

惠安風土誌

再版介紹

嶼光學校董事會

旅菲愛國僑胞楊子華先生，曾於公元一九六三年，以惠安風土誌編委之一的名義，出資在菲出版，迄今二十多年了。

現在，楊先生以其自己並為啓發海外僑胞思鄉懷親和尋根訪祖之感，有心乘其有生之年，再次出資在國內再誌。他曾以信言情，深有感概地說：「爲不讓此誌失傳湮沒，如爲我再版，可長使旅外惠安僑胞互贈傳閱，倘有人手一冊，子子孫孫，代代相傳，將永遠對鄉關故土有極其深刻的印象和深厚的感情，對國家和民族有多麼深的意義啊！」楊先生這種由衷愛國愛鄉的情懷，令人敬佩。因此我會也認爲能在國內再版此誌，對全縣人民來說無疑是一項可喜的貢獻。

誌中的史料，是著作者張開權先生和編輯委員之一的楊子華先生心血匯聚的成果，內容既系統又全面，可觀我縣僑史寶藏中一筆珍貴的史料財富。至於誌中著作者對歷史人物和歷史事件的觀點，由於各人的身份位置和觀察角度有所局限，對各時代的看法自是難盡一致，甚至有些論點和我們現時代的看法是截然不同的。如誌中所說的「十九路軍叛變時……」，「貞操節烈……」，「太平天國時，惠北邱二娘也乘機造反……」等。但我會承受子先生委托在國內再版，爲對作者和原編輯委員負責，尤其是對僑胞和台胞過去能匯編此誌肯定功績，是以保持原版本，未敢作任何取舍或變動，以示我會對作者和編委的尊重。相信再版之後，對繼續研究我縣的歷史是有裨益。我會除了介紹子華先生出資再版此誌的心意外，順此簡介他的爲人處世之道，使大家知道他愛國愛鄉的實際動，藉此互相學習，共同勉勵，爲振興祖國，建設「四化」做出貢獻。

子華先生爲人和藹可親，交友至誠，樂善好施，心懷曠達，能忍善讓。他曾連任菲律賓惠安公會理事長和任菲律賓嶼頭同鄉會理事長，現任旅菲惠總公會福利主任和旅菲嶼頭同鄉會諮詢委員，並受聘爲惠安縣誌編纂委員顧問和我嶼光學校董事會名譽董事長。

子華先生是我縣洛陽嶼頭村人。他於一九三七年赤手空拳渡菲，初以自己高超的木工手藝謀生。一九四一年寇侵菲，他敢與逆境展開搏鬥，終於渡過難關。一九四五年日寇投降，菲島光復。他胸懷壯志，深知僑胞寄人下，應以實業爲重，始能有雄厚經濟基礎而立足於異邦，隨毅然放棄手藝職業，投身經營「京華紙業公司」。事業辦之初，他兢兢業業，一連數載身體力行，深入商場，轉戰南北，體察到菲島教育事業是時算爲東南亞範圍內較爲

