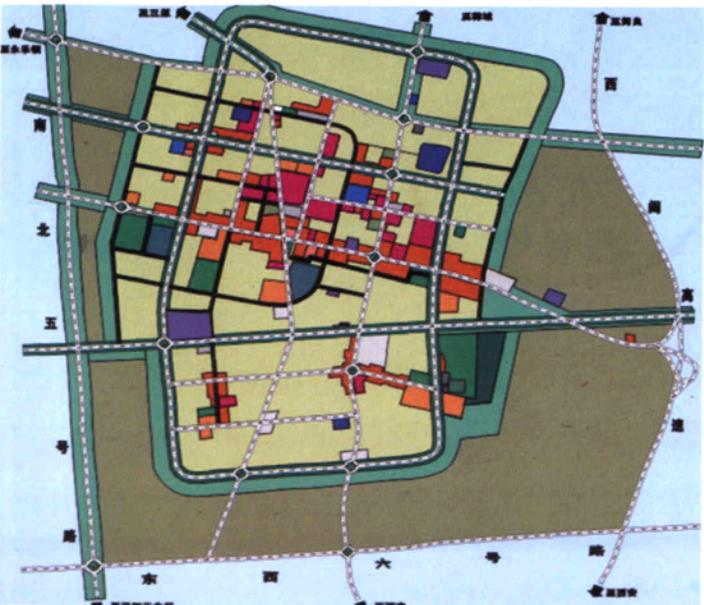
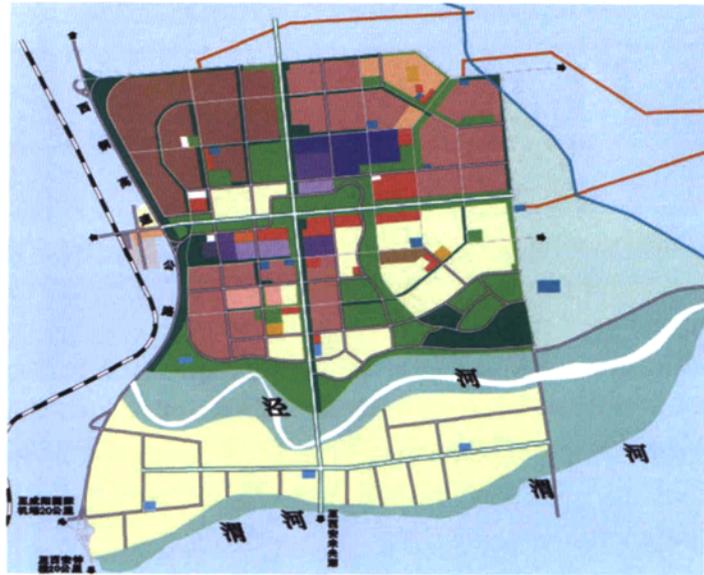


