

010644

大连市志

广播电视志

大连市地方志编纂委员会办公室 编

大连市志

广播电视志

大连市地方志编纂委员会办公室

1996.10

扉页题字：曹伯纯

大连市志·广播电视志

大连市地方志编纂委员会办公室编

大连出版社出版发行（中山区大公街 23 号）
南京第四彩色印刷厂印刷

字 数：410 千字	开 本：787×1092 1/16
印 张：19.5	印 数：1—1000 册
1996 年 10 月第 1 版	1996 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑：徐 成	版式设计：湾 涛
封面设计：文 刀	责任校对：于光 德丰

ISBN7—80555—742—X/Z·93

登记号：（辽）第 15 号

定价：88.00 元

大连市地方志编纂委员会

(第三届)

主 任	魏富海	薄熙来				
副 主 任	于尔明	傅毓殿	吴明熹	康积惠	傅明德	单文俊
委 员	(按姓氏笔划为序)					
	刁成宝	于仁国	于长敏	于凤波	马文连	马连德
	马丽芳	王建顺	王明来	王荣宽	王德豹	王礼圣
	王洪俊	王学忠	王忠厚	王希孔	孔庆泰	毛德敏
	卢 丹	印绍良	田昌明	由文秩	刘原斧	刘善棠
	刘茂积	刘润波	刘宗胜	刘国良	刘富忠	刘广堂
	吕启明	朱自发	关永深	关百顺	江培发	邢良忠
	任 利	孙录才	孙明久	孙一君	毕长敏	杜宗仁
	宋有成	张延第	张殿忱	张乃明	张国才	张晓彬
	张本金	张家麟	张 毅	张天明	沈海生	余世耀
	时由今	谷振春	李永祥	李秀岩	李学勤	陈向东
	陈朝枫	迟振东	汪孝海	邱传贵	杨永森	杨家福
	杨荫彭	金日辰	孟昭礼	郑述诚	苑书维	周恒和
	姜培禄	姜继增	赵春阳	赵元成	洪文涛	钟祖华
	胡存美	唐广庆	唐法明	原绍忠	徐元辰	徐家骥
	高连仲	桑柏生	梁兴家	阎宗鑫	常文相	崔维连
	黄佑同	隋广文	盖增圣	董志正	葛莉菲	路继昌
	潘维秀	潘洪道	潘锡玉	蔡维藩	穆瑞享	

《大连市志》编辑人员

主 编	康积惠			
副 主 编	徐承茂	单文俊		
编 辑	(按姓氏笔划为序)			
	王万涛	王胜平	孙凯旋	李居昌
	邹素勤	谭华业	温明成	
工作人员	王 军	周 岩	李 莉	李新江

大连市地方志编纂委员会

(第三届)

主 任	魏富海	薄熙来				
副 主 任	于尔明	傅毓殿	吴明熹	康积惠	傅明德	单文俊
委 员	(按姓氏笔划为序)					
	刁成宝	于仁国	于长敏	于凤波	马文连	马连德
	马丽芳	王建顺	王明来	王荣宽	王德豹	王礼圣
	王洪俊	王学忠	王忠厚	王希孔	孔庆泰	毛德敏
	卢 丹	印绍良	田昌明	由文秩	刘原斧	刘善棠
	刘茂积	刘润波	刘宗胜	刘国良	刘富忠	刘广堂
	吕启明	朱自发	关永深	关百顺	江培发	邢良忠
	任 利	孙录才	孙明久	孙一君	毕长敏	杜宗仁
	宋有成	张延第	张殿忱	张乃明	张国才	张晓彬
	张本金	张家麟	张 毅	张天明	沈海生	余世耀
	时由今	谷振春	李永祥	李秀岩	李学勤	陈向东
	陈朝枫	迟振东	汪孝海	邱传贵	杨永森	杨家福
	杨荫彭	金日辰	孟昭礼	郑述诚	苑书维	周恒和
	姜培禄	姜继增	赵春阳	赵元成	洪文涛	钟祖华
	胡存美	唐广庆	唐法明	原绍忠	徐元辰	徐家骥
	高连仲	桑柏生	梁兴家	阎宗鑫	常文相	崔维连
	黄佑同	隋广文	盖增圣	董志正	葛莉菲	路继昌
	潘维秀	潘洪道	潘锡玉	蔡维藩	穆瑞享	

