

郑州市二轻工业志

河南省郑州市第二轻工业局编
河南省郑州市轻工业局印

目 录

凡 例	(1)
序	(2)
《郑州市二轻工业志》编纂委员会及编纂人员名单	(4)
总 述	(5)
机构设置	(14)
郑州市第二轻工业局副局长以上干部任职表	(18)

第一篇 从手工业到二轻工业

导 言	(23)
第一章 手工业	(25)
第一节 解放前的手工业	(25)
第二节 解放后的手工业	(31)
第二章 手工业合作化	(42)
综 述	(42)
第一节 沿革	(43)
第二节 合作化的基本条件	(51)
中共正确的方针政策	(51)
人民政府的有效管理	(54)
经济调节	(56)
合作社的示范	(57)
合作社资金积累	(60)

第三节 联社.....	(64)
1956 年市区 81 个社社名	(70)
1956 年手工业生产合作社基本情况综合表	(75)
1956 年手工业生产小组基本情况综合表	(79)
1952 年至 1957 年手工业生产合作社组主要产 品产量.....	(80)
第三章 生产经营管理与体制改革.....	(81)
综述.....	(81)
第一节 管理体制改革.....	(93)
行政管理体制.....	(93)
企业管理体制.....	(96)
第二节 生产经营体制改革.....	(99)
生产经营.....	(99)
科研与技术改造.....	(103)
二轻科研成果.....	(107)
基建与设备.....	(112)
第四章 供销与物价.....	(114)
综述.....	(114)
第一节 手工业大楼.....	(118)
第二节 物价管理.....	(121)
第五章 劳动工资福利与分配.....	(127)
综述.....	(127)
第一节 职工.....	(128)
第二节 工资.....	(131)
第三节 福利.....	(137)

第四节 毛利润分成法.....	(140)
附:1990年郑州市二轻局属企业一览表	(144)
1981年至1990年郑州市二轻工业局属企业主 要产品产量	(147)
1951年至1990年产值与全员劳动生产率统计 表	(149)

第二篇 行业与产品

导 言.....	(153)
第一章 五金、家电	(156)
第一节 五金制品.....	(160)
《历史名牌》.....	(160)
《玛钢》.....	(160)
《镀锌铁丝》.....	(161)
《钢窗》.....	(161)
《铝制品》.....	(162)
第二节 消防器材.....	(162)
第三节 电器产品.....	(163)
《空调器》.....	(163)
《CTL-Ⅲ型录音机》	(163)
第四节 企业选介.....	(164)
郑州市玛钢总厂	(164)
郑州市钢窗厂	(165)
第二章 服装、鞋帽	(167)
第一节 服装.....	(169)
第二节 鞋.....	(178)

4 目 录

第三节 帽.....	(181)
第四节 企业选介.....	(183)
郑州服装总厂.....	(183)
郑州西服总厂.....	(184)
第三章 制革及革制品.....	(186)
第一节 制革.....	(188)
第二节 皮鞋.....	(191)
第三节 革制品.....	(192)
第四章 塑料制品.....	(194)
第一节 薄膜.....	(197)
第二节 管材.....	(198)
第三节 人造革.....	(199)
第四节 其它.....	(199)
板材.....	(199)
容器.....	(200)
塑料鞋.....	(200)
第五节 企业选介.....	(201)
郑州塑料厂.....	(201)
河南省塑料地膜厂.....	(201)
郑州市塑料三厂.....	(201)
第五章 工艺美术.....	(203)
第一节 玉雕品.....	(204)
第二节 草编工艺品.....	(206)
第三节 金银首饰.....	(207)
第四节 漆器.....	(209)
第五节 篆刻甲骨文.....	(210)

第六节 企业选介·····	(211)
郑州市商标印刷厂·····	(211)
第六章 文化用品·····	(213)
第一节 乐器·····	(214)
民族弦乐器·····	(214)
响铜乐器·····	(215)
西洋乐器·····	(216)
第二节 文教用品·····	(217)
第三节 企业选介·····	(220)
郑州市乐器厂·····	(220)
郑州铜版纸厂·····	(221)
第七章 家具·····	(223)
第一节 木制家具·····	(225)
第二节 钢木家具·····	(226)
第三节 沙发·····	(228)
第四节 毛刷·····	(229)
附:获轻工业部优质产品名录·····	(230)
获河南省优质产品名录·····	(231)

