

王秀会 编著

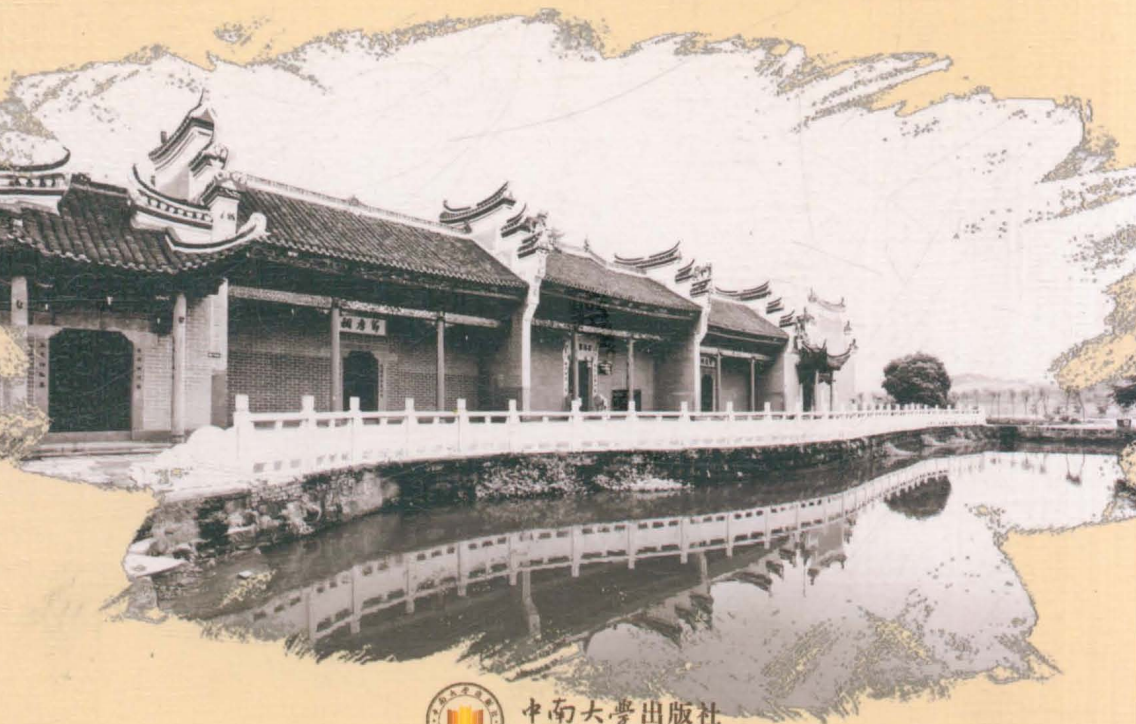
王家

祠堂志

衡阳第一家

湖湘文化活化石

中华人民共和国重点文物保护单位



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

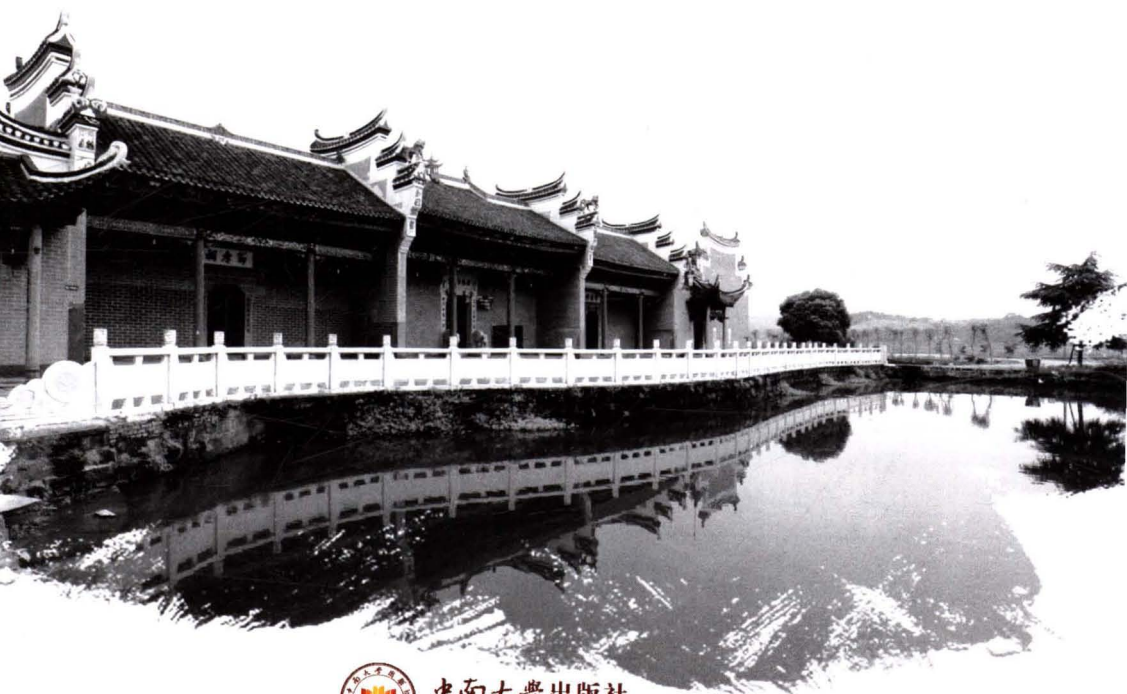


王秀会，男，1964年12月出生，汉族，湖南衡南人，中共党员，渔溪王氏第二十四代孙，湘潭大学法律专业暨天津大学法律本科毕业。历任乡团委书记、秘书，县法院办公室副主任、主任、审判委员会委员，镇党委副书记、镇长，县法院党组成员、联合工会主席、执行局局长，现任衡南县人民法院副院长，四级高级法官。多年来在法制日报、人民法院报、湖南日报、衡阳日报等中央、省、市级报刊杂志、法院内刊发表论文、调查报告、法制报告文学、通讯、散文等文章三百余篇，曾荣获中共湖南省委政法调研工作先进个人。书法作品多次获奖。连任渔溪王氏宗祠管理委员会第一、二、三届副主任、副会长，现为衡南县作家协会会员、衡南县书法家协会副主席、中国书画家协会会员、中国法学会会员。

王秀会
编著

王家

祠堂志



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

王家祠堂志/王秀会编著. —长沙:中南大学出版社,2015.9

ISBN 978-7-5487-1925-0

I. 王... II. 王... III. 祠堂-介绍-衡南县 IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 224687 号

王家祠堂志

王秀会 编著

☐责任编辑 李 静 陈应征

☐责任印制 易建国

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-88876770

传真:0731-88710482

☐印 装 衡阳顺地印务有限公司

☐开 本 787×1092 1/16 ☐印张 22 ☐字数 298 千字

☐版 次 2015 年 9 月第 1 版 ☐印次 2015 年 12 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-5487-1925-0