《大连市志》编辑人员

主 编	康积惠			
副 主 编	徐承茂	单文俊		
编 辑	(按姓氏笔划为序)			
	王万涛	王胜平	孙凯旋	李居昌
	邹素勤	谭华业	温明成	
工作人员	王 军	周 岩	李 莉	李新江

《大连市志·广播电视志》编纂委员会

主 任 朱庆晏 李宝侠 董长海

副 主 任 孟昭礼

委 员 徐思良 邹君仁 曹文岳 刘者平

《大连市志·广播电视志》编辑人员

主 编 孟昭礼 刘者平

编 辑 于 光 木 林 王醒夫 刘占和 刘者平

执 行 主 编 王万涛

执行副主编 孙凯旋

责 任 校 对 于 光 德 丰

《大连市志·广播电视志》编纂委员会

主 任 朱庆晏 李宝侠 董长海

副 主 任 孟昭礼

委 员 徐思良 邹君仁 曹文岳 刘者平

《大连市志·广播电视志》编辑人员

主 编 孟昭礼 刘者平

编 辑 于 光 木 林 王醒夫 刘占和 刘者平

执 行 主 编 王万涛

执行副主编 孙凯旋

责 任 校 对 于 光 德 丰

目 录

序	
凡 例	
编辑说明	
概 述	(1)
大 事 记	(12)
第一章 机 构	(33)
第一节 体 制	(33)
第二节 机构编制	(33)
第三节 队 伍	(37)
附：历届局台领导人名单	(39)
第二章 大连人民广播电台	(42)
第一节 沿 革	(42)
第二节 宣 传	(43)
第三节 节目设置	(53)
第四节 台际交流	(79)
第五节 采编与播音	(80)
第六节 通联与群众工作	(82)
第七节 资料工作	(84)
第三章 大连电视台	(85)
第一节 沿 革	(85)
第二节 宣 传	(86)

第三节	节目设置	(89)
第四节	对外宣传与友好往来	(105)
第五节	电视播音	(107)
第六节	录像资料	(109)
第四章	城市有线广播电视	(110)
第一节	广播收音网	(110)
第二节	城市广播站	(111)
第三节	有线电视	(113)
第四节	卫星广播电视地面接收站	(113)
第五章	农村有线广播电视	(114)
第一节	庄河县广播电视	(117)
第二节	金州区广播电视	(121)
第三节	瓦房店市广播电视	(123)
第四节	新金县广播电视	(126)
第五节	旅顺口区广播电视	(128)
第六节	长海县广播电视	(130)
第七节	甘井子区广播电视	(132)
第六章	广播电视技术	(134)
第一节	广播技术设施	(135)
第二节	电视技术设施	(140)
第三节	技术管理	(146)
第七章	学术团体和学术研究	(148)
第一节	大连广播电视学会	(148)
第二节	广播电视学术研究	(148)
第三节	刊 物	(150)

第四节 评奖工作	(150)
第八章 辅助事业	(151)
第一节 大连广播电视报社	(151)
第二节 大连广播电视培训中心	(152)
第三节 大连市广播电视服务公司	(153)
第四节 大连音像出版社	(154)
第五节 大连广播电视发射塔	(154)
第六节 大连市音像服务中心	(154)
第七节 大连音像资料馆	(155)
第九章 管 理	(155)
第一节 宣传管理	(155)
第二节 音像事业管理	(157)
第三节 人事组织管理	(159)
第四节 行政管理	(163)
第五节 财务管理	(164)
第六节 安全保卫	(166)
附 记	(168)
附 录	(183)
编纂始末	

序

盛世修志。编史修志是中华民族优良的文化传统,也是藉古鉴今惠及子孙的千秋大业。

编纂社会主义新方志,是建设社会主义物质文明和精神文明的需要。通过编纂市志,全面记述大连地区自然与社会的历史及现状,总结历史的经验与教训,弘扬民族文化,为爱国主义教育提供乡土教材,为各级领导决策提供依据,为建设社会主义现代化国际性城市、“北方香港”提供历史借鉴,其意义是十分深远的。

