

011250

銅仁地區文物志



铜仁地区文物志

第一辑



铜仁地区文管会
铜仁地区文化局 编

•一九八五•

前 言

《铜仁地区文物志》第一集是根据上级文物、文化部门的有关指示，在地区党政领导的重视和关怀下，经过全区各级文物工作人员四年时间的艰苦努力，在普查、复查、加工整理、撰写单项文物志稿的基础上汇编的。

《铜仁地区文物志》第一集共收录志目七十八篇，其中古墓葬及历史人物墓九篇，古建筑及历史纪念建筑物二十五篇，摩崖石刻十三篇，革命遗址遗迹和革命纪念建筑物十六篇，文物藏品十篇，风景名胜五篇，并附《铜仁地区文物概况一览表》，全书约十万字。各类志目按年代先后为序编排。

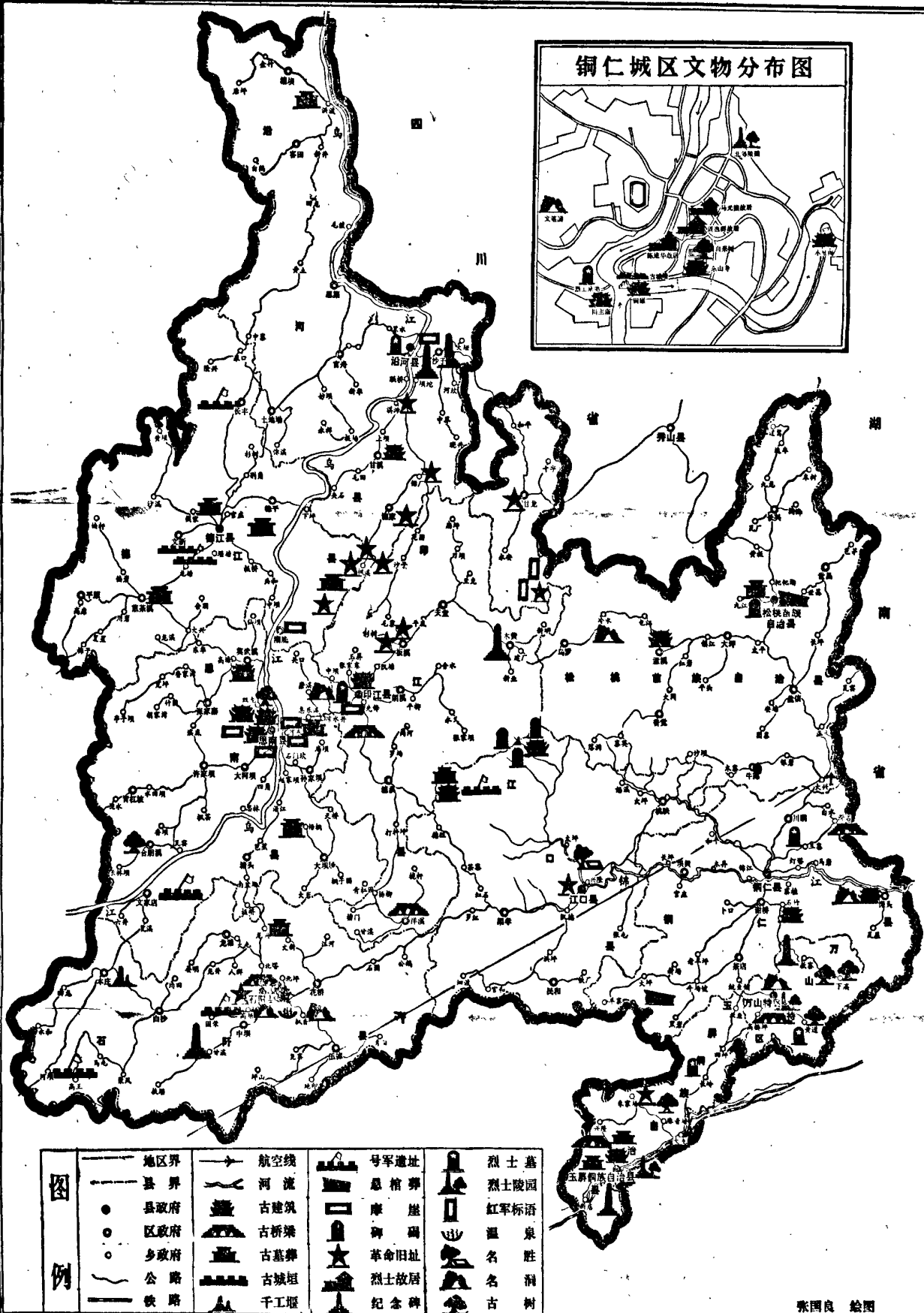
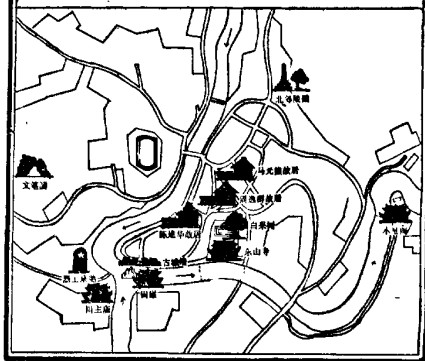
铜仁是汉、苗、侗、土家族杂居的地区，各族人民共同创造了光辉灿烂的历史和丰富多彩的文化。作为历史见证的文物古迹和革命遗址遍布地区所属各县，而《铜仁地区文物志》第一集仅仅是我区文物的凤毛麟角，不能反映铜仁地区文物的全貌，还有大量的文物，尤其是民族文物，需要我们去进一步复查和挖掘整理。我们热忱欢迎各级党政领导和各界人士，都来关心和支持我区的文物工作并撰写各类文物志稿寄给我们，以便今后在续集中选登。