負苦心人」。京華紙業公司一躍成爲全菲首屈一指。

子華先生事業初有成效，他能緣木求本，飲水思源，理解只有祖國富強，海外游子才有靠山，才能始終立於敗之地，隨著志要在海內外爲祖國家鄉做些有益於大眾的事。

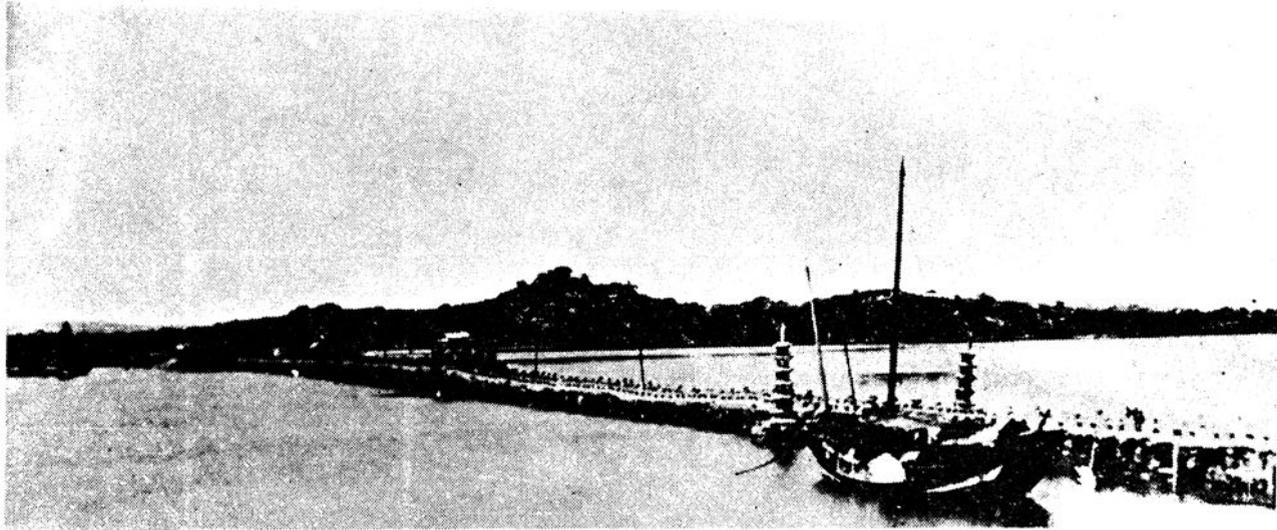
原本旅菲惠安僑胞，先有「惠僑聯合會」組織，後又另有「旅菲惠安同鄉會」組織。旅菲惠安同鄉諸賢達人士鑒於兩個鄉僑羣團組織並立，力量分散，不甚適宜。到一九六〇年十月間，兩會隨情融一體，並合爲「菲律賓重公會總會」。楊先生對新的總會頗有感情，極力協助創建會館，一至會館大廈落成，隨被鄉僑推選爲首屆理事長在其連任四屆理事長期間，曾連續獨資舉辦「楊子華獎學金」及支援貧病僑胞醫藥費達十二年之久。

