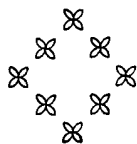


哲里木盟文化志



哲盟文化志编纂委员会编

# 哲里木盟文化志



《哲盟文化志》编纂委员会编

1992.12

## 《哲盟文化志》编纂委员会

- 主任** 赵久江（哲盟文化处处长）  
布和德力格尔（哲盟文联主席）
- 副主任** 贺喜歌（哲盟文化处副处长）  
张世荣（哲盟文联副主席）
- 顾问** 赵长青（哲盟文化处原处长）
- 委员** 顾焕金（哲盟文化处艺术科科长）  
刘兴亚（哲盟文化处文化科科长）  
王泽杰（哲盟文化处人秘科科长）  
张桐久（哲盟文联秘书长）  
陈稚卉（哲盟文学艺术研究所所长）  
钟万和（哲盟文学艺术研究所调研员）  
白翠英（哲盟文艺集成办公室副主任）

## 《哲盟文化志》编辑部

- 主编** 陈稚卉 钟万和（常务）
- 编辑** 白翠英 刘祥勤 张丽贤  
冯占海（特约） 冯显义（特约）

## 《哲盟文化志》编纂委员会

- 主任** 赵久江（哲盟文化处处长）  
布和德力格尔（哲盟文联主席）
- 副主任** 贺喜歌（哲盟文化处副处长）  
张世荣（哲盟文联副主席）
- 顾问** 赵长青（哲盟文化处原处长）
- 委员** 顾焕金（哲盟文化处艺术科科长）  
刘兴亚（哲盟文化处文化科科长）  
王泽杰（哲盟文化处人秘科科长）  
张桐久（哲盟文联秘书长）  
陈稚卉（哲盟文学艺术研究所所长）  
钟万和（哲盟文学艺术研究所调研员）  
白翠英（哲盟文艺集成办公室副主任）

## 《哲盟文化志》编辑部

- 主编** 陈稚卉 钟万和（常务）
- 编辑** 白翠英 刘祥勤 张丽贤  
冯占海（特约） 冯显义（特约）

# 编 辑 说 明

一、本书是采用方志体裁的专业志书。全书分概述、文化行政、民族民间文化、社会文化、艺术表演团体、剧场、图书馆、电影发行放映、文学艺术创作、文学艺术研究、艺术教育、文联、文化大事记、名人传等14个专章。文博、考古、出版发行，因另有专志，本书未作记述。