第三篇 附 录

一 人物·····	(237)
1. 简介·····	(237)
静 宇·····	(237)
曲迎禧·····	(237)
侯宇台·····	(238)
许德茂·····	(239)

马万林.....	(241)
杨一稼.....	(242)
2. 名录.....	(243)
二 大事记.....	(251)
三 摹刻甲骨文与书法.....	(295)
四 历届代表会及社员代表大会.....	(303)
《历届代表会》.....	(303)
《第一届社员代表大会》.....	(304)
《第二届社员代表大会》.....	(306)
《第三届社员代表大会》.....	(307)
《第四届社员代表大会》.....	(309)
五 老干部工作.....	(311)
郑州市二轻局离休干部名录.....	(312)
六 工会工作.....	(320)
七 1987 年已清理未转贷款明细表	(323)
八 逾期贷款拟收回本息单位明细表.....	(326)
九 逾期贷款转期单位明细表.....	(327)
十 郑州市手工业(二轻)历年产值增长示意图	(328)
十一 郑州市手工业(二轻)行业个体户人数历年 增减示意图.....	(329)
十二 郑州市二轻工业 1990 年基本情况一览表	(331)
编者的话.....	(333)
后 记.....	(337)
附 记.....	(339)

凡 例

一、坚持以马列主义、毛泽东思想为指导,坚持四项基本原则,以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳,坚持实事求是,“存真求实”,充分体现改革开放是建设具有中国特色的社会主义的需要。

二、断限。上限尽资料所及。下限到 1990 年底。

三、本志为篇章结构。以叙述白话文为文体。用字,以中国文字改革委员会编印的《简化字总表》、文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》为准。

四、大事记采用以编年体为主,记事本末为辅,记大事、要事、新事。

五、人物收录范围,不以地域划分,只收录在郑州市二轻工业生产、工作并获得市级(含市级)以上荣誉的人。

六、突出郑州市二轻工业特色,要求大项不缺,要事不漏,不求面面俱到。

七、本志为工业部门专志,“反右”、“文化大革命”记述从略。

八、文中以公元纪年。

九、本志资料来源,均辑自档案、报刊、企业志书及座谈会资料,一般不注明出处。

十、运用统计资料,以统计部门为准,个别年份出现不同数字时,择其合理者使用。

序

邢建新

二轻集体工业是手工业合作组织的发展与延续。过去郑州没有手工业志,历代的郑州志也很少有记载。今日的郑州,有了手工业志,即《二轻工业志》,这是值得大家庆幸的事。作为二轻工业的每个职工,特别是老一代的手工业合作社工作者,对此感到欣慰。

郑州二轻集体所有制工业,走过了一条艰难曲折的道路,今天它已成为社会主义公有制经济中一个重要组成部分。几十年来,它对发展生产,搞活经济,繁荣市场,方便群众,扩大就业,出口创汇,积累资金,都发挥了重要作用。

由手工业合作社到二轻集体工业几十年的实践,使它逐步总结形成了一套独立核算,自主经营,自负盈亏,按劳分配,民主管理等基本原则和管理制度,它适合我国当代生产力的发展水平,因此,具有旺盛的生命力。尽管历史上曾经出现过几次大的折腾,它还是由小到大,逐步发展,而且它被越来越多的人所认识,所接受,所借鉴。历史告诉我们,凡是遵循这些原则和制度去办的时候,二轻集体工业就发展,凡是违背否定这些原则和制度的时候,二轻集体工业就停滞不前,甚至倒退。二轻集体工业的几次大的反复折腾,充分说明了这个真理。我说以上这些话的意思,是想说明二轻集体工业几十年来的基本经验教训。当然,在当前改

革开放新的形势下,随着改革的不断深化,我们要解放思想,转变观念,大胆探索,开拓进取,不断给二轻集体经济注入新的活力,为二轻集体经济的发展作出我们新的贡献。

(本文作者:原中共郑州市第二轻工业局委员会书记,
原郑州市第二轻工业局局长)