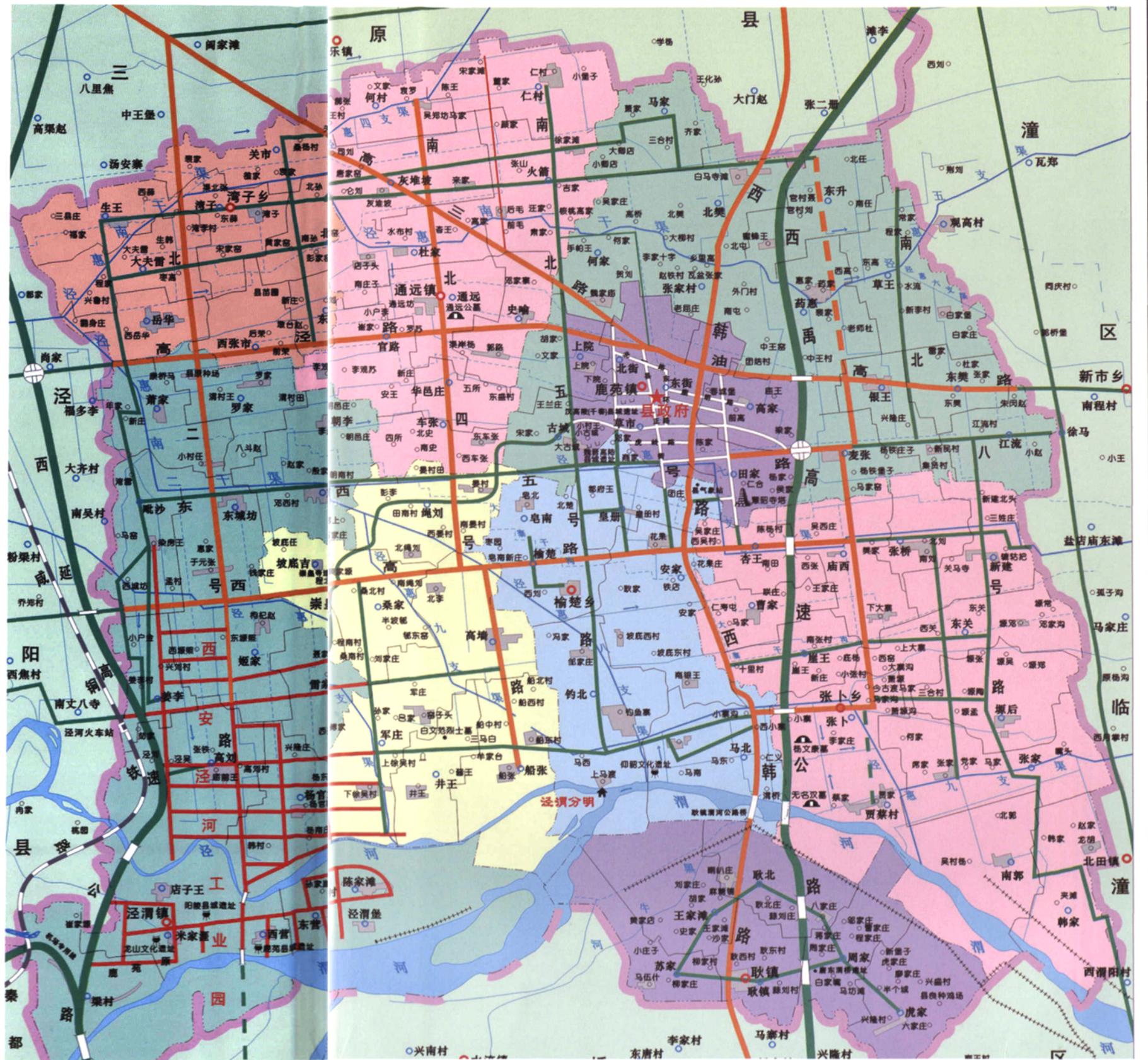
高陵县文化体育志

高陵县文化志编纂委员会编

高陵县行政区划图



- | | | | |
|----|------|----|------------------|
| ★ | 县政府 | —— | 省道 |
| ○ | 乡镇 | —— | 规划新建或扩建二级公路 |
| ○ | 行政村 | —— | 城市道路 |
| ○ | 自然村 | —— | 三级公路 |
| —— | 县、区界 | —— | 规划新建或扩建三级公路 |
| —— | 乡、镇界 | —— | 防洪墙 |
| —— | 行政村界 | —— | 1.干渠 2.支渠 3.支渠 |
| —— | 行政村界 | —— | 1.常年河 2.桥 3.水道方向 |
| —— | 高速公路 | —— | |





甄陵 薛江南 马力勇 程勇 张继光



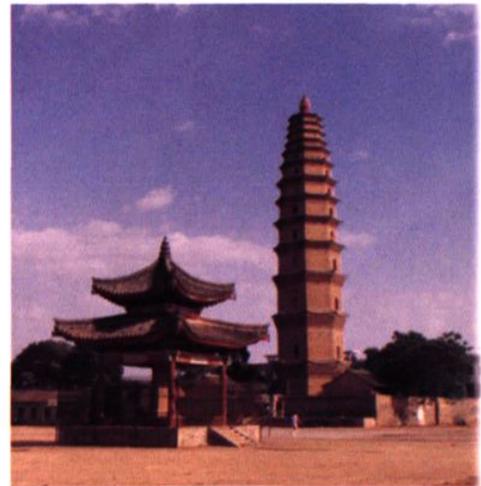
前排 郑建伟 药维军 甄陵 薛江南 马力勇 程勇 王斌 任建国 张赶
 后排 刘奇 张时奇 牛秋芹 陈哲 吕高陵 张继光 吕鹏 董闯 张艳