二、本书编纂采取横排竖写，详今略古的原则，以1636年为上限，重点记述建国以来哲里木盟文化事业状况，下限止于1991年，个别资料下延至1992年。

三、本书资料来源于有关部门的档案资料，部分口碑资料，经反复考核，也酌加采用。

四、本书纪年，一律采用公元年号，建国前的旧纪年用括号注明。

五、本书《名人传》一章，仅收录在哲盟长期活动的已故文化名人，健在的文化名人在有关章节中记述。

六、本书所附《各旗县市文化大事记》，是经本志书编辑部摘编的，较各旗县市文化志中的大事记简要。

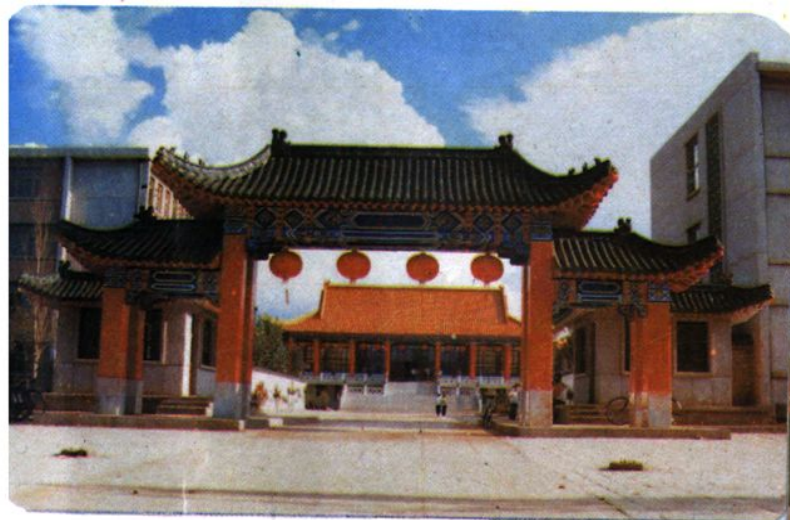
七、由于资料征集的困难，疏漏难免，欢迎斧正。



哲盟东方影剧院

哲盟艺术大楼

哲盟博物馆



哲盟艺术学校





哲盟图书馆

著名民歌手查干巴拉演唱蒙古族民歌



哲盟歌舞团演出的《绸舞》

哲盟蒙古族民间舞蹈  
《安代》





毛泽东主席和民间艺术家芭杰握手



李先念、陈叔通等领导人同通辽市二人转剧团  
晋京汇报演出人员合影



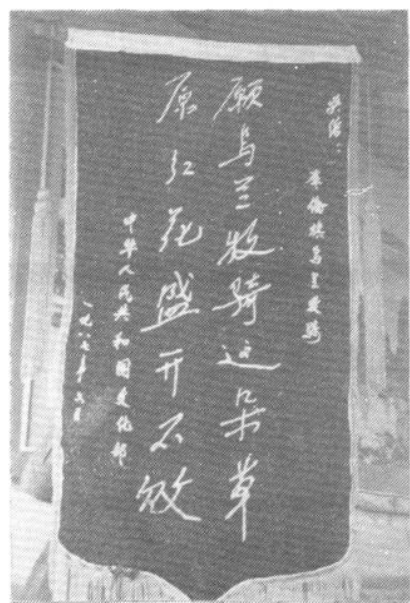


著名民间艺术家宝石柱



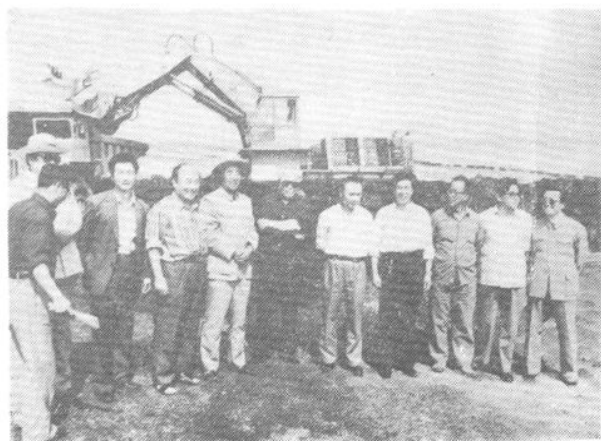
著名民间艺术家色拉西

文化部奖给库伦旗  
乌兰牧骑的锦旗



参加“草原笔会”的少  
数民族作家在霍林河矿区

通辽市京剧团演出的  
京剧《嘎达梅林》



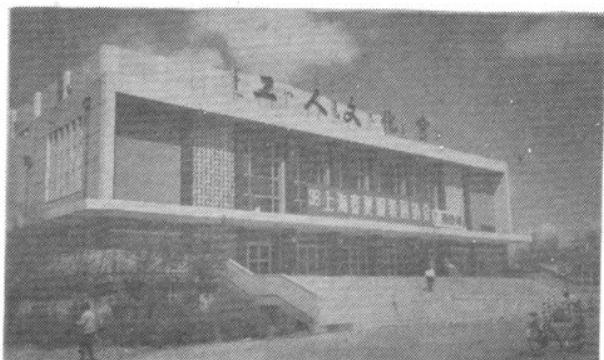


科尔沁蒙古剧  
《安代传奇》

群众业余文艺演出



霍林河矿区工人文化宫



马头琴独奏





流动图书车送书下乡

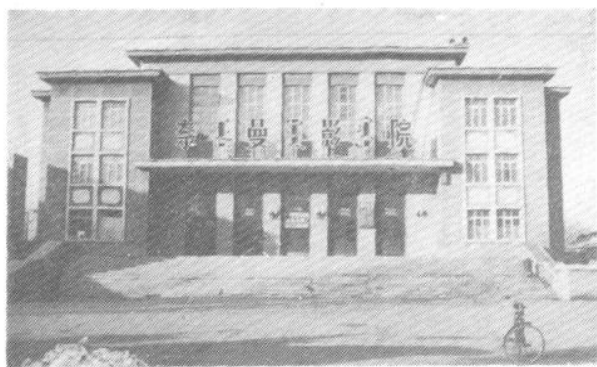
哲盟书画艺术交流团  
赴日访问



西德蒙古学学者海西  
希采访哲盟民间艺人

艺术学校学生练功

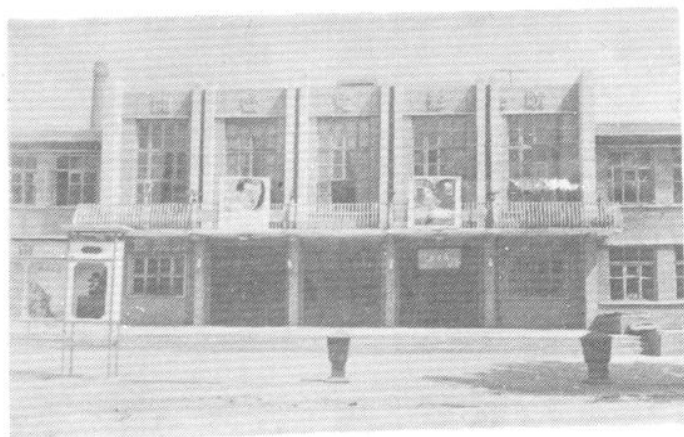