《郑州市二轻工业志》编纂委员会

主任委员：邢建新

副主任委员：翟松灿 赵培发 张万照

委员：王海坤 岳天佑

审稿：《郑州市二轻工业志》编纂委员会

史志编辑室：

主编：漆先枝

副主编：王惠如

参加编辑室工作人员名单(按在室工作先后为序)：

赵明伦 连德昌 靳秀云 汪蔚 韩鸣九 王庆元

郝二明

为本志书提供资料人士名单(不分先后)：

曲迎禧 董运隆 杨克文 侣谟斋 王振兴 赵福恒

尹士英 赵玉璋 赵俊峰 王灿猷 迂俊基 张九真

尹作钦 宋学忠 刘鸿文 赵必宇 胡天中 原孔礼

李进党 刘其忠 陈希玲 靳建坤 杨文彩 李珂墀

丁九洲 李志深 胡爱莲 王金英 姬学钧等

为本志书提供资料的单位：

市档案局 市总工会工运史研究室 省图书馆

总 述

郑州市的二轻工业,是在手工业的基础上发展而来的。郑州手工业的发展有悠久的历史。早在商王朝时期,手工业奴隶就有生产青铜器皿的多种冶炼配方,以及浇铸、合模、硬范的技艺。产品有祭祀、兵器、猎具及生活用具诸类。提梁卣是青铜器高超技艺的代表作。还有生产黑陶、彩陶、及质地硬、吸水性弱、击之有金属声的原始瓷器技术。还有石器、骨器、纺织、竹编、酿造、黄金饰品、漆器的制作技术。漆器中的人头碗,是用奴隶头骨漆成器皿。盛唐时期,丝织业发展,所产绫绢名列二等定为土贡,奉于宫庭。后周则有“柴窑”青瓷称冠于世。

明、清、中华民国的现存志书,极少手工业记载。

1915年陇海铁路通车后,郑州成了货物集散地,制革、制皮鞋、服装、木器等手工业有所发展。1917年有了手工织布工场。1936年郑州有手工业行业13个,836户,2700人。抗日战争期间日本侵略军狂轰滥炸,手工业者纷纷去西北谋生。抗日战争胜利后,国民党政府横征暴敛,货币贬值,物价飞涨,仅有的手工业者,也是生产无材料,产品无销路,在贫穷、死亡线上挣扎度日。

1948年郑州解放,广大手工业者获得了新生。中共郑州市委、郑州市人民政府,给手工业者救济粮、贷款,组织恢复生产,并以优厚的收购价格和加工费,给予大批军需品的

加工订货，支援了解放战争，使手工业恢复了生机。千古以来，手工业者第一次尝到政治上翻身，经济上得到帮助的幸福。1949年10月由失业工人组织了建筑生产合作社，1950年5月由失业工人组织了民主棉织生产合作社，1952年7月司春霖等十七名失业工人，组织和平印刷社，发展了生产，改善了社员生活，这都给手工业者，带来希望。1952年底个体手工业人数由1948年10月的2900人，增长到5359人。

1953年在中共中央制定的总路线指引下，开始对个体手工业进行社会主义改造，引导手工业者走社会主义道路。按照中共中央“统筹兼顾、全面安排”，“积极领导、稳步前进”的原则，对个体手工业进行多次行业调查，摸清情况，坚持典型示范，分类指导，并全面进行政策教育，前途教育，引导走社会主义道路。在中共市委党校培训手工业合作化骨干力量，有选择的组织一批示范性手工业生产合作社作样板，带动合作化发展。市场行政管理则从加工订货、物价等项管理入手，贯彻“一视同仁、有所不同”的原则，鼓励个体手工业组织起来，保证其合法权益，抑制其向资本主义发展。在中共市委领导下，建立了政府职能（局）、群众团体（劳协）、经济组织（联社）于一体的领导机构，是实现手工业社会主义合作化的组织保证。干部夜以继日的勤奋工作，手工业积极分子的带头作用，广大手工业者踊跃参加，是实现手工业社会主义合作化的群众基础。经几年的努力到1955年9月底，参加合作组织人数已达2959人，占全市手工业总人数的34.94%。农业合作化的高潮推动了手工业全行业合作化进程。1956年元月郑州市手工业实现了社会主义合

作化,百分之百的手工业者参加了生产合作社,完成了手工业生产资料由私人所有转为集体所有,这一伟大的历史变革。

1956年3月将192个生产合作组织,建立了17个行业大社及24个社、组,适宜集中的棉织、针织、印刷、毛巾等行业,发展了生产,增添了新产品,降低了产品价格,扩大了积累,提高了社员收入。但也由于合作化来势过猛,工作缺乏经验,将服务性行业及不宜集中的行业也过于集中,给群众生产、生活带来不便。中共郑州市委针对这一情况,立即进行调整,按自然行业建社,适当缩小建社规模,并独立经营,自负盈亏,增设网点,方便群众,从而巩固了社会主义集体所有制。1956年实现3001万元产值,248万元利润,95%社员较入社前增加了收入,并开始享受全公费医疗和半公费医疗待遇,广大手工业者有了基本的生活保障,感到还是共产党好、社会主义好。

