

000896

柳州市文化志

柳州市文化志编纂委员会

广西人民出版社

柳州市文化志

《柳州市文化志》编纂委员会



广西人民出版社

《柳州市文化志》

编纂委员会、顾问及编辑部人员名单

《柳州市文化志》编纂委员会

主任委员：韦壮凡 刘沛盛
副主任委员：林基信 王超常 于辉云
顾问：龙 腾 牛 秀 于 钿 覃荣辉 刘建薰 徐耀汉 陈显扬
胡继璜 陈惠琪 戴义开
委员：（以下按姓氏笔划为序） 于辉云 韦 江 文 辉 韦立荣
韦壮凡 王超常 丘哲玲 刘文彬 刘沛盛 沈 博 陆国灿
张绍伯 肖泽昌 陈国康 陈运贵 李淑娴 吴嗣强 易光远
罗远响 周建明 周维民 金彦华 林基信 罗强华 钟桂芳
郭玉景 陶业泰 章文林 龚邦榕 章崇廉 黄超成 黄腾芳
符震海 覃 溥 曾昭文 路先光

编 辑 部

主 编：于辉云 王超常
副主 编：吴嗣强 周维民 黄黎兮
编 辑：吴超凡 庞绍元 郑学玲 金彦华 李梦秋 方 敏 吕 斐
摄 影：章文林 郑伟雄
编 审：刘沛盛 戴义开

目 录

序一、序二

概述..... (1)

大事记 (5)

第一编 文 学

第一章 古代文学 (49)

第一节 柳宗元..... (49)

附 1：柳宗元在柳州创作诗文篇目..... (49)

附 2：文选 5 篇..... (53)

第二节 宋代至清代著述概况..... (55)

附：明、清柳州著述一览表..... (56)

第二章 现代文学 (59)

第一节 小 说..... (59)

附：50—80年代小说创作篇目概览..... (60)

第二节 诗 歌..... (61)

附：50—80年代诗歌创作篇目概览..... (62)

第三节 散 文..... (63)

附 1：50—80年代散文创作篇目概览..... (64)

附 2：民国时期文言著作篇目概览..... (67)

附 3：谢康著述..... (68)

第四节 民间文学..... (68)

附：50—80年代民间文学创作篇目概览..... (68)

第五节 柳州山歌..... (69)

第六节 文化刊物..... (71)

第二编 艺 术

第一章 音 乐 (75)

第一节 概 况 (75)

第二节 作 品 (77)

附1: 30—40年代音乐创作作品选录 (77)

附2: 50—89年获奖、出版、演播作品概览 (78)

第二章 舞 蹈 (82)

第一节 概 况 (82)

第二节 作 品 (83)

附: 50—80年代舞蹈创作选录

第三章 美 术 (86)

第一节 概 况 (86)

第二节 作 品 (88)

附1: 1938—1949年美术作品、文论、展览简表 (88)

附2: 当代美术作品选录 (93)

附3: 城市雕塑作品选录 (99)

第四章 书 法 (101)

第一节 概 况 (101)

第二节 作 品 (102)

附: 清末、民国时期书画界概览 (103)

第五章 摄 影 (106)

第一节 概 况 (106)

第二节 作 品 (106)

附: 摄影作品选录 (106)

第六章 电视·电影 (110)

第一节 概 况 (110)

第二节 作品	(110)
附: 1949—1989年电影、电视作品选录	(110)

第七章 戏剧·曲艺

第一节 概 况	(112)
第二节 作 品	(113)
附1: 音乐、舞蹈、美术、书法、摄影、电视、戏剧、曲艺协会国家级会员名录	(115)
附2: 柳州市文联历届主要领导人名录	(116)

第三编 戏剧事业

概 述

第一章 桂 剧

第一节 沿 革	(123)
第二节 剧 目	(124)
第三节 《泥马汨》	(124)
第四节 名 角	(126)
第五节 剧 团	(126)

第二章 彩调剧

第一节 沿 革	(130)
第二节 剧 目	(130)
第三节 《刘三姐》	(131)
第四节 名 角	(132)
第五节 剧 团	(132)

第三章 粤 剧

第一节 沿 革	(135)
第二节 剧 目	(136)
第三节 名 角	(136)
第四节 剧 团	(137)

第四章 京 剧

第五章 话 剧

第一节 校园话剧	(140)
第二节 业余话剧、专业话剧	(141)
第三节 戏剧小品	(142)

