

014912

王蒲松齡誌

王蒲松齡



《山东省志·诸子名家志》编纂委员会编

蒲松龄志

《山东省志·诸子名家志》编纂委员会

山东人民出版社

二〇〇三年·济南

图书在版编目(CIP)数据

山东省志·诸子名家志·蒲松龄志/袁世硕主编;
《山东省志·诸子名家志》编纂委员会编. —济南: 山
东人民出版社, 2003. 4

ISBN 7-209-03229-0

I. 山... II. ①袁...②山... III. ①山东省—地
方志②蒲松龄(1640~1715)—人物研究 IV. K295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 024663 号

山东人民出版社出版发行

(社址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码: 250001)

<http://www.sd-book.com.cn>

新华书店经销 山东新华印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 25.5 印张 22 插页 260 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10000 定价: 166.00 元

《山东省志·诸子名家志》编纂委员会

名誉主任	吴爱英	蔡秋芳		
顾问	安作璋	孟祥才	吕伟俊	谢祥皓
主任	刘秋增			
副主任	孙邦信	孙其海	刘德荣	
委员	(按姓氏笔画为序)			
	马福震	王天瑞	王伯涛	王建荣
	王登林	冯梦令	吕在模	刘志荣
	刘铭伟	李广生	李延华	李惠东
	何茂远	邵伟	杨文延	张本
	张在同	张敬忠	张理田	郑成尧
	赵加洋	胡岗	胡爱华	夏照林
	徐华东			

《蒲松龄志》总纂人员

总纂	刘秋增			
副总纂	马福震	夏照林		
编纂	李天程(执行)	李坤	林秀玲	蒋庆立

《蒲松龄志》编纂委员会 第一届(1996.12)

主 任 岳经一
副主任 马英川 张凤玲 成亮文 袁世硕
委 员 刘统爱 邢树龙 孙兆兴 孙学珍

第二届(2003.3)

名誉主任 马英川
主 任 王树槐
副主任 常传喜 张凤玲 吴振青 张学锋 袁世硕
委 员 刘统爱 张永正 邢树龙 王世增 孙学珍
蒲长春

《蒲松龄志》编撰人员

主 编 袁世硕
副主编 王 平 孙学珍 张绪传
撰 稿 赵蔚芝 鲁 童 刘统爱 刘玉湘 盛 伟
杨海儒 陈玉琛
编 务 王德树 周 迎 杨 锦
摄 影 刘统爱 刘 洪

《蒲松龄志》编纂委员会 第一届(1996.12)

主 任 岳经一
副主任 马英川 张凤玲 成亮文 袁世硕
委 员 刘统爱 邢树龙 孙兆兴 孙学珍

第二届(2003.3)

名誉主任 马英川
主 任 王树槐
副主任 常传喜 张凤玲 吴振青 张学锋 袁世硕
委 员 刘统爱 张永正 邢树龙 王世增 孙学珍
蒲长春

《蒲松龄志》编撰人员

主 编 袁世硕
副主编 王 平 孙学珍 张绪传
撰 稿 赵蔚芝 鲁 童 刘统爱 刘玉湘 盛 伟
杨海儒 陈玉琛
编 务 王德树 周 迎 杨 锦
摄 影 刘统爱 刘 洪

编纂说明

一、本志编纂以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导,坚持实事求是的思想路线,运用现代科学理论与方法,全面真实地记述蒲松龄的生平、著作及其影响。特别是其代表作《聊斋志异》,从题材来源到作品内涵、版本流变及国内外影响均予以记述。

