

旅 途 文 化 小 丛 书

LU TU WEN HUA XIAO CONG SHU

华夏旅游要览

西南分册



金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

华夏旅游要览

(西南分册)

王祖诚 编著

金盾出版社

内 容 提 要

本书以帮助广大工薪阶层和大中学生搞好假期旅游为宗旨,分线、分片、分层次地介绍我国西南各旅游景点、景观;对于各重点景点、景观的风光特色、文物胜迹源流、掌故传说以及民俗风情都有描述。这些对于读者优化旅游规划、细心赏析景观、节约旅行费用,都是有益的参考。

图书在版编目(CIP)数据

华夏旅游要览:西南分册/王祖诚编著. —北京:金盾出版社,1996. 8

ISBN 7-5082-0205-8

I. 华… II. 王… III. ①旅游指南-中国②旅游指南-中国-西南地区 IV. K928. 9

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68214032 电挂:0234

北京2207工厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32(小) 印张:9.5 字数:151千字

1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

印数:1—11000册 定价:9.90元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

随着我国两个文明建设的蓬勃发展,旅游观光的热潮在各地方兴未艾。我国名山大川众多,文化古迹不胜枚举,怎样以有限的时间、有限的费用游览到更多的、有价值的景点,怎样去领略这些名胜的丰富内涵,是广大旅游者期待了解的两个问题。有鉴于此,我们特约请王祖诚教授撰写了此书,分成北方分册、东南和中南分册、西南分册出版。王教授乐山知水,亲历了全国许多著名景点,近年来在报刊上发表了大量旅游文章。相信此书对读者增加旅游知识、增强游览效果,会有裨益。现将此书作为《旅途文化小丛书》之一,以飨读者。

旅途乘车乘船,生活枯燥,容易疲劳,需要一些内容健康而又生动活泼的读物,以消闲解闷,增长知识,丰富旅途文化生活。为此,我们选编了这一套《旅途文化小丛书》,其中包括幽默笑话、奇闻趣事、佳联趣谈、成语故事、唐诗故事、宋词故事以及其它知识性读物,陆续出版与读者见面。这套丛书也可供广大读者茶余饭后阅读欣赏。希望它能得到大家的喜爱。

丛书编者

1995年9月

目 录

“穷游”之果(代序)

引言

桃源武陵游	(1)
一、“世外桃源”——桃花源	(2)
二、“奇甲天下”——武陵源	(5)
第一天游程——索溪峪东部	(9)
第二天游程——索溪峪西部及天子山	(10)
第三天游程——张家界金鞭溪及砂刀沟	(12)
第四天游程——张家界黄狮寨及腰子寨	(13)
茅岩河漂流	(14)
九天洞、桑植	(14)
三、“百里画廊”——猛洞河	(16)
王村 不二门 老司城	(17)
猛洞河行船 猛洞河漂流	(18)
湘鄂川交界游	(20)
一、齐天大圣“别墅”——冷水江波月洞	(21)
二、中国最美的小城——凤凰古城	(21)
沈从文故居 奇梁洞 黄丝桥古城	(22)
三、民族风情荟萃地——吉首	(23)
堂乐洞 德夯 矮寨坡公路奇观	(23)
四、“奇瑰不可知”——龙山火岩溶洞群	(25)
五、“天下第一潭”——来凤落印潭	(25)

六、“国宝”——利川腾龙洞·····	(26)
七、地震留下的“人间仙境”——黔江小 南海·····	(28)
荆襄武当神农线 ·····	(30)
一、神农故里——随州·····	(30)
神农洞 曾侯乙墓 大洪山 ·····	(30)
二、“南船北马”名郡——襄樊·····	(33)
隆中 襄阳城 绿影壁 米公祠 水镜庄 ·····	(34)
三、豫西南名郡——南阳·····	(36)
武侯祠 汉画馆 医圣祠 张衡墓 内乡县衙 西峡老界岭 淅川香岩寺 荆紫关·····	(37)
四、道教第一山——武当山·····	(42)
五、神秘奇秀天下绝——神农架·····	(47)
六“秀色可餐”——神农溪小三峡 ·····	(50)
七、灵山秀水育美人——兴山昭君故里 ·····	(52)
八、屈子故里何处寻——秭归·····	(53)
九、川鄂咽喉——宜昌·····	(54)
白马洞 三游洞 葛洲坝 中堡岛 ·····	(54)
十、长坂雄风今安在——当阳·····	(56)
玉泉山 关陵 ·····	(56)
十一、三国名城——荆州城·····	(58)
荆州古城 纪南古城·····	(58)
长江三峡游 ·····	(60)