泾渭分明



通远天主教



高陵三阳塔



高陵县第一届千人健康跑





第二届农民文化节



高陵县第一届全民运动会

高陵县文化体育志编纂委员会

- 主任 薛江南 高陵县文体广电局局长
- 副主任 陈 院 高陵县文体广电局副局长
张西民 高陵县文体广电局副局长
王 斌 高陵县文体广电局副局长
- 委员 (局机关各部门及基层单位领导,以姓氏笔画为序)
- 牛秋琴 吕高陵 吕 鹏 刘 奇 任建国
陈 哲 张时奇 张 赶 张 艳 张继光
郑建伟 药维军 姬 列 董 闯 甄 陵
- 主 编 薛江南 高陵县文体广电局局长
- 副主编 甄 陵 高陵县文化馆馆长
- 马力勇 聘 任 程 勇 聘 任
- 编 纂 马力勇 聘 任 程 勇 聘 任
张继光 高陵县文体广电局干部

各部门各单位提供资料的个人

- 文化 馆 吴 璞 王国强 张新龙 高 华
- 电 影 院 黎 军
- 剧 团 任权民
- 剧 院 党 艳
- 图 书 馆 龚 雪
- 体 育 中 心 罗旭威
- 执 法 队 任 赢

高陵县文化体育志编纂委员会

- 主任 薛江南 高陵县文体广电局局长
- 副主任 陈 院 高陵县文体广电局副局长
张西民 高陵县文体广电局副局长
王 斌 高陵县文体广电局副局长
- 委员 (局机关各部门及基层单位领导,以姓氏笔画为序)
- 牛秋琴 吕高陵 吕 鹏 刘 奇 任建国
陈 哲 张时奇 张 赶 张 艳 张继光
郑建伟 药维军 姬 列 董 闯 甄 陵
- 主 编 薛江南 高陵县文体广电局局长
- 副主编 甄 陵 高陵县文化馆馆长
- 马力勇 聘 任 程 勇 聘 任
- 编 纂 马力勇 聘 任 程 勇 聘 任
张继光 高陵县文体广电局干部

各部门各单位提供资料的个人

- 文化 馆 吴 璞 王国强 张新龙 高 华
- 电 影 院 黎 军
- 剧 团 任权民
- 剧 院 党 艳
- 图 书 馆 龚 雪
- 体 育 中 心 罗旭威
- 执 法 队 任 赢

凡 例

一、《高陵县文化体育志》由文艺、文物、体育三个分志组成。该志以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持科学求实的原则，运用科学理论和方法，全面、真实地记述本籍文艺、文物、体育的历史和现状，力图起到存史、资治、教化的作用，为社会主义物质文明和精神文明建设服务。