在编审过程中，由于时间仓促，资料不全，更主要的是知识有限，书中错漏之处在所难免。我们希望熟悉我区文物的各界人士，对本书提出批评和修正的意见。

编 者

贵州省铜仁地区文物分布图

铜仁城区文物分布图



目 录

前言

铜仁地区文物分布图

古墓葬及历史人物墓

沿河洪渡汉墓..... (1)

云落屯悬棺葬..... (3)

煎茶溪古墓群..... (6)

张守宗墓..... (9)

曾凤彩墓..... (12)

附：曾凤彩墓志全文

许昇墓..... (16)

杨芳墓..... (17)

苏茂举墓..... (19)

龙洞成氏墓群 (22)

古建筑及历史纪念建筑物

水特姜司古城垣..... (29)

中和山观音阁·····	(30)
十万屯·····	(33)
附：十万屯传说三则	
千工堰·····	(37)
玉屏钟鼓楼·····	(38)
思南文庙·····	(41)
明大万山汞办局采汞场遗址·····	(44)
铜仁东山·····	(46)
跨鳌亭遗址·····	(49)
印江文昌阁·····	(52)
思南万寿宫·····	(54)
水星阁·····	(56)
文笔洞·····	(59)
石阡大桥·····	(61)
石阡万寿宫·····	(64)
梵净山金顶古庙 ·····	(67)
莲池庵·····	(72)
玉屏七星桥·····	(74)
朝阳寺·····	(76)
石柳邓起义遗址·····	(79)
滑石复兴桥·····	(81)
万里桥·····	(83)
蛮王洞·····	(85)
渐鸿塔·····	(87)
文笔塔·····	(88)

摩崖石刻及崖壁画

石阡太虚洞.....	(91)
附：重修太虚洞记	
“中和”摩崖.....	(97)
梵净山敕赐碑.....	(99)
“老鼠抠仓”壁题.....	(102)
“黔中砥柱”石刻.....	(104)
河缝观音洞.....	(105)
水月庵碑记.....	(107)
苗民杨老晚卖地碑.....	(109)
石舟.....	(113)
梵净山禁砍山林碑.....	(115)
附：梵净山禁砍山林碑碑文	
梵净山茶殿碑.....	(119)
附：梵净山茶殿碑碑文	
《改修铜江书院记》碑.....	(124)
《丰瑞桥叙》碑刻.....	(126)