一、人间“阴曹地府”——丰都平都山	(62)
二、“川东小蓬莱”——忠县石宝寨	(63)
三、“西南丛林之首”——梁平双桂堂	(64)
四、巴蜀一胜境——云阳张桓侯庙	(64)
五、“永安失孤魂”——奉节白帝城	(66)
六、天然山水画廊——三峡	(67)
瞿塘峡 巫峡 西陵峡	(67)
七、“宁河归来不看峡”——小三峡、小小三峡	(71)
小三峡 小小三峡 巫山城	(71)
川东揽胜	(75)
一、缙云山、扬子水、嘉陵月、温泉景——重庆	(76)
南温泉 北温泉、缙云山	(76)
合川钓鱼城	(79)
重庆城区 林园 中美合作所集中营旧址	(79)
二、“石刻之乡”——大足	(81)
宝顶山石刻 北山石刻	(82)
三、瀑布与森林之园——四面山	(87)
头道河景区 响水滩—洪海景区 水口寺景区	(88)
四、中华最古石林——万盛石林	(90)

五、蜀中四大名山之一——金佛山·····	(91)
六、“江洞并秀”——武隆·····	(95)
七、“水中碑林”——涪陵白鹤梁·····	(96)
蜀中纵贯游 ·····	(97)
一、万里长江第一城——宜宾·····	(97)
宜宾郊区 蜀南竹海 夕佳山明代古民居建筑群	
兴文石林洞海 僰人悬棺 泸州·····	(97)
二、恐龙之乡·灯会之都——自贡·····	(105)
恐龙博物馆 自流井 西秦会馆 自贡灯会	
·····	(105)
荣县大佛 富顺文庙·····	(107)
三、本路线上其它景地·····	(107)
资中 安岳 潼南大佛 阆中·····	(107)
成都·蓉北揽胜 ·····	(111)
一、“花重锦官城”——成都·····	(111)
武侯祠 杜甫草堂 青羊宫 望江楼	
文殊院 王建墓·····	(112)
二、宝光桂湖撩人思——新都·····	(117)
宝光寺 桂湖·····	(118)
三、中华文明史上的丰碑——都江堰·····	(119)
都江堰水利工程 伏龙观 二王庙·····	(119)
四、“青城天下幽”——青城山·····	(122)
青城前山 青城后山·····	(122)
五、本片内其它景地·····	(128)

郫县望丛祠 金堂云顶山 什邡莹华山	
德阳庞统祠墓 绵竹双忠祠 安县	(128)
九寨黄龙游	(131)
一、“梦幻童话世界”——九寨沟	(133)
树正群海沟 日则沟 则查哇沟	(133)
二、“仙女居住的地方”——嫩思桑措	(138)
三、“人间瑶池”——黄龙沟	(139)
四、川西边陲重镇——松潘古城	(142)
五、黄龙九寨的孪生姐妹——牟尼沟	(143)
扎嘎瀑布 二道海子	(143)
六、本片内其它景地	(143)
茂县叠溪海子 卧龙大熊猫等综合保护区	
米亚罗红叶风景区 卡龙沟 翁达沟	(143)
蜀道游	(146)
一、川陕咽喉——汉中	(149)
古汉台 拜将坛	(149)
二、三国古战场——勉县	(149)
武侯祠 武侯墓 马超祠墓 定军山古战场	
天荡山	(150)
三、蜀门咽喉——广元	(152)
皇泽寺 千佛崖摩崖造像 观音崖石刻 明月	
峡栈道 昭化古城	(154)
四、“剑门天下壮”——剑门关、剑阁	(156)
剑门关 鹤鸣山 觉苑寺 翠云廊	(156)