☐定 价 68.00 元

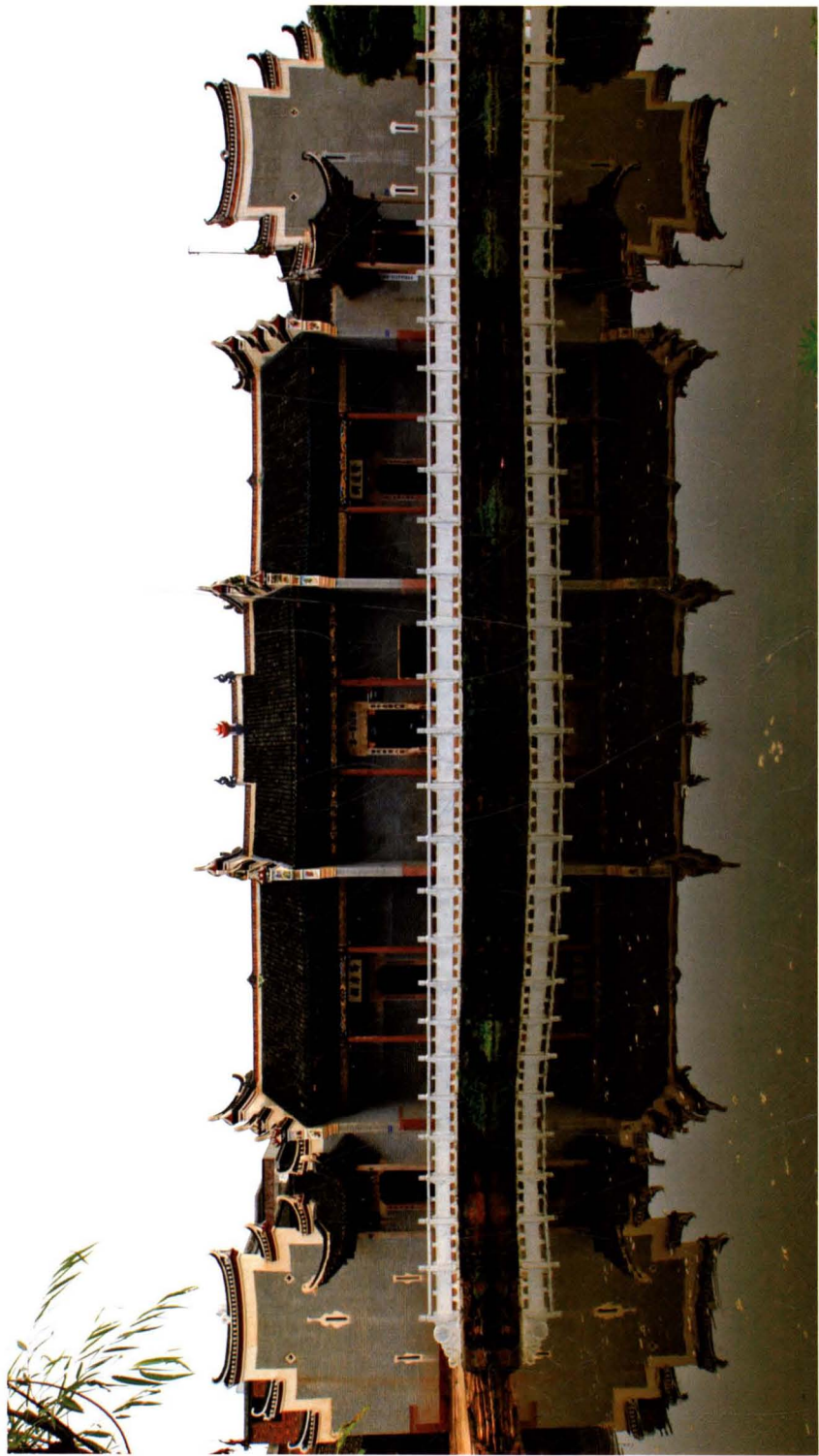
图书出现印装问题,请与经销商调换



黄帝像



王万庄公像



中华人民共和国重点文物保护单位——王家祠堂



王家祠堂俯瞰图

我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统。恰恰相反，我们要很好传承和弘扬，因为这是我们民族的“根”和“魂”，丢了这个根和魂，就没有根基了。

——习近平于2012年12月在广东考察工作时的讲话

序一

王家祠堂：湖湘文化的活化石

谢宏治

王家祠堂亦称王氏宗祠，始建于宋淳化五年（994），明衡州知府史中旌赞为“衡阳第一家”，2013年5月被列为全国重点文物保护单位。祠龄千年，古朴典雅，雄伟瑰丽，历久弥新，至今脊梁不屈，亭亭玉立，仪态万芳，风采迷人，养成了“忠孝耕读”的渔溪文化，成为秀立在现代文明中的一座原生态文化丰碑，誉为湖湘文化的活化石。

翻志阅千年。王家祠堂之所以有活化石之称，我以为其活在人，其活在文，其活在祠堂本身。

湖湘文化若灿烂星空，王家祠堂“譬如北辰，居其所而众星共之”。在渔溪千年文化长廊里，宋有欧阳修，元有吴澄、虞集，明有翁世资、李东阳、湛若水、罗洪先、刘尧诲、曾朝节，清有李光座、陈沆、刘良璧、李周望、左宗棠，民国有王用宾、居正、林森、蒋中正等名贤政要挥毫泼墨，既见证了王家祠堂的跌宕起伏，也留下了自己活的灵魂。“玉在山而草木润，渊生珠而涯不枯。”王家祠堂人才辈出，累世文明，宋有学士王永贤，元有万户侯王汝荣，明有工部尚书王诏，清有建威将军王秀棣，近代有著名工运领袖王球、抗日名将王声溢、中国首任大法官王风雄，等等，他们是王家子孙的杰出代表。千年王祠还哺育出庠生、增生、贡士、廪生、太学生等秀才三百七十一人，举人十三人，进士二十二人，县令（长）二十四人，知府九