二、本志设家世、生平,《聊斋志异》,诗文、俚曲、杂著,研究、影响,遗存、遗迹,现代纪念物诸篇,力求图文并茂。

三、本志上限始于明崇祯十三年(1640年),适当追溯其家世,下限为2002年。

四、本志所用资料大部分采用已出版的学术研究论著,部分属撰稿人新的研究成果。引文均注明出处。

五、本志纪年,中华民国成立以前采用历史纪年,括注公元纪年;从中华民国元年始,采用公元纪年。

目 录

概 述	(1)
-----------	-----

第一篇 家世 生平

第一章 家 世	(12)
第一节 蒲氏远祖	(12)
第二节 家庭状况	(15)
第二章 生 平	(18)
第一节 少年入学	(18)
第二节 南游做幕	(22)
第三节 中年困顿	(26)
第四节 西铺坐馆	(30)
第五节 笃重交游	(39)
第六节 晚年小康	(71)
附：蒲松龄年表	(82)

第二篇 《聊斋志异》

第一章 创作情况	(90)
第一节 创作始末	(90)
第二节 题材来源	(94)
第三节 文学承传	(99)

第二章 作品内涵	(106)
第一节 嘲谑科举	(106)
第二节 鞭挞不仁	(113)
第三节 讽谕世情	(117)
第四节 寄托理想	(122)
第三章 艺术特征	(129)
第一节 志怪新质	(129)
第二节 鬼狐形象	(137)
第三节 结撰维新	(144)
第四节 小说诗化	(151)
第五节 反讽艺术	(159)
第四章 版本流变	(168)
第一节 稿本 抄本	(168)
第二节 刻本	(172)
第三节 评注本 绘图本	(175)
第四节 “拾遗”本	(179)
第五节 辑校本 合编本	(181)
第六节 民族语译本	(183)
第七节 外文译本	(184)

第三篇 诗文 俚曲 杂著

第一章 诗 文	(194)
第一节 聊斋文	(194)
第二节 聊斋诗	(208)
第三节 聊斋词	(225)
第二章 俚 曲	(234)

第一节	创作情况	(234)
第二节	思想内容	(238)
第三节	艺术特点	(243)
第四节	曲牌运用方面的艺术成就	(257)
附一、关于《戏三出》		(274)
附二、十五种俚曲曲牌使用情况统计表		(276)
第三章	杂 著	(278)
第一节	写作情况	(278)
第二节	杂著内容	(279)
第三节	《农桑经》	(288)

第四篇 研究 影响

第一章	研 究	(296)
第一节	清代评点	(296)
第二节	现代论著	(307)
第三节	机构活动	(323)
附:关于《醒世姻缘传》的作者问题		(326)
第二章	影 响	(328)
第一节	国内影响	(328)
第二节	国外影响	(341)

第五篇 遗存 遗迹

第一章	遗 存	(348)
第一节	手稿	(348)
第二节	自跋画像	(353)
第三节	遗物	(354)

第二章 遗迹	(356)
第一节 故居	(356)
第二节 墓园	(357)
第三节 柳泉	(359)
第四节 西铺设馆处	(360)

第六篇 现代纪念物

第一章 纪念建筑	(365)
第一节 蒲松龄纪念馆	(365)
第二节 聊斋园	(366)
第三节 留仙湖公园	(367)
第四节 松龄中学	(367)
第五节 柳泉大厦	(368)
第六节 聊斋路	(368)
第七节 松龄路	(369)
第八节 柳泉路	(369)
第九节 石牌坊	(370)
第二章 纪念艺术品	(371)
第一节 字画	(371)
第二节 雕塑	(393)
第三节 篆刻	(394)
第四节 壁画	(394)
第五节 纪念工艺品	(395)
编后记	(397)

CONTENTS

A General Survey	(1)
------------------------	-----

Part One

History of Pu Songling's Family and His Life

Chapter One Family Life	(12)
Section 1 Remote Ancestors	(12)
Section 2 Family Situation	(15)
Chapter Two A Brief Account of Pu Songling's Life	(18)
Section 1 Studies in Youth	(18)
Section 2 Working as Assistant to Ranking Officials in the South	(22)
Section 3 Exhaustion in Middle Age	(26)
Section 4 Teaching in Xipu	(30)
Section 5 Making Sincere Friends	(39)
Section 6 Prosperity in Old Age	(71)
Appendix Chronicles of Pu Songling	(82)