革命遗址、遗迹及革命纪念建筑物

红号军三角庄根据地遗址.....	(127)
------------------	---------

梅林寺黄号军遗址.....	(130)
荆竹园号军起义遗址.....	(132)
岑头盖	
——思南白号军起义遗址.....	(135)
号军战斗遗址	
——印把山与泗寨屯.....	(138)
周逸群故居.....	(141)
肖次瞻故居.....	(144)
马元熊故居.....	(146)
中共中央湘鄂西	
分局枫香溪会议会址.....	(148)
黔东特区第一次工农兵	
苏维埃代表大会旧址.....	(150)
黔东特区革命委员会旧址.....	(152)
红六军团甘溪战斗遗址.....	(154)
红二、六军团木黄会师纪念碑.....	(158)
石梁红军标语.....	(161)
石阡红二、六军团总指挥部旧址.....	(164)
附：天主堂红军标语、漫画表	
苏联空军金角洛夫墓.....	(169)

文 物 藏 品

镗子.....	(171)
虎钮镗子.....	(172)

“南州”墓砖.....	(174)
古制钱.....	(175)
北宋“魂瓶”.....	(177)
明洪武救命.....	(179)
缙丝袖套.....	(181)
镇墓符砖.....	(182)
白号军江汉八年“眷黄”.....	(183)
附“眷黄”原文	
“黔山第一”匾.....	(187)

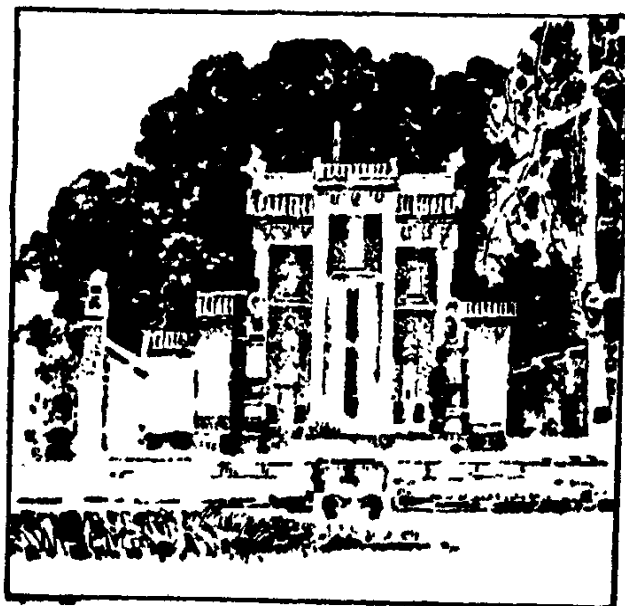
附录：风景名胜

九龙洞.....	(189)
石阡温泉.....	(194)
云舍泉.....	(201)
万卷书崖.....	(203)
白水洞瀑布.....	(205)

