

河南省文化志

资料选编
第八辑

河南省文化厅文化志编辑室编



河南省文化志资料选编

(第八辑)

河南省文化厅文化志编辑室编

前 言

《河南省文化志资料选编》主要是为编写《河南省文化志》初稿选集资料的；其次是把已搜集到的部份不能入志的珍贵文化艺术资料集录成册留存后世；其三是交流编写经验，广泛的征求各级文化艺术部门、科研单位、大专院校及有关专家学者和广大的文艺工作者，对《选编》资料的审阅和补充。

河南地处中原，是中华民族的文化摇篮。我们的祖先用劳动的智慧和双手创造了丰富灿烂的文化艺术成果。由于旧的社会制度和时代的局限，艺人的社会地位低贱，生活贫苦，他们的精湛艺术技能，只能靠口传身教，很少有文字记载，更没有人去给他们树碑立传。几年来，省文化志编辑室的同志，查阅了我省各大图书馆的大

量书刊、史志和档案馆的有关文献档案，又召集老艺人、专家们、文艺工作者座谈，收集了不少资料，其中一人一事有根有据的系统资料不多。但编纂一部社会主义的文化志，需要有丰富翔实的资料。因此，衷心欢迎广大的文艺工作者和知情者积极协助提供资料并踊跃的撰稿。来稿请寄河南省文化厅文化志编辑室。

该《选编》的资料是作为征求意见刊印的，请勿引用。

一九八五年十二月

目 录

河南省文化厅机关组织沿革概况

(1949、1、1——1985、12、31) 王松玲 (1)

中州艺苑 光灿明珠

——河南历代工艺美术装饰艺术概析 李绍翰 (11)

生活、希望、乐趣

——新发现的河南民间午蹈简介之二 张裕静 (23)

洛阳地区曲艺概况 刘良 李坤岭 (30)

桐柏皮影戏 罗居易 (43)

唢呐之乡 芦芳亭 何景胜 (55)

南阳大调曲的生活段子 阎天民 (76)

灵宝锣鼓、剪纸、面花、社火 灵宝县文化志编辑室 (83)

卢氏社火 卢氏县文化志编辑室 (89)

社旗县山陕会馆记考 贾 静 (92)

潢川——苏区文化一隅 钱化远、李长淮、
高燮昌、吕延平 (96)

固始早期京剧班社简介 周振英

苑学启、饶伟杰 (103)

淇县的戏楼 燕昭安 (106)

转灵 徐鸿喜 (109)

画禅——懒悟法师 潢川县文化志编辑室 (112)

独具特色的博爱竹编	宋继光、张学礼(118)
南阳越调“魏氏”三姊妹	魏天葆(124)
河南省豫剧院一团重要演出活动记实	任 滔(126)
河南省曲剧团主要创作、演出活动、影视、录音 剧目简介	谭静波(136)
河南曲剧在首都	许留记整理(147)
省电影技术教育简介	陈永庆(159)
慰问演出与慰问演唱	关 朋(165)
河南省文艺工作团	关 朋(178)
省文艺干校成人艺教简介	曲 伸(187)
河南省曲艺木偶剧团历次重要演出活动表	张秀琴(200)
河南省历届戏剧汇演简介	黄伟华(204)
河南群众文化发展概况	朱甲申(208)
河南省群众文化工作大事记	朱甲申(213)
河南省文化厅关于开展“创文明图书馆”竞赛活动 的通知	文化处供稿(226)
创文明图书馆检查评比“细则”评分的补 充规定	文化处供稿(228)
关于“创文明图书馆竞赛活动”检查评比验收工作 的通知	文化处供稿(233)
关于公布1986年创文明图书馆竞赛活动评比结果 的通知	文化处供稿(235)
我省1986年创文明图书馆竞赛活动工 作总结	侯彦彬(238)
河南省市、县(区)图书馆工作条例(试行 草案)	文化处供稿(244)
河南省公共图书馆工作人员守则(试行 草案)	文化处供稿(253)

河南省文化厅机关组 织沿革概况

(1949、 1、 1——1985、 12、 31)

王松玲

省文化厅是河南省人民政府领导下的一个职能机构，其主要任务是贯彻执行党的文化、艺术、文物工作的方针、政策，管理全省文化、艺术、文物事业方面的各项工作，繁荣和发展社会主义的文化艺术事业，活跃广大人民群众的文化生活。

三十多年来，随着国家政治、经济形势和文化艺术事业的发展变化，省文化厅文化事业、行政管理、领导机构的设置也在不断地进行调整。反映现实，服务四化，现以年代为序，对省文化厅（局）的沿革变迁情况，概述如下：