奈曼影院



库伦影剧院



开鲁电影院



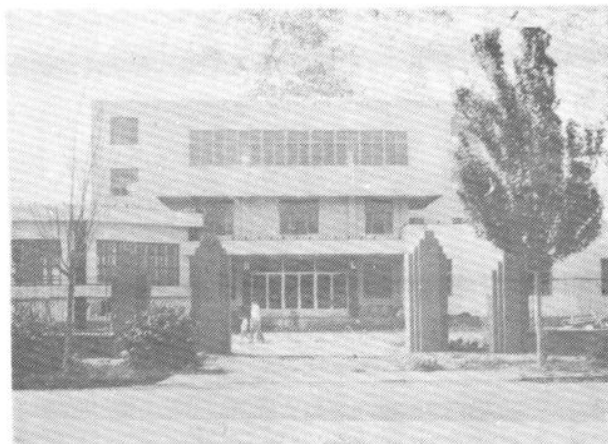
通辽市影剧院

4



哲盟电影公司办公楼

科左中旗文化馆  
图书馆



科左中旗电影院



通辽市文化馆和图书馆

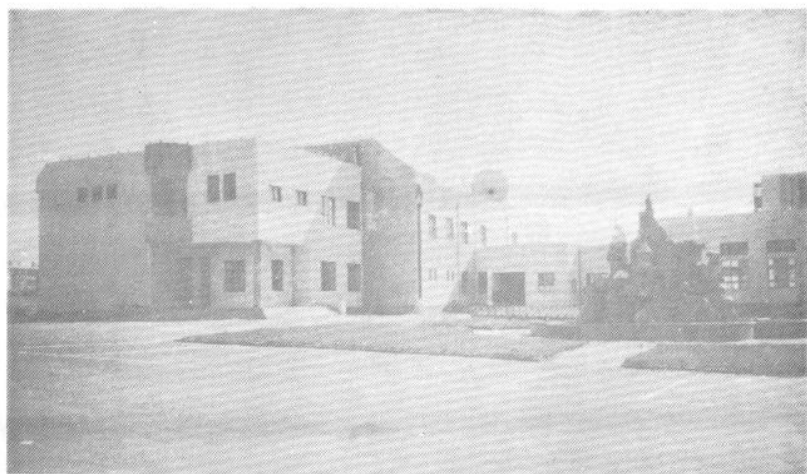


扎鲁特旗图书馆



科左后旗图书馆

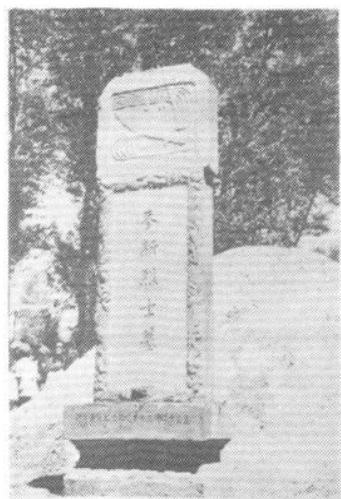
开鲁县文化馆



霍林河矿南区科技文化中心



扎鲁特旗文化馆



麦新烈士墓



开鲁县麦新镇人民纪念麦新烈士

# 目 录

第一章 概述	( 1 )
第二章 文化行政	( 5 )
第一节 解放前各历史时期文化行政机构设置	( 5 )
第二节 解放后盟及旗县市文化主管部门沿革	( 5 )
第三节 地方性文化艺术工作规章	( 11 )
第四节 文化系统职工队伍	( 12 )
第五节 文化经费	( 13 )
附表：①哲盟文化行政机构沿革及历任负责人表	( 15 )
②哲盟文化处机构设置示意图	( 17 )
第三章 民族民间文化	( 18 )
第一节 民间舞蹈	( 18 )
一、安代舞	( 18 )
二、科尔沁博舞	( 20 )
三、太平鼓舞	( 21 )
四、查玛舞	( 22 )
五、秧歌、龙舞、狮子舞、摔跤舞等民间舞蹈	( 24 )
第二节 哲里木民歌	( 25 )
第三节 民间曲艺	( 27 )
一、乌力格尔	( 27 )
二、好来宝	( 27 )
三、二人转	( 28 )
第四节 歌谣、谚语、民间故事及传说	( 30 )
第五节 科尔沁蒙古剧	( 31 )
第六节 民间乐器及民间器乐曲	( 31 )
第四章 社会文化	( 33 )
第一节 概述	( 33 )
第二节 解放后群众文化机构及其沿革	( 35 )
(一) 哲盟群众艺术馆	( 35 )
(二) 各旗县市文化馆	( 36 )
开鲁县文化馆	( 36 )
通辽市文化馆	( 37 )