* * *

铜仁地区文物概况一览表.....	(207)
------------------	-------

古墓葬及历史人物墓



沿河洪渡汉墓

田景平

墓在沿河县城北九十公里的洪渡镇，位于乌江两岸山坡上，下距乌江水面约三百公尺。此处称松树林包包，附近发现西汉墓与东汉墓。

西汉墓长六米、宽四米，墓室高二米。用磨沙石砌成，墓顶呈拱形。每块墓石长〇点五米，

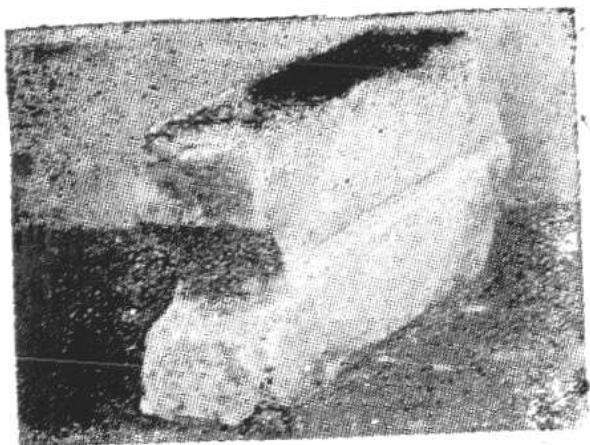


西汉墓

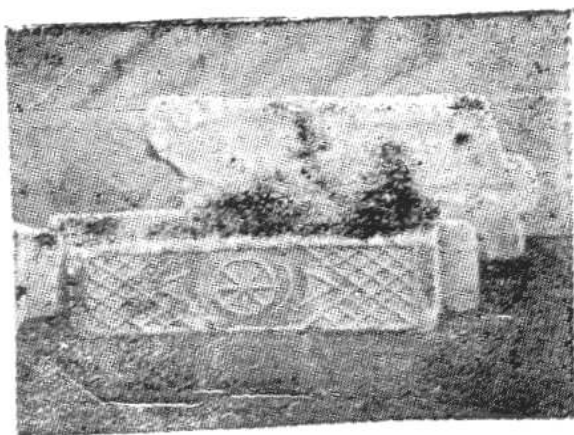
宽〇点二米，无凿痕。现发掘类似墓三座，因早年被盗，未见随葬品。现仅存一座较为完整。当地群众把空墓称叫“苗屋”。

东汉墓一，南北向。墓长五米，宽二米。墓底铺青石板，墓顶用子母榫砖砌成，墓壁用无子母榫砖砌成。顶部略呈拱形，墓室结构严密。子母榫砖每块重十二点五公斤，长〇点四米，宽〇点二米。砖一侧面有几何纹饰，较精致。

