

超山历史文化丛书

杭州市余杭区超山风景名胜区管委会编

超山圖

中聖殿

東通
小林

下聖殿 後山 在處 河 丁山

超山货殖

卓介庚 编著

ChaoShan HuoZhi

超山の商業

滴水

浙江摄影出版社

超山历史文化丛书

杭州市余杭区超山风景名胜区管委会编

超山货殖

卓介庚 编著

ChaoShan HuoZhi

超山の商業

 浙江摄影出版社

超山历史文化丛书编纂委员会

顾 问 阮 英 袁水良
主 任 何建民
委 员 俞红杰 金永水 陈伟锋 舒贤龙
办 公 室 主 任 金永水(兼)
办 公 室 副 主 任 庞卫华
办 公 室 成 员 李 毓 陈晓红 曹建春 胡 芳
邵 樑 孟建芬 喻 华
统 筹 (特 约) 王 庆

目 录

引 言	1
-----------	---

一、鱼米之乡

稻花香里说丰收——稻谷	2
且将鱼虾换酒钱——鱼鲜	4

二、丝绸之府

喜看蚕眠茧花白——蚕茧	8
梁头挑灯夜放丝——土丝	9
铁机缫丝名江南——缫丝	11
水乡万户织机声——织造	14
柔如云絮白似雪——丝绵	15
五彩斑斓若云霞——染色	17

三、花果之地

佳果不绝四时鲜——果乡	18
一树红珠映玛瑙——樱桃	20
青如翡翠碧玉球——青梅	21
万颗金丸缀树稠——枇杷	23
红绡剪碎却成团——杨梅	26
细粉滑腻似凝脂——白藕	28
马蹄轻捷驰天下——荸荠	30
青帋绿幔透甜香——甘蔗	32
甘甜胜齿嫣红透——蜜饯	33

四、工匠之埠

百业千匠成气候——手工业	36
小舟坐水泛春波——船匠	37
绮窗楼台出镞中——木匠	38
砧声夜鸣火炉红——铁匠	39
巧手玲珑夺天工——篾匠	40
镌石刻碑亦崔嵬——石匠	41
铜汁一勺曙色开——铜匠	42
红轩绿树两争妍——漆匠	43
千里行程始足下——鞋匠	44
细敲轻打煮华筵——补锅匠	45
规矩不废成方圆——箍桶匠	45
手起刀落改雌雄——阉猪匠	46
剪似秋水白云飞——剪毛匠	47
刀锋初试闻烟香——刨烟匠	48
铁石磨砺惊鬼神——磨刀匠	49
轻按弹弓絮如云——弹花匠	50
一手遮天补千洞——盖漏匠	51
铜钉巧卧蝶双飞——补碗匠	52
轻点画船破浪行——补船匠	53
千秋魂魄归黄土——棺材匠	54
霜刃为试顶上功——剃头匠	55
石磨碾豆成玉露——水作坊	56
杀猪屠羊过新年——杀猪屠	57
碧水鱼跃鸬鹚忙——放墨鸭	59

五、商贸之市

商贾云集市声喧——市容	61
粟穗离离稻谷香——粮食业	64
彩缎花布若云锦——绸布业	65
灵草仙丹益神气——国药业	66
杜康琼浆琥珀光——酿造业	69
豆酥滑润糕饼香——食品业	72
朱色墨印成书卷——印刷业	76
青帘瓦肆次第开——地货业	77
转棹卖鱼归来晚——水产业	78
百里舟舸乘长风——造船业	79
洗尽尘心日影斜——茶水业	81
丰膳醉归为尝新——餐饮业	84
琳琅满目绕街市——百杂业	88
搏击商海成豪富——商业世家	91
后 记	99

