址的发现，又说明距今四千年前，上海的先民们选中那里作居住点时，海岸线已经离开自然堤又继续向东伸展了。



《峰泖图》

(明)璩之璞作

公元四世纪初的东晋时代，上海海岸线在今市区的西边缘，那里曾出现过为防止海上来袭而修筑的“沪渎垒”。

唐代初年，崇明岛以其原始的东西二沙露出水面。八世纪初，海岸线到达今市区东部。今存地下砂带，应是唐开元间瀚海塘的余痕；在花木公社的严桥，还有着唐代村落的遗址。

十二世纪后期的宋代，海岸线到达今川沙、南汇县城和奉城一带，那里的里护塘，是南宋乾道八年所修、经明代成化年间加固后的残存。它同现在的海岸已经相距不远。可以说，今上海市的一千一百

万人口，约半数以上就住在这片四千年以来冲积形成的新大陆上。

水环山拱，林木茂密的上海西部，远在西周、春秋时代，就成了吴国贵族们的畋猎场地。越国的北疆也拓展到了今金山县境。上海地区不能不受到来自吴越两方面的影响。旧志说，吴的寿梦王朝曾在今松江县境起造华亭，古上海以华亭名地是从这时开始的。按秦汉有十里一亭，十亭为乡的制度，行人借此可以停留宿食；春秋时的华亭供贵族们使用，大概要算一处馆舍吧。多年之前，凤凰山南麓出土过一件青铜尊，经鉴定为春秋形制，上面的蟠虺纹饰有着浓郁的百越文化色彩。人们会想到，当年吴的贵族们在那一带游猎宴乐，会不会偶然留下这样物证的孑遗呢？

畋猎在自然堤迤西举行，通常要用火来驱赶野兽，必然会把长满了野草杂树的猎场烧成空地，从而为农耕开辟了合适的场所。这无异于人们在生荒地上进行了第一遍火耕。农民来了，火耕持续下去，如小戴《礼记·月令篇》所记载的那样：“季夏之月，……土润溽暑，大雨时行，烧薙行水，利以杀草，如以热汤，可以粪田畴，可以美土疆。”这就是说，五月割草晒干，六月举火焚烧，经过夏雨浸渍，既施肥又烂除草根，改善了耕地。在铁质农具还没有被普遍使用之前，火耕处处皆同，但江南多的是水，又增加了水耨的一项程序；三角洲地带由于葑淤成陆，地力更好。这样高产田就出现了，人们称之为“𦵑”。

𦵑是由吴的贵族们占有的。其后吴灭于越，越入于楚。楚考烈王以黄歇为相，封春申君。先是赐地淮北，后来改封江东。黄歇以吴的故城为首邑，领有今苏南一带，上海是它的封地一部分。这个贵族大地主生活豪奢，供养宾客三千余人，上客都穿戴着珍珠的鞋子。在利用土地对农民进行超经济的剥削上，他对上海有很大的依赖性。后人以“申”或“春申”作为上海的代称，可能是表示人

们的耿耿于怀。苏州以春申君为自己的城隍神，又说明他的余威。至于传说春申君曾在上海开凿东江支流，人称黄歇浦，即今之黄浦，那是出于后人的附会。

秦置会稽郡，治在今苏州。郡辖嚭县，包括今嘉定全境及松江、青浦北境；又辖由拳县，包括今青浦和松江南境；又辖海盐县，约相当于今金山县全境。秦始皇东巡时，驰道在今青、松一带的横山、小昆山、三泖通过。秦始皇看到人们乘舟在水上交易，大概那时候上海还没有城市。汉代刘濞据为封国，开始在这里煮海水为盐，这种盐名散盐，质量比他地出产的盐为高。北蕰山出竹，产量不小。土特产运吴都集散，经过江汉或淮到达河南，同中原进行经济交流。估计在此时期，海盐兴起了城市，今天濒临杭州湾的戚家墩沙岸上，还有它的遗迹。那里出土的板瓦、筒瓦，弧度和尺寸

都大于常瓦，应是汉代大建筑物上的材料。出土灰陶制成的井圈，其所在地正是汉代的市井。汉人的《风俗通义》说：人们上市货卖，要先在井上洗涤鲜洁，然后论价。因井为市，这就是市井的由来。与海盐同时，由拳也在发展之中。但不幸的是，由于局部地体下沉现象的存在，海盐逐渐沦为柘湖，由拳也陷入了谷水。汉平帝元始二年（公元二年）前后，



泖 河（昔泖湖）

徐葆欣摄