科左后旗文化馆	( 39 )



库伦旗文化馆·····	( 40 )
科左中旗文化馆·····	( 42 )
奈曼旗文化馆·····	( 43 )
扎鲁特旗文化馆·····	( 45 )
(三)文化站(室)·····	( 46 )
(四)文化专业户·····	( 47 )
第三节 解放以来的群众文艺演出·····	( 47 )
第四节 群众文艺创作·····	( 50 )
第五节 民间艺人管理·····	( 52 )
第六节 文化市场管理·····	( 54 )
附表: ①哲盟群众艺术馆业务活动一览表·····	( 56 )
②开鲁县文化馆历年业务活动一览表·····	( 57 )
③通辽市文化馆历年业务活动一览表·····	( 58 )
④科左后旗文化馆历年业务活动一览表·····	( 59 )
⑤库伦旗文化馆历年业务活动一览表·····	( 60 )
⑥科左中旗文化馆历年业务活动一览表·····	( 61 )
⑦奈曼旗文化馆历年业务活动一览表·····	( 63 )
⑧扎鲁特旗文化馆历年业务活动一览表·····	( 64 )
⑨各旗县市苏木乡镇文化站一览表·····	( 65 )
第五章 艺术表演团体·····	( 82 )
第一节 解放前的艺术表演团体·····	( 82 )
第二节 解放后的专业艺术表演团体·····	( 83 )
哲盟文工团·····	( 83 )
通辽城关区剧团·····	( 84 )
通辽市京评剧团·····	( 84 )
通辽市二人转剧团·····	( 84 )
哲盟歌舞团·····	( 85 )
哲盟话剧团·····	( 86 )
哲盟吉剧团·····	( 86 )
内蒙古曲剧团·····	( 87 )
通辽市曲艺社·····	( 87 )
开鲁县评剧团·····	( 88 )
科左中旗民间艺术团·····	( 89 )
通辽县文工团·····	( 89 )
库伦旗评剧团·····	( 89 )
通辽市文工团·····	( 89 )
扎鲁特旗乌兰牧骑·····	( 89 )
库伦旗乌兰牧骑·····	( 90 )