

宁南县文化志



卷一

中共宁南县委宣传部

编

谨此献给：

那些为宁南县文化艺术事业付出过辛勤劳动的人们。

——编写者心声

文化藝術是美的

精神財富

賀汝發
九三年

中共寧南縣委副書記賀汝發題詞

凡 例

一、本志运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，实事求是的编写，力求体现本县文化艺术发展全貌及客观规律，使之起到存史资政的作用。

二、本志遵循凉山州文化局史志办统一拟定发放的篇目进行编写。志按文化艺术的门类级别和写作次序、题目分篇、章、节、目排列。志前设概述和大事记。

三、本志时限起于民国二十七年（即公元1938年），止于公元1990年，但必要追述的内容，均不受此局限。

四、本志按“纵不断线，横不缺项，”和“详今略古”的原则编写，重点反映现代文化艺术的发展状况。

五、本志历史纪年采用当时通用记法，在括号内注明公元纪年。对各地采用当时名称，也在括号内加注现地名。

六、本志除引文外，一律以语体文记叙，并附有图、表说明。

七、本志中有关数据（统计表）列入相关章节之后，便于说明和查阅。

八、本志内的名称、名词，术语一般均用全文记述，较长的多次出现的，在第一次出现时用括号注明简称。

九、本志记叙部份的数字用汉字计数法和阿拉伯数字计数法兼而有之，图、表一律采用阿拉伯数字书写。

十、本志资料取据《文化馆志》，《新华书店志》，《电影公司志》及大量的口碑资料记述。

序

康万中

中华民族的文化源远流长，宁南县的文化艺术作为其中一个小小的组成部分，也有长久的历史。文化者，“人文化成”、“文治教化”之谓也。这里主要指文学、艺术等精神财富以及人们围绕其活动的过程；志者，“一方之全书”也，以书记事留传后人，使之永远不会忘记。《宁南县文化艺术志》正是记载全县半个多世纪以来的文学、艺术等成果以及人们的有关活动的方志，它是宁南县全面、系统的文化史料的开篇。

宁南县古来并非蛮荒不毛之地。在一九三〇年建县以后，虽然处于黑暗落后的时代，进步的文化活动也并没有绝迹。在一九五〇年解放以后，特别是在一九七八年党的十一届三中全会召开以来，全县的社会主义文化事业得到长足的发展，各方面的文化活动广泛地开展起来，取得不少文学、艺术成果，促进了经济建设的发展，较好的满足了广大人民群众的文化需要。这表明，进步文化的社会主义文化具有无限的生命力，总是遵循固有规律在历史发展的长河中勇猛地开辟着自己的路。

《宁南县文化艺术志》所收史料上自本世纪二十年代，下至一九九〇年。全书共有六篇，包括文学艺术、群众文化、文化市场等方面，资料翔实，内容丰富，展现了宁南县文化艺术发展的全貌。如果后人在阅读时，不仅惊叹今天社会主义文化的成就，还能从中吸取营养，对今后进一步发展社会主

义文化艺术有所借鉴，那么，《宁南县文化艺术志》也就算达到了它的成书目的！

《宁南县文化艺术志》的编写得到凉山州文化局、县委、县政府以及有关部门单位的领导、支持和关怀，它是全县宣传文化界共同努力的成果。有关同志废寝忘食，深查细访，严谨治学，革命精神令人钦佩。在这中间，县文化馆的李万泽同志做出了突出的贡献，全县文化界所有同志以及广大人民群众将永远不会忘记他们付出的心血和汗水！

以上不揣冒昧是为序。

一九九二年二月二十五日

目 录

序.....	康万中
凡 例.....	1
概 述.....	1
大事记.....	7
第一篇 建制沿革	
第一章 行政机构.....	14
第一节 解放前的文化行政机构.....	14
附表：宁南县解放前历任文化（教育）领导人一览表.....	14
第二节 解放前后的文化行政机构.....	16
附表：历任文教局（科）主管文化事业的 正副领导人一览表.....	16
第二章 事业机构.....	18
第一节 文化馆.....	18
附表：宁南县文化馆历届负责人一览表.....	19
第二节 新华书店.....	20
附表：宁南县新华书店历届领导人一览表.....	21
第三节 电影公司.....	22
附表：宁南县电影公司历届领导一览表.....	22
第四节 城乡文化站.....	23
附表：城乡文化站站长和管理人员一览表.....	24

第三章 人员、经费	25
第一节 文化队伍	25
一、文化馆	25
附表：文化馆现有职工基本情况一览表	25
二、新华书店	27
附表：新华书店现有职工基本情况一览表	27
三、电影公司	28
附表：电影公司现有职工基本情况一览表	28
第二节 党、团组织	29
一、中国共产党组织	29
二、共产主义青年团组织	29
第三节 经费来源	30
一、文化馆	30
附表：文化馆历年经费一览表	31
二、新华书店	34
附表：新华书店历年拨款一览表	34
三、电影公司	35
附表：宁南县电影公司资金来源一览表	35
附表（一）文化馆历年基建经费一览表	36
附表（二）新华书店历年基建经费一览表	36
附表（三）电影公司历年基建经费一览表	36
附表（四）宁南县历年文化事业经费一览表	37