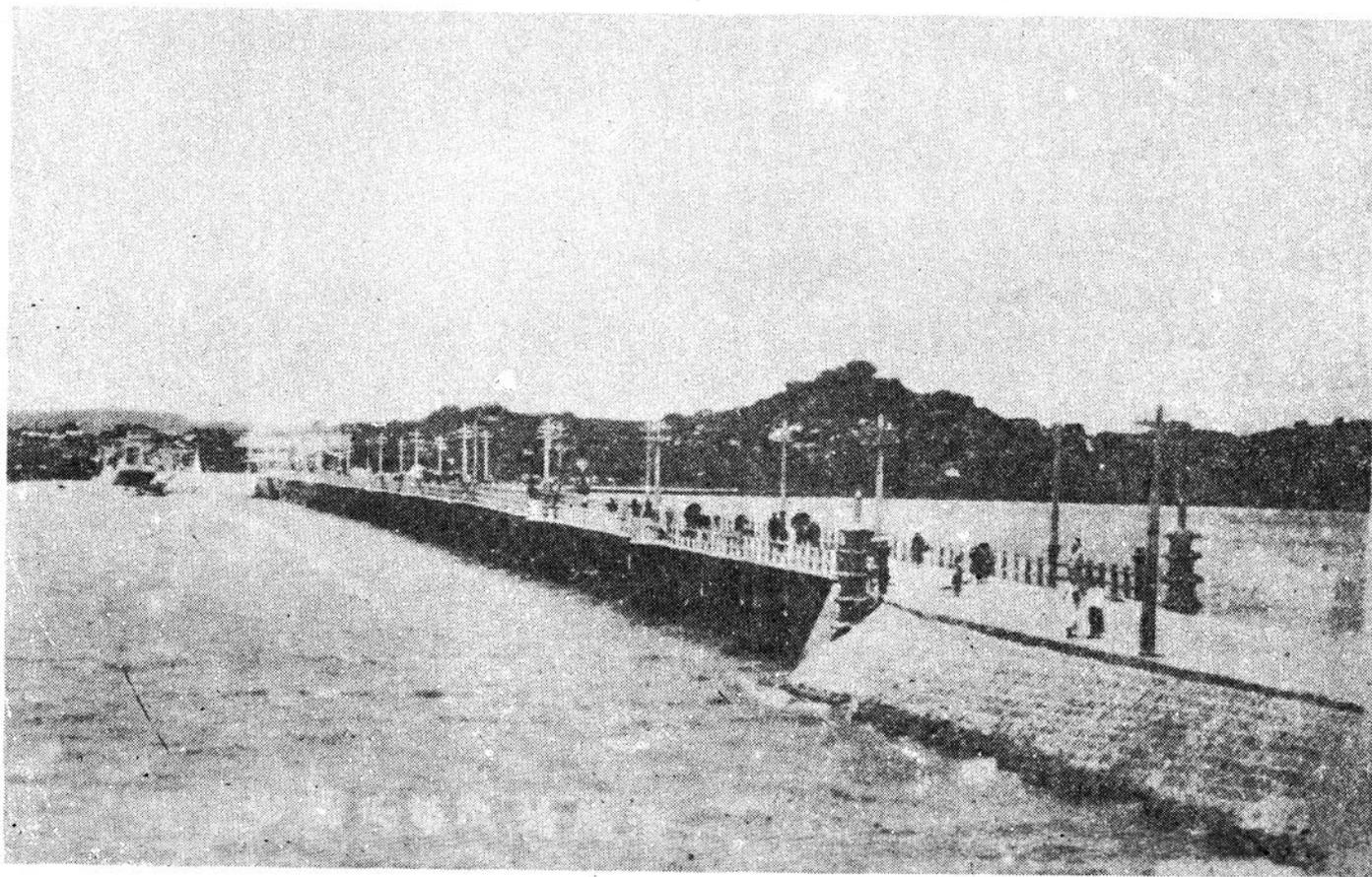
子華先生曾任旅菲嶼頭同鄉會第二十一屆理事長。在其任內，熱情倡建會所，首先表示願個人捐資建所全部築費的三份之一，以此感召鄉僑，使會所工程及時興工，能於一九六五年落成，巍峨矗立岷埠，實爲鄉僑壯舉。數十年來，子華先生對海內外公益事業，事無大小，慨然捐輸，頗有建樹。近幾年來，他老驥伏櫪，繼續爲鄉學校捐建教室數幢，還獨資捐建嶼頭華僑醫院一座，並捐助興建洛陽僑聯大廈，還將爲我校興建膳宿樓之舉再力量。楊先生的愛國愛鄉行動，令人贊慕。

今日，子華先生能在祖國文明盛世之春，再次出資在國內重印此誌。我會深受先生愛鄉精神所感動，是以僅橋梁作用，將先生的赤誠之心和爲人之道，稍作介紹。敬希熱心研究文史資料的人士，收後珍藏，作爲參考。相在子華先生老樹長青之年，還將對孕育其成長的故國鄉關做出新的貢獻。

此誌在聯係再版過程中，承蒙有關單位和各界有關人士的熱情支持，甚至撥暇作了許多具體工作的指導和助，使再版事宜得心應手，直至裝釘成冊。順此，我會全體董事並代表著作者和出版者向諸位先生表示衷心感謝

公元一九八六年八月





緣起

張開權

我們去國離鄉，天南遊子，有的是從小就乘風破浪，遠征異域、渡了重洋，來過番客的癮。也有足跡未曾去過縣城、省城，就背井離鄉。追隨歸國親友，東施效顰，作那掘金的美夢，接受華僑的洗禮，披上華僑的禮服。也有生於斯，長於斯，就地生長，僑生僑養的峇峇。對於家鄉故土事物物，不免一知半解，難窺全豹。如果有人和他談天說地，時常瞠目不知所對。委實對不起故鄉，覺得有數典忘祖之憾。

記得我們在小學念書時候，就有歷史、地理的課程，初中、高中也一樣照讀不誤。大專學校，更設有專科選修，無微不至。可見歷史、地理學科的重要性。我們也會讀過上古史、近古史、現代史，以及東洋史、西洋史，可說博古又通今。但是對於自己家鄉的一切一切，僅僅些微印象，形同有限公司。雖無異舍本逐末，畢竟何處探討。