一、河南省文化厅机关组织沿革概况

一九四九年五月十日，河南省人民政府组建省文教厅，办公地址在开封市中山路省人民政府院内（东大门内）。张柏园任厅长、曲乃生、林伯襄任副厅长。内设文化科，分管文化艺术方面的工作。

一九五〇年七月文教厅成立文化处，下设三个科：文化科、

文艺科、工农教育科。

为了加强对文化事业的领导，一九五二年八月，省人民政府决定成立河南省文化事业管理局，任命陈建平为局长。下设一室四科：即办公室（包括人事、财务）、文化科、电影科、文物科、文艺科。办公地址开始在开封市山货店街，同年十月迁至开封市自由路。

一九五三年，省文化事业管理局内部设的文艺科改为艺术科。

一九五四年下半年，省委决定撤销河南省人民政府新闻出版处，业务并入省文化局。调整为一室、一处、一所、四科：即办公室、新闻出版处、电影放映网管理所、文化科、文艺科、文物科、人事科。

一九五四年十月，省人民政府任命省文联副主席苏金伞兼任河南省文化事业管理局副局长。

一九五五年四月，随着省会迁郑，省文化局由开封搬到郑州市行政区政三街四号二号楼内办公。

一九五六年二月，省委任命冯纪汉为省文化局副局长（列苏金伞之前）。省文化局内设的电影科改为电影处。同时，根据工作需要，人事和财务工作从办公室分离出来，增设人事科和计财科。此时即有一室、二处、五科，即：办公室、电影处、新闻出版处、艺术科、文化科、文物科、人事科、计财科。

一九五八年三月，省委决定成立省新闻广播出版局，省文化局新闻出版处撤销，有关业务并入新闻广播出版局。

一九五九年二月，省委任命省文联主席杜希唐兼任省文化局副局长（列冯纪汉之前）。同年十二月，省人民政府撤销苏金伞省文化局副局长职务。

一九六〇年八月，省人民委员会批准，撤销冯纪汉的省文化局副局长职务。内设的科均改为处。即一室六处：办公室、艺

术处、社会文化处、文物处、人事教育处、电影处、计划财务处。

一九六一年十二月，省直机关党委批准，撤销对冯纪汉的撤职处分。

一九六二年元月，省委组织部、省人民委员会分别任命冯纪汉、易戈（列杜希唐之后）为省文化局副局长。

一九六二年八月，省委决定撤销省新闻广播出版局。有关出版业务并入省文化局，增设出版处。内设机构成为一室、七处，即办公室、艺术处、社会文化处、文物处、电影处、出版处、人事教育处、计划财务处。

一九六三年一月，省委任命元爱众为省文化局副局长（列易戈之后）。

一九六三年六月，省委决定调陈建平任省文教委员会副主任（仍兼省文化局局长职务），副局长杜希唐主持省文化局的全面工作。

一九六八年十月，省革命委员会决定，撤销省文化局，由省革命委员会政工组下设的文教小组，管理全省的文化、教育、卫生事业，负责人是夏传寅、冯绍良。

一九六九年十二月，省革命委员会决定撤销省革委政工组文教小组，成立河南省文教卫生局，并成立了领导小组。曹鹤（军代表）任组长。由省委北院迁至行政区政三街四号二号楼办公。

一九七〇年二月，成立河南省革委文教卫生局，内设有文艺组、教育组、卫生组、出版组、政工组、办事组、财务组等。

一九七二年一月，省革委决定撤销省文教卫生局。成立省革委文化局，省革委教育局，省革委卫生局，分别主管全省的文化、教育、卫生事业。出版业务并入省革委文化局。内设办事组、文艺组、文化组（包括文化、文物、出版、电影等方面的业务）、政工组、计财组。

一九七二年一月十九日，省革委任命曹鹤为省革委文化局局长，吴清波、刘炳周、王国栋（军代表）为省革委文化局副局长，同年九月一日，任命李希泌为省革委文化局副局长，十月十日，任命杜希唐为省革委文化局副局长。

一九七三年四月，省革委决定成立河南省革委出版局，原省文化局管理的出版业务，并入出版局。

一九七三年十月十一日，省委任命朱义（群众代表）、吴茂祥（群众代表）为省革委文化局副局长。

一九七五年三月二十六日，省委决定免去吴清波、朱义、吴茂祥的省革委文化局副局长职务，任命周湘帆为省革委文化局副局长。同年四月五日任命贺继忠为省革委文化局副局长，同年七月十五日，任命张北辰为省革委文化局局长，于黑丁为省革委文化局副局长。同年十月，任命王信增为省革委文化局副局长。省革委文化局的内设机构，由原来的组改为处、室，即办公室（包括计划财务）、文艺处、文化处（包括电影、文物、文化等方面的业务）、政治处。