第二篇 群众文化

第一章 解放前的群众文化	40
第一节 民众教育馆	40
第二节 抗日战争和解放战争时期	41

第三节 彝族和布依族的文化活动	42
一、彝族	42
(一) 平时的娱乐活动	42
(二) 火把节活动	44
二、布依族	45
第四节 汉族的传统文化活动	47
一、庙会	47
附表: 宁南县城区庙会(字)一览表	47
二、幺妹灯、龙灯和狮灯	48
附表: 宁南县各姓氏宗祠一览表	50
三、端午节郊游	49
第二章 宁南县文化馆	51
第一节 组织机构和人员配备	51
附表: 文化馆历任负责人更迭一览表	52
附表: 文化馆历年职工更迭一览表	53
附表: 文化馆先进集体和先进个人一览表	56
附表: 文化馆职工学习深造一览表	56
第二节 馆办活动	58
一、幻灯放映	58
二、扫盲工作	59
三、举办橱窗宣传和各类展览	60
四、图书借阅	62
五、城乡群众文化辅导	64
六、发现和培养业余文艺演员	66
第三节 收集整理民族民间文化遗产	67
一、民歌集成	67

附表：民歌集成目录.....	68
二、民间舞蹈集成.....	69
附表：民间舞蹈集成目录.....	70
三、民间器乐集成.....	71
附表：民间器乐集成目录.....	71
四、民间文学集成.....	75
附表：中国民间文学集成宁南县卷目录.....	76
第四节 文物与考古.....	90
附图（二）五百万年前的东方剑齿象.....	91
第三章 解放后的农村群众文化.....	98
第一节 五、六十年代（1951——1965年）.....	98
第二节 文化大革命期间（1966——1972年）.....	101
第三节 党的十一届三中全会以前 （1973——1978年）.....	102
第四节 三中全会以来（1978——1990年）.....	103
第四章 解放后的城镇文化活动.....	106
第一节 大跃进以前（1950——1958年）.....	106
第二节 文化大革命前后（1959——1979年）.....	107
第三节 党的十一届三中全会后 （1980——1990年）.....	110
附表：宁南县业余广播文工团名单.....	110
附表：宁南县首届艺术节目评奖一览表.....	112
附表：“宁南之春”歌舞大赛节目单.....	114
第三篇 文学艺术	
第一章 文学.....	122
第一节 民间文学.....	122

附一则：作品选	125
邱钟楷的故事一则	125
彝族民谣二则	130
第二节 现代文学	132
一、解放前的文学创作活动	132
二、解放后文学发展的几个阶段	133
附表：宁南县参加作者协会会员一览表	134
三、创办文学报刊	135
附表（一）《宁南群众文艺》目录一览表	135
附表（二）《宁南文艺》目录一览表	142
附表（三）《黄桷树》目录一览表	146
第三节 较有影响的作者及其作品	147
附：文学作品录	149
荀泽邦作品	149
邹世华作品	151
李万泽作品	165
南也作品	178
王致祥作品	180
红云作品	182
竹天作品	184
附表：宁南县在省、州以上发表的文学作品一览表 （1990年以前）	186
第二章 音乐	195
第一节 民间音乐	195
一、彝族民歌	195
二、民间器乐	197

三、彝族民间器乐·····	197
四、布依族民间器乐·····	198
附表：宁南县主要民族民间器乐一览表·····	199
第二节 解放后的音乐·····	200
一、群众业余音乐发展的几个阶段·····	200
附表：宁南县八十年代流行的主要歌曲一览表·····	201
二、全县性的群众业余音乐活动·····	202
附表：宁南县在省、州以上发表或演出的音乐 作品一览表（1990年以前）·····	203
第三节 音乐作者及其作品·····	205
附：音乐作品录·····	206
陶勇作品二首·····	206
孙贤储作品二首·····	210
第三章 舞 蹈·····	213
第一节 传统舞蹈·····	213
一、汉族舞蹈·····	213
二、彝族舞蹈·····	213
附：宁南县彝族民间舞蹈十则·····	216
第二节 解放后对舞蹈的继承和发展·····	233
附：宁南县在省、州以上发表或演出的舞蹈作品一览表	
第三节 舞蹈作者及作品·····	234
附：苏桂明作品一幕·····	234
第四章 美 术·····	238
第一节 传统美术·····	238
一、彝族传统美术·····	238
二、布依族传统美术·····	239