君不見，我們的家鄉，是背山面海，那裏有取之不盡，用之不竭的漁鹽之利。那裏有航海專家、木工、土工、石工的優良技師。那裏有秉性剛毅，舍生取義的惠安精神；從事粉筆生涯，足跡遍歷海內外的教書先生。更有那上山能夠耕田，下海可以捕漁，更具有全能的才幹，可歌可泣的女同胞。真是有美皆備，無麗不臻。今茲編這風土誌，分門別類，詳細報道。給我們知道，過去，是這樣光榮偉大，現在，亦是光榮偉大，將來，還要更加光榮和偉大，這是編者一點微忱。

古人說得好，「月是故鄉明」意思是說故鄉的確可愛，「搖籃痕跡」，值得留戀。尤其是在這到處演出「排華」風浪，幾乎海瀾天空，令人無容身處所。悲從中來，覺得唯有故鄉可愛可戀，祖國錦繡山河，必須熱烈擁護。然而要達到愛的目的，建立愛的條件，促成愛的成份。這個使命，就要倚賴編輯惠安風土志做橋樑，負起交流的責任。

這本小冊子，是告訴我們惠安、是福建本省六十六縣市中的一縣，也就是閩南的一份子。從前曾經和晉江、南安、同安、安溪，等縣合成五縣，稱爲做泉州府。最近又加上莆田、仙遊、永春、德化等縣，合稱第四行政督察專員區。那裏有壯麗的河山，優良的文化，醇厚的風俗，豐富的物產，勇敢的天性，多才多藝的先賢。這種輝煌歷史，值得歌功頌德，景仰欽遲。

然而，尚有很多物質的建設，精神的設施，正留待我們去完成，乃能盡善盡美。我們如果以主人翁自居，就得挺起胸膛、齊一步驟、同心協力、將來的遠景，放在我們肩膀上。才不致被下一代的人，罵我們毫無建樹可言。

我很慚愧，平常沒有深切的研究，孤陋寡聞，不能兼收並容，狀態繪物，窮極盡致。參考書又極貧乏，只有泉州府志及縣志，皆屬陳年老酒，數百年舊貨，博物館中貴賓。對於近代事物，尚未編纂，難以引經據典，願與心違。以致舉一漏萬，殘缺不全，心有餘而力不足，抱疚實多。深以實事求實。無法花樣翻新，舊酒裝新瓶，改頭換面，眩耀人間，有負熱誠期望。尚望賢達先進，不以班門弄斧，恕其大胆魯莽，不吝金玉，賜予批評斧正！果能拋磚引玉，博得反應共鳴，固所馨香禱祝！

前言

楊子華

楊子華先生爲菲律賓惠僑，現在已經三蟬當地惠安公會總會理事長。爲人和藹可親，熱心慈善公益，大公無私。對於惠安公會總會，更能貢獻其精神物質。是故甚得旅菲全體惠僑之擁護。本刊之能得順利發行，亦得其從旁鼓勵，提示甚多材料，願此誌謝。

編者

惠安僑胞旅居在海外南洋羣島，爲數當不下數萬人。單就菲律賓一隅而言，（連僑生子女在內）應當有八千至一萬。此輩中人，大多數自少出洋，長於斯，老於斯，成家立業於斯。間或回歸故鄉探親，不但次數甚少，而且爲時亦暫。能得暢遊全縣鄉社之人，恐百不得一。其對於家鄉之掌故，與夫風俗人情，則知之者，亦有如鳳毛麟趾。而生傳於斯之後輩，既未嘗親炙故鄉，更不知故鄉之可愛爲何物？長此以往，苟不藉紀載以資介紹，其不數典忘祖者幾希矣，殊覺遺憾！

此次同鄉張開權先生，以編輯「惠安風土誌」一書爲責志，搜集材料，費時經年。以生花妙筆，描寫我們的惠安風俗、人情、故事、特產，歷歷如繪，活現紙上，純爲實史，毫不虛構。令人讀之，恍若置身其境，深得我心。付梓之前，徵文於予，予以不善行文，除嘉許其成就外。敬請每個旅外惠安僑胞，宜應人手一卷。並以之貽我後輩。使我們的家鄉印象，永遠留存，其較諸其他贈品爲彌可珍貴也。