该县汉墓群的发现，对研究铜仁地区及黔东北历史和古文化，均有极重要的价值。



东汉墓砖

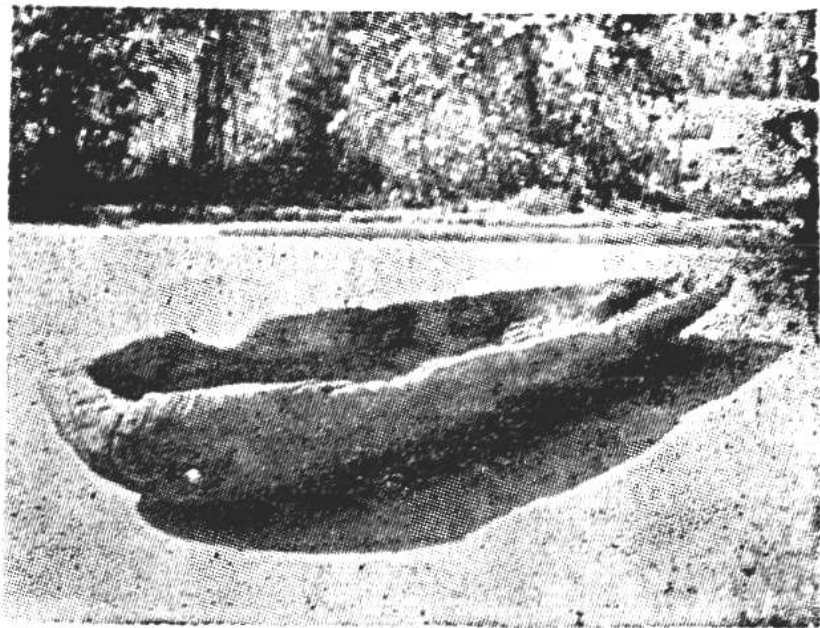


墓砖一侧的几何纹饰

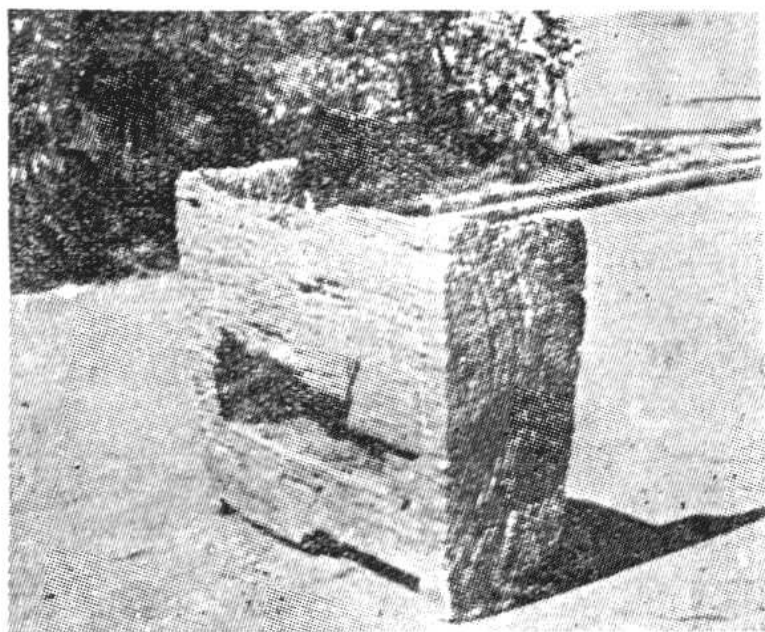
云落屯悬棺葬

龙秀贵

云落屯，位于松桃苗族自治县城西南五里。屯脚左端有座山，名“仙人岭”。岭南一壁长百余米、高约四十米的红崖壁，陡峭险峻，崖顶外凸，形似屋檐。崖脚下二十余米处是波涛滚滚的松江。河面宽五十余米。在“屋檐”下，有数十个长方形壁龛和密布崖壁上的小方孔，形成不规则的数层横排，有的小方孔横插木桩，隔河仰望，个别洞中，有灰白色木箱似的物体隐约可见。群众传说，这里曾经是仙人居住的地方，仙人离去后，留下这些仙人开凿的壁龛和木箱，故称“仙人迹”。



云落屯船棺



云落屯风箱棺

一九七七年冬，贵州省文物考古工作者，根据传说，对云落屯一带进行调查，发现“仙人迹”有“凿石为穴”、“穴内藏箱”、“箱内掉钱”等迹象。初步确定此处为“崖墓”之一种。

一九八〇年八月，松桃县文化馆协同贵州省博物馆，对云落屯“仙人迹”选择两龕进行考古清理，清理出木棺二具：一为“船棺”，一为“风箱棺”。船棺一头大，一头小。大头宽零点四九米，小头宽零点二六米，长一点九九米，高零点二五米。棺壁厚零点零八米，无棺盖，底部半圆，形成小舟，故名。搁放船棺的壁龕，高一点二米，长三点四米，深零点六米。棺内残存两具人头骨和下肢骨二节（因年代久远，大部分骨骼已腐）及一个半边陶灶。经鉴定，人头骨一为男性，年龄在中年以上；一为女性，中年，

是一对夫妇合棺葬。“风箱棺”为倒棱台体棺，上大下小，呈矩形，上宽零点七三米，下宽零点六四米。高零点五四米。棺内人头骨一具，无棺盖。搁放“风箱棺”的壁龛，高一点一米，长一点八米，深零点五米。“船棺”和“风箱棺”均以整木刳制而成。经中国科学院地球化研所C¹⁴鉴定：“风箱棺”的年代为西晋（公元300年左右）。“船棺”的年代尚待进一步查考鉴定。

