洪洞大槐树

迁民志

编著　张　青

作者简介

张青，笔名张凡，洪洞县下纪落村人，生于1956年10月。1978年10月考入山西大学历史系学习，1991年任洪洞县县志办主任。发表有《洪洞古大槐树处迁民考略》、《苏三监狱史话》、《广胜寺古庙会》等论文及文章。编著有《洪洞古大槐树志》、《洪洞大槐树迁民志》、《寻根在洪洞》，编注有《历代名人咏洪洞》，编辑有《洪洞名胜与传说》，编纂有《苏三监狱志》。点校出版了《洪洞县志》(民国版)、《赵城县志》(道光版)、《洪洞县水利志补》(民国版)等书。

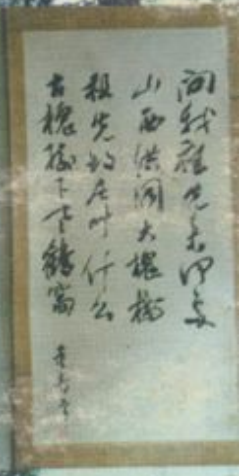
编著　张　青

洪洞大槐树迁民志

洪洞县县志编委会办公室

一九九八年十二月

根



大槐樹

问我祖先来何处　　山西洪洞大槐树
祖先故居叫什么　　大槐树下老鹳窝

圣地·根·图腾

洪洞古大槐树处寻根祭祖纪念

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

序　言

洪洞县志办主任张青同志的《洪洞大槐树迁民志》结集完成，张青同志邀我为其新作写序，这几年我忙于行政事务，早已疏于写作，但为他的诚意所打动，只有勉为其难，拙手秃笔，贻笑行家了。

明代迁民遗址古大槐树处，历经六百多年的沧桑岁月，是令海内外古槐后裔瞩目的历史文化遗存，是迁民先祖留给我们的异常难得的历史文化资源，是亿万古槐后裔寻根问祖的圣地。为了使广大人民群众追本溯源，进一步了解中华民族优秀的人文精神，从而激发爱家爱国，奋发进取的情感。《洪洞大槐树迁民志》在查阅《元史》、《明史》、《明实录》及大量明清笔记中关于迁民的史料基础上，博采槐乡史籍、方志、及移民后裔之碑刻，牒谱、信函、传说之精华，集考证论述史料于一集，内容丰富、翔实可靠，是人们研究、探讨明代迁民历史的可贵资料，是古槐后裔寻根访祖的文字依据。

近年来，改革开放的纵深发展，不仅极大地震动了经济领域，而且极大地震动了历史文化领域，古大槐树处，作为明代迁民的历史遗迹，它的历史价值、文化价值、教育价值、经济价值在新的历史条件下得到了升华，纷至沓来的迁民子孙，热恋故土的槐乡儿女在留恋古大槐树旧地，回顾先祖迁民壮举的过程中，重新认识历史，感悟历史，产生了亲结缘同，共建家园的愿望，形成了披荆斩棘，共振家邦的志向。中共洪洞县委、县

政府深切感到，这种植根于厚重的古槐文化的愿望和志向，必将产生可观的社会效益和经济效益，因此在一九九一年就毅然作出决定，每年的四月一日至四月十日为古槐后裔和本县籍民的“寻根祭祖节”，期望利用“寻根祭祖节”弘扬迁民先祖开疆拓土，舍安逸而求进取的精神，团结、凝聚遍及海内外的古槐后裔共谋洪洞的发展大业。“寻根祭祖节”到今年已历八届。八年来，众多的古槐子孙以多种方式表达了自己对家乡故土的思念之情，他们有的写信函抒怀，有的寄家谱寻根，有的呈碑文访祖，而每年的四月五日主祭日则有县上主要领导代表洪洞人民恭读抒情言志的祭文。这一切都为古槐历史文化增添了新的内涵。张青同志不负重望，精心搜集史料，认真编纂了《洪洞大槐树迁民志》一书。新出版的《洪洞大槐树迁民志》是对古槐历 史文化资源的奋力开掘。功在当代，利在未来。

张青同志八十年代毕业于山西大学历史系，现任县志办主任。作为历史系的学子，他在毕业之后依然孜孜求学不已，博览群书，涉猎广泛，实为接受终身教育的楷模；作为县志办主任，他在史志研究的岗位上恪尽职守，探索不止，净化心态，淡泊名利，确是务实求真辛勤工作的榜样。这些年来，张青的同龄人有的到商海弄潮，有的在官场较量，而他却甘于寂寞，潜心于历史文化的研究，不断有新的作品出版面世，实在令人钦佩。