序

昨 非

記得一年以前，和二、三鄉親歸僑，大擺其龍門陣時。忽然談鋒轉到吾鄉吾里，眉飛色舞，津津樂道，鼓掌稱善。深嘆無人執筆，編成讀物，印發單行本。專門敘述故鄉一切一切，給早年離開家鄉的人，以及在海外生長的惠僑，和後一代的新血。能夠藉此機會，了解故鄉，認識故鄉，以增加愛國愛鄉心情。憶起從前惠安圖書館館長陶印唐文，會有新編惠安縣志一書，足資參攷。乃亟專函香港、星洲等各處鄉親，代為尋訪。豈知望眼將穿，渺無回音。乃搜索枯腸，就耳濡目染所及，和向鄉長請教所得，強顏獻醜，雖幸蔽事。但舉一漏萬，在所不免。初版業已殺青，將來尙擬繼續編著續集，以免有遺珠之憾！

這本書，最使我們滿意，足以自豪自慰的，是附有全縣地圖。本來只有文字表達，沒有地圖插列，未免美中不足。是以極力向南洋各埠鄉長，展開徵求運動。雖經函電紛馳，猶似石沉大海。但是有志者事竟成，正在「踏破鐵鞋無覓處，得來却費工夫」。巫蒙太原先生將視同拱壁，輕易不肯示人的最詳細，最完整，最精密，等子實地測量的全縣地圖，借給我們翻印。比起從前惠安縣政府建設科，歷次印發全縣交通地圖，高明萬萬。他們是閉門造車，遠近距離，都無比例，難登大雅之堂。不及這張地圖將全縣鄉村名稱、名山、大川、位置等等，應有盡有。給我們喜出望外，深深頷手稱慶。因此，特聘請專家，細心繪製。再用三色版套印，十全十美，可說有美皆備，為本書生色不少。

我們又覺得，很多很多僑界閩人，他們當初南來，乘風破浪，背鄉離井，大都是壹隻手，五粒鈕。經過辛苦經營，勤儉奮鬥。或則孤軍作戰，或則聯合陣線，短短數十年光陰，已儕於僑領之列，目為頭家階級。畢生事跡，驚濤駭浪，翻雲覆雨，洋洋大觀。也有在風雨飄搖之中，奠下勝利基礎。也有受不景氣影響，遭受時代淘汰。起起倒倒，新陳代謝。實有編着「惠僑奮鬥成功史」之必要。一面可以昭彰賢達先進，一面足為後生小子，知所欽式。因為人人都是華僑，但不能人人都是僑領。人人都肯奮鬥，然未必人人都能達到目的，惟「尊賢敬老」古有明訓，何況「人之有技，若己有之」。自來「英雄不論出身低」，「將相本無種，男兒當自強」。如蒙邦人君子，寄予同情。除太原先生贈我邑圖外，並希望鄉賢惠賜資料，以資促成。

俾此項編著，早日達成任務。是所馨香禱祝，竭誠歡迎者！

還有各鄉各姓的祠堂，大宗。都有他的寶貴歷史。曾有敦聘名師，察勘地輿，遴選風水，而後興工起蓋，留下不少佳話。如嶼頭鄉楊姓宗祠，故老相傳是飛鳳下田穴。在洛陽橋上遠遠望去，形勢雄偉，氣象萬千。不少達官貴人，捧旗息鼓而過。乃能在洛陽區中，成爲僑界中心。又如張坑鄉的東嶺埔，周圍四、五里，盡是珠紅「赤塗仁」。每一裂痕，皆呈現六角形狀。一個連一個，綿綿不絕，有似經過燒好磚塊，鋪築而成。豈非奇而且怪。不是迷信風水，而事實排在眼前，使人百思不解其故。假使能夠周遊各鄉村，遍訪各鄉鎮村里，實地攷察，將所有異徵特點，紀錄起來，相信必能多采多姿。奇峯突起，龍翔鳳舞。若加一番整理，添油添醋，一定妙不可言，勝過章回小說，急看下回分解。