大连是一座美丽的海滨城市,也是一个综合性的港口、工业、贸易、旅游城市,是东北地区的门户,对外开放的窗口。但在旧中国,大连曾遭受长期的殖民统治。自从鸦片战争帝国主义列强以炮舰敲开了中国的大门之后,大连便成为沙俄和日本军国主义觊觎的目标。经过中日甲午战争和日俄甲辰战争,大先后沦为沙俄和日本的殖民地长达四十七年。在殖民统治期间,大连人民在中国共产党秘密组织的领导下,面对政治压迫、经济掠夺和文化奴役,进行了不屈不挠的斗争,谱写出壮丽的革命史篇。1945年8月,随着反法西斯战争取得历史性的胜利,大连重新回到祖国怀抱。在解放战争中,大连地区作为特殊解放区,恢复和发展生产支援前线,为赢得解放战争的最后胜利做出了巨大贡献。

中华人民共和国成立后,在中国共产党和人民政府领导下,大连人民充分发挥聪明才智,以主人翁的姿态,医治殖民创伤,经过四十余年的艰苦努力,将大连建设成为具有相当规模和基础、门类比较齐全的工业基地。特别是在中国共产党十一届三中全会以来,大连市加快改革开放步伐,工业、农业、对外经济贸易、交通运输、教育、科技、文化、卫生、体育及旅游事业蓬勃发展,城乡建设日新月异,社会主义民主与法制建设日趋完善,人民物质文化生活日益得到改善。当前,全市各族人民正满怀信心团结奋斗,社会主义现代化建设事业欣欣向荣。

在前进的道路上,我们取得了巨大成就,但也有过失误和教训。编纂地方

志的目的便在于以史为鉴，服务当代。只有认真地总结过去，才能更好地建设未来。大连作为改革开放的前沿，肩负着新的历史使命，为了顺应这种形势，根据国家的统一要求，在中共大连市委、市政府的领导下，大连市自1985年开始了市志编纂工作，至今已历经八度寒暑。八年来，经市有关部门单位通力合作，以及广大修志工作者的辛勤努力，《大连市志》各分志的编纂将陆续完成并组卷出版与全市人民见面。

《大连市志》是大连历史上第一部按照新观点、新方法、新材料编纂的地方志书，是一项巨大的文化建设工程，卷帙浩大，内容翔实，全面地记述大连地区自鸦片战争至1990年一个半世纪的历史变迁，较好地体现了思想性、资料性和科学性的统一。这部志书的付梓问世，将为国内外各界人士了解和研究大连提供参考，为把大连建设为现代化国际性城市、北方香港做出贡献。

由于受编纂水平和历史资料的限制，《大连市志》难免有纰漏和谬误之处，欢迎专家学者和广大读者教正。

大连市地方志编纂委员会

1994年12月

凡 例

一、本志以马克思主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，真实地记述大连地区自然、社会的历史与现状，力求思想性、资料性和科学性的统一。

二、本志采用语体文，记述体。以志为主，志、记、述、传、图、表、录、照片诸体并用。

三、本志由 60 余部分志组成。分志之下设章、节、目、子目 4 个层次。根据分志内容，组卷出版。

四、本志记述内容上限起自 1840 年，下限截止 1990 年。为追本溯源，综述始末，部分分志以记、述的形式适当上溯。本志本着详今略古、经世致用的原则，努力反映地方特点和时代特点。

五、本志所用数字、计量单位等均按国家语言文字工作委员会等七个部门联合制定的《关于出版物上数字用法的试行规定》和《中华人民共和国计量单位名称和符号方案》的要求书写。所用纪年，中华人民共和国成立前的采用中国历史纪年，夹注公元纪年，其中民国纪年视语言环境灵活处理；中华人民共和国成立后一律采用公元纪年。文中所记数字原则上以各级统计部门核定数据为准。

六、本志涉及的有关历史政权、各时期职官名称，沿袭历史习惯称谓；地理名称，视具体情况在旧称后夹注新称或在新称后夹注旧称；机关、团体、部门名称，首次出现时用全称并夹注简称，再次出现时采用简称；人物名称一律直书其名，不加褒贬之词。