三、汉族传统美术·····	239
第二节 现代美术·····	240
附：宁南县在省、州以上发表或参展作品一览表·····	242
第三节 美术作者及其作品·····	241
附：张华文作品一幅·····	242
第五章 戏剧、戏曲·····	244
第一节 解放前的群众戏剧戏曲活动·····	244
第二节 解放后的群众戏剧戏曲活动·····	244
附：宁南县业余川剧团名单·····	246
附：宁南县业余文工团名单·····	247
附：宁南县革委文艺宣传队演员名单·····	248
附：宁南县革委文艺宣传队乐队名单·····	248
第六章 书 法·····	251
第一节 解放前的书法艺术·····	251
第二节 解放后书法艺术的发展·····	251
第三节 书法作者及其作品·····	252
史景芳书法作品一幅·····	255
吴锡柱书法理论作品二则·····	254
附表：宁南县书法协会名单一览表·····	252
附表：宁南县在省、州以上发表或参展作品一览表·····	256
第七章 摄 影·····	258
第一节 解放前的摄影状况·····	258
第二节 解放后摄影艺术的发展·····	258
附：宁南县摄影协会名单·····	259
附：宁南县在省、州以上发表或参展的摄影作品一览表·····	262
第三节 较有影响的摄影作者及作品·····	260

附：李仕恒摄影作品一幅·····	261
第四篇 新华书店	
第一章 书店的体制演变和机构设置·····	264
第一节 体制演变·····	264
第二节 机构沿革·····	265
附表：（一）宁南县新华书店历任负责人一览表·····	266
附表：（二）宁南县新华书店职工更迭一览表·····	267
附表：（三）宁南县新华书店先进集体 （个人）一览表·····	270
第二章 书店的书籍发行网·····	271
第一节 销售网点·····	271
一、直接销售网·····	271
附表：门市历年发行销售情况一览表·····	271
二、区乡销售网·····	273
三、个人销售网·····	273
附：区乡门市和个体销售情况一览表·····	274
第二节 图书发行·····	275
一、解放初期至文革以前（1952——1965年）·····	275
二、文化大革命期间（1966——1978年）·····	276
三、三中全会以来（1980——1990年）·····	276
附：主要文化科技图书发行一览表·····	277
第三节 课本发行·····	278
一、课本的发行·····	278
二、大专教材及其它课本的发行·····	278
附：成人教材（资料）发行一览表·····	279
第四节 政治及其它读物的发行·····	280

一、领袖人物著作的发行·····	280
二、一般政治读物的发行·····	281
附：八〇年以来发行的主要读物一览表·····	281
三、少年儿童读物的发行·····	282
附：“六一”节优惠（折价）销售少年儿童读物一览表 （1981——1990年）·····	283
第五节 图片发行·····	283
一、政治宣传图片·····	283
二、社会生活图片·····	284
附：历年图片发行销售一览表·····	285
第三章 书店的经营管理·····	286
第一节 行政管理和劳动管理·····	286
一、行政管理·····	286
二、劳动管理·····	286
附：新华书店职工学习深造一览表·····	287
第二节 发行管理·····	287
一、书籍的征订和购进·····	287
二、书籍的保管和销售·····	288
附：书籍调入、购进、库存情况一览表·····	289
第三节 财务管理·····	292
一、财务体制·····	292
二、财务活动·····	292
附：书店历年图书经营成果统计表·····	293
附：书店历年销售利润统计表·····	296
三、固定资产与流动资金·····	298
附：书店历年固定资产流动资金和银行贷款一览表·····	299

第五篇 电影放映

第一章 建制沿革	304
第一节 解放前的电影放映活动	304
第二节 解放后的电影放映机构	304
附表(一) 宁南县电影公司历任领导一览表	305
附表(二) 宁南县电影公司职工更迭一览表	306
附表(三) 宁南县电影公司先进集体(个人)一览表	310
附表(四) 宁南县电影公司职工学习深造一览表	309
第二章 放映网点的发展和管理	311
第一节 放映网点的发展	311
一、县城网点的发展	311
二、农村电影放映网点的发展	312
三、工矿、机关放映单位的发展	313
附表:(一) 宁南县农村放映网点一览表	314
第二节 放映网点的管理	316
一、城镇放映网点的管理	316
二、农村放映网点的管理	317
附:农村放映人员技术状况一览表	318
三、工矿放映与农村个体放映	318
第三节 彝族地区的普及放映	319
附:代金券图样	320
附:宁南县管理站定场补助安排一览表	321
第三章 影片发行	322
第一节 影片发行	322
一、解放初期	322
二、大跃进时期	322

三、六十年代	322
四、文化大革命时期	322
五、七十年代	323
六、党的十一届三中全会以后	324
附：文化大革命中封存影片一览表	324
附：宁南县电影公司影片发行一览表	325
第四章 影片管理	326
第一节 片库管理	326
第二节 拷贝技术管理	326
第三节 爱机护片	327
附：四川省电影放映单位爱机护片小组暂行办法	327
第五章 技术管理	329
第一节 设备与安装	329
第二节 技术的推广与运用	329
第三节 放映质量管理	330
第四节 票价管理	330
附（一）：宁南县农村电影放映包场收费标准	332
附（二）：宁南县农村电影售票票价标准	332
第五节 财务管理	333
一、资金来源及变化	333
二、财务收支盈亏	333
附（一）电影公司收支盈亏统计一览表	334
附（二）县电影公司四大指标一览表	336
第六章 电影宣传	338
第一节 映前宣传	338
一、安全宣传	338