二、编纂体例采取横分门类，纵述始末的形式，综合运用多种体裁，以志为主。门类划分从现代社会分工和社会科学分类的实际出发，不受行政隶属关系的局限。

三、记述时间上限，自事物发端或最早记载，下限断至2011年。

四、记述地域范围，以2011年本籍行政区划为准。历史上划出的地域不在记述之列。

五、时间记述，中华人民共和国成立以前，采用历史年号纪年，括注公元纪年；中华人民共和国成立以后，按公元纪年。

六、数据记述，中华人民共和国成立以前，依据有关史料；中华人民共和国成立以后，采用主管部门提供的数字。

七、记量单位，中华人民共和国成立前，按历史记量单位；中华人民共和国成立后，按现行记量单位。

八、本志不设传记章节，人物记述均采用以事系人的方式。

九、机构、职务、地名等称谓，按不同时期实际称谓记述。古地名加注今地名。机构和专用名词过长，首次出现时用全称，其后用简称。

十、文字记述除古籍引文外，一律用书面语体文和国家规定的简化字。古籍引文照录，不作注释和翻译。

十一、本志资料来源于历史文献、各级档案、报刊、口碑和主管部门提供的资料，除有必要在记述中点明外，一般不注出处。

目 录

卷一 文学艺术

第一章 文学	(3)
第一节 文学创作	(3)
建国前文学创作	(3)
建国后文学创作	(5)
文学协会	(25)
第二节 图书发行 借阅	(25)
图书店社	(25)
图书发行	(28)
图书借阅	(30)
第二章 艺术	(33)
第一节 书法 篆刻	(33)
书法	(33)
篆刻	(36)
第二节 绘画 雕塑	(40)
绘画	(40)
雕塑	(47)
第三节 戏剧演出	(51)
专业团体	(51)
业余团体	(58)
演员培训	(61)
第四节 音乐 舞蹈	(62)
音乐	(62)
舞蹈	(73)

第五节 曲艺 杂技	(78)
曲艺	(78)
杂技	(82)
第六节 电影 摄影	(83)
电影	(83)
摄影	(87)
第七节 民间艺术	(90)
民间社火	(90)
民间工艺	(93)
艺术收藏	(102)
第八节 艺术会馆	(103)
艺术协会	(104)
艺术馆苑	(106)
第三章 公共文化设施	(108)
第一节 图书阅览设施	(108)
第二节 群众文化活动设施	(112)
第三节 影剧演出设施	(115)
第四节 其他文化活动设施	(118)
第四章 文化艺术管理	(121)
第一节 行政管理	(121)
第二节 市场管理	(124)
第三节 行政执法	(125)

卷二 文 物

第一章 古建筑物	(131)
第二章 遗 址	(134)
第一节 聚落遗址	(134)
第二节 城垣遗址	(136)

第三节	宫殿宅第遗址	(137)
第四节	祭坛遗址	(139)
第五节	祠庙遗址	(139)
第六节	学校遗址	(145)
第七节	寺观遗址	(147)
第八节	桥闸仓储遗址	(152)
第三章	墓 葬	(154)
第一节	古墓葬	(154)
秦汉墓葬	秦汉墓葬	(154)
后秦墓葬	后秦墓葬	(156)
唐代墓葬	唐代墓葬	(157)
元代墓葬	元代墓葬	(160)
明代墓葬	明代墓葬	(165)
清代墓葬	清代墓葬	(184)
第二节	革命烈士墓	(189)
第四章	雕 刻	(191)
第一节	记事碑	(191)
附《遗碑存目》	附《遗碑存目》	(209)
第二节	造像石	(211)
第五章	馆藏文物	(214)
第一节	国家馆藏文物	(214)
型器文物	型器文物	(214)
国家一级文物	国家一级文物	(214)
国家二级文物	国家二级文物	(221)
国家三级文物	国家三级文物	(226)
古籍文物	古籍文物	(247)
经部	经部	(247)
史部	史部	(253)

子部	(259)
集部	(264)
丛部	(273)
第二节 民间馆藏文物	(273)
附《收藏协会会员收藏文物》	(275)
第六章 历史自然景观	(278)
泾渭分明	(278)
渭水秋风	(278)
鹿原碧绕	(279)
隆昌夜月	(279)
云槐夏霁	(280)
第七章 文物管理	(281)
第一节 文物管理机构	(281)
第二节 文物管理制度	(281)
第三节 文物管理获奖情况	(282)
附《中华人民共和国文物保护法》	(284)

卷三 体 育

第一章 传统体育	(305)
第一节 武术	(305)
第二节 民间活动	(306)
第二章 社会体育	(308)
第一节 学校体育	(308)
第二节 职工体育	(309)
第三节 农村体育	(310)
第四节 老年体育	(311)
第五节 残疾人体育	(312)
第六节 体育协会	(312)

第三章 竞技运动	(314)
第一节 竞技比赛	(314)
历次赛况	(314)
竞技水平	(320)
第二节 人才培养	(327)
第四章 体育设施	(329)
第一节 公共设施	(329)
第二节 学校设施	(330)
第三节 农村设施	(331)
第四节 社区设施	(332)
第五章 体育管理	(335)
第一节 行政管理	(335)
第二节 业务管理	(337)

卷 一
文学艺术

主笔 程 勇

