

文	桦
物	甸
志	县



桦甸县文物志

吉林省文物志编委会

一九八六年一月

《桦甸县文物志》

编审成员

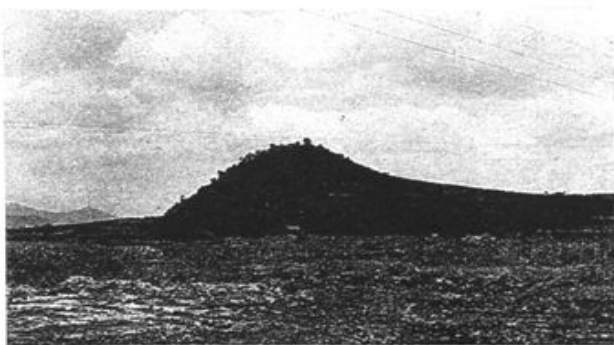
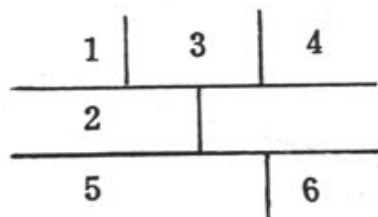
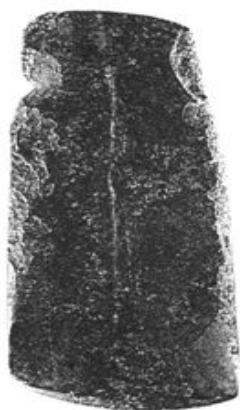
总 纂：李其泰 张立明

编写人员：	王桂珠	(吉林市博物馆)
	尹郁山	(永吉县文管所)
	艾兆成	(吉林市郊区文体局)
	李其泰	(桦甸县文体局)
	张立明	(吉林市博物馆)
	金丽华	(吉林市博物馆)

审 订：马建华

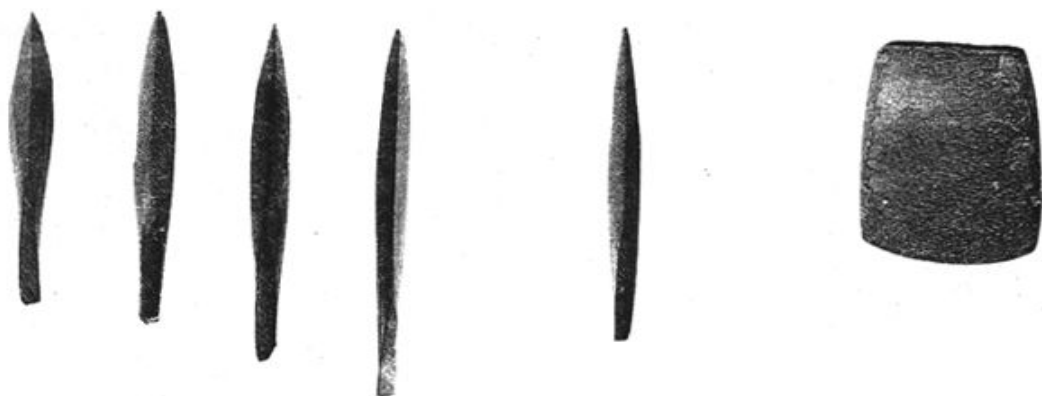
审 定：贾士金

图版壹



1. 石斧 2. 陶罐 (民主屯遗址出土) 3. 铜斧 (西崴子西山遗址出土)
4. 石锄 (东金龙南山采集) 5. 狼头山遗址远眺
6. 弓体石镐 (狼头山遗址 采集)

图版貳



1	2	3	4	5	6
7			8		
9					

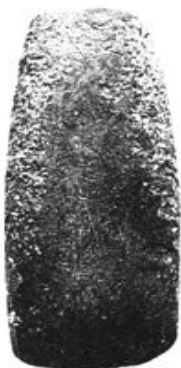
- 1—4. 石镞（磴山石棺墓出土） 5. 石镞 6. 石斧（狼头山石棺墓出土）
 7. 陶纺轮（西藏子西山遗址采集） 8. 剑把头（公吉乡下店子出土）
 9. 石剑（海浪布遗址出土）



1



2



3



4



5



6



7

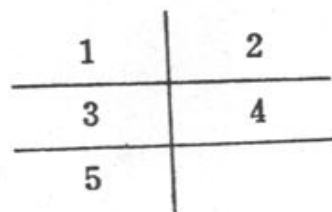


8

西荒山墓葬出土文物

1. 铜镞 2. 铁镰 3. 石斧 4. 5. 铜剑 6. 砺石 7. 石纺轮 8. 陶杯

图版肆



1.陶壶 (太平庄采集) 2.瓦当 (苏密沟乡北土城采集)
3.残瓦当 (永安古城采集) 4.瓦当 (苏密城出土) 5.石磨 (苏密城出土)