我殷切希望张青同志能更加努力地在史志研究的领域辛勤耕耘，借历史这艘船，满载着现代人的记忆，驶向更加美好的明天。

姚景艳

一九九八年九月十九日

目　录

序　言……（1）
第一章　迁民圣地洪洞古大槐树处……（1）
　第一节　洪洞古大槐树处……（2）
　第二节　古大槐树处寻根祭祖节……（6）
　第三节　大槐树祭祖园规划……（7）
　第四节　大槐树处匾额、楹联……（10）
　第五节　大槐树处碑记……（13）
　　附：古槐迁民先祖姓氏……（19）
　　洪洞县姓氏人口数……（21）
第二章　洪洞古大槐树处迁民纪事本末……（28）
　第一节　迁民的原因……（29）
　第二节　迁民的历史记载……（35）
　第三节　迁民的分布与考证……（39）
　第四节　迁民的作用……（59）
第三章　洪洞古大槐树处迁民杂记……（64）
　第一节　序　文……（64）

第二节　论　文 …… (71)
第三节　祭　文 …… (113)
第四章　洪洞古大槐树处迁民的传说 …… (127)
胡大海复仇 …… (127)
燕王扫碑 …… (129)
三洗怀庆府 …… (130)
脚趾甲复形、背手、解手的来历 …… (131)
迁徙记 …… (132)
“一家庄”的来历 …… (134)
洪洞老槐树下是咱老家 …… (136)
安阳市“洪洞移民”的传说 …… (139)
先祖传言 …… (140)
大槐树下是故乡 …… (141)
第五章　咏古大槐树处迁民诗歌选 …… (144)
附：芳名垂远 …… (172)

第一章 迁民圣地洪洞古大槐树处

“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树”；“祖先故居叫什么，大槐树下老鹳窝”。数百年来这些民谣在我国广大地区祖辈相传，妇幼皆知，甚至有只知大槐树而不识其始祖者。时至今日，洪洞移民的后裔已遍及全国，而大槐树也就誉延神州大地了。

据民国《洪洞县志》记载：“明洪武、永乐间，屡移山西民于滁、和、北平、山东、河南、保安等处，树下为荟萃之所”。并在“广济寺设局驻员，发给凭照川资”（民国《洪洞县志·古迹》）。我国一些历史文献，如《明实录》、《明史》、《续文献通考》等书都有明初移民记载，民间移民记载更为丰富，晋、冀、鲁、豫、苏、皖、陕、甘等地大量的民间谱牒与墓碑、祠堂碑文也都有在洪洞县大槐树处移民的记载，这些资料说明，明朝洪

武、永乐年间的移民，是我国历史上有组织有计划的一项重大决策。这次移民对巩固明朝的封建统治、恢复生产、发展经济、开发边疆、民族融合、文化交流以及尔后我国社会的发展都具有重要的意义。明朝政府以移民垦荒为中心的振兴农业的措施，促进了社会经济的繁荣，把我国封建社会推向更高的阶段。研究明朝政府移民垦荒振兴农业的措施，对当前我国农业的发展也具有一定的现实意义。

第一节 洪洞古大槐树处

洪洞县位于山西省南部临汾盆地北端，西周为杨侯国，秦汉置杨县，隋改洪洞至今，是一个历史悠久的古县。在洪洞县城古槐北路贾村的西侧，有一处公园式建筑，西面临近汾河，东面围墙紧靠南同蒲铁路。多少年来不论是严寒的冬天，还是酷热的夏暑，游客络绎不绝，有的留诗题词，抒"饮水思源"之情，有的仰望挺拔的大槐树，盘桓眷恋不忍匆匆离去，这就是闻名全国的明代迁民遗址——洪洞古大槐树处，现已辟为洪洞县大槐树寻根祭祖园。

据《洪洞县志》记载，明朝时，这里是广济寺，为唐贞观二年所建，寺院宏大，殿宇巍峨，僧众济济，香客往来不绝，再加唐宋以来，又建有驿站，房舍宽广，廊舍幽雅，常驻驿官，办理四方来往的公差事务。在广济寺旁有一株"树身数围，荫遮数亩"的汉槐，古道从树荫下通过。汾河滩的老鹳在古树叉构巢垒窝，年长日久，特别是到了冬季树叶凋落之时老鹳窝星罗棋布，甚为壮丽。明初移民时，便在广济寺和大槐树下设局驻员，集中移民编排队伍并发给"凭照川资"。当所迁之民起程时，依