一九七七年五月三日，省委任命吴茂祥为省革委文化局副局长，同年六月三十日，省委决定吴清波任省革委文化局局长。

一九七七年十二月一日，省委决定免去贺继忠、王信增的省革委文化局副局长的职务。同年十二月十三日，任命赵光弟为省革委文化局副局长。

一九七八年八月，省委任命刘肃正为省革委文化局副局长。同年十月，经省委宣传部同意，省编委批准，省文化局内设一室六处，即办公室、政治处、计划财务处、文化处、艺术处、电影处、文物处。

一九七九年四月二十五日，省委任命欧阳道力、梁东峰为省革委文化局副局长，同年十月三日，省委决定免去吴茂祥的省革委文化局副局长职务。

一九七九年十月二十七日，省委决定孙俊奇任省革委文化局局长，免去吴清波的省革委文化局局长职务。

为了加强对文物工作的领导管理，一九七九年十二月十二日，省委决定，成立河南省文物管理局，与省革委文化局合署办公。

一九八〇年五月二十九日，任命刘肃正为省文物事业管理局局长，欧阳道力、班寿山任省文物事业管理局副局长。

一九八〇年一月，省革委文化局更名为河南省文化局。

一九八〇年九月，根据省委宣传部的通知，省文化局内的政治处改为人事教育处。

一九八〇年十一月十九日，省委任命班寿山为省文化局副局长，免去其省文物事业管理局副局长的职务。

一九八一年四月，经省编委批准，人事教育处分设人事处和艺术教育处。

一九八一年六月十八日，省委任命刘培岑为省文物事业管理局顾问。六月二十四日，任命董志俊为省文化局副局长。同年十一月，增设基建办公室。

一九八二年一月二十九日，省委任命赵华亭、王南方为省文化局副局长，周奇之任省文化局顾问。

一九八三年三月十二日，省委决定省文化局和省文物事业管理局合并，组建河南省文化厅。并决定彭玮负责主持全面工作，任命王南方、侯彦彬、丁发杰为省文化厅副厅长，孙俊奇任省文化厅顾问。同年四月一日，省委任命彭玮为文化厅厅长。同年六月二十三日，任命常香玉为省文化厅顾问。同年六月，省文化厅报请省人民政府同意，撤销艺术教育处和基建办公室，业务分别并入人事处和计划财务处，增设出版处、文物局。厅内设一室、七处，一局。即办公室、人事教育处、计划财务处、电影处、文化处、艺术处、出版处、文物局。

一九八三年十一月，经省编制委员会批准，成立省文化厅纪律检查组。

一九八四年五月，经省编委批准，增设老干部处。

一九八五年四月二十一日，任命赵德富为省文化厅纪检组织长。

二、河南省文化厅历任厅局长一览表（1949、1、1、——1985、12、31）

姓 名	性 别	籍 贯	民 族	生卒年月	文化程度	单位名称	职务	任职时间	备注
张柏圆	男	天津市	汉	1909、4	大学	文教厅	厅 长	1949、5—1952、8	
曲乃生	男	河南省洛宁县	汉	1906	大学	文教厅	副厅长	1949、5—1952、8	
林伯襄	男	河南省商城县	汉	1978—1956	大学	文教厅	副厅长	1949、5—1952、8	
陈建平	男	河南省永城县	汉	1911、6	大学	文化局	局 长	1952、8—1963、7	
苏金伞	男	河南省睢县	汉	1906、6	大学	文化局	副局长	1954、10— 1959、12	
冯纪汉	男	河南省西平县	汉	1918、9—1970、6	大学	文化局	副局长	1956、2-1968、10	
杜希唐	男	河南省扶沟县	汉	1915、4	大学	文化局	副局长	1959、2—1983、3	
易 戈	男	河南省邓县	汉	1916、2	大学	文化局	副局长	1962、1-1968、10	
亓爱众	男	山东省莱芜县	汉	1914、11	初师	文化局	副局长	1963、1-1968、10	
夏传寅	男	山东省肥城县	汉	1927、10	初中	文化局	副局长	1972、10-1973、3	
曹 鹤	男	安徽省肖县	汉	1925、4	初中	文化局	局 长	1972、1—1973、7	