五、文昌帝君祖庙——梓潼七曲山大庙 …	(158)
六、四塞之郡——绵阳 ……………	(159)
子云亭 富乐堂 汉平阳府君阙 蒋琬祠墓 ……………	(159)
七、“诗仙”之乡——江油 ……………	(160)
李白故里 窦圉山 ……………	(160)
八、“深山王宫”——平武报恩寺 ……………	(161)
川西南采珠 ……………	(162)
一、“汉嘉奇绝冠西州”——乐山 ……………	(163)
凌云山、乐山大佛 乌尤山 天然巨型睡佛 ……………	(163)
五通桥 嘉州小三峡 ……………	(167)
二、“峨眉天下秀”——峨眉山 ……………	(167)
三、“蜀中二绝”之一——瓦屋山 ……………	(176)
四、川西高原斑斓明珠——海螺沟 ……………	(177)
五、本片内其它景地 ……………	(181)
大邑 邛崃 蒲江朝阳湖 ……………	(181)
彭山石龙 眉山三苏祠 仁寿黑龙潭 青神中 岩 夹江千佛岩 ……………	(183)
雅安 泸定铁索桥 康定 ……………	(185)
月城·滇西北线 ……………	(188)
一、月城——西昌 ……………	(188)
邛海、泸山 航天城 螺髻山 黄联士林 ……	(189)
彝族风情 ……………	(193)

二、火红的城——攀枝花	(193)
三、“女儿国”——泸沽湖	(194)
四、纳西族都会——丽江	(196)
玉龙雪山 大研古城 黑龙潭 白沙壁画	
石鼓渡口 虎跳峡	(196)
老君山 宝山古石城	(200)
五、“滇西之花”——大理	(201)
洱海 苍山 蝴蝶泉 大理古城 清碧溪	
崇圣寺三塔 感通寺 观音塘 南诏德化碑	
蛇骨塔	(201)
大理风情	(206)
鸡足山 剑川石钟山石窟	(207)
六、本路线上其它景地	(210)
中甸 德钦三江并流区	(210)
春城·滇南北揽胜	(211)
一、华夏春城——昆明	(211)
西山、滇池 大观楼 筇竹寺 金殿 黑龙潭	
圆通寺、翠湖	(212)
安宁温泉、曹溪寺	(219)
二、“天下奇观”——路南石林	(219)
大石林、小石林	(220)
乃古石林、白云洞 祭白龙洞、芝云洞	
大叠水瀑布	(224)
三、本路线上其它景地	(225)

宜良九乡叠虹桥景区 陆良彩色沙林	
泸西阿庐古洞 弥勒白龙洞 建水燕子洞	
通海 澄江抚仙湖 武定狮子山 元谋土林	
大关黄莲河瀑布群	(225)
西双版纳游	(232)
一、“黎明的城”——景洪	(234)
二、东线游：橄榄坝—热带植物园—	
易武古镇	(235)
三、西线游：勐海“茶树王”、八角亭	(236)
四、南线游：勐龙曼飞龙佛塔	(237)
五、北线游：观象、领略山寨风情	(238)
六、澜沧江游	(238)
七、傣族泼水节	(238)
黔西采珠	(240)
一、华夏第二春城——贵阳	(240)
黔灵公园 甲秀楼 白龙洞 花溪之旅	(241)
红枫湖 香纸沟	(244)
苗族节日“四月八”	(245)
二、“银色宫殿”——织金洞	(245)
三、“高原之花”——安顺	(246)
黄果树瀑布 天星桥峡谷 安顺龙宫	(247)
四、“千瀑之乡”·“桫欏王国”——赤水	(249)
五、“天下第一缝”——马岭河峡谷	(251)
六、本片内其它景地	(252)

黔西百里杜鹃花林 遵义	(252)
黔东揽胜	(255)
一、黔东山水	(255)
镇远 沅阳三峡	(255)
二、“宇内壮观”——梵净山	(259)
三、山水新秀——樟江风景名胜区	(260)
小七孔 大七孔 水春河 茂兰喀斯特原 始森林	(261)
四、本片内其它景地	(263)
九龙洞 黄平飞云崖 重安江间隙瀑布 黎平 瓮安穿洞河瀑布 乌江三峡 思南古城 ...	(263)
青藏高原行	(268)
一、“神奇探险之旅”——青藏公路行	(270)
二、“地球第三极”——西藏	(273)
拉萨——布达拉宫、罗布林卡、大昭寺、小昭 寺、甘丹寺、哲蚌寺、桑鸢寺(桑耶寺)	(274)
日喀则——扎什伦布寺、夏鲁寺	(280)
江孜白居易寺 萨迦萨迦寺	(281)
雪顿节	(282)