我們服膺孔老夫子，「隱惡揚善，嘉善而矜不能」的遺訓。一貫作風，又是發揚「惠安精神」。提倡原來傳統的吃苦、耐勞、勤儉、剛毅、勇敢、負責的美德。過去已有光榮歷史，現在又在燦爛輝煌，將來更加發揚光大。匆促草成，辭已不達意，顧此而又失彼。尤以資料貧乏，新瓶無舊酒可裝，難以包羅萬象，形色俱全，平庸之至。尙望邦人君子，加以批評！指正！

惠安風土志目錄

緣

起

前

言

序

全縣地圖

洛陽橋圖

一、建縣沿革

二、問答

三、故鄉巡禮

四、山水大勢

五、名勝古蹟

六、教育狀況

七、交通概況

八、食在惠安

九、可歌可泣的女同胞

一〇、風俗一般

一一、英勇的故事

一二、螺桑撫聞

一三、菲律賓惠安公會歷史

一四、建設新惠安的我見

一五、附錄各鄉村名稱

一、建縣沿革

這個西北和仙遊縣交界，西南和晉江縣接壤，東方與南方則和那波濤洶洶，浪花滾滾的大海爲伍，就是我們貴縣惠安的所在地。他是誕生於北宋，初期太平興國六年，「析晉江東鄉十六里置惠安縣。」從此惠安脫離晉江，搖身一變，成家立室，獨立門戶，和晉江縣分庭抗禮了。

這個地方，最早是屬於禹貢揚州的一部份，漢武帝開疆拓土，經營長江以南，曾經遷徙閩民於江淮之間。但是安土重遷，人之常情，其不願意離開吾鄉故土者，再度集合，聚爲「治縣」。魏，建安初，始置候官，建安、漢興、南平等縣。吳，永安三年以建安爲郡，置建平、東平、將樂、昭武、東安，並舊縣合成九縣。晉，太康二年，又以候官、東安爲晉安郡。五代，梁，天監中，又析晉安置南安郡。隨，改晉安爲泉州，設治三山，廢建安、南安二郡，以屬之。唐，嗣聖十六年復析泉州之南安、莆田、龍溪，置武榮州，設治於南安。景雲二年，改武榮爲泉州。舊泉州爲閩州。開元八年，析南安置晉江縣。泉州徙治那裏。宋，太平興國六年，析晉江東鄉十六里置惠安縣。這就是建縣以前的歷史。從此以後，歷經元、明、清三代，以至於中華民國，都沒有改過他的名稱，也沒有改變他的疆域。一帆風順，萬古流芳，永遠照耀史冊。

有了縣政府（舊時叫衙門）就有城池。我們的縣城，並不是建縣的時候，就同時建築城池。而是到了明朝倭寇進犯東南沿海，爲了抵禦外侮起見，才把城池建設興築。當那嘉靖卅一年，倭寇騷擾浙江及本省沿海，頗爲猖獗。巡撫王公抒奏請和福清，長樂，同時興建。並撥省庫一萬五千七百有奇，以授知縣俞文進。於是年十一月興工，到了第二年十月竣工。周圍九百八十六丈五尺一寸九分，基濶一丈二尺，上濶一丈，高連女牆一丈九尺，雉堞一千八百七十有五。內外皆甃以石，頗爲堅固。開闢城門四個，南門叫通惠，北門叫朝天，東門叫啓明，西門叫永安。另外在西門北方，設有水關，叫做玉蓮門。通蓮花山的水，引入龍津坡，由東水關出達於大海。東水關的門叫做龍津。又北是水涵，東西各一，以通大聖山的水入龍湫，而出和龍津會合。並各樹以石爲堤，以防崩潰。卅八年署縣同知李時芳，增築月城，城門上頭各建垣，增高三尺。以西北山高