第六章 歌 剧

第一节	沿 革	(143)
第二节	歌舞团体	(144)
第七章	艺术培训	(145)
第一节	广西省艺人轮训班	(145)
第二节	桂剧学员训练班	(145)
第三节	柳州市艺术训练班	(146)
第四节	文艺工作团学员班	(146)
第五节	柳州市艺术学校	(146)
第八章	艺术交流	(148)
第一节	新剧展演	(148)
第二节	历届会演	(148)
第三节	舞台艺术歌仙奖	(149)
第四节	戏剧小品大奖赛	(151)
第五节	首届戏曲青年演员比赛	(152)

第四编 曲艺·杂技

概 述	(177)
第一章 文 场	(177)
第一节 沿 革	(177)
第二节 曲 目	(173)
第三节 玩 友	(179)
第二章 渔 鼓	(179)
第三章 杂 技	(181)

第五编 电影 发行 放映

概 述	(185)
第一章 机 构	(187)
第一节 监理机构	(187)
第二节 综合机构	(187)
第二章 发 行	(191)
第一节 私 营	(191)
第二节 国 营	(191)

第三章 放映网点	(196)
第一节 早期放映点	(196)
第二节 私营电影院	(196)
第三节 国营电影院	(199)
第四节 郊区放映点	(200)
第五节 两县放映点(院)	(201)
第六节 厂矿放映场所	(202)
第四章 经 营	(204)
第一节 私 营	(204)
第二节 国 营	(204)
第三节 多种经营	(208)
第四节 职工培训	(208)
第五章 设施更新	(210)
第一节 影 院	(210)
第二节 办公室	(211)
第三节 住 房	(211)
第四节 设 备	(212)
第六章 宣传与影展	(214)
第一节 宣 传	(214)
第二节 影 展	(215)
附: 历年影展概况一览表	(216)

第六编 文艺场所

概 述	(221)
第一章 演出场所	(223)
第一节 戏 台	(223)
第二节 戏 院	(223)
第三节 专业剧场	(225)
第二章 综合性文艺场所	(227)
第一节 宫堂馆	(227)
第二节 部院场	(229)
第三节 舞厅 卡拉OK厅	(230)

第四节	桌(台)球室 电子游戏室	(230)
第五节	球幕电影场 录像厅	(230)

第三章 电影院

第一节	默片放映场所	(231)
第二节	有声影片放映场所	(231)
第三节	专业电影院	(232)

第四章 演出公司

第一节	组织机构	(234)
第二节	演出宣传	(234)
第三节	组织观众	(235)
第四节	经济效益	(235)
第五节	改革成果	(236)
第六节	演出网点	(236)
第七节	文艺接待站	(236)
第八节	职工福利	(237)
第九节	职工培训	(237)
第十节	统计表格	(237)
附 1:	1963—1989年市演出公司收支情况统计表	(237)
附 2:	柳州市演出公司柳州、东风剧场设备购置统计表	(238)
附 3:	柳市演出公司基建维修情况统计表	(239)
附 4:	柳州市1857—1989年百年文娱场所一览表	(239)

第七编 图书发行

概 述

第一章 设 施

第一节	私营书店	(250)
第二节	合营书店	(254)
第三节	国营书店	(255)

第二章 发 行

第一节	门 类	(256)
第二节	方 式	(260)

第三章 网 点

第一节	市 区	(264)
-----	-----------	---------

第二节	郊区	(267)
第三节	县镇	(268)
第四章	经营	(269)
第一节	管理	(269)
第二节	培训	(270)
第三节	宣传	(271)

第八编 图书馆

概 述	(275)
第一章 设 施	(276)
第一节 藏书楼	(276)
第二节 民国时期图书馆	(276)
第三节 解放后图书馆(室)	(277)
附 1: 柳州市基层图书馆(室)基本情况累计表(1989年)	(281)
附 2: 柳州市部分基层图书馆概况一览表	(281)
第二章 藏 书	(285)
第一节 采 购	(285)
第二节 分 编	(287)
附: 柳州市图书馆历年分编概况	(288)
第三节 典 藏	(289)
附: 历年藏书简表	(290)
第三章 借 阅	(291)
第一节 藏书楼与民国图书馆	(291)
第二节 人民教育馆与文化馆	(291)
第三节 柳州市图书馆	(291)
附: 柳州市图书馆借阅概况一览表	(293)
第四章 辅 导	(295)
第一节 阅读辅导	(295)
第二节 业务辅导	(296)
附: 历年主要业务辅导概况一览表	(297)
第五章 咨 询	(300)
第一节 社 科	(300)
附: 1979年后社科咨询(主要)一览表	(300)