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

依惜别，不忍离去，走了好远频频回首，只能看见大槐树上的老鹳窝，为此，大槐树和老鹳窝就成为惜别的家乡标志，几百年来传来传去，有的就将老鹳窝误传为村庄了。

明朝的广济寺和大槐树，早已被汾水冲毁，幸而在古大槐树的东旁同根孳生出第二代古槐，这就是现在干枯了的那棵大槐树。二代槐树干枯后，1974 年被巨风吹倒，县政府拨专款整修，打了水泥座，树身用几道铁箍固定，重新树立起来，作为迁民的见证，怀祖的寄托，似移民子孙世代繁衍一样，第二代古槐的北旁又同根孳生出第三代古槐，现在枝繁叶茂，茁壮成长，看到它，人们自然得到很大的安慰，真是嘉树延年，代代相接啊！

古大槐树处迁民遗迹，旧时人们并不十分重视，现在部分的建筑是民国三年洪洞人景大启、刘子林倡仪募款而建，说来还有它的历史缘由。

清末，贾村景大启在山东曹州任散厅官，交游甚广，在宦游中，上至官吏下至平民，当知其为洪洞人时，倍觉亲切，殷勤招待，都说洪洞是老家，“从大槐树老鹳窝迁来”，有的让其观看家谱记载。是时洪洞人刘子林也在长山县任官吏，两人相商，遂起筹建古大槐树古迹之意，并在山东募得纹银 390 余两，寄回洪洞托人筹建。第二年洪洞人贺柏寿从河南杞县告老还乡，言在豫也有同感，回洪洞后又募得钱 300 余吊，便积极筹建移民古迹。

正在这时，又发生了一件因大槐树庇护了洪洞人民的事，更加引起人们对古大槐树处的重视。

原来，在太原辛亥革命时，赵城（1954 年与洪洞合并）人张煌率队杀死山西巡抚陆钟琦，不久袁世凯派新巡抚张锡銮率三镇兵卢永祥部进攻山西革命军，卢率军顺古道南下，进军平阳，所到之处肆意抢掠，尤以赵城县最为严重，赵城名士张

瑞玑上书袁世凯与新巡抚，对卢军的残暴写道："无贫富贵贱，一律被抢，不余一家，不遗一物，冰雹猛雨，无此遍及"。"三日后，终载而南去也，车四百辆，骆驼三百头，马数千蹄，负包担囊，相属于道"。卢军过后赵城"城无市，邻无炊烟，鸡犬无声，家无门户窗，箱笥无遗缕，盘盖无完缶，书籍图画无整幅，墙壁倾圮，地深三尺"(张瑞玑《致晋抚张锡銮书》)。事后张瑞玑还铸卢永祥铁象于南门内，怀抱银锭，背铸卢贼永祥几字，人们见而唾之，以表愤恨之情。

卢率军进入洪洞，仍有"半天不点名"之令，暗示还可抢掠，可是军中士卒到了大槐树处都停步不前，下马罗拜，不愿离去，原来卢军士卒多为冀、鲁、豫籍，相互传言，"回到大槐树老家"，不忍抢掠，并将在别县抢得之钱供施于大槐树，洪洞人民才避免了这次浩劫，人们沾了大槐树的光，托了移民祖先的福，认为大槐树有"御灾捍患"之功(贺柏寿《重修大槐树古迹碑记》)。从此，古大槐树处更引起人们高度的重视，民国三年(1914)修建牌坊时，镌刻了"荫庇群生"四个大字。

由于上述历史缘由，促进了古大槐树处古迹的修建，民国三年建成了碑亭、茶室和南面的牌坊。

碑亭建在原来的古大槐树处，亭虽不大，但雕梁画栋，飞檐斗拱，精巧玲珑。亭中立青石碑一座，高一丈零五，宽二尺四寸，碑冠在盘龙细雕之中篆刻"纪念"二字，碑阳镌刻"古大槐树处"五个隶体大字；碑阴刻有碑文，简述迁民事略，碑亭后面的窑顶上石经幢高高竖立，上有金代承安五年镌刻的梵文，它是广济寺的唯一遗物。