Part Two

"Liao Zhai Zhi Yi"

Chapter One Its Creation	(90)
Section 1 The Whole Process of the Creation	(90)
Section 2 Origin of the Themes	(94)
Section 3 Literary Inheritance	(99)
Chapter Two Connotations of Pu Songling's Works	(106)
Section 1 Belittling the Imperial Examination System	(106)
Section 2 Criticizing Cruelty	(113)

Section 3	Satirizing the Way of the World	(117)
Section 4	Projecting Thoughts and Feelings	(122)
Chapter Three	Artistic Features	(129)
Section 1	Newness in Supernatural Stories	(129)
Section 2	New Characters: Ghosts and Foxes	(137)
Section 3	New Composition	(144)
Section 4	Poetic Qualities	(151)
Section 5	Anti – Satire Technique	(159)
Chapter Four	Various Editions	(168)
Section 1	Manuscripts Transcripts	(168)
Section 2	Carved Editions	(172)
Section 3	Editions With Comments or Pictures	(175)
Section 4	“Lost” Editions	(179)
Section 5	Revised Editions Collections	(181)
Section 6	Translations into Languages of Chinese National Minorities ...	(183)
Section 7	Translations into Foreign Languages	(184)

Part Three

Poems Vulgar Qu Miscellaneous Works

Chapter One	Poems	(194)
Section 1	Liao Zhai Prose	(194)
Section 2	Liao Zhai Poems	(208)
Section 3	Liao Zhai Ci	(225)
Chapter Two	Vulgar Qu	(234)
Section 1	Creation	(234)
Section 2	Themes	(238)
Section 3	Artistic Features	(243)
Section 4	Art Achievements of the Application of Qupai Script	(257)
Appendixes 1	Three Dramas	(274)
Appendixes 2	Usage Statistics of 15 Vulgar Qu Types	(276)
Chapter Three	Miscellaneous Works	(278)

Section 1	Creation	(278)
Section 2	Themes	(279)
Section 3	"Nong Sang Jing"	(288)
	(Engaging in Agriculture and Growing Mulberry)	

Part Four

Research Influence

Chapter one	Research	(296)
Section 1	Comments Given in the Qing Dynasty	(296)
Section 2	Contemporary Reviews	(307)
Section 3	Activities of Related Institutions	(323)
Appendix	Discussion on the Author of "Xing Shi Yin Yuan Zhuan"	(326)
Chapter Two	Influence	(328)
Section 1	Influence at Home	(328)
Section 2	Influence Abroad	(341)

Part Five

Literary Remains and Relics

Chapter One	Literary Remains	(348)
Section 1	Manuscripts	(348)
Section 2	Autograph on His Own Portrait	(353)
Section 3	Other Things Left Behind	(354)
Chapter Two	Relics	(356)
Section 1	Former Residence	(356)
Section 2	Mausoleum	(357)
Section 3	Liu Quan	(359)
Section 4	The Place in Xipu Where Pu Songling Taught	(360)

Part Six

Present Momento

Chapter One	Memorial Constructions	(365)
-------------	------------------------------	-------

Section 1	Museum in Memory of Pu Songling	(365)
Section 2	Liao Zhai Garden	(366)
Section 3	Liu Xian Lake	(367)
Section 4	Songling Middle School	(367)
Section 5	Liu Quan Building	(368)
Section 6	Liao Zhai Street	(368)
Section 7	Songling Street	(369)
Section 8	Liu Quan Street	(369)
Section 9	Stone Monument	(370)
Chapter Two	Memorial Artistic Works	(371)
Section 1	Scripts and Paintings	(371)
Section 2	Sculptures	(393)
Section 3	Seals	(394)
Section 4	Wall Paintings	(394)
Section 5	Handicrafts	(395)
Afterword		(397)

24-1

概 述

24