，可以俯瞰城中，特設敵樓二座，敵臺三座。卅九年，知縣符良結，環城浚濠，周圍一千三十丈、廣三丈，深二丈，至今已乾涸無水，空有護城河的名。嗣後經過二、三十年，都有興修。民七、八年，民軍蜂起，數次圍攻，皆因城池堅固，屢攻不入，立功不少。但是到了二十一年，因為開闢馬路，所以也將城牆折毀，就城基改築環城馬路。這一代名城，也就壽終正寢，作為時代的犧牲品了。

二、問 答

問：我們惠安建縣，是發生在那一個朝代？那一個皇帝陛下？那一年？

答：是誕生於北宋初期，宋太祖趙匡胤的弟弟趙匡義，朝號太平興國六年，史稱：「太平興國六年，析晉江東鄉十六里置惠安縣」。從那時期以後，歷史上就有了惠安縣的名稱。

問：自宋朝太平興國六年算起，到了今年（中華民國五十二年）他的歷史，已經有了多少年？

答：北宋以後是南宋，南宋以後是元朝，再以後是明朝，清朝，以至於今日的中華民國。我們再把歷朝的年祚，算一算，南宋北宋共計三百一十七年，再加元朝九十三年，明朝二百七十六年，清朝二百六十八年。又加上如今中華民國五十二年，統共已經有壹千又六年。但是要減去宋太祖在位一十六年，及宋太平興國五年。因此，自從誕生以來，到了現在不是已經有了九百八十五年的巨人。

問：他在福建的什麼部份？屬於那個行政區域？

答：他是在福建省的東南部，東方和南方都面臨大海，屬於閩南範圍。前清是泉州府晉（江）南（安）惠（安）同（安）安（溪）五縣的一份子。號稱五縣之一。民國以來，屬於廈門道，近年改屬於第四行政督察專員區。

問：他的東、西、南、北四至，是怎麼樣？和什麼縣份相毗連。

答：他的四至，正東是小岸鄉，距縣城四十五里，面對大海。正北是白水鋪鄉，距縣城四十里。東北是楓亭，距縣城五十里。西北是東坑寨，和仙遊縣的下安里相接。這東北，和正北，西北三個地方，都是和仙遊縣相連。正西是有名的螃蟹嶺，亦距縣城四十五里，和晉江縣的白洋村相鄰。西南是虎窟鄉，和晉江縣的河市村交界。正南是北鎮，距縣城五十里。東南是崇武鎮和大岸鄉，距縣城亦五十里。東北是黃崎鄉，都是面臨汪洋大海，和碧波綠水做芳鄰，所以南北縱長九十里，東西橫列亦九十里。

問：他有什麼別號沒有？

答：因為縣治建築在螺山之陽，所以叫做螺陽。又因縣城建築的形狀好像螺形，所以縣城叫做螺城。因此，世俗相傳，螺是不好長期關在殼內，必須離開螺殼，乃能發揚光大，鵬程萬里。若其株守家園，左煎右迫，一事無成，很難有奮發圖強的希望。姑妄言之，請姑妄聽之。

問：全縣的人口，有多少人？

答：全縣的人口，根據歷次戶口編查的統計，約在四十五萬人左右。這是指生於斯，長於斯者而言。其旅居東南亞的星嘉坡、馬來亞、印度尼西亞、緬甸、越南、泰國、和菲律賓濱，等處以及浙江沿海等處，也有十萬的生力軍。