在碑亭前靠西一旁，建有茶室三间，以备槐乡子孙小憩片刻，品啜乡味。茶室四柱上刻有对联两副，其一：茶可解烦碧乳澄清通世味，亭堪栖迹绿槐夹道识乡情；其二：香挹行襟留快饮，荫清古道倚斜阳；碑亭楣匾为"饮水思源"。

在碑亭南二十余步，建有牌坊一座，年代虽不久远，式样却古色古香，四脚三门，飞檐斗拱，牌坊横额雕刻着“眷延嘉树”。阴面雕刻着“荫庇群生”，横匾两面还刻有四首诗，诗曰：木本水源流泽长，依依杨柳认村庄，行人还里前踪记，遗爱深情比召棠。　迁民往事忆当年，柱杖穿云宵夕烟，嘉木扶疏堪纪念，犹留经塔耸巍然。　古道青槐倚夕阳，浮屠突兀插云旁，窝名老鹳相传久，高建丰碑姓字香。　西汾北霍旧河山，碧翠青流四面环，荟萃人文称乐地，云烟过眼古乡关。

建国后，人民政府对古迹保护更为重视。1952年在碑亭东侧建了烈士碑亭，使洪洞人民之革命英勇事迹与移民遗迹并存。1959年大槐树处列为县级文物保护单位，后又列为省级文物保护单位。曾多次拨款修葺，派专人管理，育花植树。1983年又建了门楼与围墙。并在古槐北路通往古大槐树处的路口修建了一座雕梁画栋，古色古香的牌楼，牌楼正面匾额是著名书画大师董寿平所书画“古槐逢春”四个行书大字，阴面为原山西美协主席著名书法家苏光书写“荫蔽九州”四个大字。新修建的迁民遗址门楼坐北朝南，门楼由三个飞檐斗拱的门楼组成，门额正面书“迁民遗址”，阴面门额书“故土芳华”为著名书法家潘洁滋所题。米黄色的墙壁，绿色的琉璃瓦，紫红色的大门，朴素大方，庄重典雅。迎面是一座高大宏伟的影壁，上下雕刻精细，洁白如玉，浑然一体，四周以汉白玉栏杆环绕，栏杆外是一圈冬青树，影壁中心是一个紫红色的斗方，四角有黄色图案镶嵌，正中一个丰满道劲的黄色隶书大字“根”，左右对联是篆书“饮水”“思源”，为著名书法家张汀先生所书。影壁西绕，向北是古槐公园大门，门额上书“大槐树公园”五个大字，门边对联为“举目鹳窝今何在，坐叙桑梓骈甲情。”大门为紫红色的廊柱，琉璃瓦飞檐，古色古香，端庄大方。进大门在祭祖园主道“荫庇群生”木牌坊东侧修建了大型镶瓷壁画“大槐

树处迁民图”，为洪洞书画家卢葆桐绘制，画面正中是一棵枝叶茂盛的巨槐，树干上贴着“迁民告示”，树一边是一群官兵手持武器，威风凛凛，另一边是熙熙攘攘成千上万的移民扶老携幼，推车挑担，呼天抢地，哭哭泣泣，有的扶槐号啕，有的折槐为记，槐树上有老鹳窝，一幅背井离乡，生死离别的画图，把当时移民的场面描绘得唯妙唯肖，淋漓尽致。牌坊的西侧是“槐荫亭”，亭内竖碑一通，碑正面为“槐荫亭”三个大字，为张文奇书，碑阴为卢葆桐所撰书“槐荫亭记”。槐荫亭和牌坊中间北面紧靠茶坊西侧，是新建的祭祖堂门楼，门楣正面匾上题“祖斯”二字，阴面匾为“桑梓”二字，乃县志办主任张青撰，山西省原文物局副局长著名书法家张一书。进入大门便是祭祖堂。寻根祭祖堂宽敞明亮，内设十个供橱，分列 600 余个祖先牌位，以供神州各地的槐乡游子祭拜祖先，表述爱家思乡之情。

第二节　古大槐树处寻根祭祖节

1991 年，洪洞县委、洪洞县政府决定举办“洪洞古大槐树处寻根祭祖节。”洪洞县首届“寻根祭祖节”是在 1991 年 4 月 1 日也就是中国传统节日清明节前举行的，头天晚上，成千上万只当地早已罕见的候鸟老鹳从天而降，先飞往洪洞县委、县政府院内，然后黑压压云集到古大槐树处，增添了几分传奇色彩。大槐树公园，一时鸟声鼎沸，热闹非凡，洪洞人以为奇观，几乎倾城出动拥入古槐公园。第三代槐树和其它树木上，鸟儿落满枝头，它们时起时落，飞来荡去，交劲偎依，仿佛经年不见的老朋友，在倾诉昔日的离别意，畅谈今日在它处的思乡之情，人们深深为之感动，都说：“移民的子孙要来祭祖，这些鸟儿也具有灵性，代表移民的子子孙孙，也回老家来看望亲人来