人，皇帝诰赐功名人物二十八人，黄埔军校生六十一人，少将、中将九人。涌现了一大批抗战英雄、革命烈士和为建设新中国作出过重大贡献的科技工作者。今天，具有大学专科、本科、研究生、博士学历的子孙更是数不胜数。

悠久的岁月沉淀了王家祠堂博大精深的历史人文，为王家祠堂的传承提供了绵延不绝的支撑。王翦“求田弃疑”、王吉“通经致士”、王祥“卧冰求鲤”、王导“王与马共天下”、王羲之“天下第一行书”、琅琊子弟“四百七十五部”文集、琅琊王氏“九十二宰相”，这些琅琊人的忠孝故事脍炙人口，传诵千古，成为国学文化经典。渔溪人既继承弘扬了琅琊先祖的忠孝传统，又把忠孝文化延伸到社会底层，继之以耕读，使之接地气，经过不断的锤炼、积蓄、丰富和传承，形成了“耕读为本，忠孝为用”的王家祠堂文化精髓，引领裔孙与时偕行，能文能武，能官能农，文臣武将、进士宰相代不乏人，簪缨世继，科第蝉联。欧阳修于九百五十多年前为第一修族谱作序，在最初的起点上把祠堂文化含量提升到了相当高度。王家先祖于六百多年前以“和亲族，睦邻里，济人物，务耕读”为主旨作家训三十六条。祠堂石柱上完好保存的十七副对联均出于宋元明清状元、尚书之手笔真迹。题联作序、咏诗撰文的还有历朝历代的文人学士，朝宰大臣，乃至国家元首。忠孝耕读文化显示了永不过时的文化活力。

王家祠堂修身如龙，檐棱如翼，显现了青春活泼的明砖清瓦祠宇。有贤达祠、节孝祠、培槐阁、羹梅阁居之左右，四十八根石柱撑起整个大厦，斗拱浮雕三百余处，如意斗拱、变异斗拱、螺丝斗拱、罩井斗拱、云缝斗拱等形式多样，风格各异，可与北京故宫媲美；人物花草、飞鸟神兽、书法绘画、彩云龙腾，神形兼备，栩栩如生。阳刻、阴刻、线刻、彩绘之技法并用，外观形象美丽如画，绚丽多彩，精妙绝伦。

问渠哪得清如许？为有源头活水来。渔溪王氏祖真定王氏，真定王氏祖琅琊王氏，琅琊王氏祖太原王氏，太原王氏得姓于周太子姬晋，再上溯之始祖是黄帝。从黄帝到渔溪祖王万庄，先祖们创立的丰

功伟业彪炳史册，后来人惟有永继永续，创新发展，让忠孝耕读文化与现代文明相携共进，成为优秀民族文化成长、繁荣、发展的深厚沃土。王家祠堂文化的核心是“耕读为本、忠孝为用”，品质是“兼容并蓄、与时俱进”，宗旨是“和族睦里、齐家治国”。作为全国重点文物保护单位的“衡阳第一家”，其文化地位和作用非同小可，应当赋之以新的时代精神和时代要求，使之比以往任何时候都能担当更多的社会责任，发挥更大的积极作用，实现自身与时俱进。我们要弘扬尊师重教、崇文助学、孝祖忠君的优良传统，引导和教育人们热爱党，热爱祖国，热爱社会主义，勤奋学习，奋发有为，积极投身祖国建设，创造幸福美好生活。要用马克思主义的辩证科学观指导建设王家祠堂新文化。把“忠孝耕读”放到社会主义先进文化中去甄淘改造，更新提优，繁荣发展，摒弃不合时宜的文化成分，保留有强大生命力的文化元素，注入社会主义文化正能量，为人们提供享用不尽的精神食粮，让湖湘文化的活化石更加张显其活力。