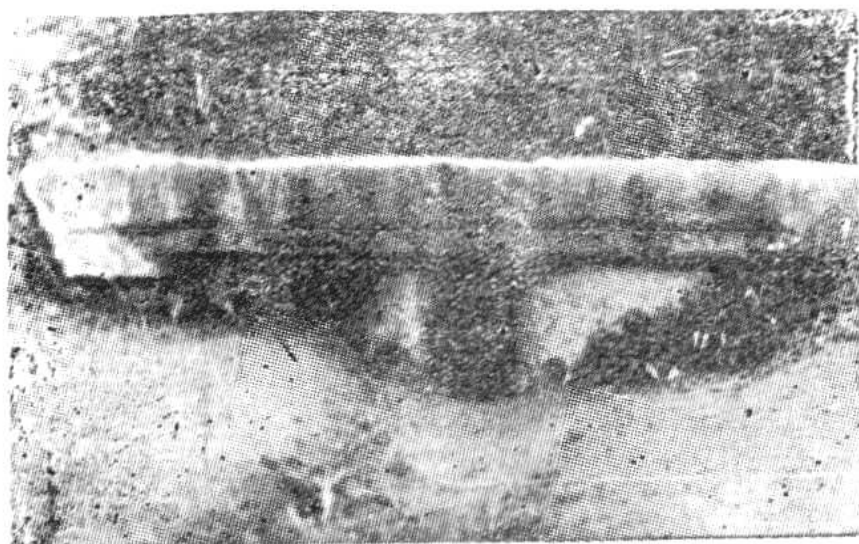
唐代张鹭在《朝野僉事》卷十中载：“五溪蛮，父母死，于村外搁其尸，三年而葬。打鼓踏歌，亲属饮宴舞戏，一月余，尽产为棺，于临江高山半肋以葬之，自山上悬索下柩，弥高者以为至孝，既终身不复祀祭。初遭丧，三年不食盐。”宋代朱辅在《溪蛮丛笑·葬堂》中载：“死者诸子照水内，一人背尸，以箭射地，箭落地定穴，穴中藉以木。贫则已，富者不问岁月，酿酒屠牛，呼‘团洞’，发骨而出，易以小函，或架崖屋，或挂大木。风箱剥落，皆置不问，名‘葬堂’。”

云落屯悬棺葬，正与上述两文献记载相符，属“二次葬”。所谓“二次葬”，即在人死之后，将其尸体搁放村外，三年后，尸体腐烂，再将残存骨骸，“于临江高山半肋，凿龛以葬之”。这是我国西南地区部分少数民族的古代葬俗。

一九八二年二月二十五日，松桃县云落屯悬棺葬列为贵州省文物保护单位。

煎茶溪古墓群

黎世宏



古墓群一号墓外景

古墓群位于德江城南十五公里的煎茶溪新场。当地人称“草寇坟”、“苗王坟”。现发现三座，四个墓室，分葬于相距约二百米的两个山堡上。墓室结构基本相同，均为石结构单室墓。封土约一米，红砂土质，外观与地



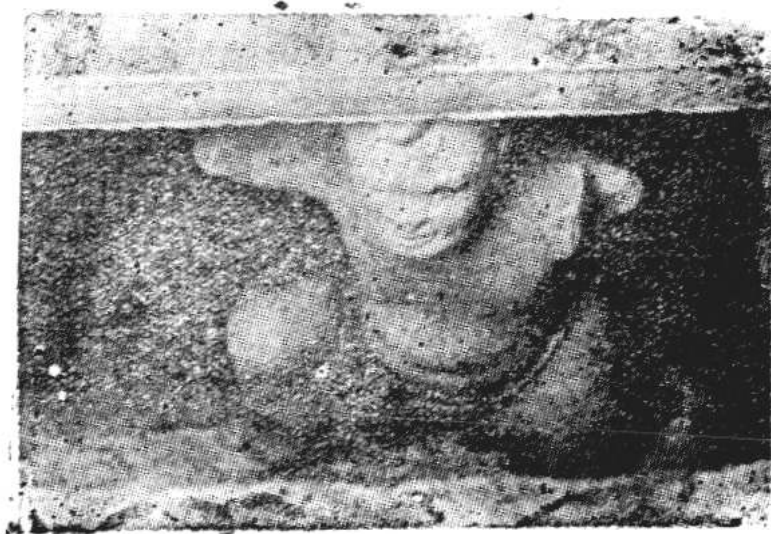
一号墓左室

面平。



一号墓右室

一号墓有男女二室，互不相通。室内空间高三点八二米，宽二点零七米，长四点四米。顶端藻井中央有太极图浮雕图案，底部有石池腰坑，腰坑上放石棺床，棺床下前端各有二石雕力士半跪托举。后壁有供台，上



一号墓内石雕力士

刻套框菱形花草浮雕图案。前用双扇大石门关闭。一九八三年十一月，贵州省博物馆对该墓进行发掘清理，出土古钱六枚，小瓷碗四个（一个较完整），铁斧头一个。未发现墓碑