七、本志遵循不为生人立传的原则。人物志不以职务高低为选录标准。入志人物以本籍为主，兼收对大连有重要贡献和影响的客籍人士。其他分志以事系人不受此限。

八、本志收录的资料一般不注明出处。

九、文中如无其他注释，所及“解放前”指 1945 年 8 月 22 日以前，之后为“解放后”，“建国后”指 1949 年 10 月 1 日之后。

十、本志卷帙浩繁，内容涉及百科，统一之凡例难以概全，故部分分志分设编辑说明，以晓事理。

编辑说明

一、本志本着“详今略古，详近略远”的原则，以广播电视事业的发展为主线，记述大连市广播电视事业的诞生、发展过程和现状，力求资料翔实，地方特点突出。

二、本志所记述的范围，上限自1925年，下限截止1990年。适当记述市辖县（市）区广播电视事业的建设和发展状况。为了集中突出人民广播电视事业的发展，对日本侵占时期的大连放送事业按历史发展进程，在概述中做系统记述。

鉴于1945年8月至中华人民共和国（以下简称新中国）成立期间，大连地区是在苏军军管、中国共产党领导下的特殊解放区，故这一历史阶段的广播事业也置于概述中记述。

三、志中涉及日本大连中央放送局的有关资料，主要源于大连图书馆、大连市邮电局和兄弟单位收藏及翻印的伪满时期的资料。主要有：《满洲放送年鉴》、《关东局要览》、《满洲的放送事业》、《满洲电信电话株式会社十年史》等；解放战争时期和中华人民共和国建立后的资料，除现存档案资料和报纸资料外，由大连市广播电视局、大连人民广播电台、大连电视台有关人员及曾在大连电台工作过的部分人员提供；涉及县（市）区资料，主要由各县（市）区广播电视局提供。这些资料经过认真筛选考证，分别载入各章节。

四、本志内容根据大连地区广播电视事业的实际及其本身规律为序列，设机构、无线广播、电视、有线广播和有线电视、广播电视技术、学术团体和学术研究、管理等，突出广播电视宣传；突出地方特点，注重优秀成果和典型事迹、典型人物；突出群众办广播和坚持为人民服务，坚持自力更生，艰苦奋斗，发展广播电视事业建设方面的记述。对管理部分，采取集中和分散相结合的办法，把技术管理放在第六章广播电视技术第三节，便于业务统一归口。

五、《大事记》主要记述在大连地区广播电视系统有一定影响的大事、要事、新事和特事；局、台名称及体制的变动；历届领导人的更迭；广播电视事业、技术建设的重大决策和成就；广播电视宣传的重大改革和重大报道活动。

六、本志选用的历史资料，基本保持原文。大连人民广播电台节目时间表和大连电视台节目表，只选用部分有代表性的；附录部分资料，多是选用广播电视系统首次出台，在全国比较有影响的和各个时期有一定价值的资料。

七、因志书下限时间距志书出版时间间隔5年，为填补这一阶段空白，本志以附记“1991~1995年大连市广播电视事业简述”形式记述大连地区广播电视事业的发展成就、体制机构、人员及广播电视宣传方面的改革与变化。

概 述

大连地处辽东半岛南端,东临黄海,西濒渤海,北与东北腹地毗连,南与山东半岛相对,共扼渤海海峡,历为沟通山东、江浙与辽东的桥梁和拱卫京津的门户。

大连是一座工业、港口和旅游城市。工业门类齐全,港口四通八达,自然风光秀丽。1840年鸦片战争以后,帝国主义列强觊觎大连的战略地位,数度入侵大连沿海。

1894年的中日甲午战争和1904年的日俄战争,将大连地区做为重要战场,曾给大连人民带来深重灾难。1905年,日本侵占大连,为了维护其殖民统治,奴化中国人民,日本殖民当局于1925年7月,在大连建立了放送局,同年8月,开始试播音。为扩大殖民宣传,日本殖民当局又于本世纪30年代,新建两座75米高的自立式铁塔,敷设了辐射状地网,不仅覆盖南满,而且越黄、渤海可达朝鲜及华北。1945年8月15日,日本投降,苏军进驻大连地区后,对电台实行军事管制,广播终止。