超山历史文化丛书

杭州市余杭区超山风景名胜区管委会编

超山圖

中聖殿

東通
小林

下聖殿 後山 在處 河 丁山

超山货殖

卓介庚 编著

ChaoShan HuoZhi

超山の商業

滴水

浙江摄影出版社

超山历史文化丛书

杭州市余杭区超山风景名胜区管委会编

超山货殖

卓介庚 编著

ChaoShan HuoZhi

超山の商業

 浙江摄影出版社

超山历史文化丛书编纂委员会

顾 问 阮 英 袁水良
主 任 何建民
委 员 俞红杰 金永水 陈伟锋 舒贤龙
办 公 室 主 任 金永水(兼)
办 公 室 副 主 任 庞卫华
办 公 室 成 员 李 毓 陈晓红 曹建春 胡 芳
邵 樑 孟建芬 喻 华
统 筹 (特 约) 王 庆

目 录

引 言	1
-----------	---

一、鱼米之乡

稻花香里说丰收——稻谷	2
且将鱼虾换酒钱——鱼鲜	4

二、丝绸之府

喜看蚕眠茧花白——蚕茧	8
梁头挑灯夜放丝——土丝	9
铁机缫丝名江南——缫丝	11
水乡万户织机声——织造	14
柔如云絮白似雪——丝绵	15
五彩斑斓若云霞——染色	17

三、花果之地

佳果不绝四时鲜——果乡	18
一树红珠映玛瑙——樱桃	20
青如翡翠碧玉球——青梅	21
万颗金丸缀树稠——枇杷	23
红绡剪碎却成团——杨梅	26
细粉滑腻似凝脂——白藕	28
马蹄轻捷驰天下——荸荠	30
青帋绿幔透甜香——甘蔗	32
甘甜胜齿嫣红透——蜜饯	33

四、工匠之埠

百业千匠成气候——手工业	36
小舟坐水泛春波——船匠	37
绮窗楼台出镞中——木匠	38
砧声夜鸣火炉红——铁匠	39
巧手玲珑夺天工——篾匠	40
镌石刻碑亦崔嵬——石匠	41
铜汁一勺曙色开——铜匠	42
红轩绿树两争妍——漆匠	43
千里行程始足下——鞋匠	44
细敲轻打煮华筵——补锅匠	45
规矩不废成方圆——箍桶匠	45
手起刀落改雌雄——阉猪匠	46
剪似秋水白云飞——剪毛匠	47
刀锋初试闻烟香——刨烟匠	48
铁石磨砺惊鬼神——磨刀匠	49
轻按弹弓絮如云——弹花匠	50
一手遮天补千洞——盖漏匠	51
铜钉巧卧蝶双飞——补碗匠	52
轻点画船破浪行——补船匠	53
千秋魂魄归黄土——棺材匠	54
霜刃为试顶上功——剃头匠	55
石磨碾豆成玉露——水作坊	56
杀猪屠羊过新年——杀猪屠	57
碧水鱼跃鸬鹚忙——放墨鸭	59

五、商贸之市

商贾云集市声喧——市容	61
粟穗离离稻谷香——粮食业	64
彩缎花布若云锦——绸布业	65
灵草仙丹益神气——国药业	66
杜康琼浆琥珀光——酿造业	69
豆酥滑润糕饼香——食品业	72
朱色墨印成书卷——印刷业	76
青帘瓦肆次第开——地货业	77
转棹卖鱼归来晚——水产业	78
百里舟舸乘长风——造船业	79
洗尽尘心日影斜——茶水业	81
丰膳醉归为尝新——餐饮业	84
琳琅满目绕街市——百杂业	88
搏击商海成豪富——商业世家	91
后 记	99

引 言

超山是杭嘉湖平原上一颗最耀眼的星座，它有水乡原野的养护，又有浩荡运河的滋润，可以说是得天独厚的富饶之地。在它的周边地区，地势平坦，水网密布，交通便利，四季分明，所以不论是农产品或是南北货都相当发达，自古以来就有“鱼米之乡、丝绸之府、花果之地”的美称。尤其是元末明初，杭州至塘栖的运河段拓宽疏通，运河塘堤的修筑加固，使塘栖一跃而为“水乡重镇”，超山的知名度也愈加提升。到清朝康乾年间，塘栖已成为极其繁荣的大镇，超山也成为名闻遐迩的旅游胜地。