了。”这些鸟儿每天傍晚飞来，凌晨时分又向东北方向飞去。这一壮观景象一直到清明节后才全部消失，来自国内外参加祭祖活动的客人无不为这一奇观所惊叹，这个奇观自首届祭祖节以来，每年祭祖节都会重现，至1998年第八届祭祖节，已经连续出现八次了，对此奇观洪洞县电视台录制了专题片，在洪洞电视台、临汾地区电视台、山西电视台都作了专题播映。

寻根祭祖节的主祭日为4月5日，仪程为：一、全体肃立。二、奏大槐树寻根祭祖乐。三、为古槐迁民先祖敬献花篮。四、各单位及个人敬献花篮。五、向大槐树迁民先祖行三鞠躬礼。六、洪洞县人民政府县长恭读祭文。七、绕古槐碑亭和二、三代古槐一周，奏乐，鸣放鞭炮。八、植纪念树。首届祭祖节主祭日，来自海内外游子约5万人参加了祭祖仪式，缅怀祖先。真乃：寻根祭祖返故土，山西洪洞大槐树。洪洞大槐树祭祖节，一次比一次更红火，一届比一届更壮观。

第三节　大槐树祭祖园规划

洪洞大槐树位于县城北，是闻名全国的明代迁民遗址。它是海内外数以亿计的古槐后裔寻根祭祖、追溯历史文化的圣地。除大槐树迁民遗址外。还保留有唐代广济寺遗址和金代石经幢等历史文化遗迹。为深入发掘这一旅游资源的历史文化内蕴。满足改革开放后，一年一度寻根祭祖节朝敬之旅的需要，洪洞县委、县政府决定对古槐迁民遗址实施全方位的开发，把古槐迁民遗址建设成规模宏大的“寻根祭祖园”成为全国一流的集纪念、旅游为一体的风景游览胜地，把潜在的旅游资源优势转化为现实的经济优势。鉴于此，委托山西省古建筑保护研究所对大槐树迁民遗址的现有建筑，历史文化遗存的

周围环境及地理位置进行了实地考察和论证后，拟定了以下大槐树祭祖园规划设计方案。

一、大槐树祭祖园概况

大槐树祭祖园位于县城北二旦许，该园北依洪三公路，东临南同蒲线，西靠汾河大坝，南接古槐公园大街。该园是在现有古槐公园基础上向西、向北扩建的一座规模较大的祭祖园。占地面积约 10 万平方米，总体建筑面积约 2.6 万平方米。扩建后的祭祖园分三大景区，有三条南北轴线。以祭祖大堂为中心的主轴线为祭祖活动区，东西两侧的副轴线，分别为古迹名胜区和溪畔游憩区。中心祭祖大堂为仿明代殿堂建筑，其余建筑以明清民俗建筑和园林建筑为主调。园内草坪、小桥、石径、假山、奇石、花草树木以及园林小品建筑和题记牌匾等点缀其中，可丰富 景区的文化内涵。

二、规划设计总体构思

(一)新颖的构思。

(1)中心祭祖活动区位于该园的中部，以祭祖堂为中心的南北轴线，由南向北依次排列分布有冲天大牌坊，三座玉带石桥，一座献殿与戏台组合的建筑，祭祖堂(左右相配有溯源阁，望乡阁)、先祖殿、后门。于中轴线两侧相对称分布有若干个连体的百家姓氏祠堂院落，以及书画院、民俗厅、接待厅、分贤堂、洪洞名胜厅等。

(2)古遗址名胜区，位于祭祖园东部。以明代迁民遗址，古驿道、广济寺与其石经幢、苏三起解卸枷地为中心，北部有古驿道两侧的古客栈、店铺、茶社、饭庄等仿古建筑。东部是百米迁民图影壁、饮井亭等；南部是三组汲东北、华北、江南式的山水地貌的园林。

(3)汾河溪畔游憩区，位于该园的西部。该区以大面积的人造湖和草坪树林为主，占去该区三分之二的地方，仅北部三

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com