同年12月,中国共产党大连市委员会(以下简称中共大连市委)派康敏庄等人,以大连市政府的名义接管了大连中央放送局,并开始筹建大连广播电台。1946年1月16日大连广播电台建立,正式播音,从此开始了在中国共产党领导下的人民广播事业。从70年代开始,电视事业在大连蓬勃兴起。

近半个世纪以来,大连地区人民广播电视事业立足于自力更生,艰苦奋斗,经历了不断开拓、探索、改革、创新,波浪式前进的过程。各级党组织和政府在人、物力和财力方面做了大量地投入,加强基础设施建设,使广播电视成为宣传党的方针、政策的喉舌,在社会主义物质文明建设和精神文明建设中发挥了重要作用。到1990年末,全市有无线广播电台2座(市级台1座、县级台1座),中波发射、转播台和实验台5座,50瓦以上的调频发射台6座,总发射功率143千瓦,广播人口覆盖率在60%以上;工厂、商业企业和大专院校比较普遍地建立了有线广播站,农村有线广播专线达12000多杆公里,入户喇叭普及率达85%,音响率83%。电视事业,发展迅猛,至1990年,全市有电视台3座(市级台1座、县级台2座),电视发射台和转播台48座,总发射功率54.32千瓦,电视综合人口覆盖率已达90%。

日本侵占时期的大连放送(广播)事业

日本侵占大连地区后,便开始实施永久霸占大连的计划,并企图把大连变成占领中国东北和整个中国的前哨阵地。从1924年起,日本政府着手运用无线广播这一近代化宣传工具强化对华的思想文化侵略和统治,颁布了《放送用私设无线电话

规则》。1925年7月,关东递信局在大连建立大连放送局,局址设在大连市大山通(今大连市中山广场附近)的大连中央电话局(今大连电话局)内,利用部分房间做演播室,配备了调整盘,其发射室设在大连沙河口受信所内。同年8月9日,开始播音,发射功率为500瓦,周率465千赫(1933年11月,改为760千赫),呼号JQAK。当时,大连放送局的设施,不亚于日本东京、名古屋两地的放送局。

1931年“九·一八”事变后,日本侵占中国东北,为严格控制东北地区的无线广播,以便于“对各民族有关国策渗透、治安的维持、生产的开发,以及文化的提高等一系列教育工作”,殖民当局于1933年9月,以“民族协和与日满一德一心为理想”,在大连成立了满洲电信电话株式会社(简称“电电”),接管了新京(现长春)、奉天(现沈阳)、哈尔滨和大连4个放送局。至此,形成了东北地区的“电气、电信事业之一元化”的统治。

“电电”为强化对各放送局的统辖,最初,在“电电”本社下设大连、奉天、哈尔滨三个放送管理处。大连放送局隶属大连放送管理处,由“电电”本社直接掌管。后来,又把上述3个管理处改称放送管理局,同时,增设新京放送管理局。1935年11月,“电电”本社从大连迁往新京后,大连放送局便由大连放送管理局直接管理。

日本为推行其全面侵华的“大陆政策”,于1936年在大连市内圣德街3丁目245番地(今民权街162号)建二层水泥钢筋结构新局舍。建筑占地总面积为5582.77平方米,局舍占地面积628.9平方米,总建筑面积为1401.55平方米。有演播室4个,其他房间18个。地下室安置

电源部分及冷却水系统装置,一楼为发射室,二楼为调整室(控制室),其周围有演播室。广播发射机是日本电气制造的晶体振荡低电力调制方式广播发射机。发射功率增加到1千瓦。同时,建起两座75米高的自立式铁塔,并敷设了辐射状地网,同年11月起正式播音。

1936年12月1日,大连放送局开办发射功率为10千瓦的“海外短波放送”。播音室仍设在大连中央电话局内,发射室设在大连市郊柳树屯送信所(今大连湾附近)。天线设备为水平型平行二线式;周率9.925兆赫,波长30.22米,呼号为JDY;还设有1千瓦发射机1台,5.710兆赫,呼号为JDZ。