第二节 科技	(302)
附：市图书馆历年重要科技咨询一览表	(302)

第九编 文博事业

概 述	(307)
-----------	---------

第一章 柳州市博物馆	(308)
------------------	---------

第一节 沿 革	(308)
第二节 设 施	(310)
第三节 馆 藏	(310)
第四节 陈 列	(313)
第五节 展 览	(314)
第六节 群 工	(317)
第七节 文物管理	(319)
第八节 考古发掘	(320)
第九节 科研与培训	(323)
第十节 学术交流	(324)

第二章 白莲洞洞穴科学博物馆	(325)
----------------------	---------

第一节 沿 革	(325)
第二节 设 施	(325)
第三节 陈列与宣传	(325)
第四节 科研与培训	(326)
第五节 学术交流	(328)
附 1，柳州市文物管理委员会	(328)
附 2，柳江县文物管理所	(329)
附 3，柳城县文物管理所	(329)

第十编 群众文化

概 述	(333)
-----------	---------

第一章 群文设施	(334)
----------------	---------

第一节 县立民众教育馆	(334)
第二节 市人民教育馆	(334)
第三节 市人民文化馆(站)	(335)
第四节 市群众艺术馆	(336)
第五节 城区文化馆(站)	(338)
第六节 郊区文化馆(站)	(339)

第七节	柳江县文化馆(站)	(340)
第八节	柳城县文化馆(站)	(340)
第九节	俱乐部	(341)
第十节	业余文艺团体	(342)
第二章	群文活动	(344)
第一节	黑板报	(344)
第二节	幻 灯	(344)
第三节	讲 座	(345)
第四节	革命故事演讲	(345)
第五节	刊 物	(346)
第六节	展 览	(346)
第七节	辅 导	(349)
第八节	会演、调演	(350)
第九节	群众文化理论研究	(356)
第三章	文化市场	(356)
第一节	舞厅、音乐茶座	(356)
第二节	图书报刊出售、出租摊点	(356)
第三节	电子游戏室	(357)
第四节	桌(台)球活动室	(357)
第四章	企业文化	(358)
第一节	管理部门	(358)
第二节	设 施	(358)
第三节	企业精神建设	(359)
第四节	思想教育建设	(359)
第五节	文体娱乐建设	(360)
第六节	人材培训	(361)
附: 部分企业厂歌		(361)
第七节	交流与联合体	(366)
第五章	传统民间文化	(367)
第一节	春节舞龙舞狮	(367)
第二节	元宵花灯	(368)
第三节	端午赛龙舟	(368)
第四节	八月十五对山歌	(368)
第六章	民间文学	(370)
第一节	民间故事	(370)

第二节	民间谚语	(371)
第三节	民歌与刘三姐的传说	(378)

第十一编 管理、研究机构

概 述	(383)
-----------	---------

第一章 行政管理机构	(384)
------------------	---------

第一节	柳州市文化局	(384)
第二节	柳江县文化局	(388)
第三节	柳城县文化局	(389)
第四节	柳州市社会文化管理办公室	(390)

第二章 研究机构	(391)
----------------	---------

第一节	市戏曲改进委员会	(391)
第二节	市文化局艺术研究所	(391)
第三节	柳州画院	(393)

第十二编 文化企业

概 述	(397)
-----------	---------

第一章 市影电机霓虹灯修制厂	(398)
----------------------	---------

第二章 市美术公司	(399)
-----------------	---------

第一节	机 构	(399)
第二节	业 务	(400)

第三章 市文化系统企业公司	(401)
---------------------	---------

第一节	机 构	(401)
第二节	业 务	(402)

第四章 市复印技术应用中心	(403)
---------------------	---------

第一节	机 构	(403)
第二节	业 务	(403)

第五章 市思柳轩文物商店	(405)
--------------------	---------

第一节	机 构	(405)
第二节	业 务	(405)

第六章 市文联书刊发行社..... (407)

第十三编 人 物

概 述 (411)

传 略 (412)

柳宗元 计宗道 周 琦 戴 钦 徐养正 张 肿 罗之鼎 龙文光
欧阳永禧 杨廷理 李文茂 王 拯 朱 芾 杨亚刚 方昭媛 阚德轩
黄振清 张大科 郭冠芳 周道农 黄荣灿 朱午迟 梁美武 何家槐
龚瑶琴 沈善文 汤义甫 黄三弟 李冠荣 莫景光 李群英 周志清
艾光卿 余振柔 郑 贤 罗纯华 李春华 肖甘牛 黄友琴 韦成勋
王盈秋 叶少玉 周文生 吉联抗 陆国灿