随着商品经济的日益发展，塘栖和超山的物产更加丰富，粮食和丝绸是两宗交易量最大的商品，水果、土丝是外销的主要农产品。江苏、安徽、福建和浙东的客商纷纷云集，不仅带来大量的货物，而且输入了各种门类的技术，还有人才和资金。商业与手工业也随之兴起，百货骈聚，百匠献技，塘栖和超山从此翻开了富有地域特色的新篇章。

本书冠名超山货殖，重点介绍超山的物产和商贸。货者，物之交易和流通；殖者，物之生产和增殖。超山与塘栖不但有丰富的物品，而且有众多的手工业者和商贾，他们为繁荣超山做出不可小视的贡献，也是值得书写一笔的。

一、鱼米之乡

稻花香里说丰收——稻谷

塘栖四野，在桑林果园沟渠港汊之间，有一方方平坦的稻田。这里气候温和，土壤肥沃，且有排灌之利，旧时遍种单季稻。4月浸种，5月插秧，6月成青苗，田间绿波起伏。夏末，稻禾扬花孕穗，似碧海中泛起乳白色的细浪。秋天，则金浪翻滚，十里飘香。

塘栖附近的农村拥有的粮田面积较少，加上内涝严重，过去种单季稻之外，部分水田秋季种荸荠。运河的改造为提高粮食产量提供了有利条件，一部分有条件的地区逐步改籼稻为粳稻，改单季为双季，改间作为连作，提高了复种指数。塘南、丁河两地过去流传一种说法：“烧柴靠超山，吃米靠獐山，吃油靠茅山。”运河堤塘加固加高之后，粮油作物种植的状况有了明显改善。

以超山附近的丁河乡为例，20世纪50年代，全乡农业田地3749亩，占全乡总面积的三分之一光景，其他为水面和桑果地。每年稻谷产量140788担（每担100斤），仅供一家老小糊口之粮。因此到青黄不接之时，要靠买米度日。然而正因为有如此少量水稻面积，农人更觉珍贵，更要精心料理，努力增加收成，以度一年生计。

每当夏秋季节，人们来到塘栖郊外，见一方方稻田散布在运河两岸，因地势低洼，惧涝而不惮旱。在山地，旱魃嚣张龟田四裂之时，运河畔几百架水车星散河边。戴着草帽的农夫扶着木架，边踏轴板边唱歌：“一呀那个十一转来，二呀那个十二转来……”声调忽起忽昂，忽缓忽急，这是在口录龙骨的转数，计算已车的时间和水量，以便与他人定时换班，俗称“数水”。农人唤水车叫龙车，长长的车身犹如龙身，车顶端踏脚的轴头叫龙头，一节节传递的木脊骨叫龙骨，提

水上移的一串四方木板叫龙板。这名称处处不离“龙”字，因神龙主水，龙王爷会唤云降雨，从中也寄托着农民对龙的崇拜。

在旧时，农家在水稻种植时有许多乡风习俗，寄托他们“靠天吃饭”，求神灵保佑的愿望。

他们在生产过程中，比如立春过后做早稻秧田，撒谷前要祭祀田公，在田塍上点香烧纸，扎稻草人驱赶鸟雀。拔第一把稻秧称“开秧门”，在田头供猪头、米食，祈求风调雨顺，五谷丰登。插完秧苗称“关秧门”，农户全家吃一顿丰盛的晚餐，庆祝种田完成。

稻区的农民把收割谓之开镰。开镰前也有一番忙碌，选几把镰刀，用染红的丝绵系在刀柄上。又搬出四角方方的稻桶，桶壁是四块厚木板，桶口大而底小，如量米的斛。剪成一尺见方的红纸，斜角贴在稻桶外壁，对角写上“风调雨顺”、“五谷丰登”之类的吉利字。新的稻箩、畚箕、扁担上也同样写上讨彩的字。