图版伍



1



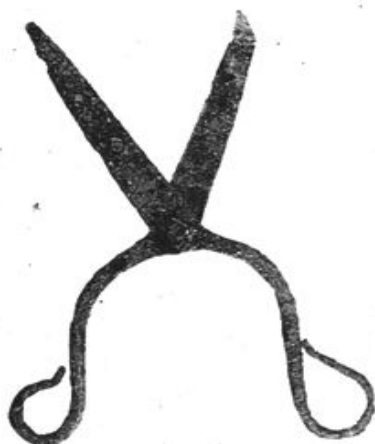
2



3



4



5



6

1.铁镰刀 2.铁砍刀 3.铁镐 4.铁菜刀 (1 — 4均为磨盘山 遗址出土)
5.6.铁剪刀 (苏密沟林场出土)

图版陆



1



2



3



4



5



6

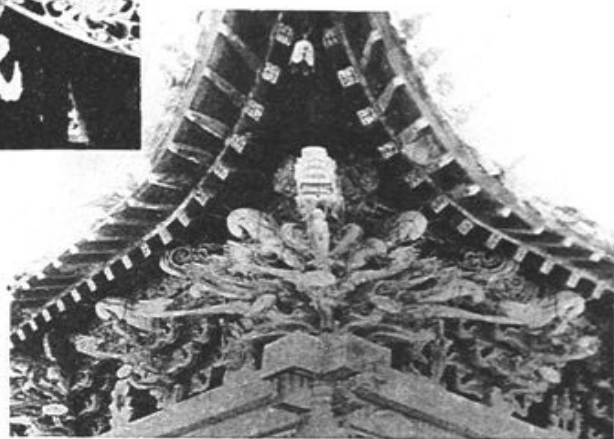


7

1. 叶纹铜镜（八道河子岳家沟出土） 2. 大定五子铜镜（红石镇出土）
 3. “都提控所之印”铜印（公吉乡出土） 4. 双鱼铜镜（拣选）
 5. 契丹文铜印（苏密沟乡出土） 6. 八边形铜印（拣选）
 7. “勾当公事之印”铜印（木其河乡出土）



← 正殿内部



↑ 斗拱



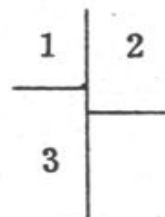
← 鼓楼

东门 →



善林寺建筑群

图版捌



1. 土地執照 2. 挽幛 3. 魏拯民像

序 言

《桦甸县文物志》编就之时，恰为年终岁首，又适值桦甸建县七十八周年。将这部志稿做为新年和建县纪念日的礼物，奉献给桦甸人民，奉献给为桦甸历史和文物考古工作做出过贡献的同志们，我们感到由衷的高兴和欣慰！

编史修志，是中华民族的优良传统，以新的观点、新的材料和新的方法，编写新的地方志，是历史赋予我们的使命，是建设社会主义物质文明和精神文明的需要，是惠及子孙、利国利民的大事。党的十一届三中全会以来，我国呈现出一派政治稳定，经济繁荣的昌盛之势。全国上下，形成了“盛世修志”的新局面。《桦甸县文物志》就是在盛世修志的和煦春风吹拂下，根据国家文物事业管理局编写文物志的指示精神，在吉林省文物志编委会统一布署和领导下编写而成的。本志旨在用历史唯物主义的观点、方法，如实地记录本县范围内的历史文化遗存和革命史迹，从而帮助人民群众认识自己的历史及其创造力，提高民族的自尊心、自信心和自豪感，激励人民群众热爱祖国、热爱家乡、建设家乡、献身社会主义现代化建设的革命精神，在新的历史时期，更好地发挥出聪明才智，去开创光辉灿烂的未来。

桦甸地处第二松花江上游、辉发河下游。这里山川纵横，林木繁茂，水源充沛，物产丰饶，是“关东三宝”的产地，又有“黄金盛境”的美称。优越的自然环境和富饶的物产，为人类提供了生存和发展的条件。因此，这里不仅有着悠久的历史、古老的文明，而且还有着光荣的革命传统。在历史发展的长河中，我们的