菲律賓濱的惠僑，以嶼頭鄉成府楊，和埭村鄉的成府莊，最多數。其次是陳、林半天下的成府陳。

星嘉坡的「鑑光仔內」，完全是張坑成府張，峯崎成府何，和山腰成府莊等，三大姓的特別區域。好像別有天地，自成一個世界，當地政府的敬言先生亦另眼看待，採取放任主義，不敢多大干涉。緬甸首府的仰光，他的菓子「卜間」（市場）盡是錦繡下會莊的天下。後路仔街，又是顯川西塘陳的世界。同樣是我們貴縣僑胞的天下，也可以為所欲為。另有一番氣象。還有檳榔嶼的惠僑數目也不少。誰都知道山頂的勢力，是惠安人的天下，亦足以自豪自慰。從事漁業及商業關係，旅居於浙江沿海一帶的鎮霞關、平陽、瑞安、永嘉、玉環、坎門、溫嶺、鄞縣、定海、和上海的十六舖等處，都有天后宮的建築，也都有惠安會館的組織。而以永嘉、鄞縣，及十六舖，等處最具規模。使人驚奇的，莫如定海縣沈家門島，那裏正和南普陀島相對，是東海漁場的集散地。漁汛一屆，漁舟雲集，盛極一時。不但有會館的組織，且辦有子弟學校，甚至當地的商會理事長，幾乎永遠由我們峯尾成府劉，白奇成府郭，或是三陳成府陳的人士，輪流擔任，世襲罔替。鵲巢鳩居，喧賓居然奪主，亦一趣事。

臺灣是一衣帶水，順風時候，可以朝發夕至，所以在臺南的布袋，梧棲，安平、鹿港、及臺北的萬華、淡水、基隆和高雄等處，都擁有相當數目。比其他縣份人數，超出數倍，或數十倍。人人都說廈門是陳、吳、紀三大姓的勢力範圍，而

不知鼓浪嶼的碼頭工人，全是候卿鄉穎川的天下。他們世代相傳，形同專利，人莫與京。當李厚基督閩時代，福建銀行的總經理，就是候卿的福和春頭家。還有收買舊貨破銅爛鐵，及大小古董商人。起初經營時，是以「搖鼓」姿態，穿街走巷，川流不息的收買。嗣則逐漸起家，變成古董商人。訪問所有豆腐店、打石店，不管新近開張，或是古老店舖，千遍一律都來自吾鄉故土。廈門港的打石工人，及漁船，及舊渡頭的私宰好漢，以及散居禾山各鄉村的佃農們，都是「咱縣」「咱縣」的鄉親。連那散居各角落各行各業的同鄉，合計起來，可佔廈鼓人數四分之一。全盛時期可達五萬左右。

問：全縣最有名的產品是那幾種？

答：第一：是山腰鹽場（包括鍾厝）和埕邊鹽場所產的食鹽。是名聞全國，無人不知，誰人不曉的。因為他的顏色鮮白，結晶又大，含鹽質特高，所以人人歡迎。他的鹽坎，是用碎碗築成，不比莆田的前下場，和晉江的東石場、南安的蓮河場，都是就地取材，用泥土做成。以致時常滲雜泥土，顏色黝黑，既不雅觀，又不衛生，以此能夠出人頭地，得到善價而沽。可惜沿用舊法，未曾用蒸氣晒鍊，以致「看天」收成。不無影響產量。至於每年產生的擔數，山腰鹽場每年約五十萬擔，埕邊場約三十萬擔。實在是美中不足。對日抗戰勝利後，也曾被政府指定賣給東洋日本。所以山腰後龍港海面，時常有輪船停在那裏裝鹽。否極泰來，我們的特產，也能揚眉吐氣於扶桑三島，為國爭光。

第二：是來自大海，取之不盡，用之不竭的海產。他們是由崇武、大岞、東下坑、蘇坑、獺窟、五峯、小岞等鄉村的漁民，乘風破浪，張網使鉤，施用種種不同的工具，駕駛形式式的漁船，直放澎湖溝東海漁場作業。用他們的魄力智慧，和烈風巨浪奮鬥。在那裏捕獲鯊魚、鰻魚、魴魚、黃花魚、九母魚、馬加魚、加臘魚、尤魚、墨魚、帶魚、鯛魚、成魚和蠟等；一船一船的駛由泉州灣，經富美渡頭進入市場。或一擔一擔的，以接力賽跑的方式，向各城市銷售。

第三：是「頂開花，下結子，大人小孩都愛食阿死」的落花生，這種長生果有「大磅」和「琉球」的分別。「琉球」種的比較早熟，先和人們結緣。「大磅」的產地有限，數量較少。加工製成花生油，既芬香撲鼻，又澄黃透明，使人口角生香，樂於購用。一經運到泉州，廈門、福州，無不高其身價，成做熱門的貨，爭相搶購。若是脫皮而後油炸，或鹽水

問

答

五