后 记 (428)

凡 例

- 一、 本志以马克思列宁主义、毛泽东思想为指南，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点。
- 二、 本志记述柳州市文化事业、文学艺术的历史和现状，上限因事而异，上溯古代，下限止于1989年。
- 三、 本志立足当代，详今略古。着重记述柳州市1949年11月25日解放以来的文化艺术活动，尽可能顾及历史的连续性。
- 四、 本志详于柳州市独有的、在区内外影响较大的文化艺术活动，突出地方特色。
- 五、 本志所用资料：一是编辑人员直接搜集整理的资料，二是文化局所属文化艺术行政、事业、企业单位和市文联及其他群众团体有关人员搜集整理的资料，经过编辑部反复核实、补充，去粗存精编写入志。
- 六、 本志采用述、记、志、传、图、表、录等体裁。记以编年体为主；志用记事本末体；表分别穿插在有关部份。
- 七、 本志设编、章、节、目四个层次用第号排列，条目均以事名题。
- 八、 本志章、节、目的内容出现不可避免的交叉关系时，以主次确定详略，主详次略地进行志述。
- 九、 本志的时间记述，凡属清代以前的年、月、日一律用汉字书写，在括号内用阿拉伯数字加注公元年代，同样的时代在同一稿中第一次出现时加注公元年代。第二次出现时则不再加注。
- 十、 本志数字的写法，凡公历年、月、日、人的年岁，均以阿拉伯数字书写。
- 十一、 本志大事记按年代顺序编写，正文中已详述的只列标题，未记述的事件稍详。
- 十二、 本志记述人物，本着生不立传，死立传原则，以1989年为限。尚还健在而贡献较大，影响较大，应予记述者，则采取以事系人的方法入志。

序 一

柳州，桂中腹地一颗璀璨明珠，“岭树重遮千里目，江流曲似九回肠”，天开图画，地灵人杰。是祖国南方一个历史文化古城，新兴的工业城市。

这一方热土的文化源起，有数万年前“柳江人”群居生息可考，亦有汉时古雒维形印迹可稽。西汉元鼎六年设潭中县以来，物换星移，两千一百余年，汉文化与壮瑶苗侗等民族文化相互渗透，交融衍化，活动门类渐次拓宽，多姿多采。其特点是，乡土特色与外来响影相融汇，兼容性与开放性相辉映，既具古朴之色，又存雅韵之风，更富时代气息。无论从历史的角度，或从现实审视，柳州文化堪称为广西中部地域文化的缩影，是广西文化的重要组成部分之一。

时逢盛世、百废俱兴，改革开放，大潮澎湃，即时趁风起帆，修撰《柳州市文化志》，全方位地汇集古往今来柳州文化活动衍化轨迹史料，实属合符国情民意之举。撰集本志书的意义在于：存史，填补过去柳州无记载文化源起流变的专著之空白，为柳州和广西文化库藏添一册可资研究参考的书；教化，为本地文化界和民众提供一部乡土文化教育的基础资料，普及有关常识，增强时人矢志发展乡土文化的信念；资治，柳州经济腾飞的态势，激发柳州文化界群起思谋文化建设事业持续奋飞的策略和方案。本志可资借鉴，有益于远景规划的绘制和近期目标的拟定。

《柳州市文化志》编纂委员会，及其所属《柳州市文化志》编辑

部，于1986年之夏承担这项工程，是在资料奇缺，又无前例可援的情况下起步，摸着石头过河。搜集、查阅文字资料十余万字，走访知情者三四百人，学而编，编而学，时近六载，历尽艰辛。所幸这项工程自始至终，得到上级领导、各界人士的关心与支持，终得如期完成。它记述了唐元和十年（公元815年）至1989年的柳州文化活动现象。千余年的文化沧桑，如诗如画，辉煌夺目，折射出这座古城历代的经济状况，乡风民情，社会万象，以及城市建筑面貌现代化的进程，几堪寻味，弥足珍视。

由于历代记述文化现象的留存文字匮乏。编撰难于求全。编委及编撰者面对新的课题。经验甚缺，水平有限。因此，书中纰漏与不足，在所难免，祈盼行家和读者批评指正。

《柳州市文化志》编纂委员会

1993年2月