1958年“大跃进”中,对手工业进行“升级”、“过渡”,手工业行业的56个集体骨干工厂,过渡为地方国营工厂,1339人转为国营职工,1014.6万元资财被平调。手工业管理局、工业局合并。较小合作社、组下放各区,企业生产转向,工人改行。郑州市手工业总产值由1956年的3001万元,降到721万元,致使手工业产品在市场上断档脱销,供应紧张。

1961年6月19日中共中央发布《关于城乡手工业若干政策的规定》(试行草案)。规定明确指出,集体所有制最能适应手工业生产力的发展和手工业工人的觉悟程度。集体经济恢复了独立经营、自负盈亏、按劳分配、民主管理等

传统。手工业生产应坚持为农业生产、人民生活、出口、工业建设四服务的方针。恢复了市手工业管理局。这次调整归队的有小农具、日用家具、竹藤草编织、服装鞋帽、文教体育用品、工艺美术、土陶土瓷、日用杂品、房屋修建、工业性修理服务 14 个行业和服务性行业,共归队 26 个厂,18 个车间。归队职工中老社员只占 37%,其余是区、街办集体企业。手工业管理局只管业务,区管政治与干部,所以无法统一规划,很难统一调度生产。规格、质量无统一标准,网点布局缺乏统一筹划,工业总产值由 1959 年的 4011 万元下降到 1963 年的 3694 万元。1964 年政治与业务统一于手工业管理局,按行业建立专业公司,加强专业管理,进行统筹安排,开展技术交流、技术比武,开展质量证比等活动。并颁布技术、质量标准管理条例,利用自身积累进行基本建设和技术改造。1964、1965 年由郑州市副市长、手管局局长带队,先后组织 233 个企业参加,979 人次去上海、苏州、天津等地学习先进技术与经验,请来技工 150 多人,传授技术,参加生产。所以才有 1965 年的红丹防锈漆、虎音锣、苏锣、奉锣在全国评比中,列为甲等品。出口产品达 14 种,出口交货值 377.4 万元,为 1964 年的 13 倍,总产值 6101 万元,较 1961 年增长 38.8% 的成绩。1966 年由联社投资的手工业大楼建成,手工业产品直接与群众见面,对繁荣市场满足群众需要发挥了作用。

“文化大革命”期间,1968 年二轻工业局和专业工业公司再次被撤消,二轻工业企业又一次下放各区。仅 1969 年、1972 年两次又有 21 个骨干集体企业,“晋升”为地方国营企业。对集体经济要“限制、改造”,这才形成机构上面定、干

部上面派,职工收入与企业效益脱钩,吃“大锅饭”的所谓“国营模式”。虽然,二轻工业只有30~40%是计划内产品,却要百分之百包销,企业没有了经营自主权,造成生产任务靠下达,物资靠分配,设备靠调拨,产品靠包销,使二轻集体经济受到捆绑,发展更加困难。

1978年,中共十一届三中全会后,拨乱反正使二轻工业又焕发了青春,按照国务院(1978)11号文件,恢复了二轻工业局建制,按专业化生产协作关系,恢复专业工业公司。几经调整,1979年划归二轻工业的有五金制品、塑料制品、制革及革制品、服装鞋帽、文化体育用品、工艺美术、竹藤棕草制品、家用电器、包装装潢、日用家具、日用杂品、中小农具、灯具十三个行业及相关联的二轻机械、模具、修配等行业,共96个工厂(其中8个国营),职工19191人,年产值13616万元。

归口管理后,1979年积极贯彻执行国民经济调整、改革、整顿、提高的方针。提出供产销一条龙的建议,实行计划经济与市场调节相结合,在保证完成国家计划和收购前提下,找米下锅,自产自销,给企业以更多的自主权,变纯生产型为生产经营型企业,恢复集体企业的职工入股与年终劳动分红等措施,调动广大职工生产积极性。调整部分企业生产方向,补充一批短线产品,改换一批滞销产品,改进产品结构,搞好产品升级换代,初步扭转积压多、亏损多的不利局势。按照省、市部署和中央关于“五项工作”、“三项建设”的要求,根据集体经济的特点,现状和手工业合作化时的成功经验,对二轻工业企业分期分批进行以管理为重点,以提高生产、管理、技术水平,提高经济效益为目的恢复性整顿。