祖先和先烈们留下了丰富的文物古迹，谱写了光辉的历史篇章。它们既是桦甸历史的见证，又是祖国文化宝库中一颗璀璨的明珠，对此，有必要用文物志书的形式，把它们记录下来，流传下去。有鉴于此，我们在一九八四年，先用两个多月的时间，在全县进行了全面的文物普查，走遍了桦甸的山山水水，村村屯屯，行程一千多公里，复查、调查并新发现了一批古遗址、古墓葬、古城址、古窖藏和革命事迹。采集、征集了大量文物标本，从而摸清了全县文物分布状况和历史面貌。嗣后，整理了文物档案和史料；核对了吉林省历史博物馆、吉林市博物馆收藏的桦甸文物；查阅了大量史志文献；吸收借鉴了在桦甸的历次考古调查、发掘材料和研究成果，形成了初步的文字资料，为本志的编写奠定了基础。在此基础上，由编写组的同志确定体例，拟出篇目，分头执笔，并集中研究讨论，多方考察，几易其稿，终于完成了这部志书的编写工作。

《桦甸县文物志》是在各级领导的关怀支持下，集体劳动取得的成果。它得到了中国社会科学院民族研究所刘凤翥、北京故宫博物院罗随祖、辽宁省博物馆阎万章、吉林省历史博物馆武国勋、罗显清等同志和吉林省文物考古研究所、吉林省历史博物馆、吉林省革命博物馆、吉林市博物馆以及桦甸县史志办公室、地名办公室、档案馆、图书馆、文化馆、电影公司等单位的大力支持和协助。吉林省文物考古研究所王洪峰、张志立同志应约为本志撰写了部分条目。吉林市博物馆史吉祥同志帮助审阅了部分条目并提出修改意见；施新明同志协助描了部分附图；庞琦同志帮助临写了两幅匾额大字。桦甸县创作组初彦同志承担了本志外文资料的翻译。参加本次文物普查的，除编写人员外，还有蛟河县文化馆徐春阳、永吉县文管所张弘弛、桦甸县文化馆（站）冯世祥、姜铁凡、薄金山、孟庆华、王宝明等同志。在此，谨向上述单位和个人一并致谢。

本志由李其泰、张立明统纂。张立明绘图。李昕、谷德平摄

影。张兆惠制片。由于我们学识和研究水平有限，加之成书仓促，疏漏舛错在所难免，恳切希望专家、读者批评指正。

《桦甸县文物志》编写组

一九八六年一月

凡 例

一、本志系文物专志，其收录范围：

1. 本县内各级人民政府公布的重点文物保护单位；
2. 具有历史、科研、保护、发掘价值的古文化遗址、遗物；
3. 近现代革命遗迹、遗物；
4. 与文物遗址有关的革命英烈。

二、本志为志书体，含志、表、记、图。共六章二十四节，收录条目一百二十九条，插图三十九张，图版捌版四十八幅。依类分章分节，按时代顺序编目，力求眉目清晰，纵横连贯，文图并茂。

三、本志主要依据一九八四年文物普查成果编写而成，同时注意参考和吸收了历年调查、研究成果。

四、本县的文物保护管理工作、考古调查和发掘以及与文物有关的重要事件，均以年系事，编入文物大事记。

五、本志引文均有注明。参考文献书目附录于后。

目 录

序 言	1
凡 例	4
第一章 概 述	1
第一节 自然概况	1
第二节 历史沿革	3
第三节 文物综述	7
第二章 古 代 遗 存	13
第一节 古遗址	13
1. 三道通遗址	13
2. 狼头山遗址	15
3. 五道砬子遗址	17
4. 桦兴遗址	19
5. 西崴子西山遗址	20
6. 海浪布遗址	22
7. 磴山遗址	23
8. 砬子山遗址	25
9. 民主北山遗址	25
10. 蔡家营南山遗址	26
11. 马鞍石遗址	27
12. 磨盘山遗址	28
第二节 古墓葬	31

1.	狼头山古墓葬	31
2.	民主北山古墓葬	32
3.	磴山古墓葬	33
4.	西荒山古墓葬	34
5.	马鞍石古墓葬	41
第三节	古城址	42
1.	苏密城	42
2.	北土城子古城	51
3.	永安古城	52
4.	治安古城	52
5.	新屯古城	53
6.	小嘎河山城	54
7.	小城子古城	54
节四节	古烽燧址	55
1.	孤顶子烽燧址	55
2.	治安烽燧址	55
第五节	古窖藏	56
1.	罗圈沟窖藏	56
2.	四道沟窖藏	59
3.	苏密沟窖藏	59
4.	橡胶厂窖藏	60
第六节	出土文物	61
一、	石器	61
1.	石锄	61
2.	石镐	61
3.	石斧	61
4.	石斧	62
5.	石斧	62
6.	石刀	62