“穷游”之果(代序)

中国国内旅游协会副会长 何礼荪
中国旅游管理干部学院客座教授

王祖诚教授撰写的《华夏旅游要览》，作为以广大业余旅游爱好者为主要对象的读物，我认为有以下三大特点：

一是它并不是孤立地介绍各景点，而是因地制宜地将若干景地串联成线或片，供读者在旅游前通盘考虑，统筹规划。

二是它在旅游交通方面交代得较为详实可靠。我一直持这样的观点：发展旅游，交通为先。像那些地处深山老林“养在深闺人未识”的绝妙佳景，若交通极为不便，或旅游者事先不了解其交通实况，那是少有人去的。

三是作者在数十年旅游实践的基础上，从审美的角度作游赏并重的描述，帮助旅游者赏析各个重点的风景名胜，领略其中的美妙。

上述一、二两点是旅游者出游前最需要知道的

信息,而第三点则是旅游中不可少的向导。

因而可以说,《华夏旅游要览》是一部实用性、知识性、趣味性兼有的导游书,弥补了过去一些旅游指南书的不足。

本书作者王祖诚并不是一位专职旅游工作者,而是北京航空航天大学分校的飞行器工程教授。他1951年进清华大学攻读航空,研究生毕业后留北航任教。1957年后因为特定的历史条件而历经坎坷,遭受了20余年不公正待遇,但他在逆境中仍充满对祖国大好河山的挚爱,乐观自持,热爱旅游。1978年以后对旅游更是如醉如痴,成了业余旅行家。每逢假期一到,就按自己规划的路线独自踏上游程。一名教书匠囊中羞涩,要想游遍中华大地,只能作“穷游”打算。他火车坐硬席,轮船坐四等舱以下,旅店住一宿仅花数元钱的大通房。出游时常带上些干粮及一壶开水、几许西红柿、黄瓜,凡是能以步代车的地方,他都是步游。条件不可谓不艰苦,但他却以此为乐,认为只有“行万里路”,才能真正深切细致地领略自然、社会、历史和人生。每到一地,他细心观赏,并多方收集资料,将所见所闻记录下来,整理成游记,详细到连里程、车次、票价等都有记载。开始时,他仅把这当作一种爱好,并未想到发表。后经友人建议,他作了投稿尝试。《中国旅游报》编辑先生们大力支持他,为他辟了专栏,几年来共发表了他60余篇游记。近几

年,他还有旅游文章发表于《Travel China》(《中国旅游》)、《China Silk》(《中国丝绸》)、《北京晚报》等报刊杂志上。《华夏旅游要览》正是在这些文章基础上,经修改、充实后成册的。

王祖诚教授治学与写作严谨务实。《华夏旅游要览》既是他几十年“穷游”的结晶,也是他数年来利用教学之余孜孜不倦辛勤笔耕的成果。他从自身的旅游实践中,深知广大业余旅游爱好者最感兴趣、最关心的是什么。我深信,他这本书的问世,定能受到广大业余旅游爱好者的欢迎。

1995年9月3日于北京

引 言

神州大地江山多娇，华夏文化源远流长，名山胜水、文化古迹遍布四方。在我中华国土上，游山历水，揽胜寻芳，觅古探幽，自然美与人工美同享，陶冶情操与增长知识并举，健身与养心兼得，确是人生一大乐事。如今，随着人们的生活质量意识向高层次转变，旅游越来越成为寻常百姓的共同需求。据统计，现在每年我国国内旅游人数已达到5亿多人次。随着“双休日”的推行，专家们预测，旅游人数还将大量增加。

“旅游好是好，就是太费钱费时。”这是广大工薪族和大中学生常有的感叹。怎样才能获得既省钱省时，又精彩纷呈的旅游，是人们共同的向往。这就有一个合理选点定线、优化旅游规划的问题。

另一个问题是：同游一处名胜，有人深感“不虚此行”，收获甚丰；有人则觉“不过尔尔”，所得甚少。这里面就有一个审美眼光和历史文化背景知识的问题。

旅游本是一种观赏性的审美活动。旅游固然能给人以美，长人以识，然而要真正领略此美，获得此识，在身临其境之前，先要具备一定的审美眼光和对