大连放送局开播之初,采取了和日本国内各放送局基本相同的办节目方针,主要有新闻、音乐、讲演、气象、行情及教育性节目。每周还广播数次中国京剧及中国音乐。日本人曾对此评价说:“做为殖民地放送局初创时的情形,(大连局)较日本国内东京、名古屋的节目,并不逊色”。尤其在“九·一八”事变后,在东北广播全部停播的情况下,唯独大连放送局仍为配合日本推行侵略扩张政策,大肆宣传“事变的重大意义和原因”等,“所树伟绩,自不待言”。

大连放送局从成立到1933年,只有一套日语广播,统称为“第一放送”,对象主要是日本人。每天早、午、晚三次播音,累计时间在5小时50分到6小时20分左右。其中:新闻报道占39%,知识教育节目占22%,文艺节目占36%,儿童节目占3%。其新闻节目,迅速、直接地反映日本的军事政治情况,传达日本侵略的意识观念和政策的有关内容占主导地位。

1934年7月至11月,日本殖民当局先后在新京——哈尔滨、大连——奉天、奉天——新京之间,分别建起了载波式广播用电话线路(即广播专用线),使广播由一个局为单位编排节目,改为各局相互交换进行的综合组成方式,地方自办节目每天只有15分钟。

“七七”事变后,为了配合日本的侵华战争,从1937年7月13日开始,利用大连的10千瓦短波发射机对华中、华南及海峡殖民地一带广播。以英语及汉语新闻、音乐(唱片)为内容,“对外阐明日满两国在国际上正义的严正立场”,“集中力量对蒋政权的反宣传广播进行抵制”,如举行了对重庆广播宣传周等。这些广播,除《华语新闻》是由新京的“第二放送”广播外,其他节目全由大连放送局担当。

另外,伪满广播还和天津、北平(今北京)等沦陷区伪电台进行“双方交换广播”。即每周日由伪满对华北,每周五由华北对伪满实行“满华定期互换广播”,鼓吹“日、满、华之间善邻友好,共同防共和经济合作”。上述内容大连放送局均参与广播。

为强化殖民教育,1937年,新京放送局办起了发射功率为100千瓦的“第二放送”(以中国人为对象的华语广播)。当年11月,大连放送局也建立了“第二放送”。播音室、发射室,都与“第一放送”在一起,另设调整盘,周率1065千赫。呼号仍为JQAK。至此,新京放送局和大连放送局用日语、华语、朝鲜语、俄语、英语、蒙语等多种语言广播,鼓吹“建立东亚新秩序”、“大东亚共荣圈”等中心主题。其间,以东北日本人为主要对象的“第一放送”设有市况、新闻、音乐等节目,其中,以新

闻报道的比例为最大,约占全部节目的45%,使在东北的日本人获得政治、经济和军事信息。以中国人为主要对象的“第二放送”,侧重于政治欺骗和“思想诱导”,灌输殖民思想,进行思想文化奴役,以达到“使民心归顺日本帝国”的目的。1940年6月,伪满皇帝溥仪第二次访日,名义上是去庆祝日本纪元2600年,实际捧回“天照大神”,供奉到“靖国神庙”,以此暗示溥仪是日本天皇的后代,东北人民是日本天皇的臣民。对此,“第二放送”大肆宣传,称这次以“日满一体化”为目的的伪满皇帝访日之行“获得极大成功”。

1938年4月,“电电”为强化广播宣传机构,对原有机构进行了调整,将新京等4个放送局改为中央放送局。大连放送局改称为大连中央放送局,设庶务课、放送课和技术课。随着时局日益紧迫,大连中央放送局把短波广播转到以欧洲、南洋、华南及远东一带为对象,直到1939年9月1日结束。

1941年末,日本天皇在广播中发布对美宣战诏书后,伪满广播“实行战时一体化”。从1942年1月开始,对“决战节目进行整顿”,原来由各地方局担当的节目全部停播,完全由新京局统一播出,各局只负责转播。新闻节目的次数,从每天的7次增加到10次。另外,时刻监听日本短波广播,一旦东京局播送新闻,不管任何时候,各局都要中断原有节目,转播东京新闻。殖民当局还规定,消息来源必须以“满洲国通讯社各消息为基本材料”。据载,1941年12月8日,“第二放送”的汉语新闻,一共播出16次之多。其中10次是临时新闻转播,播送天皇诏书、日本偷袭马来半岛、日本陆海军进驻上海、天津租界、日军空袭