秀会同志请我为序。展阅其志，感其神劳备至，可嘉可贺，欣然命笔。时二〇一五年六月六日。

（作者系衡阳市人大常委会党组书记、副主任）

序二

弘扬和传播有正能量的 优秀宗祠文化

王振国

宗祠是家庭历史记忆的实物载体。通过对宗祠文化的发掘、探究和整理，能够加深对国家、民族传统文化根脉的理解和认同。

衡阳渔溪王家祠堂久负盛名，美名远播海内外，史称“衡阳第一家”，现为全国重点文物保护单位。王家祠堂留给我们的远非只有祠堂本身华丽的建筑和精湛的雕刻、书法艺术瑰宝，更有王氏家族世代传承、生生不息的人文精神。千年王家祠堂蕴含着博大丰富的精神资源，形成了以“忠孝耕读”为核心、以“敦亲睦族和人善事”为品质的渔溪文化，集中又深刻地体现了我们民族优秀的道德规范、价值取向和行为准则，成为我国优秀传统文化特别是湖湘文化的重要组成部分，也成为当今推动乡村文化发展的正能量，体现了社会主义核心价值观的基本要义。为充分发挥王家祠堂作为全国重点文物保护单位在建设社会主义文化强国、创造中华文化新的辉煌方面的榜样示范和积极带头作用，衡南县人民法院副院长、四级高级法官王秀会先生对该祠堂文化进行了搜集、梳理、甄别、厘清和整饬，潜心编纂《王家祠堂志》一书，可敬可佩，可喜可贺！

《王家祠堂志》从祖考、地理、祠宇、户派、人物、文献、组织等方面比较系统地阐述了渔溪王氏起源、发展历程和文化精髓。该书紧密结合地域文化，引经据典，深入考究，全景式再现了渔溪文化产

生、发展的历史、地理、人文环境以及对本家族、对社会发展所起的作用，具有较高的学术和艺术价值，对于我国传统文化和原生态湖湘文化的发掘、研究，无疑会提供许多宝贵的史料。

渔溪王氏自鼻祖王万庄于宋淳化四年（993）在衡阳城基山长坪乡大渔塘（今衡南县栗江镇大渔村）开宗建祠至今已有千余年，子孙繁衍绵延，家族兴旺发达，为衡阳地区的大姓之一。古往今来，其族人口多，才俊也多，文臣武将，代不乏人，为社会发展作出了卓越贡献，有着深远、广泛的历史影响力。宋欧阳修，元吴澄，明湛若水，清左宗棠，民国林森、蒋中正等为王家祠堂的族谱、家训和人物题联题词作序。自宋至清，家族培育出二十二位进士，上至万户侯、将军、尚书；辛亥革命后，历有黄埔军校生六十一人，中将、少将九人和民国首任大法官，并涌现出了无数抗战英雄，中国共产党早期党员、著名工人运动领袖、革命烈士王球为其一；当今为祖国建功立业的工、农、商、学、兵、仕等不胜枚举。这些都是“忠孝耕读”文化滋养培育出来的后起之秀。

王家祠堂文化在发展中都曾刻下不同历史阶段的深深烙印，在历史的长河中，历经自身荡涤与净化，得到不断之完善与创新。而如今，对于王家祠堂文化，我们更应去粗取精，去伪存真，批判继承，辩证扬弃，在积极提优、科学发展、广泛传承上下功夫。敢于舍弃那些消极、腐朽、停滞的元素，大量注入爱国、守法、敬业的正能量，努力激发积极、健康、向上的活力，使之更加适合时宜，跟上时代，与时俱进；积极践行和族睦里，团结友爱，反对宗派主义和团体主义，弘扬集体主义和爱国主义，讲社会公德，守职业道德，树家庭美德，使之更加接地气，进屋场，入人心；忠孝耕读文化过去来源于民间，今天更要扎根于百姓，以开启人们的智慧，滋养人们的心灵，真正实现身修、家齐、国治、天下平。

一位国学大师曾说过：“今天，从个人修养到精神文明建设，如果割断历史，摒弃传统，便无异于离开我们脚下坚实的黄土。”渔溪文化的产生和发展是历史的、具体的，“忠孝耕读”无论古代，也无

论现在，还是将来，都一脉相承。我相信，只要打开《王家祠堂志》，人们一定会被“忠孝耕读”的文化魅力所吸引，迈开坚实的步伐，走上千年渔溪文化长廊那激情的穿越之路。

是为序。

二〇一五年七月五日

（作者系中共衡南县委常委、县委办主任）