姓 名	性 别	籍 贯	民 族	生卒年月	文化 程 度	单 位 名 称	职 务	任 职 时 间	备 注
吴清波	男	河北省定县	汉	1923、12	高中	文化局	副局长 局 长	1972、1—1973、7 1977、6-1979、10	
刘炳周	男	河北省安平县	汉	1924、9	高中	文化局	副局长	1972、1—1973、6	
王国栋	男	山东省聊城市	汉	1927、10	高中	文化局	副局长	1972、1—1973、7	
李希泌	男	山西省陵川县	汉	1916—1985、1	大学	文化局	副局长	1972、9—1973、6	
朱 义	男	河南省淮阳县	汉	1933、11	初中	文化局	副局长	1973、4—1975、3	
吴茂祥	男	山东省王莲县	汉	1930、2	初中	文化局	副局长	1973、10-1975、3 1977、5-1979、10	
周湘帆	男	四川省乐山县	汉	1918、1	初中	文化局	副局长	1975、3—1978、9	
贺继忠	男	河南省济源县	汉	1926、10	初中	文化局	副局长	1975、4-1977、12	
张北辰	男	山东省金乡县	汉	1923、12	高中	文化局	局 长	1975、7—1977、5	
于黑丁	男	山东省即墨县	汉	1914、12	大学	文化局	副局长	1975、7-1979、10	
王信增	男	山东省安邱县	汉	1926、9	初中	文化局	副局长	1975、10— 1977、12	

姓 名	性 别	籍 贯	民 族	生卒年月	文化 程度	单位 名称	职 务	任职时间	备注
赵光弟	男	山西省榆次县	汉	1930、10	初中	文化局	副局长	1977、12 —1981、12	
欧阳道力	男	安徽省肖县	汉	1915、2	大学	文化局	副局长	1979、4—1980、5	
梁东峰	男	山东省肥城县	汉	1925、4	大学	文化局	副局长	1979、4—1983、3	
孙俊奇	男	河南省南乐县	汉	1923、12	初中	文化局	局 长	1979、10-1983、3	
刘肃正	男	山东省齐河县	汉	1921、10	初中	文化局	副局长	1978、8—1980、5	
班寿山	男	山东省微山县	汉	1919、11	高中	文化局	副局长	1980、11-1983、3	
刘培岑	男	河南省范县	汉	1908、3	高中	文化局	顾 问	1981、6—1983、3	
董志俊	男	山西省昔阳县	汉	1924、11	初中	文化局	副局长	1981、6—1983、3	
赵华亭	男	山东省东阿县	汉	1926、11	初中	文化局	副局长	1982、1—1983、3	
王南方	男	河南省沁阳县	汉	1933、3	中专	文化局 文化厅	副局长 副厅长	1982、1—1983、3 1983、3—1986、5	
周奇之	男	河南省开封县	汉	1915、12	大学	文化局	顾 问	1982、1—1983、3	

姓 名	性 别	籍 贯	民 族	生卒年月	文化 程度	单位 名称	职 务	任职时间	备注
彭 玮	男	河南省邓县	汉	1928.1	大学	文化厅	厅 长	1983.4	
候彦彬	男	河南省开封县	汉	1936.10	研究生	文化厅	副厅长	1983.3	
丁发杰	男	河南省嵩县	回	1938.1	大学	文化厅	副厅长	1983.3	
常香玉	女	河南省巩县	汉	1923.9	初中	文化厅	顾 问	1983.6	

中州艺苑 光灿明珠

——河南历代工艺美术装饰艺术概析

河南省工艺美术研究所工艺美术师

李绍翰

滔滔黄河，自古就孕育了祖国的中原文化。进入阶级社会以后，历代王朝多数建都于此，使河南发展为全国政治、经济、文化的中心。在这里留存下来的大量历史文化遗迹，为我们继承和发展中国灿烂的文化传统，提供了极其丰富的实物资料。

工艺美术是中国历代文化传统的重要组成部分。它经过无数工匠艺人的辛苦创造和广大勤劳先民的智慧积累，终于以其朴实、精炼、生动、优美的艺术语言和宏大、深沉、纯朴的艺术风格，形成了完整的东方艺术体系而自立于世界艺术之林。

远在五、六千年之前，我省的彩陶工艺就已有了卓越的成就，此后相继有商周的青铜工艺、汉唐的石刻、宋代的陶瓷、清代的建筑以及民间刺绣和众多的特种工艺等等。这一系列辉煌的工艺成就为我们研究中国古代工艺美术传统和发展现代工艺美术事业创造了优越的条件。

传统的工艺美术作品，由于历代积累而浩如烟海，其中最能体现工艺品意匠美的装饰图案也随着社会的进程、岁月的迁延而不断发展、变化，它们既反映了古代社会人们的思想意念、生活习